

最新我的家乡我的情散文(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我的家乡我的情散文篇一

也许你的童年和你的爸爸妈妈的疼爱有关，也许他的童年和小狗小猫有关，而我的童年却和大坑有关，我梦见荷叶撑开在我绿色童年里，如伞，荷花正张开笑脸。

我家的东面就是大坑，大坑紧靠着我家的屋檐。说来还真是奇怪，我童年时经常做梦，总是梦见大坑里有好多好多的荷叶和好多好多的荷花，还梦见满坑的金鱼在跳，其实坑里是没有金鱼的，不过其它种类鱼是挺多的。

小时候，记得我常常站在大坑的边沿上观看满坑的荷叶，荷叶开始很小，圆圆的，绿绿的，有时会看见小小的蛤蟆蹲在上面，它高兴时会唱歌给我听。后来，荷叶渐渐地长出青色的角来，就会引来红色的小蜻蜓立在上面，不是有这么一首诗么：小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。那红色的小蜻蜓扑楞着翅膀煞是好看，我就想捉一只来玩。

我常常听哥哥讲起那个最吸引我的坑中的鸭摊了，周围长满了香蒲，顶部长着榆树和一种结着小青果的小树，小青果的形状像苹果，只不过它的个头太小太小了，它的味道酸酸的甜甜道的，还有一种结的果实像五角星的藤蔓植物。

有一次，在一个阳光明媚的日子，哥哥穿着湿漉漉的裤衩，走进院子里来，他的左手里拎着个小篮子，右手里攥着一只小鸟，那小鸟的颜色翠绿翠绿的，“哥哥，把小鸟给我看看好吗？”我看着手里的小鸟，它的小眼睛骨碌碌地祈求我，

胸脯也在我的手心里剧烈地跳动，我张开手，看翅膀闪动的美丽，以及我们头顶上的那片自由的天空。我迫不及待地把哥哥的小篮子要过来，里面有小而清香的榆树叶，还有鸭蛋，还有那酸酸的小青果，啊，这些都是我梦中想要的东西，我想那个小小的鸭摊，是那样的神奇，一定藏着我的梦想，令我无限向往。

我吃了榆钱饭，吃了鸭蛋包葱花，在那个年代里能吃上这些东西，就连梦也是美的，还不得说梦话。

我梦见自己变成了一只鸭子，穿着绿色的衣服，在大坑里自由地划开一道道水纹，看管着自己的家园，划累了就到自己的王国里睡觉，看星星们如何在深蓝色的海洋里嬉戏，玩耍。

我梦见自己是这个王国的主人，翠鸟是这个王国里最好的医生，它每天都在为这些树治病，鸭子是这个王国里最勤奋的人。

我梦见和风细雨里，荷叶给荷花撑一把雨伞，狂风暴雨里它们又紧密地拥抱在一起。

我的家乡我的情散文篇二

我的家在东面的一个村落，那里四面环山。非常宁静，我喜欢那。清早，公鸡就在屋顶上窝窝叫！好像是在说：“太阳公公出来啦。别在睡懒觉啦！”

我连忙的起床把被子整理好。我还乐滋滋的心想，这次一定是最早起。可是万万没想到，他们却比我还早起，我觉得和他们比。我应该是个睡懒觉的榜样！

我的家乡可美了，我最喜欢到那经常唱着哗啦啦的歌！那就是我后院的一条小溪流！那水清澈见底。连小石头都看得见，在太阳的照耀下，小石头变得五彩斑斓，那是那么美丽啊！小鱼

一直躲这小龙虾。好像在做捉迷藏呢!小鱼一会躲在石头里，一会躲在草头里。躲来躲去，它就像一只害羞的小姑娘!

小溪流四周环境可美了!绿油油的小草在摇头，五颜六色的花在低头害羞呢!

我的家乡非常美还有很多美的地方!希望你们来我的家乡!我们会张开双手欢迎你们!

我的家乡我的情散文篇三

我的家乡在河南省焦作市武陟县，它是一个平原县，虽然没有奇山、秀水，但它却有着自己独特的美。不信，请随着我一起去县城的西部看看：

再跟我到县城的东部几个乡镇瞧瞧：圪垯店、谢旗营、乔庙、詹店。一眼望不到边的麦田，翻滚着金色的波浪。

最后，你和我回到县城，宽阔的马路，林立的楼房，优美的公园，便捷的购物超市.....

