

会变化的影子教案反思(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

会变化的影子教案反思篇一

活动目标

- 1、让幼儿探索影子，获取有关影子形成、变化的具体体验。
- 2、发展幼儿的想象力、观察力。

活动准备

- 1、一只灯或幻灯机等光源。（做手影游戏用）
- 2、材料纸“这些手影像什么”。

活动过程

- 1、激发幼儿对影子的注意。

“小朋友，你见过影子吗？”“什么时候会有影子？”（太阳光，电灯光照着我们的时候就有影子）“还有什么东西有影子？”（树、花、房子、动物等）“为什么会有影子呢？”（幼儿猜测并讨论）用幻灯机做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就有了影子。

- 2、引导幼儿观察物体的影子及变化。

“请你到外面看看自己的影子是什么样的？”“请你在找一

找、看一看，还发现了哪些影子？他们是什么样的？会不会变？怎么样就使自己没有影子了？”（我们把光的位置改变了，影子就会改变，躲到阴暗处，就没有影子了。让幼儿改变光照的'位置观察影子的变化）

3、引导幼儿阅读材料纸，玩手影游戏。

“下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，让你们猜这是什然后在跟老师学着做好吗？”师生共同做手影游戏。“我们变了这么多手影，你们知道为什么会有这么多不同手影呢？”（手的不同姿势形成了不同的影子）

活动建议

启发幼儿注意晚上在马路上，路灯照着自己的影子有什么变化。

活动延伸

- 1、玩踩影子游戏“怎样使别人踩不到自己的影子”。
- 2、早晨在一个物体的影子上做记号，观察整个上午它会有什么变化。

活动反思

在幼儿的科学活动中，我们应该加强对幼儿思维能力的培养，增强他们的独立性、探索性，使幼儿把学习任务放到完整的环节中去完成，真正掌握科学知识，走进科学，也让科学之光，能照亮孩子成长之路。

文档为doc格式

会变化的影子教案反思篇二

1. 听音乐进入活动室。

通过演影子戏引入课题，提出问题：你看到的图象是物体的什么？物体的影子为什么会映到屏幕上？引起幼儿对探索光源与物体和影子的关系。

2. 教师引导幼儿探索光源与物体和影子的关系。

游戏：听话的影子如果我想让影子到上边、下边、左边、右边等地方，手电筒应该放到什么地方呢？幼儿用实验验证，并教幼儿用记录表进行记录。幼儿两人一组，一个操作一个记录，培养幼儿合作工作的能力。

教师展示记录结果，和幼儿一起总结实验结果：光源的位置变了，影子的位置就变了。

提出设想，引起幼儿继续探索的兴趣，（教师在暗中操作），老师能让物体的影子变魔术，想不想看一下，教师让影子变大变小，变成不同的形状，小朋友们，你们能当影子魔术师吗？来让你的影子也来变一下。

幼儿操作，使幼儿通过观察发现物体的位置、姿势变化了，影子也会发生变化。

小结及反思：活动设计抓住幼儿的好奇心，利用已有的经验，让孩子不断在探索中学习，了解光和影子的关系，通过操作知道影子可以变化。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

会变化的影子教案反思篇三

设计意图

活动目标：

- 1、初步了解影子是怎样形成的，感知光与影子的关系。
- 2、体验影子游戏的乐趣。
- 3、引导幼儿主动参与操作活动，激发幼儿的探索兴趣，求知欲望。
- 4、了解影子的作用，引发对这一自然现象的兴趣。

活动准备：

- 1、图画、手电筒、玩具、幻灯机。
- 2、将活动安排在有阳光的时间进行。

活动过程：

一、创设情境，导入新课

1、运用猜谜，引发兴趣

师：中班小朋友可聪明了，今天老师就给小朋友们带来一个非常有趣的谜语，考考大家，仔细听听，看谁最聪明，最先猜出来：人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头，阳光下面在一起，你停它也停，你走它也走，就是不开口。

