

最新窗边的小豆豆读后感(通用9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

窗边的小豆豆读后感篇一

我和大家分享我阅读的一本书——《窗边的小豆豆》，这本书是日本作家黑柳彻子写的，讲述了一个活泼的小女孩小豆豆因为顽皮而退学的经历，后来到了巴学园，这里用电车做教室，食堂不仅是吃饭，还能尝到山的味道、海的味道……小豆豆就在这里开始了一段不同凡响的人生经历。

当我合上书本，回想小豆豆的求学经历，巴学园就是小豆豆最终获得成功的地方。小豆豆是不幸的，一年级就被退学；但小豆豆又是幸运的，在巴学园里，她始终保有自己的个性，并且坚持着自己的想法和做法，当然更因为她遇到了小林校长——一个特别有耐心的、睿智的校长！

再想想现在，许多同学都觉得学习太枯燥了，对学习没有兴趣，成绩怎么可能好？不如让我们把学习看作是一个“游戏”过程，这个游戏中有比赛规则、有活动规则、有学习规则……把老师看作一个玩伴，把同学看作一个对手。

这样，当你学习觉得没有动力或者没有方向的时候，你就告诉自己：我正在游戏中呢，我不能让我的玩伴没有了交流和谈话的对象，我不能让我的对手没有了竞争的压力。

我要坚持着，像小豆豆一样，在比赛中锻炼胆大心细；在活动中培养互助互爱，在学习中学会尊重与倾听……虽然我很羨

慕小豆豆，但我知道，现实中没有只有50个学生的一所学校，小豆豆的成功是无法复制的。

可我们能够做到的就是：每个人都要找到适合自己的学习方式，做一个有个性、有目标、有努力、有恒心的自己。

窗边的小豆豆读后感篇二

这个星期我读了《窗边的小豆豆》，这本书的作者是日本作家黑柳彻子，这个故事发生在第二次世界大战结束前的东京，是作者根据自己小学时代的真实经历写下的一本书。

我很喜欢书里面的巴学园，那是一所很特别的学校：教室是用电车造的，午饭直接在礼堂里吃，游泳池建在礼堂里。他们的学习方式很特别：老师先把一天要学的知识都写在黑板上，学生们喜欢哪门课程，就可以先学习哪门课程。如果他们学习得快，下午还有时间的话，就可以去郊外散步。这样劳逸结合，大家都很喜欢。巴学园的暑假里，学生们还可以参加学校举办的各种活动，比如说温泉旅行、露营等。学生们的暑假生活变得丰富多彩。

我也很喜欢巴学园的校长，他总是对小豆豆说：“你真是个好孩子”，他在午餐的时候会问：“大家带了‘山的味道’和‘海的味道’了吗？”如果有些同学没有带，他也不会生气，还会让校长夫人把“山的味道”或者“海的味道”加给他。

但是后来，第二次世界大战爆发了，巴学园被炸弹击中，校长把所有的同学都解散了，只有他一个人还站在路边看着熊熊大火中的巴学园。读到这里，我非常难过。我想，校长先生一定很伤心，因为他最爱惜的学校就这样毁于战火。学生们肯定也很伤心，因为巴学园是他们学习成长的地方，带给他们过很多快乐。但是他们现在不得不离开心爱的学校，离开亲爱的同学和慈祥的校长、老师们。让我觉得尤其遗憾的是，小林校长没能在有生之年重建巴学园。因为我多希望能

够到巴学园去看看呀！

我多么希望自己也去巴学园里上学啊！如果我去了巴学园，我也想和校长聊天；我一定要挑选一棵属于我自己的树，那棵树会很高大，枝叶很茂盛，并且有很多树洞，有机会我也会找泰明来爬我的树；我也会带上“山的味道”和“海的味道”在礼堂里面和大家一起吃午饭；我还想和大家一起露营，参加运动会，并且获得各种蔬菜做奖品……就像小豆豆那样快乐地玩耍和学习，体会一下不一样的成长方式！

这本书还记录了很多小豆豆有趣的事情，比如她心爱的钱包掉进了厕所，她就把粪坑里的东西都挖了出来。校长看见了，只说了一句：“挖好了要把东西都放回去哦！”读到这里，我不禁哈哈大笑。这个小豆豆，真是太可爱了！校长也非常有趣。

阅读总是能带给我们很多感受，无论是感动还是快乐，都能引发我们的思考。同学们，让我们一起来阅读吧！

窗边的小豆豆读后感篇三

巴学园是一所有意思的学校，有很多和其他学校不一样的地方，到底有哪些不一样的地方呢？让我们一起去看看吧！

第一个有意思的地方，就是中午吃饭的时候，巴学园的校长先生可不是简单地让家长带的饭菜要营养均衡，而是让家长带的饭菜中要有“山的味道”和“海的味道”。

“山的味道”就是蔬菜啦，肉啦；“海的味道”则是鱼啦，红烧海味什么的。读了这段之后，我就一直记得这两个词。我有个同学特别偏食，他除了肉，什么菜都不吃。我就跟他说了“山的味道”和“海的味道”的故事，他感觉很有趣，现在也慢慢喜欢上这两种味道。看书不但可以增长知识，还可以帮助别人，真是太好了。我真想把这个故事告诉所有偏