你一定以为来到了一个大城市，可我要自豪的告诉你，这是我的家乡，一个在党的领导下正在日益富强的一个农业大县，人们的生活水平在蒸蒸日上，这里的人们正在创建园林城市，使自己的家乡变得更加漂亮!

我爱我的家乡!

我的家乡我的情散文篇四

我的故乡，并不着名，也不富裕。它像一位隐居者，一直沉憩在深山老林中，深藏不露。但它那种淡薄、朴素之美，却

时刻吸引着我，使故乡成为我魂萦梦绕的仙境。

春天，我踏上了归乡之路。那蜿蜒曲折的山路，混带着泥土与青草的芬芳一直伸到我的心里。踏着脚下青绿而又松软的青苔，听着蜜蜂“嗡嗡”的吵闹声，我的心此刻也变得极其柔软。身处在故乡的怀抱中，亲切的乡音，美丽的景物，使我深深地陶醉其中，无法自拔。

我终于回到了熟悉的小山村。进了屋，在奶奶惊喜的询问声中品味着故乡的清茶。茶并不甜，带着微微的苦，但却余韵悠长，让我为之回味。

这时，邻居的王奶奶进屋了。看见我直夸我长高了，是个大姑娘了。奶奶连忙搬来小板凳，沏上一杯清茶。两人热闹地拉着家常，欢声笑语不绝于耳。到了下午时，王奶奶准备回家了。临走时，还向奶奶借了一篮米。奶奶并不介意，还一个劲儿地添米，生怕不够。王奶奶很是感激，但奶奶仿佛对此不以为然，摆摆手说：“这有什么，上次我家里也来了客人，盐不够了，还是向小花家借的哪！”又是一阵亲切的询问声，院中才逐渐安静下来。待客的小木桌上，一杯未喝完的茶还冒着腾腾的热气，微风把它的清香传播得更远、更久。栅栏旁，母鸡在低头啄食着什么。院子里果树葱茏，野花点点。翩翩起舞的蝴蝶给鸟儿伴奏。看惯了田园生活的我，突然间又被这一幕的自然而感动。也许外界的生活多了几许俗尘，但这座山村依然保持着这份纯洁与美好。

田间，许多农人在辛苦地劳作着，我不懂农活，却也对他们的辛苦有几分理解。“田家少闲月，五月人倍忙。”是啊，这些农民们，又何尝不是为了家、为了未来而打拼？他们用劳动创造属于自己的生活。

回到院落里，太阳已快下山了。在山头间，多了一群孩子。他们正背着书包，踏向归家的路。奶奶却担忧起来了：王奶奶家的孙子还小，她家里忙不过来了，那孩子怎么办？于是，

奶奶急忙跑上山去，将王奶奶的孩子接回了家。我此时也多了一个任务，就是和小弟弟玩。这个小弟弟活泼可爱，我们玩得很开心。

夜里很静。

第二天清晨，天刚蒙蒙亮，小溪已经欢快地唱起来了。鸟儿也不甘示弱，叽叽喳喳地叫着，争着卖弄清脆的歌喉。整座山村也仿佛惊醒了一般，家家户户的房子上都冒出缕缕炊烟，处处都呈现出了生机。

我又品了品那茶。虽不是名牌，可它苦苦淡淡的味道我真喜欢，香气扑鼻却一点不腻，就像这里的人们。在那一抹浓的化不开的雾里，我怀着一份眷恋，带走了一份清新。在这个叫做春的美好季节，我看到的是这里人们那份珍贵的宁静与淡泊，一丝带来光明与希望的朝阳。

我的家乡我的情散文篇五

虽然没有城里发达，但景色特别美丽。

春天，有漫山遍野的野花，在嫩绿小草的衬托下，充满生机，香飘万里；茂密的森林郁郁葱葱。那也是我小学上学时的必经之路，每天都能看到鸟儿们在枝头上跳着优美的舞姿，听着它们唱着欢快的歌儿；忙碌了一天的你如果走进绿色的海洋，听听鸟语，闻闻花香，定是你在嗅觉中产生愉快，能消除因整天的工作而带来的疲劳，从而有效地调节人的精神和情绪。

夏天，清澈的小河终年潺潺蜿蜒着从村旁流过；常常会看见小鱼儿露出头像顽皮的孩子在水里游来游去，时而吹出许多小泡泡。小河滋润着沿途的数万群众。那是我们儿时的天然乐园，我和小伙伴们经常去那里追逐嬉戏。

