

# 最新体育教学论文选题参考(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 体育教学论文选题参考篇一

**摘要：**创编体育游戏要体现课程改革的新理念，充分利用其锻炼价值和教育性，为体育教学服务。体育游戏要坚持健康和安全第一的原则，体育游戏要有趣味性和群众性，要有时代气息，要生活化，最终要服务于体育教学。

**关键词：**新课程，体育教学，体育游戏，体育理念，群众体育。

体育游戏是以身体练习为基本手段，以增强体质、娱乐身心、陶冶性情为目的的一种游戏方法。她以其独特性为学生健康的发展创设宽松的环境，树立学生锻炼的自信心，使教学变得更主动。这些特点和作用能否得到充分的体现，主要取决于游戏的创编水平。

### 一、体育游戏要坚持健康和安全第一的原则

在体育教学中，我们要始终牢记健康第一的指导理想，促进学生的健康发展。按照这样的理念，衡量创编的体育游戏首先要看它是否是学生都能接受的“群众体育”，还是面向少数人的“竞技体育”。其次，看其是否在技能、情感、行为等多方面锻炼学生的身体，使学生身心得到全面发展。最后，看其是否存在安全隐患。如果因为游戏而出现伤害事故，那就违背了体育游戏的根本目的。无论是游戏动作的设计、组织方法、场地设计、安全措施及规则上要充分体现学生健康

发展这一理念。

## 二、体育游戏要有趣味性和群众性

体育游戏要激发运动兴趣，培养学生终身体育的意识。将新课标观念改变为可操作的教学行为离不开体育教学游戏。趣味性是体育游戏的一个显著特征，也是吸引学生的主要原因。因此创编体育游戏应充分体现趣味性原则，在增加游戏的竞争因素、提高动作设计的新颖性、惊险性、象征性、加强游戏的故事情节上下功夫，激发学生的兴趣，养成自主学习的习惯，从而达到终身坚持锻炼的目的。

体育游戏要以学生发展为中心，重视学生的主体地位。传统的体育教学，学生只是被动地按照教师的安排进行练习，以掌握某种运动技能为主，忽视了学生的感受和体验。在适应新课标要求，创编体育游戏时，要摆脱从成年人的角度去安排游戏内容，真正从学生们的内心需要出发。如“移动篮筐”游戏，将游戏规则简单化，让篮筐能移动，将竞技项目改造成适合绝大多数学生喜欢游戏，让更多的学生参与进去。

体育游戏要关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益。让每一个学生能从学习中受益，不但是基础教育的根本任务，而且是学生的权利，也是贯穿体育与健康课程的一个基本理念。为体现这一理念，创编的游戏必须体现均等性原则，使参加游戏的学生在活动的内容、时间、发挥体力和智力、争取胜利的机会等方面具有基本的均等机会，使全体学生都能体验到学习和成功的乐趣，所以，创编体育游戏要体现群众性。

## 三、体育游戏要生活化

游戏的主题、情节乃至道具源于儿童的生活是游戏创编的'一条新路。在教学中，我们可以创设火灾、交通事故、抢掠等突发事件的情景，引导学生面对这些突发事件如何逃生自救，

增强学生在突发事件中的判断能力、自我保护意识和合作自救意识，在玩和活动中受到教育。

利用废品创编体育活动。废旧油桶和轮胎、空饮料瓶等是非常容易收集的废旧物品，它们源自生活，使学生易产生亲切感和新鲜感，直观性强。如空饮料瓶，以其简单、色彩绚丽多彩，自设种类等优点广泛被应用到体育游戏教学中去。“障碍接力”、“植树造林”、“打保龄球”等游戏都可应用空饮料瓶。

#### 四、体育游戏要服务于体育教学

体育游戏是以身体练习为内容，以游戏活动为形式，使学生获得自主、快乐的情趣，发展学生个性，提高体育教学实效性的一种特殊的体育锻炼方法。因此，它无论是作为基本教材或作为教学手段，都要体现它的健身性，为实现课程目标服务。

用于一般准备活动的体育游戏，应使学生轻松地活动肢体，提高兴奋性，达到准备活动的目的。可选择“喊数抱团”、“二不成三”、“拉网捕鱼”等游戏代替枯燥的慢跑，使学生跑出兴趣。用于专项准备活动的体育游戏，可选择一些动作性质和结构与基本部分的内容大体相似的动作，达到辅助性和诱导性的目的。如“长江、黄河”游戏可用来训练学生的反应速度和动作速度。

用于基本技术教学的体育游戏，往往在学生动作能基本形成后，使技术动作得以巩固，使单调、枯燥的技术练习变得生动、活泼，提高学生的积极性，促进运动技能的形成。如“运球接力”游戏不仅可以使学生熟悉球性，而且能有效地巩固运球技术，提高控球能力。