咱们小朋友仔细想一想这是什么呀？谁最先告诉老师。

幼：影子。

师：对，这是影子。中班小朋友果然名不虚传，特别特别地棒，来每人一朵小红花。

2、联系生活，请幼儿猜一猜黑黑的东西是什么？

师：小朋友想一想黑东西到底是什么呀？

幼：影子。

师：对，是影子。小朋友们真聪明。那么影子是什么形成的呢？

二、动画演示，探索新知

1、做实验，初步了解

师：咱们小朋友认识了影子，那么影子是怎么形成的的呢？

（1）打开幻灯机，将光投到墙上。

师：小朋友仔细看一看，墙上有影子吗？

幼：没有影子。

（2）教师用玩具狗挡住光线。

师：现在看一看墙上有影子吗？

幼：有。

师：刚才没有影子，现在有了，为什么呢？

幼：开始没有小狗，现在有小狗了。

师：小朋友们观察的很仔细。那么有了小狗就有影子吗？

(3) 教师关掉幻灯机。

师：现在看一看，墙上有影子吗？为什么？

幼1：没有。

幼2：没有小狗了。

教师总结：没有光，有物体，也不会产生影子。

2、看动画——深层理解影子的形成原因

演示课件：小猫咪咪是怎么挡住光线宝宝，在它身后形成影子的。

师：那么咪咪的影子是怎么形成的？让我们来看一看。

幼儿看动画，教师形象表述。

三、参与游戏，巩固知识儿童资讯站出品

1、看一看

师：好了，咱们小朋友知道了影子是怎么形成的，那么你们想不想到前面来看看自己的影子呀？教师打开幻灯机，请几名幼儿在幻灯机前看影子。幼儿自由动作（或伸手、或弯腰、或跳舞、或踢腿……）

师：哈哈，影子多有趣呀，谁来说一说影子是怎么形成的？

幼1：有光就有影子。

师：有光就有影子吗？

幼2：身子挡住了光，就有了影子。

幼3：物体挡住了光，就有了影子。

2、做一做

发给幼儿手电筒，让幼儿自由分组合作做手影，互相猜一猜像什么。看谁做得更像。

四、室外游戏，加强记忆

师：影子多有趣呀，咱们到外面找一找自己的影子好不好？

全体幼儿随老师边唱边做小鸟动作“飞”到室外，找自己的影子。

(1) 找一找

幼儿在阳光下找自己的影子，然后再让幼儿仔细观察阳光下除了自己的影子，谁还能发现其他物体的影子。

(2) 说一说

幼儿互相说一说自己的影子是怎么形成的。动一动

师：小朋友们，怎样才能让自己的影子动起来？

(幼儿或走或停、或跑或跳、或跳舞或做操……)

(3) 变一变

师：小朋友们真能干，那谁来把自己的影子变一变？

幼儿自由做各种小动物形象。游戏《给小动物画像》

小鸟醒来了，叽叽喳喳叫，飞到草地上，做呀做早操；

小猫醒来了，喵喵喵喵叫，走到草地上，做呀做早操；
大象醒来了，鼻子摇呀摇，走到草地上，做呀做早操；
小兔醒来了，蹦蹦又跳跳，跳到草地上，做呀做早操。

(4) 藏一藏

会变化的影子教案反思篇四

- 1、运用各种感官，积极动手动脑，探索影子的秘密。
- 2、初步了解光被物体挡住会出现影子的现象。
- 3、知道影子的变化与光和物体的位置关系,在探索试验中获得对影子变化的经验。

1、大屏幕一个、幻灯机一台、手电筒19个、影子的ppt、手影视频。

2、幼儿操作的手偶玩具若干。

提问:你在什么时候见到过影子?都见到过哪些影子?

师:请小朋友自己想想,我们的教师怎么没有影子,

幼:因为没有光.

师:请小朋友闭上眼睛,教室里会马上出现影子.

老师小结:有光不管是什么光,都会有影子出现,例如:在阳光下有影子,月光下有影子等.

出示手电筒

师：“老师还请来了一位好朋友，你们认识它吗？手电打开的时候，你看到了什么？”教师在墙上演示一下，出现亮的光。

在轻松氛围中，幼儿通过摆弄操作材料，让手电与物体之间产生影子，发现影子的特征。

请幼儿进行操作：手电与物体之间产生影子，发现影子的特征，在这一环节中通过语言提示引导幼儿从观察影子的颜色、影子变化的形状来观察。

自由讨论

提问：“在玩的时候你发现了什么？你是怎么玩的？”请个别有不同发现的幼儿来演示。教师也可以进行操作演示。

老师总结出：

1原来影子是黑色的，它只是一个轮廓，有好多东西在影子上看不到。

2光源的位置变了，影子的大小也变了。

3物体的姿态变了，影子的形状也变了。

6、观看手影视频简单了解手影。

师：影子很神奇，手影爱会跟我们做游戏呢，现在我们一起看一看手影能变成哪些可爱的小动物，请幼儿观看视频。

7、结束活动：学习手影，到户外玩手影游戏

老师教小朋友简单的手影动作，我们一起到阳光下看看会变成哪些有趣的小动物。（户外寻找影子）

这节科学课会变化的影子，我想让孩子通过自己的操作来探索

影子的变化,在选择这节课时我觉得孩子们应该对影子不熟悉,而且他们对影子的变化用语言表达时,不会很清楚,这是自己的预设情况,通过自己的实际教学过程,我反思了一下,对自己预设的情况和实际的操作情况进行了简单的对比,总结出以下几点:

在孩子操作的过程中,老师的引导最为重要,特别是当孩子在探索影子的过程中,教师可以提前操作一下,对于探索过程中出现的问题老师应该提前考虑周到,这样才能针对问题进行指导,例如:在探索影子的长短、大小问题上,教师可以自己操作一下,把自己演示的过程提上一个环节,先演示在让孩子探索,这样他们会在探索的时候对比着来操作,不至于其他小朋友乱操作或者是不知道如何下手.还有,孩子们在感觉影子的时候,老师的引导也很重要,可以让孩子在大屏幕前做一做手影,这样手的影子会立刻呈现在屏幕上,老师不用再更多的语言进行描述了,所以老师的引导在教学活动中是至关重要的,如果引导不正确或是不到位会导致孩子的操作出现问题.

科学探索课老师应该做足准备工作,应该为孩子提供很多的工具供孩子操作,我为了让他们探索影子,为孩子们准备了18个手电筒,这样两个孩子一组,这也是我故意安排的一个活动,除了探索影子的秘密,我想让孩子在这个环节中学会互相合作,由于自己的准备工作做得不到位导致了在取放物品时很乱,没有任何的秩序,孩子们不排队而且不知道礼让,所以在以后的教学活动中,我会注重培养孩子的习惯养成,考虑问题在周到些,准备工作在到位些,让孩子在有序些.

在本次教学活动中,孩子的前期经验是老师意想不到的,当我在提问:为什么会出现影子时,郭志贤的回答让老师太意外了,她说:"除了有阳光,还要有人,"是的,影子必须有两个条件:首先得有光,然后再是物体的遮挡,孩子的回答太精彩了,他们能用自己的语言表达出来,使老师没有想到的,所以说孩子进步了,其实不光她自己,全班孩子在探索影子时,都发现了影子的不同变化,而且用语言表达出来,虽然语言不是很准确,但是能

讲出影子的变化,这说明孩子进步了,通过本学期的学习,他们会发现物体的变化,也能自己探索,真的为孩子们提高的感到高兴.

活动已经结束了,但是值得老师去反思思考,我会根据自己的反思经验来调整自己的教学活动,让自己的课堂更有趣味,让孩子们更喜欢自己的教学课堂.

会变化的影子教案反思篇五

- 1、引导幼儿积极有兴趣地探索影子的产生和变化,使幼儿发现影子的产生与变化是与光源的变化有关的。
- 2、培养幼儿间的协商、合作关系,鼓励幼儿记录实验结果。
- 3、引导幼儿了解影子在生活中的利用,丰富幼儿对影子的认识。

幼儿每人一个手电筒,若干小玩具和圆柱体积木,每人一份记录卡,每人一支记号笔,投影仪,多媒体课件。

一、手影游戏导入:猜猜小动物

二、影子的产生。

1、第一次操作观察:幼儿拿手电筒和玩具分组做影子实验,探索发现光、物体和影子三者的关系。

2、交流:你是怎样帮助物体找到影子的?

引导幼儿:打开手电筒,光照在板上——没有影子,让光照在影子上——影子出现在板上,关上手电筒——板上就没有影子了。

3、小结：因为有光，物体挡住了光，所以有影子。

4、讨论：生活中还有哪些光能照出影子来？

5、小结：生活中的太阳光、月光、灯光、火光都能照出物体的影子。

三、影子的变化

1、出示多媒体课件，向幼儿展示生活中的影子图片。

请幼儿观察，都发现了哪些物体的影子？有什么特点？光源是什么？

2、交流：你发现这些生活中的影子都一样吗？

3、小结：影子有的大，有的小，还有各种形状。

4、第二次操作观察：引导幼儿从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。

5、交流：你的影子是怎么变的？

6、小结：光在左，影子在右；光在右，影子在左；光在上，影子小；光在旁边，影子大。

7、第三次操作记录：让我们再去试一试，把你试的结果记录下来。

8、讲评记录卡。

四、影子的利用。

1、交流：你们知道生活中影子有哪些用处？

2、小结介绍：人们用影子的原理发明了电影；工程使用高楼的影子计算出高楼的高度；科学家用月球上山峰的影子计算出山峰的高度；艺术家用影子的原理发明了一种很有趣的皮影戏。