秋天是丰收的季节，一望无际的田野里是金灿灿的一片，一阵秋风拂过稻浪滚滚，那是农民伯伯辛勤劳动的成果，他那挂满汗珠的脸上露出了灿烂的笑容。

冬天，山间、树枝上、小河旁、田野里到处是雪茫茫的一片，仿佛是一朵朵盛开的梨花，点缀着那银装素裹的乡村。使人感受到一种晶莹、洁白、充满童话般的美丽。

家乡的气候新鲜，使人感到无比的舒服，但可贵的还是那深厚而浓郁的风土人情，它无时不在。

我爱家乡的山，我爱家乡的河，更爱家乡的浓浓乡情！

我的家乡我的情散文篇六

流年如丝，波澜不惊，绕指的馨香盈动着岁月中一缕曼妙的轻衫。以爱为锦笺，以情为素笔，书一纸最美的家乡青山绿水篇章，儿女齐赞；谱一支诱人的家乡父老乡亲和谐曲，举族共荣。

我爱我的家乡。爱她的秀美古朴，就象是长江边上的一颗绿宝石，又象是赣北边区上的一个精致聚宝盆。远远望去，村庄四面小山环绕，山上古树翠竹绿绿葱葱。村子南边不远处横卧着一座巨大的龙山，将家乡与南面的他乡自然隔开。这时，我感觉龙山就象个勇士，不，更象个有责任担当的父亲，用他那高大威猛的身躯，自始至终守护在家(乡)的身旁。龙山与村庄中间有条小河，河水灌溉着两岸的稻田，养育着村庄的儿女，四季不断的流水声，听着就象母亲的摇篮曲，儿女就在母亲这绵绵不断的摇篮曲声中成长，家乡就在母亲河的哺乳中兴旺。

哼着轻快的小曲迎着朝阳，沿着通往家乡的水泥路进得村庄，眼前又是一番美景。

村前山上翠竹玉玉婷婷随风轻盈，村后山上古树新枝向日繁茂；空中的雀儿展翅高飞，林间小鸟嬉戏和鸣，路旁树上的松鼠惊喜跳跃，村庄上空的炊烟袅袅缭绕，家乡好一派自然秀丽的风光。

古老的祠堂是家乡成长兴旺的见证。它威严而庄重，面南背北建造在村子的中央，与门口的古迹旗鼓墩、旗夹一起将村庄平分为东西两半。围绕着祠堂，村子里建起了一幢幢崭新的楼房，那些新建的楼房象是一颗颗珠宝，挤满了聚宝盆，溢了出来，零星星地洒落在聚宝盆的外边。

风和日丽的春天，那红的桃花，白的李花，还有梅子花、杏花、映山红以及数不清的叫不出名的野花，开满了村前山后，整个村庄就簇拥在绿茵花海中，村子上空迷漫着浓郁的花香。阵阵春风拂动着丝丝春雨，这时，我撑起一把雨花纸伞与她并肩行走在充满诗意的山边小路上，耳边仿佛能听到山中竹笋破土而出的声音，象是争着看一对情人的浪漫，又象挤出来享受这春雨的沐浴。

烈日下的夏天，微微的南风伴着蝉鸣荡漾在家乡的上空。夜幕降临，蛙鸣声伴着萤火虫在屋前屋后飞舞，闪着点点莹光，这时的家乡又是一遍清闲的景象。

秋天，看旱地棉海银光色闪闪，闻水田金浪涌出阵阵稻香，这就是家乡丰收在望的景象。

冬季，看白雪纷飞东山青松屹立，望北边白雪映(山南)新城美景，此时的家乡又是一派瑞丽的风光。

我的家乡不仅山美水美，父老乡亲的心灵更美！

去到田间的路上，两人见面一个笑，近前一步聊着几句天，你笑我笑。来到塘边洗菜洗衣，你道我说扯上一段闲情，你逗我乐。

东家办喜事，不用麻烦下请柬，家家送礼祝贺全村同喜，其乐融融。西家老了人，户户放炮竹致哀一路送到山，个个哀叹。哪家不幸生个灾落个难，不用到家家磨嘴皮鼓动，全村人人尽力送钱相助，其心也齐。谁家有个急，个个来进门问个好，句句尽是暖心话，其情也亲。做餐粿，左邻右舍送个遍；尝个新，一个饼一瓣桔亦是乡亲一遍情。