用于结束部分的游戏创编，力求轻松活泼、精彩幽默，使学生摆脱体育活动造成的生理和心理上的紧张状态，使学生在

欢乐的气氛中结束体育课。如“抓手指”游戏，使学生“兴趣保留”地结束体育课。

## 五、体育游戏可采用儿童游戏

我国的民族民间儿童游戏源远流长，如“老鹰捉小鸡”、“捉迷藏”、“猜领头人”等，在创编时应去精取精，翻新改编，力求在原来基础上有新发展和深化，使游戏所表现的思想内容也有新的高度和意境。如传统的“持平竞走”游戏是以一手心顶起竖直的一根竹竿，比赛快走，比较简单。若在此基本上翻新，变成以手顶竿，以另一手去拾起地上的若干个纸花的“顶竿拾花”游戏，趣味更浓了，相信学生会更喜欢。

## 六、体育游戏要有时代气息

创编体育游戏应注意了解新的体育活动、文化娱乐方式及科技动态，满足学生求新、求异、求变的心理。游戏中可用不同形式、不同风格的游戏来弘扬社会主旋律，但又不能牵强附会。

如“心系奥运”、“奥迈火炬传递”、“心向北京”、“五环圆形跑”等游戏，以奔跑接力，拼组五环和图案的形式，发展学生速度素质，增强奥运意识，抒发学生强烈的自尊心和民族自豪感。通过游戏让学生懂得“国强我强、国荣我荣”的道理。又如可通过不同的情景设置，采用跑、跳、爬等多种形式，创编，“植树造林”、“抢救动物”、“绿化祖国”等游戏，提高学生的速度、弹跳、力量、柔韧等素质，培养学生的环保意识，意识到保护生态环境的重要性。

国际举办的军事体育竞赛项目，国际儿童绑腿集体赛跑，国际友好城市竞赛活动，电视上举办的各种争霸赛，少儿竞赛节目等均可成为我们创编体育游戏的资源。

体育游戏是体育教学的重要内容之一，我们体育教学工作者要充分利用体育游戏丰富体育教学，使广大学生更加喜欢大学体育。

参考文献：

[1] 《时代呼唤创新型课堂》教育发展研究s1

[2] 《基础教育与创新》人民教育200008

[3] 《采取多种途径培养学生创新精神》北京教育200008

[4] 《高校体育教育突出师范特点》锦州师范学院学报01

## 体育教学论文选题参考篇二

摘要：“放羊式”教学在体育教学中早有争论，在新课改以来，新的教育理念指导下，教育模式的变革、教学方法的创新，“放羊式”教学又成为体育教学讨论的焦点，本文从体育教学基本要求，分析过去“放羊式”教学，提出新的“放羊式”教学定义，阐述其开放性的特征及在教学过程中应做好的做好“引”“导”“放”“收”四个环节。

关键词：“放羊式”教学开放性特征环节

所谓“放羊式教学”，在学校体育界早有定论。长期以来我们把某些不负责任的体育教师不备课、不写教案、上课集合后让学生自己活动，教师撒手不管的教学现象，称之为“放羊式教学”。最具典型的就是大家所熟悉“一个哨子两个球，教师学生都自由”的体育课，在新课改过程中，在新教育理念下，我们应重新认识“放羊式教学”，正确理解其内在的性质与内涵。

体育教学的基本概念是指师生双方为实现体育教学任务与目

标，其过程都存在教材、教师与学生这些基本要素和由此产生的基本关系，教学目标(教学目的与意义何在)、教学内容(教师教什么)、教学方法(教师如何教和指导学生学)等内容。而的所谓“放羊式教学”这种没有教学目标、教育对象和没有教与学的过程等教学基本要素的行为，不是教学行为，而是放任自流的不负责任的行为，严格说是“放任式”活动。

真正意义上的“放羊式教学”相对传统的“拴羊式教学”是体育课堂教学的一大进步，教育理念的突破，教学模式的变革、教学方法的创新。“拴羊式”教学是“拴羊式”放牧的一种比喻，就是指牧民用绳子把羊拴在小树上，羊只能吃到以小树为圆心、拴绳为半径范围的草，这些草你爱吃也得吃，不爱吃也得吃，吃饱是这些，吃不饱也是这些。拴羊式教学由此脱胎而成，即以教师为中心，在规定的时间内全体学生学习统一规定的教材，你有兴趣得学，你没有兴趣也得学，真正意义上的“放羊式教学”在教育理念上符合体育教育基本理念的精神，在课堂教学过程中在以学生为主体为指导，以民主、和谐的师生关系为保障，以教会学生学会学习，帮助学生构建认知结构，提高主体接受、改造、加工、转换信息的能力为根本任务，思想上教师放心，在实践中教师放手、放开、放宽的教学形式。具有开放性特征。

