

# 乘法的初步认识讲课教案(精选7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 乘法的初步认识讲课教案篇一

1. 借助情境图引导学生提出问题,引入求几个相同加数和的计算。
2. 借助相同加数连加的计算,体会乘法的意义。

教学重点:

让学生经历几个相同的数相加的学习过程,初步理解乘法的意义。

根据图意列出相应的加法算式,体会乘法的意义,体现算法多样化。

谈话法,讲授法。

课本、电脑,实物投影仪。

一、创设情境。

师:同学们,你们喜欢魔术表演吗?

生:喜欢。

师:今天我们一起去看看精彩的魔术表演吧。

(出示主题图)

二、新授，解决问题。

1、初步感知画面。

师：多神奇的魔术表演啊，你都看到了什么？同学们这里会也藏着很多奇妙的数学知识，不信大家仔细的观察一下。

2、提问题。

一共有多少朵花？一共有多少条鱼？一共有多少个灯笼？

3、解决问题。

师：小朋友们很了不起，提出了这么多有价值的数学问题，谁来解决第一个问题？

生： $2+2+2=6$  (朵)

第二题： $4+4+4+4=16$  (条)

第三题： $3+3+3+3+3+3=15$  (个)

师：同学们说得不错，请同学们观察一下这几个算式，你发现有什么特点？

生：都是连加

生1：加数相同。

师：对每一题的加数都相同。 $2+2+2$ 是几个2相加？

生：3个2相加，（依次说出后几个算式。）

师：请同学说一说20串灯笼的个数，怎么写算式？

生动手写： $3+3+3+3\cdots\cdots$

师：你觉得写起来怎么样？

生：很麻烦。

师：怎么就不麻烦了？

生：用乘法。

师：你真爱学习。这个内容我们在下节课里学。

### 三、巩固练习

1、出示图：生说，师判断

2、出示图：师说题意，生填写，集体订正。

### 四、小结。

同学们，这节课你知道了什么？你觉得自己的表现怎么样？

### 五、布置作业。

提前预习下一课。

板书设计：

乘法的初步认识。

本节课我把教学重点放在了让学生自主提出问题、寻找解决问题的策略上，引出多种不同的解决方法，然后着重认识几个几连加。引导学生充分经历问题解决的过程，体验解决问

题策略的多样性，这样对学生思维的发展和解决问题能力的提高都是非常有益的。

## 乘法的初步认识讲课教案篇二

- 1、结合具体情境，让学生初步懂得把相同加数求和的算式改写成乘法算式，体会乘法运算的意义。
- 2、把加数相同的算式、乘法算式和按群数数的方法联系起来，训练学生用按群方法来理解乘法运算的涵义，为学习乘法口诀奠定基础。
- 3、让学生经历观察、操作、比较、归纳等学习数学的过程。

## 乘法的初步认识讲课教案篇三

2. 教师总结：通过这节课学习，我们知道几个相同的数连加，可以用乘法计算。写乘法算式时，要明确相同的加数是几、有几个这样的加数，在这两个数中间写上乘号。读乘法算式时，按从左到右的顺序读。这节课，每个小朋友都学了不少新知识，下节课我们继续学习乘法知识。

## 乘法的初步认识讲课教案篇四

1. 结合具体情境，借助相同加数连加的计算，体会乘法的意义，能根据加法算式列出乘法算式，知道乘法算式中各部分的名称。
2. 经历数与算的过程，体会乘法产生的必要性以及乘法与加法之间的关系，感受乘法计算的简捷性，初步有符号感。
3. 体验乘法与日常生活的密切联系，在个性化学习及交流中获得成功的体验，初步形成合作意识。

