最新我的家乡我的情散文(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写?这里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

我的家乡我的情散文篇一

也许你的童年和你的爸爸妈妈的疼爱有关,也许他的童年和小狗小猫有关,而我的童年却和大坑有关,我梦见荷叶撑开在我绿色童年里,如伞,荷花正张开笑脸。

我家的东面就是大坑,大坑紧靠着我家的屋根。说来还真是 奇怪,我童年时经常做梦,总是梦见大坑里有好多好多的荷 叶和好多好多的荷花,还梦见满坑的金鱼在跳,其实坑里是 没有金鱼的,不过其它种类的鱼是挺多的。

小时候,记得我常常站在大坑的边沿上观看满坑的荷叶,荷叶开始很小,圆圆的,绿绿的,有时会看见小小的蛤蟆蹲在上面,它高兴时会唱歌给我听。后来,荷叶渐渐地长出青色的角来,就会引来红色的小蜻蜓立在上面,不是有这么一首诗么:小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。那红色的小蜻蜓扑楞着翅膀煞是好看,我就想捉一只来玩。

我常常听哥哥讲起那个最吸引我的坑中的鸭摊了,周围长满了香蒲,顶部长着榆树和一种结着小青果的小树,小青果的形状像苹果,只不过它的个头太小太小了,它的味道酸酸的甜甜道的,还有一种结的果实像五角星的藤蔓植物。

有一次,在一个阳光明媚的日子,哥哥穿着湿漉漉的裤衩,走进院子里来,他的左手里拎着个小篮子,右手里攥着一只小鸟,那小鸟的颜色翠绿翠绿的,"哥哥,把小鸟给我看看好吗?"我看着手里的小鸟,它的.小眼睛骨碌碌地祈求我,

胸脯也在我的手心里剧烈地跳动,我张开手,看翅膀闪动的美丽,以及我们头顶上的那片自由的天空。我迫不及待地把哥哥的小篮子要过来,里面有小而清香的榆树叶,还有鸭蛋,还有那酸酸的小青果,啊,这些都是我梦中想要的东西,我想那个小小的鸭摊,是那样的神奇,一定藏着我的梦想,令我无限向往。

我吃了榆钱饭,吃了鸭蛋包葱花,在那个年代里能吃上这些东西,就连梦也是美的,还不得说梦话。

我梦见自己变成了一只鸭子,穿着绿色的衣服,在大坑里自由地划开一道道水纹,看管着自己的家园,划累了就到自己的王国里睡觉,看星星们如何在深蓝色的海洋里嬉戏,玩耍。

我梦见自己是这个王国的主人,翠鸟是这个王国里最好的医生,它每天都在为这些树治病,鸭子是这个王国里最勤奋的人。

我梦见和风细雨里,荷叶给荷花撑一把雨伞,狂风暴雨里它们又紧密地拥抱在一起。

我的家乡我的情散文篇二

我的家在东面的一个村落,那里四面环山。非常宁静,我喜欢那。清早,公鸡就在屋顶上窝窝叫!好像是在说:"太阳公公出来啦。别在睡懒觉啦!

我连忙的起床把被子整理好。我还乐滋滋的心想,这次一定 是我最早起。可是万万没想到,他们却比我还早起,我觉得 和他们比。我应该是个睡懒觉的榜样!

我的家乡可美了,我最喜欢到那经常唱着哗啦啦的歌!那就是我后院的一条小溪流!那水清澈见底。连小石头都看得见,在太阳的照耀下,小石头变得五彩斑斓,那是那么美丽啊!小鱼

- 一直躲这小龙虾。好像在做捉迷藏呢!小鱼一会躲在石头里,
- 一会躲在草头里。躲来躲去,它就像一只害羞的小姑娘!

小溪流四周环境可美了!绿油油的小草在摇头,五颜六色的花在低头害羞呢!

我的家乡非常美还有很多美的地方!希望你们来我的家乡!我们会张开双手欢迎你们!

我的家乡我的情散文篇三

我的家乡在河南省焦作市武陟县,它是一个平原县,虽然没有奇山、秀水,但它却有着自己独特的美。不信,请随着我一起去县城的西部看看:

再跟我到县城的东部几个乡镇瞧瞧: 圪垱店、谢旗营、乔庙、詹店。一眼望不到边的麦田, 翻滚着金色的波浪。

最后,你和我回到县城,宽阔的马路,林立的楼房,优美的公园,便捷的购物超市.....

