

2023年猎人笔记读书心得 猎人笔记读书心得感悟(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

猎人笔记读书心得篇一

《猎人笔记》是十七世纪著名的俄国作家屠格涅夫的短篇小说集。里面收集了《县城里的医生》、《我的邻居》、《莓泉》、《办事处》、《孤独的狼》、《歌手》、《别任草原》等精彩的文章，我最喜欢的一篇是《别任草原》。

《别任草原》的第一段中作者写道：打猎主要的目的不是打到多少猎物，而是打猎过程汇总所享受到的乐趣。这篇文章讲的就是作者在一次打猎途中迷路后的经历，他迷路后进入到了从未到过的别任草原，在那里他认识了五个放马的孩子，在夜晚听他们讲各种离奇的故事，然后不知不觉进入梦乡。清晨来临后，伴随着露珠，又继续赶路回家。

在众多的书本中捧起《猎人笔记》，最初是因为他的书名，有点新奇，有点特殊。接下来我却是几乎一口气读完了整本小说，被书中十余个精彩的小故事深深吸引，同时也被作者高超的写作技巧所折服。

作品以一个猎人的行猎为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、无耻，同时也展示了一些农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。作家在对人物的心理，语言，动作等方面做了

精彩的刻画之余，也为我们展现了一幅令人陶醉的田园风光：郁郁葱葱的森林，广袤的大草原，潺潺的溪流……好几处都让我禁不住大声诵读，深深陶醉在作家为我们描绘的意境中。这也体现出了作家对自己祖国美好风光的赞美之情！

猎人笔记读书心得篇二

静下心来默默的品尝一本名著，是人生中一种难以言喻的享受。每当我在读屠格涅夫的《猎人笔记》的时候，我更会认为这是一种无与伦比的快乐。屠格涅夫那自然婉转的笔调深深的将我吸引，我仿佛与屠格涅夫融为了一体，度过一种全新的田猎生活。

在屠格涅夫的语句里充满了俄罗斯乡下的田园气息。同时，在这种平淡随和的语句中也能明显的让人感受到19世纪俄国农民们在农奴制度下的那种悲惨生活，以及在这样的环境下朴实的农民们依然持续着他们那种良好的道德品质。

俄罗斯无疑是一个伟大的民族。读此书时我清晰的看到了俄罗斯人的性格特点和爱国精神。文中有两个农奴给了我比较深的印象——霍夫和卡里内奇。虽然他们两人对人生的观念是截然不同的，一个贴近社会，比较实际；一个热爱大自然，比较烂漫，但是他们俩却都是国家的栋梁。屠格涅夫在书中有这么一段：“彼得大帝本质上是俄罗斯人，恰恰在他的大胆改革中说明他是地道的俄罗斯人。俄罗斯人坚信自己的力量和毅力，俄罗斯人不惜牺牲自己：他很少留恋过去，而是勇敢的瞻望未来。凡是好的——他就喜欢，凡是合理的——他都理解，至于是哪里来的——他并不在意。”

我不禁想起了日本的特色——动漫。以前有很多人对于日本动漫提出批判意见，他们证明日本动漫中内含过多的暴力成分，不适宜我们青少年观看，所以大多数人看过的就只有《多拉a梦》这一类的，顶多就是《数码暴龙》。然而像《海贼王》这类值得观看的，除了在网上又有多少人看过？又有谁去理

解，在日本这正是教育的好方法。日本人很重视学生的道德和品质，然而这些片子中最重要的不是暴力，不是打斗，而是主角们永不放弃的精神，他们会因为看不惯一件邪恶的事情，会因为正义，会因为对别人的同情，或者会因为不想违背自己的良心而帮忙一个与自己毫无关系的人甚至不惜牺牲自己的生命。

最新猎人笔记读书心得篇3

猎人笔记读书心得篇三

那本书，点燃了我内心炙热的火种。

炎炎夏日，一群人走在沙地。身后有一根长长的绳子拽着艘货船。他们的双手无力地垂落在两旁，他们的双腿已无力的不能动弹。耀眼的阳光照在黝黑的脸庞上，显示出一派苍桑。一曲低沉的号子在炎夏的闷热中与河水的悲吟交织在一起，是多么的伤感。