## 1、师生关系的开放性

在传统的教学中，教师命令式语气，军事化课堂管理和严格的课堂纪律，无情扼杀着学生的个性和潜在的创造力，我们以平等的心态，创设轻松愉悦的课堂氛围，建立教学民主，消除学生心理重压，让学生敢说、敢问、敢辨、敢做。

## 2、教学目标的开放性

教学目标是预期教学结束时所应达到的学习效果，它即是教学活动的出发点，以是教学活动的归宿点，科学的教学目标对教学具有导向和激励的作用，是教师评价自己教学效果和

检验学生学习结果的标准。在教学目标制定上具有科学性、人文性和师生共同参与和学生自我比较的开放性特征。

### 3、教学内容的开放性

教学内容是课堂教学的主线，是主体直接作用的对象—客体，激发学习兴趣是教学目标能否达成的基础，丰富教学内容，我们可以对现有的教材内容进行简单化、趣味化、人性化、生活化；引入能促进学生活动兴趣的民间体育和传统游戏；安排一定的自主时间和空间，让学生自主选择练习内容。

### 4、教学组织和学习方式的开放性

开放教学组织形式，解放学生的手脚，让他们自主探索，大胆想象，求异创新，学习方式不拘一格，小组合作学习方式，尝试学习方式，探究学习方式，体验式学习方式等。

### 5、学习评价的开放性

教学评价既要关注学生学习结果，又要重视学习过程，在评价形式上让学生成为主体，重视学生的自我评价和相互评价，在评价内容上不仅要关注知识、技能与体能，更要重视学生情感、学习态度与合作精神的评价，既要有规定内容，更要有学生自选项目。

“放羊式教学”充分体现体育教育的基本理念（坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长；激发学生运动兴趣，培养学生终身体育意识；以学生发展为中心，重视学生的主体地位；关注个体差异与不同的需求，确保每一个学生受益。）在教学过程中着重做好“引”“导”“放”“收”四个环节。

“引”：我们常说：现在的学生是喜欢体育但不喜欢体育课，究其原因：喜欢体育，体育自由、激情、奔放，能体现运动

乐趣、享受成功喜悦。但不喜欢体育课是因为教学内容枯燥，脱离生活实际，教学方法死板、单一，教师专制主义，目中无人。而现行的体育教学方式方法都是比较单一的，只是为了学生掌握某一技术，组织形式单调，学生对体育课上的基本知识、技术、技能普通没有学会，没有深刻的运动体验。学不会必然没有兴趣，学不会必然不悦，最终导致学生厌倦体育课，不愿上体育课。影响学生兴趣因素是多方面的，有个人性格、家庭父母、生活环境、教师人格魅力、体育明星等，刘翔在雅典奥运会上勇夺金牌，平世界纪录，成为家喻户晓的体育明星，成为青少年成长的偶像，让更多的人看到中国田径运动的希望，也吸引许多青少年参与田径运动。中国女排在奥运会上面对困境，顽强拼搏，重夺桂冠，又让我们新一代国人重新感受中国女排顽强拼搏、锐意进取、团结协作，永不放弃的精神，一首《阳光总在风雨后》让我们感受到女排姑娘们为此所付出的艰辛。我们可以利用大赛的机会（如奥运会）通过运动员勇夺争金牌，为国争光的光荣时刻，激发学生的爱国热情，增强学生的集体荣誉感，提高学生参与体育运动的积极性。随着姚明在美国nba中的影响力逐渐提高，火箭队成为中国球迷的主队，休斯顿成为中国球迷的主场，对学生比较喜欢的项目，我们可以因势利导，介绍其比赛规则，比赛方法，提高欣赏比赛的乐趣，把吸引学生参与到体育运动中来。

“导”：把指导学生学学习看成是教羊羔觅食，学会生存一样，羊群中个性的差异和学生个性的差异是一致的，学会生存是所有动物的本能，羊群中生存能力强的总能找到鲜美的牧草而膘肥体壮，能力差的总是吃不到或吃不饱，这就需要牧羊人把羊赶到有草的地方，引导它们寻找鲜美的牧草，它们才能生存。在体育教学中也是如此，指导学生学习和训练方法，让学生大胆放手去探索，给予足够的时间和空间活动与训练，让学生在体育实践中主动地学习，积极的训练，玩有内容、学有方法、努力提高，使学生终身受益。