3讨论：影子在生活中还会造成哪些不便？

4、介绍无影灯：在医院，医生动手术时如果有影子会让他们看不清，就会发生医疗事故，所以他们向科学家求助，科学家就发明了一种无影灯，在这种灯下影子就会没有了。

向家长、老师了解无影灯的原理。

综合实践活动不是“教”出来的，而是“做”出来的，是学生从做中学而进行的经验重组的活动。我们知道综合实践活动是以活动为主要开展形式，强调让学生亲身经历、动手去做，使学生在各种活动中获得对于实际的真实感受，真正体现了学生是教育的主体和自我发展的主体，学生的主体性是在实践活动中形成和发展起来的，活动和交往是学生成为个体生活的主体和社会生活的主体的必经途径。

以活动为载体，在实践中感受自然，体验生命的意义。听别人说得津津乐道，不如亲自做一做来得实在。综合实践活动就是学生在自由的氛围中真真切切地感受、实验、探究。让他们在活动中体验生活百味，收获成功的喜悦。所以在设计《神奇的`影子》这一主体活动时我充分的考虑到了这一点，活动主要就是以学生体验为主，学生在体验中获得，在体验中发现，在体验中成长。

本课的教学目的是在手影游戏中充分调动学生的学习兴趣，提高他们观察、寻找影子的热情。那么在这一环节，我充分的让学生在小组内模仿各种动物，做出关于它们的手影动作，学生的积极性相当的高，同时，我利用多媒体课件播放各种手影的图片，给学生以借鉴，这样他们的兴趣更高了，当模仿出一种或多种动物时，从他们的脸上我看见了成功的喜悦。

在展示这一环节上更加让我喜出望外的事，竟然有两组学生利用自己制作的手影动作编出了两个优美、风趣的手影故事，顿时，也让我感受到了成功的喜悦，这喜悦是学生们赋予我的。课堂上到处洋溢着学生对自己作品的联想，展现着孩子们独具个性的作品和话语。传达着一群天真烂漫的孩子对生活的无比热爱。在这样的“活动”中，学生高高兴兴地耕耘、收获。在潜移默化的锻炼中，学生的综合实践能力、口语交际能力等得到了很大的提高。

以活动为平台，在交流中绽放智慧，培养学生的合作意识。综合实践活动把教学过程视为一种交往合作的过程，是师生在社会这一广阔天地中进行的多边、多向、多方面的人际交往和相互作用的过程，强调把学习活动和社会活动结合起来，把学术的目的和社会的目的、个人的目的和群体的目的协调起来。“三个和尚没水喝”的故事一直以来讽刺着我们合作意识的淡薄。综合实践活动课程的开展为培养学生的合作意识创设多种机会，提供了良好的条件。在进行手影游戏和影子实验这一环节中，我充分利用了小组合作的意识，有目的的让学生在小组中进行活动，培养合作意识，锻炼交际能力。有的小组刚开始并不团结，导致有的学生能做手影，而有的学生做不了，究其原因没有人帮助拿手电筒，自己就不能做，这样，小组内的活动就比其他小组要慢了许多，想当然，肯定是编不了故事啦！在展示中就比其他小组要略逊一酬。在第二个试验中，我就特意走到刚开始不团结的一小组，简单的跟他们说了说上次的原因，同学们是很聪明的，一会就体会到了老师的意思，也感觉到自己本组不及别组的原因。马上振奋起来，团结合作，有的纪录、有的观察、有的实验、有的补充……这样次，每一小组都很积极，得出来的结论也很真实特别，而且有一定的科学依据哦。

经过一节课的活动，交流，渐渐的同学们都能听取别人的建议和意见为自己所用了，也愿意把自己的想法告诉别人，方法教给别人了。一方面在学生与学生的合作交流中，每个学生是轻松的，安全的也是自由的，所以很多新奇的点子和语

言都能不经意间流露出来，另一方面在学生心目中渐渐的形成这样一个意识：做任何事，几个人的智慧远远超过一个人，为合作意识的培养打下基础。这次活动只是本次活动的开始，真正精彩的还在后面的活动中，虽然在这节课上学生有想法，有收获，有参与，但是我还是觉得课内还有一些细小环节需要在以后的活动中进一步修改和完善。虽然这门课程本身就还没有完善，都还处在一个实验、探索、搜集、整理的过程中，但是我相信自己能跟着综合实践活动课程一起进步。

文档为doc格式