悲伤的音乐，勾引着我的思绪来到《猎人笔记》。

书中的小树枝的举动，真令人吃惊。在掉泥潭，只听见了他害怕死亡时的尖叫声。泥已经到了他的鼻，额头，没过了他的身体。但他并没有伸手去抓地主的衣服。他曾经被地主骂过，打过，抽过，看着地主凶神恶煞的脸，使他回想起了阵阵疼痛，他已经没有勇气去面对地主。就像一只弱小的小羊羔面对着一个强大的狼群，毫无还手之力。一个人怕地主怕成这样，可以地主是多么的残忍啊！

农奴们饱受着地主残忍的言行以及饥饿，他们是多么卑微啊！

站起来，反抗吧！

在社会上，一些处于低等地位的人，总会被贬低、欺诈。就农奴一样，没有一个幸福的家庭，每天背着沉重的木材，骨头硬了；每天饱受着鞭子的抽打，身上的红彤彤。擦抹眼泪，不要向恶势力低头，面对不平等的生活们，你们要反抗，为了有个更加美好的生活。让那粗气声，让那鞭子抽打时的“啪啪”化作薄雾，被微风吹散了。让地主们的命令也随即消失吧！

站起来，反抗吧！

为了和平的社会；公平的社会。拼了！

猎人笔记读书心得篇四

古往今来，无论阅读哪一部名著，我们所赞扬的、尊敬的，都是那些有着美好心灵的人，那些自私、残忍、蛮横专断的人，从来都是我们抨击的反面教材。阅读《猎人笔记》，我们可以从中找到许多金子般珍贵的美好心灵，也会看见许多人性中的丑恶面。

读罢《猎人笔记》，我们会对美德有新的认识。在俄国农民的身上，我们可以看到落魄躯体中钻石般闪耀的美好心灵。如《活骷髅》中，丧失了一切行动力的露凯丽娅，深深地热爱着这个世界，她坚强而乐观，珍惜自己所拥有的一切，并没有像我们想象的那样悲惨的生活着；《歌手》中人们聚集在一起，一同感受音乐带来的喜悦与悲伤；《孤狼》中人们都认为他是冷漠无情的孤狼，而实际他上是一个心地善良、同情劳苦人民的人。

读罢《猎人笔记》，我们会对人性的弱点与丑恶面有新的了解。农奴主们常常因为自己高高在上的地位，而忽视农奴的生活境况，就如《莓泉》中可怜的符拉斯，他失去了自己儿子，却无法从农奴主那得到一丝赔偿；《总管》中，巴甫雷

奇外表光鲜、文质彬彬、温文尔雅，然而实际上他为人虚伪、奢靡、自私，而且从来不顾及别人的感受。

在《猎人笔记》中，我们同作者一同旁观着农奴制下的俄国社会，一切是非尽收眼底，我们看得到农奴主那卑劣虚伪的嘴脸，他们自私任性地生活着，丝毫不在意农民们的生活是否艰苦，但是即使在这样的压迫之下，农民们依旧在竭尽所能地快乐地生活着。

说来令人难以置信，写出批判农奴制的《猎人笔记》屠格涅夫出生于一个贵族家庭，他的母亲便是一位残暴的农奴主，然而，他却并未因为自己的出身而变得同其他农奴主一样暴戾，反而十分同情被压迫剥削者的农民，极力反对农奴制这种不为人道的社会制度。在屠格涅夫内心深处，这颗高贵的灵魂既善良又充满反抗斗争精神。他勇于自我剖析，敢于自我反省，即使知道自己的力量是微弱的，但是他依然毅然地把锋利的刀刃朝向自己和自己的那个阶层！这颗高尚的心灵，值得我们尊敬和学习！

从这本书中，我们不仅看到了俄国这片美丽土地上独特的自然和人文景色，更感受到了这里人民的智慧、乐观、善良等美好品质，理解了农奴制对人民的压迫、对人们自由生活权利的剥夺，更懂得需要珍惜自己当下所拥有的一切权利自由，并且永远做一个拥有美好心灵的人。

猎人笔记读书心得篇五

《猎人笔记》是俄国作家屠格涅夫写的，全文以写“自己”打猎的故事为主，将事放在书中。

这本书主要介绍了作者去充分体会大自然，感悟大自然，书中写的动物充满了灵性，大自然充满了生机，人们不同的性格被淋漓尽致突显出来。

文章以打猎为线索，以时间为顺序，介绍了一年四季的美丽风景。春天草色露，火红的太阳爬上山坡，踏着朝阳与土地，踏着自然与清香，去欣赏“万紫千红总是春”。夏天的草茂盛高达，灌木丛中藏着一颗颗酸甜可口的果实，渴了捧一手清泉畅饮，饿了摘些水果充饥，偶尔吃些兔子或鹿，体验野性生活。秋天的白桦树笔直的站着，走在金黄路上，听着脚下愉悦的音符，多么美妙。冬天踏着白雪，在一片白露中追猎物，尽情体验雪的欢快。