4. 初步学会运用数学的眼光去观察现实生活，增强应用数学的意识。

通过探究使学生理解求几个相同加数的和用乘法计算比较简单。

教学难点：

能正确熟练地进行加法和乘法间的转化。

教学方法：

谈话法，讲授法，练习法。

课本、电脑，实物投影仪。

1. 谈话引入。

师：同学们喜欢刘谦的魔术表演吗？魔术表演不仅非常神奇，在魔术表演的过程中还隐藏着很多数学知识呢，我们今天就来一起研究隐藏在魔术表演中的数学问题。

2. 学生观察信息窗，搜集有关信息。

师：从舞台上你发现了什么？

学生交流自己的发现。

3. 引导学生提出数学问题。

师：看魔术师的表演，你能提出什么数学问题？

学生交流根据信息提出的数学问题。

初步思考：魔术师如果变得串数更多呢？比如8串呢？

3. 明确探究问题。

学生说出算式，教师板书，在板书时，老师故意写成9个5相加。

## 乘法的初步认识讲课教案篇五

教学目标：

1. 结合具体情境，借助相同加数连加的计算，体会乘法的意义，能根据加法算式列出乘法算式，知道乘法算式中各部分的名称。

2. 经历数与算的过程，体会乘法产生的必要性以及乘法与加法之间的关系，感受乘法计算的简捷性，初步有符号感。

3. 体验乘法与日常生活的密切联系，在个性化学习及交流中获得成功的体验，初步形成合作意识。

4. 初步学会运用数学的眼光去观察现实生活，增强应用数学的意识。

教学重点：

通过探究使学生理解求几个相同加数的和用乘法计算比较简单。

教学难点：

能正确熟练地进行加法和乘法间的转化。

教学方法：

谈话法，讲授法，练习法。

教学教具：

课本、电脑，实物投影仪。

教学过程：

一、创设情景。

1. 谈话引入。

师：同学们喜欢刘谦的魔术表演吗？魔术表演不仅非常神奇，在魔术表演的过程中还隐藏着很多数学知识呢，我们今天就来一起研究隐藏在魔术表演中的数学问题。

2. 学生观察信息窗，搜集有关信息。

师：从舞台上你发现了什么？

学生交流自己的发现。

3. 引导学生提出数学问题。

师：看魔术师的表演，你能提出什么数学问题？

学生交流根据信息提出的数学问题。

二、师生合作探究。

2. 初步感知加法算式的繁琐：魔术师变出了这么多宝葫芦，在列式计算时你有什么感觉？

初步思考：魔术师如果变得串数更多呢？比如8串呢？

3. 明确探究问题。

学生说出算式，教师板书，在板书时，老师故意写成9个5相加。

学生发现老师的错误后帮助找出写错的原因。

4. 小组合作交流，创造数学符号。

学生独立思考，然后在小组内交流。

全班交流。

学生讲述自己创造方法的想法，然后大家来比较每种写法的优点。

5. 引入乘法。

$$8 \times 5 = 40 \text{ 或 } 5 \times 8 = 40$$

认识乘法各部分的名称、意义和读法。

引导学生观察加法算式和乘法算式，找出二者之间的联系。

学生交流。

师生小结：乘法算式中一个因数是加法算式中的相同加数，另一个因数是相同加数的个数。

师生一起用手势表示从加号到乘号的过程。

进一步让学生明确：求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

三、练习拓展，巩固新知

练习1：根据魔术师的表演把写出的加法算式改写出乘法算式。

练习2：寻找生活中的乘法。

四、小结。

同学们，这节课你知道了什么？你觉得自己的表现怎么样？

五、布置作业。

提前预习下一课。

板书设计：

求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

教后反思：

(1) 一星期有7天，3个星期有( )天。

(2) 我们每天在学校的时间大约是6小时，一周(过双休)在校学习时间大约是( )小时。

这两个题目可以说是拔高的题目，仍有大部分的同学做对了，但也有老师讲解完还是不明白的同学，还需多进行生活实践类题目的指导。

## 乘法的初步认识讲课教案篇六

1. 教科书第46页的“做一做”。让学生先说一说图意，明确计算“一共有多少小朋友荡秋千？”的问题之后，独立填写加法算式和乘法算式。然后，请几名同学说一说自己写的算式和想法。给学习有困难的学生以启发。2. 练习九的第1题。先让学生独立完成，再组织交流。加法算式可能出现 $2+2+2+2$ 和 $4+4$ ，请学生说一说自己的想法，说得有理，就给予充分肯定。让学生在交流中进一步体会几个相同的数连

加，可以用乘法算。同时，培养学生从不同的角度观察、思考问题，寻求解决问题的方法。

3. 练习九的第2题。逐一出示乘法算式卡片，用齐读、分组读不同形式，让学生练习乘法算式的读法。

4. 练习九的第3题。让学生独立完成，可以直接填书上。完成后同桌交换互相检查评价。

5. 练习九的第4题。让学生先观察图，确定图下面两个“（）”里分别填写数几，再根据图意填写乘法算式和读法。让学生独立思考，填写。之后，同桌互相读一读填写的乘法算式，并互相检查是否全填写正确。

## 乘法的初步认识讲课教案篇七

1. 出示游乐场情景图。画外音：小朋友们到公园里见到过哪些娱乐活动？我们来看这些小朋友和他们的爸爸、妈妈在做什么。把学生的注意力引向画面。

2. 让学生观察画面，提出问题。

适当给予启发引导：有小朋友跟爸爸、妈妈坐小火车，这列小火车上坐了多少人呢？

请学生自由发言，提出问题。

3. 解决问题。

（1）算一算：小火车上坐了多少人？过山车上坐了多少人？5个观缆车吊厢里有多少人？

（2）交流计算方法和结果。