

我身边的革命文物调查报告 永不褪色的红

我身边的革命文物故事(大全5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

我身边的革命文物调查报告篇一

长城——世界八大奇迹之一，是我向往已久的地方。今年暑假，我们全家一起去北京旅游，我终于如愿以偿，登上了万里长城。

到达北京的第二天，我们就来到了目的地——八达岭长城，爸爸说八达岭长城史称天下九塞之一，是万里长城的精华，在长城中独具代表性。远远望去，长城绿树环绕，蜿蜒曲折，犹如一条腾飞的巨龙，屹立于世界的东方，当你踏上长城，就会被长城的气势所压倒，她透露着历史的气息，她是祖国沧桑历史的见证。长城是中华民族的骄傲，铭记着无数先烈志士、民族英雄。城墙是用巨大的条石和城砖筑成，排列有序，浑然天成，台阶高低错落有致，最高的台阶比我的膝盖还高一点，有些陡坡的倾斜度达到六七十度，爬起来非常吃力。每走一段就能看到一座烽火台，我发现每座烽火台上都有许多小洞，爸爸告诉我说：“这些小洞是古人打仗时，用来瞭望和射击用的。”再望长城气魄宏伟，雄伟壮观，分外妖娆，一种民族感油然而生：长城的修建工程有多浩大；长城上的战争有多残酷；长城上曾经躺下了多少英雄好汉。

一幅幅悲壮的场景浮现眼前，一场场厮杀的喊叫飘入耳中，我不由想起了陆游的悲壮词句：“秋到边城角声哀，烽火照高台。悲歌击筑凭高酌酒，此兴悠哉！”金戈铁马，往事如云。

黄昏时刻来到中国革命的军事博物馆。坦克、步枪、飞机、炮弹、卫星……每一样武器都是当时革命人士智慧的结晶，每一样武器都有一段红色的历史。抬头望向天空，火红的落日像在描述着当年人们斗志昂扬的激情。那是勇敢、顽强、坚定——排除一切障碍的信念！

作为小学生的我们不得不被红军的顽强，爱国主义精神所打动。回到家后，我们又来到了项城市烈士陵园，烈士陵园位于市区东南5公里，占地50亩，坐北朝南，最前面是一座宽阔的景观广场，广场上竖立着一座高大的牌坊，上写“项城市烈士陵园”。穿过牌坊大门可以看到一座巨大的九龙壁，壁上雕刻有流云、飞龙和明月图案。绕过九龙壁便是一座高高耸立的英雄纪念碑，上面书写着“革命烈士永垂不朽”几个红色大字。

曾几何时，在祖国深处危难之际、在人民深陷水深火热之中，他们正当美好的年华，却为了共产主义事业，前赴后继，一个一个倒在冲锋陷阵的路上、倒在敌人酷刑折磨的狱中、倒在敌人无情的屠刀下。

当战友们擦干泪水，把他们掩埋于乡野田间时，陪伴他们的只有那些随风摇曳的野草，无声无息。如今，在这片美丽富饶的土地上，项城人民从来没有把他们忘却，也一直把他们寻找。

在历史的长河中，红色基因将代代相传，革命精神在不断延伸。寻访红色足迹，我们始终在路上，这条路很长，我们将会永远走下去。让我们一起向那抹红色致敬，以他们为榜样，铭记历史，勿忘国耻，做一个对祖国、对社会有用的人。

我身边的革命文物调查报告篇二

中央红军从于都出发长征后的1934年12月，以项英、陈毅为

领导的中共中央分局转移到了黄麟乡井塘村，项英等被安排住在村民谢招娣家里。

随后的日子里，谢招娣时不时地送一些黄元米粿、花生、鞋垫等食品和生活物品给红军战士，帮助他们洗衣服、洗被褥。项英的妻子张亮和红军战士们也经常帮助谢招娣犁田、砍柴、劈柴、打扫卫生，长期的相处让彼此产生了深厚的感情，都把对方看作是至亲至爱的亲人。

转眼到了1935年春节期间，国民党反动派对中央苏区加紧了“清剿”，红色苏区只剩下于都部分区域，且日益缩小，革命形势对留守在中央苏区的红军十分不利。为了轻装上阵，更为了表达对谢招娣一家人的感激之情，中央分局离开井塘的头一天晚上，张亮把随身携带多年的一床绸缎被单送给了谢招娣。

红军走后，谢招娣一直不舍得用绸缎被单，视为宝贝并用生命进行保护，她决定等红军回来后再交回给红军。不久后，国民党兵来到井塘村，把乡亲们赶到村中的晒谷场上，威胁他们把收留的红军伤病员和红军物品统统交出来，否则，一旦查出就格杀勿论。

乡亲们守口如瓶，没有一个人肯交出红军的伤病员和物品。于是，国民党兵便在井塘村挨家挨户地搜查。幸亏大家事先把红军伤员和赠送的东西藏到了深山的岩洞里，敌人在全村翻了个底朝天也一无所获。

以后的几十年里，谢招娣一直珍藏着这床珍贵的绸缎被单直至去世。2004年，于都县博物馆工作人员进行文物普查工作期间，她的家属钟正予主动把这床被单捐献了出来，那段鲜为人知的故事从此被大众广为传颂。