赞不尽家乡风景美，数不完件件乡亲和谐情。勤劳是乡亲的立家之本，本份是乡亲立身之宝，至此，家乡始终风气正派，人丁兴旺。别说监狱里没有囚过乡亲，就是烂崽你也数不出一个来，连夫妻离婚这种常事在家乡也是极少极少发生。

在纸金诱惑的当今，你不能不叹服我的乡亲道德是何等的纯正，你不能不感叹我乡亲的心灵是何等纯洁。正如老人们闲来无事时在大门口聊天所言：我们村子近来虽然没出达官显贵，但村庄平安兴旺，人人健康，家庭和睦也是一种难得的幸福。

我看到老人们在说这话时，一个个脸上挂着满意的笑，内心感到一种特别的宽慰。

这种幸福你不能不说与家乡的风水有关。它是家乡灵秀的山山水育出来的，是祖上家规的严肃换来的，是家乡儿女争气努力应得的。我热爱这片净土，热爱生我养我的家乡。

我没理由不赞美乡亲的和睦之情，我没理由不描绘家乡山水的灵秀。三百多年的历史，古祠堂见证了你的苍桑，古石墩展示了你的辉煌。一座山连着家乡全族的骨肉亲，一条河串通着家乡全族的血脉情。百年的习俗，世代的坚持沿续，亲情的融通，成就了家乡和睦兴旺平安的今天。

记得有一次欧阳老师问我：“为什么我们总是赞美家乡？”我不加思索地回答：“因为她是母亲！”

母亲，她在儿女的心中是完美的。今天，儿在这里用最美的词将你描绘；我的父老乡亲，晚辈今天用最美的诗将你赞美。

愿家乡的美德常在，愿家乡的灵气永存。

我的家乡我的情散文篇七

回家，是多么平凡的幸福。

依稀记得，很小的时候，每天早上起床，看着爸爸、妈妈上班去，而姐姐也到学校上课，总是会难过得哇哇大哭起来。因为好想离开家，因为待在家中只有奶奶陪我；总是会想，若能走出那道好似囚住了我的大门，或许就可以了解外面的世界是什么样了。

然而童年，在吃吃喝喝、玩玩闹闹之中，家好像是种理所当然的事，每天生活在这，成长在这，反反覆覆的一切，对我而言尽是无趣。如果真的可以，其实好想，好想离开家，毕竟我不是囚犯，当然不愿意在这监牢似的家中过每一天，我也好想解开手铐脚镣，到外头去看看。因此，只要爸、妈假日带我出去玩，我都会非常兴奋又期待。上小学以后，更是天天都在老师的教导下、同学的陪伴下，过着既有趣又充实的日子，如果说，家对我而言有什么重要的意义，那大概是因为放学要写作业、要吃饭、要睡觉、要休息，所以才会需要的住所。

直到，承受了升学压力。

“升初中”，乍听之下，是个新的开始，新的里程碑，但事实上，那要让我重新适应新的环境，连小学时的读书方式都要来个一百八十度的大转变，不是考前念个书就能应付。为了专心念书，不得不和同学一起辛苦地留第八节上课；为了考试，不得不写考卷到傍晚五、六点；为了完成干部的职务，不

得不把工作完成才能安心回家。我懂，压力是为了让自己成长，可是过多的压力也会疲倦，甚至崩溃，这时候，家，就不再是个平凡无奇的地方。

我承认，我的家又小又挤，加上东西多，看起来真的不舒服。把家门打开的那一刻，看到杂物堆积的客厅，妹妹乱丢衣服的沙发，并非宽敞的房间，难免很失望，我的家不是壮观的高楼大厦，不是豪华的漂亮豪宅，它只是一间小小、旧旧的公寓，只是一层简简单单的楼房，没有便利电梯，没有舒适的浴缸，更不可能打开窗就看到漂亮夜景、繁华都市。

可是，还是不一样。

不一样，就算是爸爸责备怎么这么晚回家，就算是妈妈催促快点来吃饭，就算是姐姐问我有没有帮她买文具，我都感觉，犹如放下重担，轻松又自在。所以，当晚饭一端上桌，米饭醇厚的香气邀请高丽菜和吴郭鱼在碗内狂热舞动，我闻到的，有大地的厚实，有青草的甘甜，有阳光的暖香，还有母爱的芬芳。看到这一幕幕都没变的景象，我的心顿时安定下来，原来，安定也是一种力量，我深深感受到家不只是个简单易懂的名词而已，这字的背后，其实隐含很多意义。