你一定以为来到了一个大城市,可我要自豪的告诉你,这是我的家乡,一个在党的领导下正在日益富强的一个农业大县, 人们的生活水平在蒸蒸日上,这里的人们正在创建园林城市, 使自己的家乡变得更加漂亮!

我爱我的家乡!

我的家乡我的情散文篇四

我的故乡,并不着名,也不富裕。它像一位隐居者,一直沉 憩在深山老林中,深藏不露。但它那种淡薄、朴素之美,却

时刻吸引着我, 使故乡成为我魂萦梦绕的仙境。

春天,我踏上了归乡之路。那蜿蜒曲折的山路,混带着泥土与青草的芬芳一直伸到我的心里。踏着脚下青绿而又松软的青苔,听着蜜蜂"嗡嗡"的吵闹声,我的心此刻也变得极其柔软。身处在故乡的怀抱中,亲切的乡音,美丽的景物,使我深、地陶醉其中,无法自拔。

我终于回到了熟悉的小山村。进了屋,在奶奶惊喜的询问声中品味着故乡的清茶。茶并不甜,带着微微的苦,但却余韵悠长,让我为之回味。

这时,邻居的王奶奶进屋了。看见我直夸我长高了,是个大姑娘了。奶奶连忙搬来小板凳,沏上一杯清茶。两人热闹地拉着家常,欢声笑语不绝于耳。到了下午时,王奶奶准备回家了。临走时,还向奶奶借了一篮米。奶奶并不介意,还一个劲儿地添米,生怕不够。王奶奶很是感激,但奶奶仿佛对此不以为然,摆摆手说:"这有什么,上次我家里也来了客人,盐不够了,还是向小花家借的哪!"又是一阵亲切的询问声,院中才逐渐安静下来。待客的小木桌上,一杯未喝完的茶还冒着腾腾的热气,微风把它的清香传播得更远、更久。栅栏旁,母鸡在低头啄食着什么。院子里果树葱茏,野花点点。翩翩起舞的蝴蝶给鸟儿伴奏。看惯了田园生活的我,突然间又被这一幕的自然而感动。也许外界的生活多了几许俗尘,但这座山村依然保持着这份纯洁与美好。

田间,许多农人在辛苦地劳作着,我不懂农活,却也对他们的辛苦有几分理解。"田家少闲月,五月人倍忙。"是啊,这些农民们,又何尝不是为了家、为了未来而打拼?他们用劳动创造属于自己的生活。

回到院落里,太阳已快下山了。在山头间,多了一群孩子。 他们正背着书包,踏向归家的路。奶奶却担忧起来了:王奶奶家的孙子还小,她家里忙不过来了,那孩子怎么办?于是, 奶奶急忙跑上山去,将王奶奶的孩子接回了家。我此时也多了一个任务,就是和小弟弟玩。这个小弟弟活泼可爱,我们玩得很开心。

夜里很静。

第二天清晨,天刚蒙蒙亮,小溪已经欢快地唱起来了。鸟儿也不甘示弱,叽叽喳喳地叫着,争着卖弄清脆的歌喉。整座山村也仿佛惊醒了一般,家家户户的房子上都冒出缕缕炊烟,处处都呈现出了生机。

我又品了品那茶。虽不是名牌,可它苦苦淡淡的味道我真喜欢,香气扑鼻却一点不腻,就像这里的人们。在那一抹浓的化不开的雾里,我怀着一份眷恋,带走了一份清新。在这个叫做春的美好季节,我看到的是这里人们那份珍贵的宁静与淡泊,一丝带来光明与希望的朝阳。

我的家乡我的情散文篇五

虽然没有城里发达,但景色特别美丽。

春天,有漫山遍野的野花,在嫩绿小草的衬托下,充满生机,香飘万里;茂密的森林郁郁葱葱。那也是我小学上学时的必经之路,每天都能看到鸟儿们在枝头上跳着优美的舞姿,听着它们唱着欢快的歌儿;忙碌了一天的你如果走进绿色的海洋,听听鸟语,闻闻花香,定是你在嗅觉中产生愉快,能消除因整天的工作而带来的疲劳,从而有效地调节人的精神和情绪。

夏天,清澈的小河终年潺潺蜿蜒着从村旁流过;常常会看见小鱼儿露出头像顽皮的孩子在水里游来游去,时而吹出许多小泡泡。小河滋润着沿途的数万群众。那是我们儿时的天然乐园,我和小伙伴们经常去那里追逐嬉戏。

