

# 三年级语文三单元教学反思 小学三年级 语文第三单元我也是主角(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 三年级语文三单元教学反思篇一

天空中沒有翅膀的痕迹，而我已经飞过。

——题记

生活中，每个人都是导演，每个人都拍着不一样的戏。在这戏中，每个人都扮演着一个角色。你不必在意你是主角还是配角，同样，你也不必羡慕伟人的大戏。因为总有一部戏，你也是主角，那便是你自编自导的戏——你的生活。

很多时候，生活像一面镜子。你对它哭泣，它就对你哭泣，你对它微笑，它就对你微笑，所以关键还是在于你的态度。

很多人希望在别人的戏中成为主角，但是更多的人只能扮演配角。这时，你不要气馁，要相信自己，我也是主角，只要安排好自己的戏，那已经足够了。做自己生活中的主角，别让他人主宰！

我不喜欢碌碌无为地走完这一生，也不甘愿永远着当配角，因为我坚信：我也是主角！依稀记得，一年一度校运会，身体略显单薄的我，总是只能充当配角，为运动健儿们呐喊助威，淹没在人群之中。终于，去年的校运会，我鼓足勇气参

加了实心球的比赛。面对个个都身强力壮的对手，我并没有畏惧，反而是越挫越勇，竟然拿了第七名的好成绩。我想，这正是信念的力量，同时也为自己的人生之戏画上了浓墨重彩的一笔。

而这届运动会，我选择了另外一个角色——成为一名光荣的志愿者。我觉得在另外一个角度，也有同样靓丽的风景。后来，我被分配到了终点计时员的工作，亲眼见证记录的诞生。这个工作虽然平凡，但关乎到最后的名次，所以，公平公正才是关键。

在运动会的间歇，发生了这样的一件事：同学们在为运动员呐喊助威的同时，也没忘记赛场上另外一道风景——我们志愿者忙碌的身影。有几位同学十分贴心，为我们送上了他们的关心。一瓶水，一个问候，尽管不足为奇，但却不乏温暖。这水犹如泉水般清凉，滋润着我的心灵。此时此刻，我觉得：我也是主角！我的到了与运动员一样的“待遇”，但我觉得：每个人都是主角，都被彼此关心。还有，因为温暖永驻人间！

我不会忘记，同学们的呐喊助威，健儿们的风驰电掣以及一幕幕感人的画面。不管怎么样，我们都是主角，哪怕没有人注意到你。

我不禁想起林书豪，这个打破“黄种人打不好篮球后卫”魔咒的哈佛高材生。一个选秀大会上落选，两度被裁的nba中的“灰姑娘”，谁也没有想到他会有如此强势的爆发。以至于在2019年美国《时代》杂志中，位列最有影响力人物百强榜第一。我想，这应证了nba中的一句口号“whereamazinghappens”（奇迹在此发生）。林书豪，他跟许多人一样，也曾迷惘过，失落过。在人们眼中，林只是个配角。在无人看好时，林仍坚信：“我也是主角！”

林书豪每天坚持认真训练，终于等到了爆发之日。在球队后

卫打得不理想的情况下，当时的主教练德安东尼派上了林书豪。这一调动的成效果然立竿见影，林连突带投砍下25分5个篮板以及7次助攻，完成了自己的首次爆发。此后，“林风暴”席卷全球，林书豪用自己的努力，交出了漂亮的成绩单，也为自己获得了更多的上场机会。我想，奇迹背后一定有很多鲜为人知的秘密，但可以确定的是：林书豪向世界证明了自己，成为了世人的主角，“丑小鸭”终于变成了“白天鹅”！

因此，我不会羡慕其他人的大戏，也不在乎自己的角色，正如泰戈尔所说的：“天空中沒有翅膀的痕迹，而我已经飞过。”既然沒有他們的能力，又何必不自量力，非要争到你死我活呢？在生活中，在自己的人生之戏中，只管做好自己，因为：我也是主角！

## 三年级语文三单元教学反思篇二

我时常在想，“我”是一个怎样的人？说我文静，好像不太对，说我自闭，好像也不对，我是一个不了解自己的女孩。我没办法像那些成绩好的学生一样，我是一个成绩不怎么好的人，有如曾经说过：“人如果没有理想，那跟一块石头有什么不一样？”，所以我想了很久，以下是我的想法：

我有我的兴趣，别人有别人的兴趣，我的兴趣是下象棋，因为我觉得学校就像一盘棋，而且是一盘有着几千、几万颗棋子的棋盘，而不用功、不努力的学生，就是那些被吃掉的棋子，而那些用功努力的学生，就是那些把别颗其吃掉的棋子，而我就是被吃掉的棋子。