“收”要适时，以便发现问题，收得太迟会给人以松散，放

任不管的感觉；收得太早会压抑学生的积极性，甚至会熄灭学生的创造火花，注重“收”的实效，新课程体现学习内容的综合性和强化学习过程的实践性，在教学过程中要有学生讨论、信息反馈、及时纠正问题，客观评价的过程。做到点面结合，明确“收”的意义，它是“放”的总结与验收。

体育教学来源于人类活动，服务于人类生活，学生将来最终回归社会生活，只有合理“引”“导”，科学“放羊”，培养终身体育意识，学会锻炼方法，积累生活经验，适应社会环境，提高社会适应和生存能力，在当今充满竞争的社会中立于不败之地。

主要参考文献：

- 1、曲宗湖主编《学校体育教学探索》人民教育出版社；
- 2、钟启泉、季浏主编《体育教学展望》华东师大出版社；
- 3、《论主体性教学与放羊式教学》中国学校体育第4期

## 体育教学论文选题参考篇三

### 1. 小学教育中的目的，任务和意义：

美育是全面发展教育 and 对学生实施素质教育的一个不可缺少的重要组成部分。其主要目的和任务是培养小学学生具有健康的审美欢和一定的审美能力，具有正确的审美观。作为培养小学的教师工作者将担负培养教育下一代的神圣使命。因此，小学学校的学生必须具备有正确的审美观，才能具有健全的、优良的人格品质，成为新世纪的合格人才。小学学校的培养目标决定了其必须加强学生的审美教育。作为小学教育工作者，必须深刻地认识到美育在学生全面发展中的重要意义与作用，了解与掌握一些基本的美学知识与原理并能在教学实践中灵活运用，善于培养学生[此文转于斐斐课件园]

的审美能力，使他们树立正确的审美观。

## 2. 体育与美育的关系。

体育与美育的关系，简言之，就是健与美的结合。在体育教学活动中，动作的协调，优美和富有节奏感，以及在体育活动中形成起来的生动活泼，积极乐观的性格等都是美的具体体现。富有游戏性和舞蹈性的. 体育活动，可以说是健与美有机结合的“艺术创作”，更加具有美育的特点。

，我在教学中利用有关美育对男女同学用测验的形式进行了体育教学中有关美育的专题调查。测验结果见abc:

a.测验题目：上体育课时，当你看到老师优美的示范动作时，有何感想？

参测人数及测验结果：80人。看了很舒服，心情愉快，很想马上学会，77人，占96%，没有什么感觉，3人，占4%。

b.测验题目：上体育课时，当你看到体育场器材的布置杂乱无章，不整齐，有何想法？

参测人数及测验结果：80人，看了不舒服，别扭，影响我们的练习的兴趣，帮助老师重新布置，70人，占88%，没有想法，10人，占12%。

参测人数测验结果：80人，影响我们练习的情绪，我会偷懒，说老师工作不认真，马虎，76人，占95%，没感觉3人，占4%。

经过三年的教学表明，体育教学对学生进行审美教育的素材是非常丰富的，如运用得当，可以促进学生树立正确的审美观。

## 3. 审美教育的途径。

### 3.1 场地与器材的布置

从心理学角度来说，合理地场地器材布置，影响学生的学习兴趣，情感、意志、信心和运动成绩；从美学角度来说，整齐，有条理的场地器材布置，会使学生产生美的情感，看起来美，如进行技巧练习时，垫子摆放得整齐、合理与干净，可唤起学生美的情感，还会大大提高学生练习的兴趣和积极性。人们喜欢整齐，是千百万年的系统发育中形成的，就一个正常的人来说，两手两臂，两足两腿等的大小、形状是齐一的，则人的呼吸、心跳，行走时的步履就整齐、有节奏。人在形体结构、生理器节律和生存活动中的整齐，对于人类自身的生存与发展至关重要。因此，人类自身生存与发展的利益，通过反馈调节作用，决定了人类喜爱变成牢固的心理倾向。整齐之所以美，是因为它是人的有益于自身所属的系统的生存与发展的本质力量的形象显现。因此，场地器材的布置应做到整齐、安全、干净、朴实，便于队伍调动。

### 3.2 标志线与标志物

鲜明、醒目和规则的标志线与标志物，能引起学生注意力的集中，通过视觉产生较强的刺激，传送到大脑皮层，唤起学生良好的、愉悦的情绪。因为美的事物与作用于人们的审美感官（眼、耳）所产生的感性直觉，是可以伴生审美愉快的，人们总是不暇思索看见鲜艳的颜色，规则的形体，听到和谐的声音，匀齐的节奏，立即便生美感。如进行100米跑的教学时，当学生看到笔直、规则的醒目的跑道分道线，进行游戏，看到标志物是鲜红的小旗时，精神会为之振奋，激发练习的兴趣，这样才能培养学生[此文转于斐斐课件园]愉悦的情绪和审美情感。从学生的答题中可以看出，标志线与标志物的处理是否恰当，能激发学生不同的心理情绪，会使学生产生美与不美的感觉，更使学生联想到教师工作的态度（便深一层的美感）等。所以，标志线与标志物的处理应力求规则，鲜明和醒目。