秋天是丰收的季节,一望无际的田野里是金灿灿的一片,一阵秋风拂过稻浪滚滚,那是农民伯伯辛勤劳动的成果,他那挂满汗珠的脸上露出了灿烂的笑容。

冬天,山间、树枝上、小河旁、田野里到处是雪茫茫的一片,仿佛是一朵朵盛开的梨花,点缀着那银装素裹的的乡村。使 人感受到一种晶莹、洁白、充满童话般的美丽。

家乡的气候新鲜,使人感到无比的舒服,但可贵的还是那深厚而浓郁的风土人情,它无时不在。

我爱家乡的山,我爱家乡的河,更爱家乡的浓浓乡情!

我的家乡我的情散文篇六

流年如丝,波澜不惊,绕指的馨香盈动着岁月中一缕曼妙的轻衫。以爱为锦笺,以情为素笔,书一纸最美的家乡青山绿水篇章,儿女齐赞;谱一支诱人的家乡父老乡亲和谐曲,举族共荣。

我爱我的家乡。爱她的秀美古朴,就象是长江边上的一颗绿宝石,又象是赣北边区上的一个精致聚宝盆。远远望去,村庄四面小山环绕,山上古树翠竹绿绿葱葱。村子南边不远处横卧着一座巨大的龙山,将家乡与南面的他乡自然隔开。这时,我感觉龙山就象个勇士,不,更象个有责任担当的父亲,用他那高大威猛的身躯,自始至终守护在家(乡)的身旁。龙山与村庄中间有条小河,河水灌溉着两岸的稻田,养育着村庄的儿女,四季不断的流水声,听着就象母亲的摇篮曲,儿女就在母亲这绵绵不断的摇篮曲声中成长,家乡就在母亲河的哺乳中兴旺。

哼着轻快的小曲迎着朝阳,沿着通往家乡的水泥路进得村庄, 眼前又是一番美景。 村前山上翠竹玉玉婷婷随风轻盈,村后山上古树新枝向日繁茂;空中的雀儿展翅高飞,林间小鸟嘻戏和鸣,路旁树上的松鼠惊喜跳跃,村庄上空的饮烟袅袅缭绕,家乡好一派自然秀丽的风光。

古老的祠堂是家乡成长兴旺的见证。它威严而庄重,面南背北建造在村子的中央,与门口的古迹旗鼓墩、旗夹一起将村庄平分为东西两半。围绕着祠堂,村子里建起了一幢幢崭新的楼房,那些新建的楼房象是一颗颗珠宝,挤满了聚宝盆,溢了出来,零零星星地洒落在聚宝盆的外边。

风和目丽的春天,那红的桃花,白的李花,还有梅子花、杏花、映山红以及数不清的叫不出名的野花,开满了村前山后,整个村庄就簇拥在绿茵花海中,村子上空迷漫着浓郁的花香。阵阵春风拂动着丝丝春雨,这时,我撑起一把雨花纸伞与她并肩行走在充满诗意的山边小路上,耳边仿佛能听到山中竹笋破土而出的声音,象是争着看一对情人的浪漫,又象挤出来享受这春雨的沐浴。

烈日下的夏天,微微的南风伴着蝉鸣荡漾在家乡的上空。夜幕降临,蛙鸣声伴着萤火虫在屋前屋后飞舞,闪着点点莹光,这时的家乡又是一遍清闲的景象。

秋天,看旱地棉海银光色闪闪,闻水田金浪涌出阵阵稻香,这就是家乡丰收在望的景象。

冬季,看白雪纷飞东山青松屹立,望北边白雪映(山南)新城美景,此时的家乡又是一派瑞丽的风光。

我的家乡不仅山美水美,父老乡亲的心灵更美!