我常在想，每个人，是不是都有一双翅膀呢？在自己的生命旅途中飞翔、徜徉。但当然不可能一飞就冲上天，总是要跌个几次，坠落个几次。等到伤口布满身体一累积了满满的经验，才可以在准备最齐全的那一刻，满怀信心，飞上天。只是当翅膀受伤时，家便是它最重要的医护站。回家，回到那很温暖，很满足，很美好的家。就像鸟儿回树屋休息，就像鱼儿回大海团聚，就像白云在天空漫步，就像落叶最后回归大地。翅膀在寻找，一种可以疗伤、可以得到慰藉的家。

一直到现在这么大了，才渐渐明白，回家不只是回家，或许家看起来，只是个有形的空间，让我们可以得到保护及照顾；但家更深层的意义还有让我们平定、让我们放松，那种感觉，

是种很单纯又真实的力量。

回家，其实是种很简单却很少人珍惜的幸福。

我的家乡我的情散文篇八

你知道举世闻名的秦始皇兵马俑出自哪里吗？我骄傲且自豪的告诉你那就是我的家乡——西安。

西安是古丝绸之路的发源地历史上曾有十三个王朝在此建都。它历史悠久、文化丰厚，到处可见秦砖汉瓦，随处可闻盛唐遗韵。它是旅游的好地方。

620_年历史的西安城墙雄伟壮观。古朴雅致的钟楼、鼓楼遥相辉映，“晨钟暮鼓”悠悠之音至今依旧犹存，大雁塔、小雁塔香烟袅袅，似有高僧在内诵经、修行。更有举世闻名的兵马俑吸引着世界各地的游人。

西安虽然是一座历史古城，但它的饮食文化没有四大菜系那么有名气，主要还是以民间小吃为主，但小吃的名气绝不逊于四大菜系。闻名遐迩的牛羊肉泡馍那可是西安一绝，外国人吃了都直竖大拇指，满口的“very good”□使人唇齿留香的肉夹馍更是叫人欲罢不能，那简直就是中国的麦当劳、肯德基、比萨。陕西第一碗的葫芦头，西安八大怪之一的杨凌蘸水面，秦镇的凉皮……那吃的那喝的简直是五花八门使人眼花缭乱，应接不暇。

随着时代的发展，西安这座历史古城也发生了翻天覆地的变化。建起了全国有名的高新技术产业开发区，到处现代化的企业，林立的大楼显示出西安与世界的同步发展融为一体，西安是国家卫生城市，如今正在创建模范城市。政府对古城进行了改造，使古城古朴中透出现代美。西安正以日新月异的发展，向世人展示这新西安、大西安的无限魅力。

我爱我的家乡，我爱美丽的西安。

我的家乡我的情散文篇九

夏收的时候到了，我是得要回去了。昨晚上，我打电话给妻，妻接了电话，刚好母亲也在场。我便问起，麦，是否成熟了。妻说，母亲给你说说话，我，莫名其妙，母亲说！“不熟着了，等咱家杏梅熟了再回来，我们在家，这个时候都木一点事”，我就顺便的答应了。提起了杏梅，也便想起这时候，是杏梅快要成熟的季节了。在洛阳这个地方往西大概，百十里地便就是有杏梅的产地方了。

不过我，走的地方也却是不少，或西，或东，或南，或北，都不曾见到过杏梅的影子。说这杏梅，给，杏，的外表基本是一样的，都有红黄那渲颜如蛋黄一样的颜色，杏梅，于杏的味道掠有不同，微微的后苦。

记的小时候，杏梅最好吃的时候，就是发黄也快发红的时候。摘下，埋到谷堆里，或麦堆里，停个四五天，或五六天，再抱出来，那一个发红的皮，软软的咬一口，那酸甜酸甜的汁水瞬间，就会淌满口中，有蜜桃的香味，吐出口来时，就是一个核了。

我所知道的，这杏梅树，在我们家乡现在，基本上也不是太多了。不过你要到处转转，走走，也能会看见杏梅树的，只是少的可怜。我家的杏梅在我家后面的康王坡，半坡之上，杏梅春天开花，成果，发育到成熟。我所知道的，小的杏梅是不能吃的。不像杏那样，小是酸涩的，杏梅苦的，苦的狠，又苦又涩的，你要摘一个，咬上一口，半响嘴都是苦药味，所以小杏梅我是不摘的。

