

# 2023年读后感四大名著之一(汇总9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 读后感四大名著之一篇一

《西游记》取材于民间流传的唐玄奘西天取经的故事。它运用轻松明快，幽默诙谐的语言，塑造出神通广大，敢于反抗的孙悟空的形象，反映了人民群众要求挣脱人身束缚，追求自由的愿望。

在这一部书中，留给我印象最深的是沙和尚。

他与世无争，任劳任怨，虽然在故事中他的情节不多，但是如果如果没有他的话，这个故事就无法进行了，当孙悟空，猪八戒外出打怪的时候，就需要他来保护师傅;当孙悟空与猪八戒吵架的时候，就要他来出面调解。而且，像挑行李等活都是沙和尚来做，对于他的这种精神我很钦佩。

然而，在我们的生活中，不也只缺少了这种精神吗?

当今社会，像沙和尚一类的.“老黄牛”实在太少了!谁诚实，谁善良，谁就容易被欺骗!想一想改革开放的时代吧!那时候，中国就因为有了这种任劳任怨的人才会在改革开放的大路上迈开如此坚定而又稳重的步伐!也正因为有了这样的人才会在社会主义建设上打下坚固的地基!

不仅仅是《西游记》那精彩的语言让我们回味，那沙和尚的精神更应该让我们深思!

让我们在深思之后依然踏踏实实的做好每一件小事，只有这

样，中国人才会昂起自豪的头颅!!!

## 读后感四大名著之一篇二

极度骄傲的人，会有什么下场，看《三国演义》就知道了。

孙权的大儿子孙登到了适婚年龄，正巧关羽的女儿年龄合适，于是孙权派使者上门提亲。关羽不仅拒绝了孙权，并口出狂言：“吾虎女安肯嫁犬之子。”使得孙权颜面大失。不难看出，关羽是一个极其自负之人。

满招损，谦受益。这话一点也不假，正因为关羽的自负，最后落得一个“斩”字。自负是多么可怕！

德国诗人写过一篇文章《高傲的马》，富人拥有一匹高大的马，他让人给俊马套上精致的笼头，安上华丽的鞍子，并披上只有金线的毯子，马因此盛气凌人。一天马冲出笼子向前跑，遇到驴子大声叫骂：“臭驴，快让开！”马跑到灌木丛，马蹄受伤，被主人卖给了车夫。马的下场很惨，所以说骄傲自大，必定会受到惩罚。

骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱，而且，这个陷阱是我们自己亲手挖掘的，做人，拒绝自负！

## 读后感四大名著之一篇三

“甄士隐梦幻识通灵，贾雨村风尘怀闺秀”从此，一块纷纷扰扰的石头陨落人间，牵系起一群心比天高命比纸薄的红楼女。在那浮华的贾府中演绎着“美中不足今方信，如花美眷空蹉跎”的凄美故事。浮华的’悲剧，马上开幕。

贾元春，贾府第一个传奇人物，贾家嫡系孙女，凤藻宫尚书加封贤德妃，大观园真的的主人，可谓占据了天时、地利、人和，享尽荣华的她用二十年的青春看清了这人间是非。一曲

“恨无常”道出了她悲、美的一生。同时也说出了她那华丽的凤袍下掩盖的无限的悲伤和痛苦。可怜薄命女，生因浮华，死亦因浮华。

一个道金玉良缘，一个念木石前盟，一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇，一个孤高自诩，一个处事圆滑，一个肌肤如雪，一个娇花似水。一个薛宝钗，一个林黛玉。只可惜了两个薄命女，入了富贵家，却不知那浮华之门易进不容易出啊。“可叹停机德，甚怜咏絮才，玉带林中挂，金簪雪里埋。”富贵一生只落得个空劳牵挂，枉自嗟呀！败落的大观园，没了昔日的繁华，潇湘馆在那几束翠竹的衬托下看上去那样清幽，可是里面却没了颦儿的笑音和哀叹。宝钗啊，当你再一次看到这景象是想来也会为那“登上青云”的追求而后悔吧！

金银散尽，家业凋零，有恩逃生，无情报应，欠命命已还，欠泪泪已尽。食尽鸟投林，皆因浮华散尽！一卷红楼落幕，不禁慨叹：“陋室空堂芴满床，衰草枯杨歌舞场。金箱银箱又如何，只可惜你命不长。浮华门里唱大戏，那结局怎一悲字了得！莫要不舍富贵乡，浮华皆可抛！”

## 读后感四大名著之一篇四

《红楼梦》里的人物千千万，我却单单喜欢平儿，因为她是一个为别人着想的人。平儿时凤姐的陪嫁丫头，大观园里丢失了茯苓霜和玫瑰露，凤姐主张惩罚有嫌疑的丫鬟们，让她们吃吃苦头，但在平儿的劝说下，凤姐打消了这个念头，使下人们少吃了许多苦。