去到田间的路上,两人见面一个笑,近前一步聊着几句天,你笑我笑。来到塘边洗菜洗衣,你道我说扯上一段闲情,你逗我乐。

东家办喜事,不用麻烦下请柬,家家送礼祝贺全村同喜,其 乐融融。西家老了人,户户放炮竹致哀一路送到山,个个哀 叹。哪家不幸生个灾落个难,不用到家家磨嘴皮鼓动,全村 人人尽力送钱相助,其心也齐。谁家有个急,个个来进门问 个好,句句尽是暖心话,其情也亲。做餐粑,左邻右舍送个 遍;尝个新,一个饼一瓣桔亦是乡亲一遍情。

赞不尽家乡风景美,数不完件件乡亲和谐情。勤劳是乡亲的立家之本,本份是乡亲立身之宝,至此,家乡始终风气正派,人丁兴旺。别说监狱里没有囚过乡亲,就是烂崽你也数不出一个来,连夫妻离婚这种常事在家乡也是极少极少发生。

在纸金诱惑的当今,你不能不叹服我的乡亲道德是何等的纯正,你不能不感叹我乡亲的心灵是何等纯洁。正如老人们闲来无事时在大门口聊天所言:我们村子近来虽然没出达官显贵,但村庄平安兴旺,人人健康,家庭和睦也是一种难得的幸福。

我看到老人们在说这话时,一个个脸上挂着满意的笑,内心感到一种特别的宽慰。

这种幸福你不能不说与家乡的风水有关。它是家乡灵秀的山水育出来的,是祖上家规的严肃换来的,是家乡儿女争气努力应得的。我热爱这片净土,热爱生我养我的家乡。

我没理由不赞美乡亲的和睦之情,我没理由不描绘家乡山水的灵秀。三百多年的历史,古祠堂见证了你的苍桑,古石墩展示了你的辉煌。一座山连着家乡全族的骨肉亲,一条河串通着家乡全族的血脉情。百年的习俗,世代的坚持沿续,亲情的融通,成就了家乡和睦兴旺平安的今天。

记得有一次欧阳老师问我: "为什么我们总是赞美家乡?"我不加思索地回答: "因为她是母亲!"

母亲,她在儿女的.心中是完美的。今天,儿在这里用最美的词将你描绘;我的父老乡亲,晚辈今天用最美的诗将你赞美。

愿家乡的美德常在,愿家乡的灵气永存。

我的家乡我的情散文篇七

回家,是多么平凡的幸福。

依稀记得,很小的时候,每天早上起床,看着爸爸、妈妈上班去,而姐姐也到学校上课,总是会难过得哇哇大哭起来。 因为好想离开家,因为待在家中只有奶奶陪我;总是会想,若能走出那道好似囚住了我的大门,或许就可以了解外面的世界是什么样子了。

然而童年,在吃吃喝喝、玩玩闹闹之中,家好像是种理所当然的事,每天生活在这,成长在这,反反覆覆的一切,对我而言尽是无趣。如果真的可以,其实好想,好想离开家,毕竟我不是囚犯,当然不愿意在这监牢似的家中过每一天,我也好想解开手铐脚镣,到外头去看看。因此,只要爸、妈假日带我出去玩,我都会非常兴奋又期待。上小学以后,更是天天都在老师的教导下、同学的陪伴下,过着既有趣又充实的日子,如果说,家对我而言有什么重要的意义,那大概是因为放学要写作业、要吃饭、要睡觉、要休息,所以才会需要的住所。

直到,承受了升学压力。

"升初中",乍听之下,是个新的开始,新的里程碑,但事实上,那要让我重新适应新的环境,连小学时的读书方式都要来个一百八十度的大转变,不是考前念个书就能应付。为了专心念书,不得不和同学一起辛苦地留第八节上课;为了考试,不得不写考卷到傍晚五、六点;为了完成干部的职务,不

得不把工作完成才能安心回家。我懂,压力是为了让自己成长,可是过多的压力也会疲倦,甚至崩溃,这时候,家,就不再是个平凡无奇的地方。

我承认,我的家又小又挤,加上东西多,看起来真的不舒服。 把家门打开 的那一刻,看到杂物堆积的客厅,妹妹乱丢衣服 的沙发,并非宽敞的房间,难免很失望,我的家不是壮观的 高楼大厦,不是豪华的漂亮豪宅,它只是一间小小、旧旧的 公寓,只是一层简简单单的楼房,没有便利电梯,没有舒适 的浴缸,更不可能打开窗就看得到漂亮夜景、繁华都市。

可是,还是不一样。

不一样,就算是爸爸责备怎么这么晚回家,就算是妈妈催促快点来吃饭,就算是姐姐问我有没有帮她买文具,我都感觉,犹如放下重担,轻松又自在。所以,当晚饭一一端上桌,米饭醇厚的香气邀请高丽菜和吴郭鱼在碗内狂热舞动,我闻到的,有大地的厚实,有青草的甘甜,有阳光的暖香,还有母爱的芬芳。看到这一幕幕都没变的景象,我的心顿时安定下来,原来,安定也是一种力量,我深深感受到家不只是个简单易懂的名词而已,这字的背后,其实隐含很多意义。