### 3.3 着装、仪表和语言

由于专业的需要和经过长期系统的运动训练，一般来说，体育教师身材魁梧、匀称和丰满，这从形体上给学生以健美的感觉。教师穿上一套式样新颖，颜色协调，线条明快，合体的运动服，仪表端庄、教态自然大方，均能使学生产生愉快、轻松、和谐的感觉。体育教学中，教师的精神面貌很重要教师一到上课地点，应以饱满的精神，愉快的情绪去感染学生，从而使学生调节自身的情绪，产生轻松愉快的感觉。教学中要讲究语言美和语言的艺术性，忌言行粗俗，讲解要形象生动、富有启发性，唤起学生对美好事物的憧憬。

### 3.4 动作示范

教师优美、规范的示范动作，不仅能使学生了解所学动作正确完整的概念，集中学生的注意力，激发学生进行练习的愿望与兴趣，同时使学生产生愉悦的感觉，得到一种美的享受。动作示范是体育教学中最生动的直观方式。生动之所以美，是因为我们人类本身是有生命的生存物，外界自然一切生动之物，都因其与人的活泼的生命有着类似之处而为人类所欣赏。小学学生具有活泼好动、喜欢生动形象的事物、模仿能力强等特点。因此，体育老师示范动作的能力直接影响着学生对动作技术、技能的掌握和对学生的审美情感的培养。体育教师应加强自身体能和基本的技术的锻炼，不断提高示范动作的能力，这是体育教学工作的本身要求，也是体育教师工作的立足点。

### 3.5 在动作练习中感受美

几乎任何一项体育运动，不仅表现着人的力量、健康、灵巧和青春活力，而且也包含着许多形式美的要素，（整齐、节奏、均衡、生动和完整等），如长跑项目中的节奏和动态平衡，呼吸（心肺功能）和肢体运动的节奏是保持耐力的重要环节，而肢的起落，小伐的幅度和频率以及身体的姿态则是

取得动态平衡的关键。人体的正确姿势，是人体美的基础在体育教学中，学生通过自身的练习，经过反馈调节作用，使自己感受至自身动作与姿态的优美，帮助学生形成运用这些符合规律的美感，而且可大提高锻炼效果与动作质量。

#### 4. 结论

美育的内容或形式是很丰富的，而美育的素材，在体育教学中也是多种多样的，关键在于我们的教师能创造性地加以运用小学学生的认识，鉴别能力还不完善，审美能力有待提高，但其可塑性大，这就需要教师正确的引导，把美学的基本原理与体育教学实践合理地结合起来，培养他们具有健康的审美观念和一定的审美能力，引导他们成为心灵和行为美的人。随着社会的发展与进步，人们对学校家庭和社会共同进行美育的要求会越来越迫切，对小学教师的综合素质的要求也会越来越高，而美育在人的全面发展中的地位与作用必须日益提高。

### 体育教学论文选题参考篇四

学生们对美与丑的识别，体育教学起着不可估量的'重要作用。在冬季体育教学中，首先要培养学生的审美意识，加强冬季体育教学过程中的审美教育，使学生树立正确的美育观。充分挖掘冬季体育教学中美的元素，教师在教学中要注意经常提醒与纠正学生的不良姿态，对塑造学生具有健美的体型，保护学生的健康具有重要意义作用 [12]。冬季体育教师要时刻把学生正确审美观念的树立当成是自己的责任和义务，不仅要教会学生们体育技能，是学生养成终身体育的习惯，还要的冬季体育教学中使学生们的意志得到锻炼、情操得到陶冶、人格得到升华，不断提升学生们的综合素质。

#### 2. 2将美育贯穿于冬季体育教学的全过程

结合体育教学目标任务进行美育，明确提出培养学生的形体

美、姿态美、动作美、心灵美，使他们能形成强健匀称的体格，端正健美的姿态，提高对体育美的感受力、鉴赏能力和创造能力 [13]。结合冬季体育教学内容，善于从教材中展现美、提炼美。如在速度滑冰教学中，教师要将速度滑冰的动作优美、舒展，充分地展现在学生们的面前，让学生们产生美的向往；结合冬季体育教学方法手段进行美育，在教学中教师要优化教学方法和手段，要注意教学方法、手段的新颖和丰富，要具有针对性、科学性和趣味性，提高学生的练习兴趣。