作者表面写了打猎的地主，实则抒发了自己的厌恶痛恨之情。表现了作者对他们的讽刺和鞭挞，对美好生活的向往。

这本书向我们展示了俄国社会地主的残忍，爱慕虚荣，草菅人命，农奴和奴隶们愤然单不敢出声的形象。作者用委婉生动的语言娓娓道来，没有直接描写，给读者留下了无限的想象空间。激发我们对未来充满希望，不畏强权，勇敢坚韧，保持对美好的追求。

猎人笔记读书心得篇六

读书是幸福的事情，通过读书享受心灵的宁静书中自有黄金屋，书中的知识深似海，它们一直在等待着我们去探索，因此养成一个良好的阅读习惯能够不断的为自己充电。我们一起来写写关于读书的心得吧。你是否在找正准备撰写“猎人笔记第二章读书心得”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《猎人笔记》是一部形式独特的特写集。本书作者屠格涅夫十分注意人物的刻画。作品以一个猎人的行猎为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下外省各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等。其次作者也揭示了农民的悲惨命运，从

一些角度表现农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。

作者在揭露社会现象时不是直接描述，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，留下无限的遐想空间，使读者在不知不觉中触摸了俄国社会的本质。

本故事与故事之间看似没有联系，但他们都有一个共同的主题，那就是透过展现各阶层人民的生活，来表现俄国社会本质。

本书主要写作手法是描述，而描述中又以人物的语言、动作和外貌描述为主。本书所描述人物众多，详略得当，主要对地主和农奴两个阶层的人进行描述，透过比较来揭露当时社会的黑暗，引发读者的无限愤慨和对下层人民的深切同情。

相比而言，我们这天的生活是多么完美——人人平等，幸福自由，国家和平安定，人民团结一心，没有了土地主的压迫，我们就应倍加珍惜才是。

静下心来默默的品尝一本名著，是人生中一种难以言喻的享受。每当我在读屠格涅夫的《猎人笔记》的时候，我更会认为这是一种无与伦比的快乐。屠格涅夫那自然婉转的笔调深深的将我吸引，我仿佛与屠格涅夫融为了一体，度过一种全新的田猎生活。

在屠格涅夫的语句里充满了俄罗斯乡下的田园气息。同时，在这种平淡随和的语句中也能明显的让人感受到19世纪俄国农民们在农奴制度下的那种悲惨生活，以及在这样的环境下朴实的农民们依然持续着他们那种良好的道德品质。

俄罗斯无疑是一个伟大的民族。读此书时我清晰的看到了俄罗斯人的性格特点和爱国精神。文中有两个农奴给了我比较深的印象——霍夫和卡里内奇。虽然他们两人对人生的观念

是截然不同的，一个贴近社会，比较实际；一个热爱大自然，比较烂漫，但是他们俩却都是国家的栋梁。屠格涅夫在书中有这么一段：“彼得大帝本质上是俄罗斯人，恰恰在他的大胆改革中说明他是地道的俄罗斯人。俄罗斯人坚信自己的力量和毅力，俄罗斯人不惜牺牲自己：他很少留恋过去，而是勇敢的瞻望未来。凡是好的——他就喜欢，凡是合理的——他都理解，至于是哪里来的——他并不在意。”

我不禁想起了日本的特色——动漫。以前有很多人对本国动漫提出批判意见，他们证明日本动漫中内含过多的暴力成分，不适宜我们青少年观看，所以大多数人看过的就只有《多拉a梦》这一类的，顶多就是《数码暴龙》。然而像《海贼王》这类值得观看的，除了在网络上又有多少人看过？又有谁去理解，在日本这正是教育的好方法。日本人很重视学生的道德和品质，然而这些片子中最重要的不是暴力，不是打斗，而是主角们永不放弃的精神，他们会因为看不惯一件邪恶的事情，会因为正义，会因为对别人的同情，或者会因为不想违背自己的良心而帮忙一个与自己毫无关系的人甚至不惜牺牲自己的生命。