我常在想,每个人,是不是都有一双翅膀呢?在自己的生命旅途中飞翔、徜徉。但当然不可能一飞就冲上天,总是要跌个几次,坠落个几次。等到伤口布满身体一累积了满满的经验,才可以在准备最齐全的那一刻,满怀信心,飞上天。只是当翅膀受伤时,家便是它最重要的医护站。回家,回到那很温暖,很满足,很美好的家。就像鸟儿回树屋休息,就像鱼儿回大海团聚,就像白云在天空漫步,就像落叶最后回归大地。翅膀在寻找,一种可以疗伤、可以得到慰藉的家。

一直到现在这么大了,才渐渐明白,回家不只是回家,或许家看起来,只是个有形的空间,让我们可以得到保护及照顾;但家更深层的意义还有让我们平定、让我们放松,那种感觉,

是种很单纯又真实的力量。

回家, 其实是种很简单却很少人珍惜的幸福。

我的家乡我的情散文篇八

你知道举世闻名的秦始皇兵马俑出自哪里吗?我骄傲且自豪的告诉你那就是我的家乡——西安。

西安是古丝绸之路的发源地历史上曾有十三个王朝在此建都。 它历史悠久、文化丰厚,到处可见秦砖汉瓦,随处可闻盛唐 遗韵。它是旅游的好地方。

620_年历史的西安城墙雄伟壮观。古朴雅致的钟楼、鼓楼遥相辉映,"晨钟暮鼓"悠悠之音至今依旧犹存,大雁塔、小雁塔香烟袅袅,似有高僧在内诵经、修行。更有举世闻名的兵马俑吸引着世界各地的游人。

西安虽然是一座历史古城,但它的饮食文化没有四大菜系那么有名气,主要还是以民间小吃为主,但小吃的名气绝不逊于四大菜系。闻名遐迩的牛羊肉泡馍那可是西安一绝,外国人吃了都直竖大拇指,满口的"very good"[使人唇齿留香的肉夹馍更是叫人欲罢不能,那简直就是中国的麦当劳、肯德基、比萨。陕西第一碗的葫芦头,西安八大怪之一的杨凌蘸水面,秦镇的凉皮······那吃的那喝的简直是五花八门使人眼花缭乱,应接不暇。

随着时代的发展,西安这座历史古城也发生了翻天覆地的变化。建起了全国有名的高新产业开发区,到处现代化的企业,林立的大楼显示出西安与世界的同步发展一融为一体,西安是国家卫生城市,如今正在创建模范城市。政府对古城进行了改造,使古城古朴中透出现代美。西安正以日新月异的发展,向世人展示这新西安、大西安的无限魅力。

我爱我的家乡, 我爱美丽的西安。

我的家乡我的情散文篇九

夏收的时候到了,我是得要回去了。昨晚上,我打电话绘妻,妻接了电话,刚好母亲也在场。我便问起,麦,是否成熟了。妻说,母亲给你说说话,我,莫名其妙,母亲说!"不熟着了,等咱家杏梅熟了再回来,我们在家,这个时候都木一点事",我就顺便的答应了。提起了杏梅,也便想起这时候,是杏梅快要成熟的季节了。在洛阳这个地方往西大概,百十里地便就是有杏梅的产地方了。

不过我,走的地方也却是不少,或西,或东,或南,或北,都不曾见到过杏梅的影子。说这杏梅,给,杏,的外表基本是一样的,都有红黄那渲颜如蛋黄一样的颜色,杏梅,于杏的味道掠有不同,微微的后苦。

记的小时候, 杏梅最好吃的时候, 就是发黄也快发红的时候。 摘下, 埋到谷堆里, 或麦堆里, 停个四五天, 或五六天, 再 抱出来, 那一个发红的皮, 软软的咬一口, 那酸甜酸甜的汁 水瞬间, 就会淌满口中, 有密桃的香味, 吐出口来时, 就是 一个核了。

我所知道的,这杏梅树,在我们家乡现在,基本上也不是太多了。不过你要到处转转,走走,也能会看见杏梅树的,只是少的可怜。我家的杏梅在我家后面的康王坡,半坡之上,杏梅春天开花,成果,发育到成熟。我所知道的,小的杏梅是不能吃的。不像杏那样,小是酸涩的,杏梅苦的,苦的狠,又苦又涩的,你要摘一个,咬上一口,半响嘴都是苦药味,所以小杏梅我是不摘的。