## 2. 3提高教师美学素养，营造冬季体育教学美育环境

在进行审美教育的过程中，教师起着主导作用，教师是最重要的课堂资源 [14]。教师要把冬季体育课中的美学因素更好地挖掘出来，使课堂教学绽放出美的光芒。因此，要想成为一名优秀的冬季体育教师，不仅要在技能技术方面成为全面者或高超者，更应具备丰富的美学知识。因此可以说，冬季体育课教师就是美的化身，首先要做到形象美，然后是仪表美和修养美，体育教师在冬季体育教学中表现出来的各种美，不仅能使学生们直接得到美的感受和陶冶，更能帮助学生从思想上树立正确的审美观和审美标准，激发学生对美的执着追求。同时对场地、器材的设置与布局进行充分的考虑，美的教学环境是一种直观、无声的美育手段，学生们在空气清新的高山之上，头顶蓝天、白云，脚下的雪道整洁、有序地向远方延伸，雪道两旁五颜六色的彩旗，和着节奏明快的音乐飞驰而下，学生们无不感到自己处在诗一般的意境之中，他们的心情为之舒畅、精神为之振奋，陶冶了情操，净化了灵魂，在不知不觉中学生们得到美的暗示和感染 [15]。对教学内容中蕴含的各种美的因素细心品味、体会、推敲，调动自己的审美经验，将教材中美的因素融化在教案中，让学生们在欢快愉悦的教学环境中得到美的熏陶和享受。

## 3结语

新世纪对人才提出了更高的要求，作为学校教育的最后一站——高等院校，其任务更加艰巨。高校体育则肩负着育体、育人的多重重要身份。冬季体育蕴藏着健康美、运动美和精神美等美学因素，北方高校教师应充分挖掘冬季体育教学中美的元素，将美育贯穿于冬季体育教学的全过程之中，不断提高自身素养，营造冬季体育教学美育环境，以提升当代大学生审美意识和能力，形成正确的审美观，掌握美学理论和相关知识，成为德智体美劳全面发展的复合型人才。

## 体育教学论文选题参考篇五

初中体育课，是对学生进行的一项体质训练，它作为一种辅助教学系统，它的完成，不仅让学生了解和掌握体育基础知识，达到锻炼身体教学目标，他还可以增加学生的思想意识，改善其他学科的枯燥乏味的固化性学习。但在现实初中体育课中，多数学校没有对体育课程进行有效性、系统性的教学研究，致使学生在体育学习上，出现了很多问题，导致体育教学完成度不高，体育教学质量下滑的局面。

### 一、当下我国初中体育课堂教学出现的现状和问题

#### 1. 教学目标不明确

一门课程的教学目标，关乎学生的课程发展方向，然而，在我国目前的初中体育课堂教学中，缺乏了这种指引教学方向的教学目标，对教学目标没有明确的系统性的规划。甚至在有的老师在教学过程中，过于随意，开展一些没有针对性的自由活动，让初中体育课堂变得自由散漫，失去了原有的教学方向和动力。

2. 教学内容设计不合理在我国初中体育课教学中，不能与时俱进，现行的初中体育课教学，还在运用几十年前惯用的教学方法，不能结合当下初中生的心理特征和生理特种的发展要求，有选择性的对教学内容进行教学。在内容上，不能过于随意，不能只是单纯的跑步、跳远等传统的体育项目的训练。应该在形式上，内容上进行完善。改变

传统机械化课程教学，提高学生对体育学习的主动性，继而让学生得到全面的发展。3. 课堂氛围不融洽课堂氛围可以带动学生对学习的兴趣，和谐融洽的课堂气氛，使学生和老师之间不存在距离感，让师生关系更为融洽，平等。让学生在教学过程中得到尊重，可以达到事半功倍的教学效果。但是，在我国当下的体育教学中，仍然才有比较传统和固化的教学方式，学生被动接受教学内容，课堂气氛趁着，学生在心里上，往往存在一种恐惧感，严重抑制了他们对体育学习的兴趣，教学效果也可想而知。

## 二、初中体育课堂教学的有效性策略

### 1. 创新教学内容，满足学生的需求

在传统的体育课堂教学中，往往仅限于对体育基本动作的重复，比如跑步、跳远等，甚至有的教师对学生进行“放羊式”教学，抹灭了学生学习的兴趣。从另一个角度来说，让学生对体育教学存在一种反感，不能对体育课堂得到正确的认识。对此作为教师，我们有责任去改善这种环境，在教学内容上，有不断创新，可以根据当地的风俗习惯来进行其他内容的教学，比如在体育中，增加一些中国传统文化的教学，太极拳等内容。也要根据本学校的'教学资源和心理需求来进行教学内容的变化。激发学生的求知欲，达到初中体育的教学效果。