我在暑假期间读了很多书，一本书让我印象深刻，它的名字叫《猎人笔记》。

《猎人笔记》是俄国大作家屠格涅夫缩写。这本书讲了地主家的一个小孩子，他很善良，还很喜欢打猎。因此，他开始了一趟旅行，不仅交了许多朋友，还发生了许多有趣的故事。

这本书描绘了一幅美丽的乡村画。但在描绘的同时，他也对那些有钱有身份的人进行了批判。有钱有势的人过着好的生活，却欺负着穷人，不把他们当人看。穷人们不停干活，却得不到半点好处。在批判的同时，这本书也赞美了穷人们。他们虽然穷，但不论身份，十分好客；虽然收到了不公平待遇，但都积极乐观地生活着。

我记得最清楚的，是“我”和斯捷古诺夫在一起时的经理。他仅仅因为一个小女孩没看好鸡，使鸡不小心破坏了他的花园，就把小女孩暴打了一顿，还没收了鸡。接着又因为一个仆人打碎了盘子而打了仆人，可那个仆人居然还不在意！

从这一段里，我看出了斯捷古诺夫的残暴，也可以看出仆人的乐观。这一个故事，也用对比的手法写出了当时的黑暗。

所有国家都有黑暗时期，此时，我想大家更应该团结一致，乐观开朗，平等看待他人，这个国家才能更好地发展。

《猎人笔记》这本书让我印象深刻，它的作者是俄国杰出作家——伊·谢·屠格涅夫。

《猎人笔记》也是他的成名作。

《猎人笔记》这本书主要写的是“我”——一个贵族后代，在各个地方打猎时所碰到的不同的事情，第一个故事是我最喜欢的，他讲述了“我”与好朋友波卢特金，一个小地主所发生的有趣的事情。波卢特金经常城里富裕人家的闺女求婚，但是全部遭到拒绝，还把自家的酸桃子和坏水果给追求对象的高堂吃，非常可笑。“我”在波卢特金的介绍下，还认识了霍里和卡利内奇这两个性格完全不同的朋友，霍里子孙满堂，有着好几个儿媳和儿子，天天快快乐乐，出手大方，穿着牛皮鞋，而卡利内奇呢，却是一个只会每天陪着主人波卢特金打猎，穿着草鞋的人，而且因为惧内，连一个儿女都没有，但是他们却都很尊敬自己的主人——波卢特金。

这本书前几个故事虽然讲的是美好的回忆，每当我读到：“明朗的天空上稍稍飘动着高高的稀疏的云朵，白中带点黄，宛如晚来的春雪，有时又像卸下的白帆，平平的，长长的。”时候，我都会想放声朗读，抒发对作者写景奇特的深深的喜爱。但是，读到后面，只要我仔细的读的时候，我发现了，这本书其实表达的是作者对农奴制强烈的不满，对

侮辱地主的绝对倾向，作者在各个地方都侧面的表达出了地主残暴、狠毒、贪婪以及虚伪、愚蠢、空虚、无耻等等的性格，可惜后来导致被当时的沙皇政府中的教育大臣发觉，后来把作者在故里监管一年。屠格涅夫的勇敢表达出自己的不满这一性格，让我深深的钦佩与赞赏。

《猎人笔记》是俄国作家屠格涅夫写的，全文以写“自己”打猎的故事为主，将事放在书中。

这本书主要介绍了作者去充分体会大自然，感悟大自然，书中写的动物充满了灵性，大自然充满了生机，人们不同的性格被淋漓尽致突显出来。

文章以打猎为线索，以时间为顺序，介绍了一年四季的美丽风景。春天草色露，火红的太阳爬上山坡，踏着朝阳与土地，踏着自然与清香，去欣赏“万紫千红总是春”。夏天的草茂盛高达，灌木丛中藏着一颗颗酸甜可口的果实，渴了捧一手清泉畅饮，饿了摘些水果充饥，偶尔吃些兔子或鹿，体验野性生活。秋天的白桦树笔直的站着，走在金黄路上，听着脚下愉悦的音符，多么美妙。冬天踏着白雪，在一片白露中追猎物，尽情体验雪的欢快。