此时，我想到了另外一个人——一个大公司的总裁。他在饭店招待客人，用餐快结束时，总裁差人叫来了厨师。他对厨师说：“你的牛排做得很好吃，但是我只吃了一半，因为我年龄大，胃口大不如从前。之所以请你过来，是因为我担心一会儿盘子送到后厨，你看到剩余的牛排时，心里会有挫败感。”厨师听了总裁的话，对自己的工作更加充满了信心，

这正是源于总裁的着想之心。

生活当中还有很多这样的人，一位双目失明的老人在夜间行走时，总是提着一盏灯笼，这让其他人感到很奇怪，老人解释说：“我提灯笼走路并不是为了自己，而是为照亮他人的路。”

叶圣陶院子里长着一棵高大的海棠花树，每当春暖花开，他总要约冰心、王伯祥、俞平伯等老友，前来赏花，顺便与好友畅谈一番。叶圣陶知道俞平伯爱吃红烧鱼。俞老一到，桌上必添红烧鱼。

大观园里的平儿、大公司的总裁、双目失明的老人、叶圣陶，他们富有同情心，能够体谅别人，站在他人的角度和立场去处理问题，为他人着想，这是多么高贵的品质。

## 读后感四大名著之一篇五

记得七月份的时候爸爸带我去新华书店买四大名著——《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》和《水浒传》。

我先看了《红楼梦》，《红楼梦》此书所记载的，表面看来无非是封建大家族的家庭琐事。但实际上，它是以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，以贾府的大观园为舞台，生动描绘了封建家族由盛而衰过程中的各种矛盾冲突，反应了当时社会的真实生活状况。

接下来的几天里，我彻底沉浸在《水浒传》那充满侠义充满豪气的`世界里。我喜欢李逵的粗豪可爱，喜欢鲁智深的勇武，喜欢阮氏兄弟的的足智多谋，喜欢梁山泊好汉劫富济贫的侠义之举。

《西游记》讲述了孙悟空出世后，大闹天宫，以及孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经，一路历尽千辛万苦，降

妖伏魔。最后，唐僧师徒，到达西天取得了真经。

《三国演义》描述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。书中最主要的人物有曹操、孙权、刘备，他们逐鹿中原，争夺天下，最后三足鼎立。

如果你还没看过四大名著，那就请你赶快去看吧，肯定会有所收获呢！

## 读后感四大名著之一篇六

中国有四大名著【水浒传】【三国演义】【西游记】和·【红楼梦】，部部皆是精彩绝伦，前三部对我而言没有多大兴趣，它们涉及到了军事，政治，神话，所以最吸引我的非【红楼梦】莫属了。

红楼梦带着忧伤，凄凉的气氛，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下，怪不得有那么多的人在研究【红楼梦】呢。

故事讲得是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。主人公为贾宝玉，他应该说是一个柔中稍稍带刚的男子，他的柔有部分是因为环境所致，他们家上上下下几乎都是女性，掌管全家的也全是女子，自然而然的就应了一句话‘近朱者赤，近墨者黑’。他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子非提不可，那便是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝，出家当了和尚。

这里的是是非非是‘剪不断，理还乱’，让人看到古时婚姻的`纰漏，它们往往全由父母处理，什么‘指腹为婚’，更可

笑的是，他们以前从未见过面便稀里糊涂的成亲了。而且古代女子争着要进宫，因为那样可以使家族富贵，可皇上有上千嫔妃，得宠一时，没多久又要被淡忘了，她们何苦进宫呢。皇帝老儿们饮酒作乐，衣食无忧，而老百姓则是吃了上顿没有下顿，生活之苦让人难以想象，也怪不得有了一次有一次的起义‘造反’了，祸害之源还是在于皇帝身上啊。这一出出的悲剧让人心寒而又愤怒，让人不由的痛恨起古时的苛捐杂税，他们把老百姓一步步往火坑边上推，真让人深恶痛觉。

【红楼梦】一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，或许吧，事事不能完美，而人也如此。

## 读后感四大名著之一篇七

近期，我看了“四大名著”之一的《三国演义》。每个回合都令人惊喜。但我觉得“巧借荆州”第十九回合，令我深有感触。

这个回合主要介绍了公元208年，赤壁战争结束后，孙权与刘备结成联盟。周瑜乘胜进军，击败了曹操，又逆江西进，占领沿江各重要城市。包围了江陵，与曹仁展开了激烈的争夺。此时，刘备乘江陵大战，周瑜无暇顾及，于是率军队南下，抢占了长沙、桂阳、武陵、零陵四郡。