### 2. 创造良好的教学氛围

轻松愉快的教学氛围，可以激起学生的求知欲，可以让学生在欢乐中更好更多的体育知识，这个是在传统的教学氛围中达不到的教学的教学效果，在另一方面，由老师创造的良好课堂气氛，拉近学生和老师的距离，让学生感受到老师的亲切感，从而激发学生对学习的热情。

### 3. 创造好的教学条件

#### 4. 加强学生的思想教育

体育课和文化课相比较，往往得不到社会、家长和学校的重视，认为体育课就是形式主义，学生根本的还是文化课的学习，这种情绪带到学生身上，定然会给学生造成负面影响，让学生对体育课有了厌学的情绪，开始有逃课、散漫等不良现象，这个时候，一定要加强学生的思想教育，让学生充分认识、了解体育课的重要性和必要性，并且根据学生的心理，时刻调整课堂学习内容，端正学生对体育课的认识，提高教学质量。初中体育课，是学生体育训练的一个基础性培训，它是一种集锻炼性、知识性为一体的课程，对初中体育课堂的教学进行有效研究，可以完善和改进适合学生发展的教学模式和教学方法，制定合理的教学计划，利用充足的教学资源，激起学生的求知欲和对学习的兴趣，让学生在接受体育课基础知识的基础上，又能锻炼学生身体素质，更好的让学生得到德智体美劳全面发展。

参考文献：

[1]王艳超《.初中体育课堂有效教学策略研究》学术论文河南师范大学，

### 体育教学论文选题参考篇六

冬季体育运动大多是借助一些运动器械，通过人对器械的熟练驾驭来完成的。每项运动都有其自身的运动规律可循，练习者通过不懈努力，不断练习，逐渐掌握到其技术、技能和技巧，从而自如、优美地完成动作，美就会无时不刻地体现在冬季体育运动的各项目之中。现代奥林匹克的创始人顾拜旦在《体育颂》中赞叹，“啊，体育，你就是美丽!……可使人体运动富有节律;使动作变得优美，柔中含有刚毅。”冬季体育中的各项运动突出地体现出运动员的力量、速度、高超的技艺和持久的意志力。短道速滑、速度滑冰和高山滑雪更多地体现出速度的美感;冰球运动、北欧两项、冬季两项以及

雪橇运动，则体现出冬季体育的力量、速度和体能的结合美；花样滑冰、自由式滑雪的诸项运动则表现出冬季体育的动作优美、精彩、高超技艺水平的综合性美感[10]。高校的冬季体育教学课中，学生们往往将注意力集中在如何完成教学任务上，仅仅注重如何通过考评，如何拿到学分。教学中学生会因运动技术难度以及寒冷的气候环境产生畏难情绪，不能尽情享受在美的冬季体育运动当中，不能更深层次地挖掘冬季体育的运动之美。

### 1. 2冬季体育教学过程缺少美的运用

教学过程首先体现在教学形式方面。北方高校冬季体育教学课，严格地按照冬季体育运动项目的技术要素进行课堂的教学设计，在教学中依旧沿袭着传统体育教学的教学模式，教师教、学生学，教师只关心技术技能的传授，而忽视了对学生个体差异的区别对待，学生们只能是被动地接受，导致体育审美无从谈起；其次是冬季体育教学的教学内容。教师们简单地把冬季体育运动项目的技术作为课堂评价的唯一手段，不能将冬季体育中蕴含的美展现给学生，真正让学生培养兴趣、养成习惯，真正让学生从中感受美、鉴赏美，导致冬季体育审美教育价值被忽视；在冬季体育教学中，依旧采用着填鸭式的教学方法，过分强调课堂纪律的整齐划一、井然有序，无形中扼杀了学生们的创造力，这种创造力就是学生的体育审美能力[11]，由此可见，冬季体育教学的全过程缺少美的贯穿和运用。

### 1. 3冬季体育教学环境欠缺美的体现

教学环境的优劣直接影响着学生们对冬季体育教学课的喜好程度。只有在处处都充盈着美的环境中，学生们才会真正感受美，且受到美的熏陶。而如今的冬季体育教学课，教师们并没有十分注重教学环境的美化。北方的冬季室外气温要在-20℃左右，学生们顶着严寒、冒着风雪，再加上毫无生机的冰场或雪场和无精打采的授课教师，学生的学习兴趣会

荡然无存，审美更是无从谈起。

## 体育教学论文选题参考篇七

### 一、在预备活动中的体育游戏所体现的作用

第一，给学生一个热身引导。注意力不集中是所有小学生的通病，所以如何集中学生的注意力是关键，在这个问题中我们可以加入一些游戏的方式来有效地提高学生的注意力不集中的问题，教师可以和学生玩。例如，接力赛、成语接龙、过背跳等游戏，让小学生集中精神，提高自己的专注度。