杏梅有又苦又涩的本性,却实也乘心了有杏梅园的主户。到 开花,结果,成熟基本上都不用人去照看。就是成熟了还是 酸涩的,更不用仿人偷去。熟的杏梅,摘下来,放几天才好吃。熟的要摘来就卖,可就费事了,近处不行,卖不上价钱,须要拉到百十里地的洛阳市才行。有一回,到了杏梅成熟的季节,满园满树的杏梅,挂缀着枝头。父亲说"我与那几家说好了,够四车了,到洛阳卖,杏梅今年结的多,我一个人去卖,卖不过来,今年你也摘一车去卖回试试,以后这么多园子,都靠你卖了"。

"木愣"的我,皱紧眉头的我,从来不管这一切的我,对卖东西,着实是不会。也没卖过。父亲也看出了,我的为难,父亲又说,"我买了几十年的水果,有经验,一快买,就当是段炼,段炼的"不卖啥时也不会啊!我默默了点了点头,表示赞同。第二天,早上,几个小时来回的忙碌,我与父亲,一人,一大车,装的满满的促有三百多斤之多的,一架子车杏梅。我忧虑了好久。装好的杏梅架子车,晚上装上大车,晚上走,晚上到,第二天就早早的可以卖了,也可能会卖个好价钱,早点卖,不太热。

真到卖杏梅了,那几天的日子,着实难受,拉着几百斤的车子,东奔西跑。上坡下坡,吃的是希饭,喝的自来水,睡的是马路。几天下来满脸的灰尘的脸,汗水流下,才能看见几处清晰的痕迹,活生生的要饭的啊!。随然幸苦,幸苦奔泊,几天下来把杏梅换成钞票,也是一种苦进甘来的喜悦我喜欢杏梅,也爱家乡的杏梅。

我的家乡我的情散文篇十

发展就像一朵花儿,由稚嫩的花苞到历尽沧桑的艳花;由花匠的悉心种植到本身的刚强大胆,阅历着四时的变更。

发展的春季,播下那一颗小种子。日夜的存眷着,期盼的目光。阅历着小风细雨。仰望着天空,云为何在那末高?为何长得那末像棉花糖?平视着大地,蚂蚁为何叫蚂蚁?为何我不是蚂蚁?仰视着小河,水草为何能够在水里生涯,而小草不克不

及?猎奇地眨巴着双眼,看着花匠,把成绩都诉说,等待他赐与的谜底,但他的脸色却如斯茫然,把成绩付之一笑,独留另一个成绩给我逐步讲究:你为何有那末多个为何?脑海里反复着:我为何有那末多个为何?逐日每夜的思虑,思虑着迎来了炎天。

发展的炎天,长出一片片小花瓣。日夜的观赏,回味的目光。接收着本身的义务。我照样那末软弱,我必要大树姨妈的遮挡,必要花匠的照顾。再也不思虑那些为何,因为我晓得了,这是大自然的奥妙。我独一的事情是用我的根枝紧紧地捉住大地。我必要学会寄托本身,学会刚强,直到我能够瞥见那冬季的初雪,那种一片白的美景。大树姨妈总向我感叹那统统的统统,不由是我对将来充斥渴望,快点长大吧,让我快点长大吧。长大的设法主意,把我推向了秋日的度量。

发展的秋日,凋零一点点枯败瓣。日夜的可惜,掉的目光。 筹备迎向本身的妄想。天开端变更了,四周有些事过境迁, 大树的叶子落了,小草枯败了,看着他们,我是该面临波折 了。花匠常常来,勉励着我,让我加倍自大。大树姨妈并不 像小草同样消极,她柔情地看着我,咱们所等待的初雪要来 了,此等美景,你会废弃吗?我自大满满地摇着头。对付我的 妄想,发展的中心点,我会加油的。但那一场场的暴雨,残 害地其余花儿废弃了它。保持,把带着雪花的冬季送与了我。

回想那些日子,我还在"依依呀呀"地唱着不可音调的小曲,如今却悟懂了人生的魅力;追了好久的妄想,它并非梦里想一想,我能够捉住它的尾巴。在这个过程当中,由无邪到成熟,由寄托到自力,发展路逐步,品味着它赐与我的幸福。