食的朋友，让他们都好好读一读。

第二个有意思的地方，就是巴学园的上课方式。

在第一节课开始的时候，老师就把当天要上的所有的课，还有每一节课要学习的所有问题点，满满地写在黑板上，然后说：“下面开始上课，从你喜欢的那门课开始吧。”

这让我想到了我们学校的上课方式，在我们学校，都是按照每个时间段，有顺序地上课。大家在自己的位置上不能走动，也不能选择自己喜欢的课去上。我们什么时候才能像巴学园一样，可以先去了解都要学些什么内容，可以自由选择，可以做喜欢的事情。学校不就应该就是这样的吗？如果像小豆豆一样上课，是不是很有趣？大家上课会不会更加喜欢，更加认真呢？这留给我很多的疑问。

我喜欢巴学园，我喜欢“巴学园”这样的学校。从幼儿园开始到现在三年级，我都看了六遍了。每次看，都还是那么喜欢，除了喜欢天真、可爱、调皮、善良的小豆豆外，每次读每次都还能引起一些思考。你喜欢小豆豆吗？你喜欢里面的生活吗？那让我们再翻开《窗边的小豆豆》这本书吧！

窗边的小豆豆读后感篇四

从书架上翻到一本名为《窗边的小豆豆》的书，温柔的浅粉色封面，生动的儿童画立刻吸引了我，打开页面，书的彩页清楚地写着：对于孩子们来说，你必须读一本书，每个家长和老师。所有这些，人们都忍不住微笑。

想想你的身份，既是父母又是老师。当然，这本书应该读。当我读到《窗边的小豆豆》的第一段时，我非常兴奋。这个孩子气、可爱、不懂规则的孩子吸引了我。我真的很想看看将来会发生什么。所以我毫不犹豫地买了一本书，准备仔细阅读。

一口气看完《窗边的小豆豆》，心情久久不能平静。小豆豆很勇敢，活剥乱跳，性格开朗。她很聪明，爱学习，爱帮助别人。她总是把事情搞糊涂，合二为一。她妈妈很粗心。小豆豆的妈妈卖货，爸爸拉小提琴。他们一起去了巴基斯坦学院。大家都喜欢巴基斯坦学院，我也喜欢。我想像她一样勇敢，活泼开朗，爱学习。她很棒。

窗边的小豆豆读后感篇五

今年暑假，我读了《窗边的小豆豆》这本书。我感觉这本书是值得我们看的。故事里的小豆豆，经常影响同学上课，所以被老师退学了，妈妈给小豆豆找了一个名叫巴学园的学校，这个学校和以前的学校有很大的区别：比如说，全校只有50多名学生。小豆豆很惊讶，因为这个学校的人数只有以前学校一个班的人数；他们在上第一节课的时候，老师会把语文、数学、英语、音乐等学科全部写在黑板上，让学生们想上什么课就上什么课；别的学校都要求饭菜营养，巴学园的校长先生却对学生家长说：让他（她）们带来海的味道和山的味道就行了。这种方法真奇特啊！其实这种教学方法还是挺好的，能让孩子们在生活中找到乐趣；在巴学园里从来没有怎么规定过，可是小豆豆也和其他小学生一样遵守了，这在以前的学校是不可能发生的；在巴学园小豆豆能安静的听老师讲课，而在原来的学校能不打扰老师就已经很好了，小豆豆现在这个表现能让老师无比惊讶。小豆豆的变化真的是非常大啊！小豆豆不遵守纪律、随心所欲，这些不礼貌的行为都被她改掉了，她终于变成了一个又懂事又可爱的乖孩子了！

我已经长大了，可不能像以前那么挑食了，也不能磨蹭了，我要像小豆豆学习，做一个自觉的好孩子。

窗边的小豆豆读后感篇六

在寒假里，我看了很多书，其中我最喜欢的就是《窗边的小豆豆》。

这本书的作者是日本著名的女作家黑柳彻子。她是电视节目主持人，也是联合国儿童基金会亲善大使。在这本书中，主人公是一个名叫小豆豆的女孩，她在一年级时被退学，之后来到了一所充满欢乐、魅力的学校——巴学园。读完全书你会知道，小豆豆就是作者黑柳彻子自己。

在巴学园里，一切都是那么有趣。教室是电车，孩子们都把书包放到行李架上。教室里的座位可不是固定的，如果你今天想坐后面，明天又想坐前面，也不用担心。它随时满足你的愿望，想你所想，急你所急。