我身边的革命文物调查报告篇三

“老兵爷爷，您好！”“老兵爷爷，您辛苦了！”……在《中国少年先锋队队歌》中，老兵爷爷终于和我们见面啦！

我们为老兵爷爷们戴上鲜艳的红领巾，戴上红领巾的爷爷们显得格外年轻，如当年一样，雄赳赳气昂昂。

对越自卫反击战老兵沈根林老爷爷讲起了当年的战斗故事，生动形象的讲述仿佛把我们带到了那场战火纷飞、硝烟弥漫的战斗中去，我们都听得津津有味。一次战斗中，他带领的5人组成了一支重机枪火力组，在敌人必经的小路设伏，完成任务途中，他走在最前面，不慎踩响了地雷，双腿被炸断。真的如妈妈所说：“哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行罢了。”

沈爷爷的双腿截肢，身体重度创伤，造成终身伤残，但他信念坚定，意志顽强，坚持锻炼、坚持工作，为社会作出了不少贡献。去年的运动会上，我代表班级参加200米跑。听到发令枪响，我像一匹骏马般飞奔了出去，正当我得意扬扬准备冲刺时，突然脚崴了一下，钻心的疼痛让我顿时摔倒在地，看着擦破了点皮的腿，我哭了起来。老师和同学们赶紧跑过来帮我揉脚，安慰我，把我扶起来让我稍微活动活动。“好点了吗？”老师和蔼地问道，“好多了。”“剩下的要试着跑完吗？”“不了，我不跑了。”说着我又哭了起来。

跟沈爷爷的伤比起来，我擦破点皮算什么啊。我梦想着能当一名警犬训导员，如果遇到一点点小挫折就不能坚持，那怎么行呢？我要向沈爷爷学习，像他一样顽强，遇到困难不退缩，努力做到最好。

我身边的革命文物调查报告篇四

在中央红军长征出发纪念馆里，收藏着一只小藤篮。长31.7厘米，宽9.5厘米，高18厘米，系藤编织而成，呈长条形，有底无盖。篮子提手底部已脱离篮筐，篮子多处断裂、虫蛀，篮底霉烂严重，已形成两个大窟窿。

这是中央红军长征出发前，红军后方医院医务人员用来育婴的摇篮，是革命的摇篮，原本有五只。它的背后，有着一段感人的往事。

那是1934年的夏天，国民党军队眼看就要推进到中央根据地的腹地，形势严峻、战斗激烈，前线红军的伤病员大批地向设在于都县新陂乡车脑村的红军后方医院转来。

一天傍晚，护士二组组长宁蓝安顿好几个新进的伤病员后，又毅然接下了院长安排的特别任务——照顾婴儿，“这些都是英雄的孩子，要好好照顾他们”。看着五个睡梦中的婴儿，宁蓝和同组的姐妹觉得身上的担子更重了。

护士二组共五个人，原本就承担了四五十个伤病员的护理工作，每天都要量体温、打针、上药、抢救、外出找药配药……现在，又多了几个婴儿，更是忙得不可开交。

夜深了，医院渐渐安静下来。宁蓝做好最后一遍医护检查后，又像往常一样摸着黑，往刘阿婆家走去。只是这次，背上多了个孩子。村里的刘阿婆孤苦伶仃，几年前儿媳妇因难产离开了人世，前些日子又把儿子送去参加红军。宁蓝知道老人体弱多病、无依无靠，每天安顿好伤员后都会到刘阿婆家帮忙做一些家务。

“又要照顾病人，又要照顾孩子，可累着你们了，以后就别来照顾我这个老婆子了。”“阿婆，我不累，您照顾好自己就行了。孩子除了我带的这个，还有四个呢。”宁蓝把刘阿

婆的房间打扫干净后，又安抚她睡下。

第二天傍晚，宁蓝在医院里看见了刘阿婆。因脚踝肿起了一个大包，刘阿婆被乡亲送到医院，来的时候还带来了五个小竹篮。原来，刘阿婆知道医院来了五个英雄的后代，一早便拄着棍子上山扯藤编篮子，不小心从半山腰跌了下来，摔伤了。

“把孩子放篮子里，躺着舒服，你们也安心。”刘阿婆呵呵地笑着：“不用管我，我老了，照顾好孩子们。”上完药后，阿婆在几个乡亲的搀扶下，拖着伤腿回了家。看着阿婆远去的背影，宁蓝的眼睛湿润了。

在乡亲的帮助下，五个篮子都用粗绳子拴着，稳稳当当地挂在病房的角落。这样，孩子们就有了自己的“婴儿床”。打针、上药、晃篮子……护士们在照顾伤病员的同时，又能照看到房内的婴儿。

我身边的革命文物调查报告篇五

我的家乡在江西。众所周知，江西是一个名人辈出的地方。曾出过37个文状元，52个武状元，2个恩赐状元，还出过文天祥，王安石等能臣良将；江西也是一个风景独特的地方，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”写的就是江西那举世闻名的滕王阁。但我最喜欢的还是井冈山红色博物馆。

井冈山博物馆位于江西井冈山，占地面积很广，站在台阶上，一抬头就可以看见刻在巨大岩石上的六个金色大字：“井冈山博物馆”，走过这块岩石，你就进入博物馆的范围了。

展厅里的文物静静地躺在展柜里，那一件件文物，都在讲述一个个惊天动地，可歌可泣的英雄传奇故事。带血的军衣，三八大盖，木柄弹……这里还发生过“朱德的扁担”“兄弟

会师”等故事。我最喜欢博物馆里的开国十大元帅及毛泽东的泥塑与手印。走着、看着、想着、徘徊，怎么也看不够，我用我的手跟贺龙将军的手比了一下大小，哎呀，小太多了吧。

江西，乃一革命圣地。虽先烈已去，但精神永存。烈哉，我红军长征，克服困难；壮哉，我革命精神，与天不老。