作者表面写了打猎的地主，实则抒发了自己的厌恶痛恨之情。表现了作者对他们的讽刺和鞭挞，对美好生活的向往。

这本书向我们展示了俄国社会地主的残忍，爱慕虚荣，草菅人命，农奴和奴隶们愤然单不敢出声的形象。作者用委婉生动的语言娓娓道来，没有直接描写，给读者留下了无限的想象空间。激发我们对未来充满希望，不畏强权，勇敢坚韧，保持对美好的追求。

猎人笔记读书心得篇七

假期里我又看了一本有趣的书《猎人笔记》，让我印象深刻，又让我受益匪浅。这本书是俄罗斯的著名作家屠格涅夫，他有好多多的作品，这《猎人笔记》是他的出名的作品。

《猎人笔记》讲述的是屠格涅夫一个贵族的后代在打猎的过程中所经历的事情，有着很多故事刻写的是每个地主的贪财和下流无耻好还有欺骗狠毒。而其中我最喜欢有一个小故事就是在卡鲁加省的地主包特鲁京和雷利还有卡里内奇。他在那里打猎认识了地主包特鲁京，随后有认识了雷利和卡里内奇。可笑的地主包特鲁京把自家的酸桃子和烂萍果送给那些姑娘要一个好老婆。太可笑了。雷利有一个美好的家庭，有着几个儿子和女儿。而卡利内奇却经常跟着包特鲁京打猎，对地主和其他人很好，可唯独他的妻子，那是又打又骂的。

这25个小故事都很有趣，可我仔细读到后来才感觉这本书其实重点写的是当时俄罗斯这个国家里的地主和奴仆之间的不平。对地主制农奴的不平和反对，可他却无法改变着这一切。

读完了这本书让我懂得了，现在我们之间的所有美好都是难得的，我们要珍惜啊！

猎人笔记读书心得篇八

《猎人笔记》出自作家屠格涅夫之手，全书讲述了“我”打猎生涯遇到的人民和军阀。

故事发生在1990年的俄罗斯，主人公也就是“我”和师傅学习打猎，出道后在山间独自闯荡的经历。

“我”因为是一名猎人，居无定所，日行路，夜求宿。也因为这个职业，“我”接触到更多不一样的人。主人公在猎人

这条道上走完一生，与忠义的人结了交，与善良的人联了姻，与深邃的人拜了师，与邪恶的人绝了交。在人生的尽头，主人公洞明事理，告诫后人“莫欺人，则为善”后，让压榨百姓的军阀尝到了一位猎人悲愤的一枪，英勇就义。

让我印象最深刻的地点是清泉。清泉是农民们痛斥官僚、军阀的精神支柱，但我却年到了悲惨。主人公在清泉歇脚，一位跛脚的老人也在泉边饮水。他询问起老者为何六、七十岁还不在家中休息，而老人说：“我如果能休息，我也不会跛脚了。我儿子被贵族抓进监狱，长途跋涉几百公里审讯，却反被控告，欠下一大笔债，哪有时间休息呢？”老人苦涩一笑。笑得沧桑，但并不落寞。

世事的丑恶，只有擦亮双眼微笑面对，才会有光。

猎人笔记读书心得篇九

《猎人笔记》是十七世纪著名的俄国作家屠格涅夫的短篇小说集。里面收集了《县城里的医生》、《我的邻居》、《莓泉》、《办事处》、《孤独的狼》、《歌手》、《别任草原》等精彩的文章，我最喜欢的一篇是《别任草原》。

《别任草原》的第一段中作者写道：打猎主要的目的不是打到多少猎物，而是打猎过程汇总所享受到的乐趣。这篇文章讲的就是作者在一次打猎途中迷路后的经历，他迷路后进入到了从未到过的别任草原，在那里他认识了五个放马的孩子，在夜晚听他们讲各种离奇的故事，然后不知不觉进入梦乡。清晨来临后，伴随着露珠，又继续赶路回家。

在众多的书本中捧起《猎人笔记》，最初是因为他的书名，有点新奇，有点特殊。接下来我却是几乎一口气读完了整本小说，被书中十余个精彩的小故事深深吸引，同时也被作者高超的写作技巧所折服。

作品以一个猎人的行猎为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、无耻，同时也展示了一些农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。作家在对人物的心理，语言，动作等方面做了精彩的刻画之余，也为我们展现了一幅令人陶醉的田园风光：郁郁葱葱的森林，广袤的大草原，潺潺的溪流。。。。好几处都让我禁不住大声诵读，深深陶醉在作家为我们描绘的意境中。这也体现出了作家对自己祖国美好风光的赞美之情！