公元209年，曹仁放弃江陵，往北撤离，周瑜占领了战略要地——江陵。于是，孙权任命周瑜为代理南郡太守，治理江陵，此时，刘备为荆州牧。周瑜将南郡江南岸边的地盘分给刘备，刘备在此建立“公安城”，作为自己的办公地点。孙权又将自己的妹妹嫁给了刘备。

公元210年，刘备两次向孙权借荆州，但孙权没有正面答复。刘备回荆州后，认为江陵为荆州的咽喉，势在必得，便有了武装夺取的想法。不久后，周瑜病死，鲁肃继任，为巩固联

盟，劝说孙权暂时将荆州借给刘备。刘备得到荆州后，以此为立足点，建立蜀汉政权。公元210年，刘备两次向孙权借荆州，但孙权没有正面答复。刘备回荆州后，认为江陵为荆州的咽喉，势在必得，便有了武装夺取的想法。不久后，周瑜病死，鲁肃继任，为巩固联盟，劝说孙权暂时将荆州借给刘备。刘备得到荆州后，以此为立足点，建立蜀汉政权。

读完这一回合，我感受到刘备是一个雄才伟略的人。而在暗中默默帮助刘备的诸葛亮是一个才智过人的政治家。难怪大家都说：刘备借荆州——有借无还。

## 读后感四大名著之一篇八

这个暑假中，我阅读了我国四大名著之一的《红楼梦》。这本书是由中国文学史上最伟大的作者之一曹雪芹写的。故事讲的是四大家族：贾、王、史、薛的衰败过程。

书中还塑造了林黛玉、贾宝玉、王熙凤等人物形象，栩栩如生。令我感触最深的是多愁善感的林黛玉和追求完美的贾宝玉。

林黛玉虽然很爱哭，但是她很有才华。作诗画画，样样精通。只是，我不喜欢她多愁善感的性格，为了保护自己，常常用尖酸刻薄的语气去对待别人。最后，林黛玉在凄凉中死去，让我对她产生了又爱又恨的想法。

书中的宝钗则与之相反。她从小生长在富足的家庭，又有妈妈和哥哥的疼爱，养成了她大家闺秀的性格，深得长辈的喜爱。

当我读完《红楼梦》这本书，对艰苦多了一份理解；对追逐梦想多了一份执着！同样的我们要为了能生活在一个民主的社会而感到庆幸！

《红楼梦》真不愧是四大名著之一，让我读完后爱不释手，你们呢？

## 读后感四大名著之一篇九

我国的四大名著：《红楼梦》《水浒传》《西游记》《三国演义》中，我比较青睐《西游记》，尤其是《西游记》里的孙悟空，给我留下的印象最深刻。

《西游记》不仅仅有着较深刻的思想内容，而且在艺术上也取得了很大成就。它以丰富奇特的构思，想象；生动曲折的故事，栩栩如生的人物形象，幽默的语言，构画了一幅独具特色的《西游记》艺术画。

孙悟空，被如来佛祖压在五指山下，然后被唐僧所救，接下来发生的种种事迹，让我们生动形象地看到了孙悟空机智勇敢，敢做敢为的一个形象。尤其是孙悟空大闹天宫，三打白骨精，三调芭蕉扇这三个故事可以看出，他的胆识，不服输，坚强的精神。孙悟空，他就是代表一种正义的力量，他就是，正义的化身，在与唐僧取经的路途上，“保船护航”，总是在危险到来的时候，冲在最先锋，保护大家，战胜一切困难，打败了那些妖魔鬼怪。

孙悟空，是《西游记》中的第一主人公，他有着无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈不挠，不向恶势力低头，服软的精神，同时，孙悟空也是一个心思慎密，有一定能力的人。从“三打白骨精”中，有一个小细节：孙悟空要出去寻找食物的时候，又怕妖怪见他不在而趁虚而入，所以他便使用金箍棒在地上画了一个圈，嘱咐唐僧他们进入圈中，千万不可以出来。寻找食物的是孙悟空，而不是其他两个徒弟。由此，可以看出他走前还顾及到了其他人的安危，同样，也看出了他的心思真的很慎密。

从我们的历史走来，也有不少像孙悟空这样的正义之士，像



我们的任长霞，他是中原大地的一个女英雄，扫恶打黑，除暴安良，她铁面无私；嘘寒问暖，扶危济困。十里长街，白花胜雪，都是为了纪念她，那也是流动在百姓心中的丰碑，永远铭记着她。

无论是以前或现在，我们都需要像孙悟空这样的正义感，同时，也要学习孙悟空他的那种大无畏，毫不轻易言败，不服输的精神！同时，也要传承和发扬他的这种精神，让我们的明天更美好，让我们的世界更美丽！