在巴学园里，孩子们每天都要吃“山的味道”“海的味道”的美味饭菜，连最挑食的孩子也会对吃饭充满了期待。

在巴学园里，老师把要学的知识都写在黑板上，如果上午孩子们的作业知识都学会了或都写完了，下午就可以自由活动，比如散步、做游戏。有时，校长还会带着同学一起上课、野炊。在这样的学校上学，身心愉悦，快乐成长。

如果现在还有巴学园，厌学的孩子就不会讨厌上学了吧！我好希望自己也能成为巴学园的学生，也想度过如此快乐的童年！

窗边的小豆豆读后感篇七

于教师而言，幸福就是获得成长。能在促进孩子们发展的同时让教师个人的专业能力得到不断的提高，那么幸福感就会在教师的内心油然而生。职后研修正是努力帮助教师获得幸福感的重要途径之一。通过加入教师成长课程队伍。我们开展不同的研修活动。

著名的教育家苏霍姆林斯基曾这样说过：“如果你要想让教师的劳动能够给教师一些乐趣”。使天天陪伴学生不至于变成一种单调的义务。那你就应当引导每一位教师走上从事一些

教育研究的幸福的道路上。我们积极探索有效的研究模式。我们读不同的专业书籍。希望真正促进自己幸福成长的共同愿景。

巴学园的孩子上课可以从自感兴趣的学科开始，这样做的好处是“随着小学生们年级的升高，老师就能逐渐掌握每一个学生的兴趣所在，以及他感兴趣的方式。对问题的思考方法等。由此，老师能够清楚的了解每个学生的个性，对于老师而言，在了解学生的基础上因材施教，是最有效的上课方法。”

这本书里的每一个故事都很平常，但是平常并不等于平凡，朴实并不一定无华。

这本书不仅让我们记住了一个名叫“巴学园”、由六辆电车改成教室的学校，更读到了一个儿童成长的旅程。这个旅程对于每一个人都很重要，对我们现在的教育更重要。作为教育者，我们无力去改变一些制度环境，但是我们能为孩子做的就是真正去理解他们，以他们需要的方式来爱他们。也是人与人之间试探着相互理解和尊重的过程。

窗边的小豆豆读后感篇八

《窗边的小豆豆》是日本著名作家黑柳彻子在第二次世界大战发生前，在日本东京上小学的一段真实故事。

这本书里的主人公叫小豆豆，她很顽皮。在一所学校因淘气被退学之后，她妈妈就带着她到巴学园上学。来到巴学园后，她觉得一切都是新奇的——刻着“巴学园”字样的`一棵棵大树构成了学校的大门，里边的一座座电车组成了学生们的教室，1-6年级俱全却只有50多人·····麻雀虽小、五脏俱全，小小的巴学园里每天上演着不同的事情，如：茶话会、一言为定、说英语的孩子等等。其中给我印象最深刻是“真是一个好孩子”这句话，校长先生一看到小豆豆就说：“你

真是个好孩子。”校长先生的话一直在鼓舞着小豆豆，让她在不知不觉中发生了改变。也正是这句话，让她从黑暗里看到一丝光线，一丝希望。

这本书让我知道了如何去面对困难，如何善待自己最心爱的东西，如何保持着一颗好奇的心，也让我看到了做一个真诚的人是多么的重要！

窗边的小豆豆读后感篇九

“巴学园”的教育模式一定会被很多人爱好，小豆豆们由于有了小林先生才得以接受正常的教育。希望所有的老师都可以发现孩子们身上的优点，改正他们的缺点，让他们成为对社会有用之人。

《窗边的小豆豆》成为日本有史以来销量最大的一本书，是必定的。这绝对不是作者黑柳彻子的文笔怎样优美动人，而是书中描写的那个“巴学园”完善的现代教育倾倒了无数人，一样倾倒了我们。

书中的主人公小豆豆，就是本书的作者黑柳彻子，从小就是一颗令学校老师头疼的“怪味豆”，阳光一样灿烂的天性与传统学校教育格格不入。

事实上，这颗在普通人眼中的“怪味豆”是荣幸的，缘由之一是她具有一个伟大的宽容的母亲。面对女儿被校方勒令退学如此大伤脸面的情，仍然疼爱着她的女儿，丝毫没有责怪小豆豆，撒了一个美丽的谎言后，默默地四处寻觅适合自己女儿的学校。功夫不负有心人，母亲成功了，她找到了现代教育的理想国度——巴学园。

然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……“巴学园”里的一切新鲜动人的场景多么使人羡慕。

小豆豆在“巴学园”里自由自在、自由自在。没有师生之分，不管老师、学生，乃至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在老师眼前的拘束。也许，有许多人会觉得这样的教育方法是想入非非，它对爱心、耐心、想象力等的要求远远超过了对知识的要求。但我觉得这是许多孩子的心声。

作者丝绝不采取理性话的语言，由于这样会失去童趣。在字里行间流露孩子的思想和那种单纯直白的语言，给予读者更加深入的启发和感触。读了这本小说后，我想生活中的我一定能够得到父母、老师仔细地庇护，能像小豆豆在“巴学园”里一样快乐地长大。