但是我虽然是小棋子，但我要做一刻有理想的小棋子，我的理想就是要当一颗把别颗的棋子吃掉棋子，也就是说，我要当一个努力用功的学生，让老师、家长看到，并相信我做到

了。

我会向这个梦想一步一步的前进，我现在终于知道我要当一怎样的“小棋子”了，我是一着理想，而且活得快乐的棋子，我相信有一天，我会达成我的梦想。

### 三年级语文三单元教学反思篇三

小时候的秋天也是家乡的秋天，总是蓝蓝的，让人心醉，偶尔飘过的云朵，变换着各种图形，任你遐想无际。然而中年的秋天也是异乡的秋天，总是不见那时的思绪。前几日到临沂，在高速路上，望着窗外的蓝天与白云，似又回到了童年与故乡。

秋天象征着成熟，能给人们带来收获的喜悦。记得在霜地的黄昏里，在不远处的袅袅炊烟里，抱着又圆又大的地瓜，那心情用现在的话说是多么的“爽”啊！再大些，用枯叶烧起的黄豆棵里，寻觅着无尽的秋香，我敢说那是这世界上最美味的豆香！至少在现在的城里从来还没有闻到过！

秋天又是“焜黄物华衰”的季节。原本翠绿的树叶渐渐地失去了生命的本色，在风霜雪雨的侵袭下，一天比一天枯黄，然后悄悄地随风飘落。在那欣赏美景的时刻，不得不用线将那精美的黄叶穿成一串，晾挂在屋檐下，等待享用它燃烧后上面飘来的大煎饼的清香。快流口水了吧，能干的小伙子一气能吃进十个去。离家之后的飘荡中，再也没有闻到这么亲切的香味！

那时家乡的落叶，哪有什么悲伤，如今异乡的落叶，只是无数的怅惘，在心底里，偶尔冒出的点点思绪和安慰，是面对这静默的毁灭，会将是一次如火的涅槃，抑或是一次生命的嬗变。

## 三年级语文三单元教学反思篇四

本组课文讲述了：我们经常会遇到各种各样的问题，对于这些问题，我们通常是想的不一样的，做法难免会有差异，最后的结果更是不尽相同。本组课文讲述了几个生动有趣的故事，这些故事告诉我们怎样看问题，怎样想问题。本组的4篇课文，其中三篇精读，《矛和盾的集合》、《科里亚的木匣》、《陶罐和铁罐》；一篇略读《狮子和鹿》。

本组课文以启发学生怎样发现问题，再去解决问题，在单元导读中有所体现。在《矛和盾的集合》中通过对发明家勤于思考善于实践品质的学习。懂得：“谁善于把别人的长处集于一身，谁就是胜利者”的含义；而《科里亚的木匣》中能够懂得一切事物都在变化的道理。《陶罐和铁罐》中体会铁罐的傲慢无理和陶罐的谦虚克制，懂得：人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处。略读课文《狮子和鹿》理解鹿对自己的角和腿的不同故事。

教学时，注重了以下几个方面

- 1、引导学生读懂课文，一边读一边想象，充分结合故事蕴含的哲理联系到自己的实践经验。
- 2、课文的语言生动有趣，适应于朗读的训练，引导学生有感情的朗读，了解课文中的大意，体会故事所蕴含的道理，在理解、朗读、背诵中，积累语言。
- 3、本组教材各部分都是有趣的故事展开的，教学中使各部分相互关连，紧密配合。教学过程中，有意识地引导学生对故事蕴含的道理进行掌握。（白石）

听听秋的声音教学反思人教三上语文教学反思

## 三年级语文三单元教学反思篇五

大家好，我叫徐雪婷。今年十岁，扎着一条粗粗的马尾辫，浓浓的眉毛下有一双闪亮的眼睛。整天笑嘻嘻的，好像心中装着许多快乐。

爸爸妈妈夸我听话懂事，而最令我高新的事我能写一手漂亮的字，从一年级开始，我就在妈妈的帮助下，在老师的指导下，认真的练习写字，从不间断，经常手写的酸酸的，但我毫无怨言。

记得暑假里的一个下午，我在房间里练毛笔字一阵阵清风拂面而来，爽快极了。我不停的描摹临帖，一比一画，一丝不苟，忘记了周围的一切，不知不觉到了傍晚，我这才收拾东西走出房间。妈妈见了，惊讶的问：“呀，你衣服的后背上怎么了？”我进房间把衣服脱了一看，“怎么都是墨水？”我有些疑问。

后来我才知道是我表弟的杰作。因为当时我写字太入迷了，连我表弟进去我也没看见。

现在，我仍在不停地练字，因为我渴望将来成为一位知名的书法家。