第二，当学生的注意力和思维集中后，就要进行身体上的训练，毕竟身体才是一切表现形式的主体。让身体做好准备，在准备中一般分为两种类型，一般性准备方式和专业性的准备方式。教师可以依据不同的活动形式选择不同的游戏种类，但是教材中给了我们更加良好的解释，在书本中说“只要可以”达到服务学生的目的，使学生加入学习的行列中来，不论选择哪一种活动类型和游戏玩法都可以。例如，在进行“实铅球”的课堂中，教师可以开始把铅球先换成篮球，足球等重量比较轻的球类，不至于学生一开始就有精神上的压力，在课堂学习的后期再把篮球和足球这些球类换成铅球，进行正规的教学活动。在一步步循序渐进中让小学生学会本节课的教学目标，让学生用最好的状态进行课堂学习。

### 二、技术技能教育中体育游戏的影响

在体育技术能力这一教学中，穿插使用正确的游戏种类可以提高学生的积极性，并提高课堂的活跃度，借此改变课堂尴尬的气氛。在这一方面重点介绍三点内容。

第一，在体育的课堂中的高强度训练下，可以有效果地让学生学会更加标准的基础动作和行为学习，举个例子：在学习羽毛球的练习中，教师可以在教学中使用“多人组队的练

习”“双人来回式拍打”“自单人学习”等方法加深自己对于羽毛球学习中标准动作和基础打的`巩固，这种练习方式的相比较其他训练方式拥有着极大地能动性，更加的灵活和可行。不仅仅只是增加了学习羽毛球的兴趣这么简单，对于教学的正常进行拥有着很大的促进作用。

第二，在体育课上，跑步占有着很重要的地位，是每一节体育课上必须要进行的一项活动。跑步可以提高学生的心肺水平，长时间的剧烈运动也可以达到锻炼学生意志的作用，而这一作用同时也是为什么国家的学校重视课间跑操的原因，再回到体育课堂上来讲，如果只是一味地按照标准的马拉松式的练习尽行跑步运动，在400米的操场一遍又一遍地跑步，就会使学生产生厌烦感和害怕感，对于小学生的而言这种反应会更加明显，对于课堂的进行有一定的阻碍作用，在这一事实的基础上，教师可以给跑步设立一定的场景，让枯燥的跑步变成有趣的游戏，让学生在开心的游戏中奔跑和追逐，在高兴地氛围之中达到最终的学习的目的，教师也可以在愉快的环境中进行自己的学习计划。

第三，是篮球类学习。这种学习在教学中不是处于重要的地位，在这精简的说明一下，篮球的学习不适用于每一个学生，因为学习篮球对于学生的要求很高，但是对于参差不齐的学生就要求教师适当的降低难度和减少学习中的要求，让每一个学生在心中有一个学习体会尽、就可以了，学生达到学习的目的就可以完成教学目标。最后，要留意的是，在体育教学中加入技能训练，要注意学生不同阶段的表现，对于不同阶段的学生运用不同的教学方式，最大程度地让学生学会技能、学会体育知识，进一步提高学生体育动作的标准。

### 三、体育游戏在身体素质训练中的作用

如今，学生的身体素质在逐年下降，提高学生的身体素质成为了一个重要的努力方向。由于小学生不喜欢受拘束喜欢自由自在地玩耍，对于这一特性让不少教师颇为头疼，并且教

师的教学任务也在宽阔的体育场无法进行下去，针对这一表现就要教师有足够的耐心和精神素质，调动学生的积极性。在这个过程中可以进行一些团体游戏如“推小车游戏”“丢沙包游戏”等，这些游戏的参与度相对较高，对于身体素质的要求较低，并且可以多次玩耍和练习。在游戏的过程中不仅使学生的精神得到放松，也可以在其中增强了学生的身体素质，同时对于教学的任务实现也没有阻碍作用，使得“鱼”和“熊掌”兼得。有这样的益处，我们没有理由不去使用这一方式。

#### 四、在整理活动中体育游戏的作用

在整理活动中引入体育游戏，对于身体各个技能的恢复有积极地促进作用，放松了我们的身体和解放了我们的神经系统，我们可以使用“人体划船游戏”“过山洞”等游戏达到目的。

五、总结在体育课堂中科学地使用游戏，对于学生的发展和进步有积极的促进作用。结合学生的特征，教师要择优选择游戏方式，巧妙地组织学生进行活动，合理有序地完成游戏进程，让学生在游戏发现问题，克服问题，让学生得到综合发展。

参考文献：