杏梅有又苦又涩的本性，却实也乘心了有杏梅园的主户。到开花，结果，成熟基本上都不用人去照看。就是成熟了还是

酸涩的，更不用仿人偷去。熟的杏梅，摘下来，放几天才好吃。熟的要摘来就卖，可就费事了，近处不行，卖不上价钱，须要拉到百十里地的洛阳市才行。有一回，到了杏梅成熟的季节，满园满树的杏梅，挂缀着枝头。父亲说“我与那几家说好了，够四车了，到洛阳卖，杏梅今年结的多，我一个人去卖，卖不过来，今年你也摘一车去卖回试试，以后这么多园子，都靠你卖了”。

“木愣”的我，皱紧眉头的我，从来不管这一切的我，对卖东西，着实是不会。也没卖过。父亲也看出了，我的为难，父亲又说，“我买了几十年的水果，有经验，一快买，就当是段炼，段炼的”不卖啥时也不会啊！我默默了点了点头，表示赞同。第二天，早上，几个小时来回的忙碌，我与父亲，一人，一大车，装的满满的促有三百多斤之多的，一架子车杏梅。我忧虑了好久。装好的杏梅架子车，晚上装上大车，晚上走，晚上到，第二天就早早的可以卖了，也可能会卖个好价钱，早点卖，不太热。

真到卖杏梅了，那几天的日子，着实难受，拉着几百斤的车子，东奔西跑。上坡下坡，吃的是希饭，喝的自来水，睡的是马路。几天下来满脸的灰尘的脸，汗水流下，才能看见几处清晰的痕迹，活生生的要饭的啊！。随然幸苦，幸苦奔波，几天下来把杏梅换成钞票，也是一种苦进甘来的喜悦我喜欢杏梅，也爱家乡的杏梅。

我的家乡我的情散文篇十

发展就像一朵花儿，由稚嫩的花苞到历经沧桑的艳花；由花匠的悉心种植到本身的刚强大胆，阅历着四时的变更。

发展的春季，播下那一颗小种子。日夜的存眷着，期盼的目光。阅历着小风细雨。仰望着天空，云为何在那末高？为何长得那末像棉花糖？平视着大地，蚂蚁为何叫蚂蚁？为何我不是蚂蚁？仰视着小河，水草为何能够在水里生涯，而小草不克不

及?猎奇地眨巴着双眼，看着花匠，把成绩都诉说，等待他赐与的谜底，但他的脸色却如斯茫然，把成绩付之一笑，独留另一个成绩给我逐步讲究：你为何有那末多个为何?脑海里反复着：我为何有那末多个为何?逐日每夜的思虑，思虑着迎来了炎天。

发展的炎天，长出一片片小花瓣。日夜的观赏，回味的目光。接收着本身的义务。我照样那末软弱，我必要大树姨妈的遮挡，必要花匠的照顾。再也不思虑那些为何，因为我晓得了，这是大自然的奥妙。我独一无二的事情是用我的根枝紧紧地捉住大地。我必要学会寄托本身，学会刚强，直到我能够瞥见那冬季的初雪，那种一片白的美景。大树姨妈总向我感叹那统统的统统，不由是我对将来充斥渴望，快点长大吧，让我快点长大吧。长大的设法主意，把我推向了秋日的度量。

发展的秋日，凋零一点点枯败瓣。日夜的可惜，掉的目光。筹备迎向本身的妄想。天开端变更了，四周有些事过境迁，大树的叶子落了，小草枯败了，看着他们，我是该面临波折了。花匠常常来，勉励着我，让我加倍自大。大树姨妈并不像小草同样消极，她柔情地看着我，咱们所等待的初雪要来了，此等美景，你会废弃吗?我自大满满地摇着头。对付我的妄想，发展的中心点，我会加油的。但那一场场的暴雨，残害地其余花儿废弃了它。保持，把带着雪花的冬季送与了我。

回想那些日子，我还在“依依呀呀”地唱着不可音调的小曲，如今却悟懂了人生的魅力;追了好久的妄想，它并非梦里想一想，我能够捉住它的尾巴。在这个过程中，由无邪到成熟，由寄托到自力，发展路逐步，品味着它赐与我的幸福。