

最新心理教案教学反思(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

心理教案教学反思篇一

心理健康课不同于一般文化课，它的授课方式有着一定的特殊性，其授课内容、方式、与一般的文化课有很大的区别。而且涉及的知识领域是十分广泛的，如何上好心理健康课，对于我来说纯粹是边学边上，经过摸索、思考、调整，想了些心理健康课的一些方法：

一、关注学生心理，以趣促学

从心理学的角度来看，同样的内容，采用感兴趣的教学方式，学生接受起来会更加乐意和主动。为了引起他们的兴趣和注意，上课铃一响，我都会安排3分钟左右的热身活动，内容丰富多彩，可以带领学生们做一个游戏，可以讲一个小故事，也可以说一部喜欢的电影等等。在这个活动中，可以说学生还是比较感兴趣的。既使课堂轻松愉快，又集中了学生的注意力。

二、关注学生体验和分享

对于学生来说，再精彩生动的讲授，都无法替代个人的亲身感悟和直接体验，哪怕只是一点小小的启发，也能留下深刻的记忆。在心理健康教育课上，我经常设计一些生活情境，让学生通过角色扮演的方式去感受、去体验、去理解。比如说：在教学中，我设计了学生身边发生的一个情景：下课了，xx着急去厕所，不小心把另外一名同学的文具盒碰到了地

上，接下来先让同学们讨论：可能会出现哪几种情况，然后再分组进行角色表演。同学们对此非常感兴趣，他们说会发生两种情况。表演前，我要求台下的同学边看边思考：你喜欢哪组同学的想法？为什么？学生表演的声情并茂。一种情况是□xx能主动说对不起，并把地上的文具盒捡起来，两人没发生任何冲突反而成了好朋友；另一种情况是□xx把文具盒碰到地上后，像什么事情没发生一样，被碰落文具盒的同学急了，大声让xx把文具盒捡起来□xx不但不捡，反而说活该，就是不捡，两人你一言我一语的“争吵”起来，险些“大打出手”。表演结束后，同学们一致认为：文明礼貌的语言，会化干戈为玉帛，反之无理、冲动，不肯包容别人的行为会使冲突升级。相信通过这样的体验，今后遇到类似事情，这几位同学肯定会做出正确的选择。台下的同学虽然没去表演，但他们通过观看，分享了表演者的体验。可以说，类似这样的角色扮演、体验情感的活动方式，促进了学生心理素质的提高。

三、关注课堂纪律，顾此顾彼

心理健康课应该根据需要，创设相应的氛围，但不能没有原则和标准，它必须以学生遵守课堂纪律为基础。就我所教的某些学生来说，他们自律性不强，不懂得尊重别人，不懂得遵守课堂纪律和游戏规则。课堂上最容易出现的现象是“忽视倾听”：要么发言过于随意，只顾自己大声说话，不倾听别人的发言；要么封闭自己，甚至嘲笑讲真心话的同学。这些不好的双向互动使课堂缺乏温馨的气氛，很快乱作一团，最终导致学生不敢流露真情，班级内无法形成真实情感的交流，我也不得不停留下来维持纪律，积极性也受到打击。一堂原本精心设计的课可能就此功亏一篑，因此，教育学生遵守课堂纪律、遵守规则、尊重别人等是非常必要的，是创设轻松、愉悦氛围的基本前提，其本身也是一种心理健康教育。

以上是我在心理健康课教育教学中的一些做法和感想，当然我的'心理健康课还存在着很多问题，要真正上好心理健康课，

发挥出它最大的作用，还有很多问题有待发现和解决，还有很长一段路要走，我会不断的努力！

心理教案教学反思篇二

阅读着学生的作文，我发现这节课的教学效果还是不错的，连平时最怕写作文的同学也积极地完成了任务。由此我想到，学生的写作潜能是非常大的，好比地壳里的熔岩，洋溢着滚烫滚烫的热情，一旦能找到突破口，适当来一点“促动”，那潜在的能量便会源源不断地喷涌出来。而兴趣，正是厚积薄发的突破口和内驱力。

反思这节课，我觉得成功的地方有这么几个方面：

这节课我开门见山直接引导学生进入心理描写的课堂，以图片创设情境，示范片段心理描写，活跃了学生的思维和课堂气氛，提高了学生参与的积极性。再以“刺破气球”的游戏让学生产生体验。在游戏中，学生既有了心理体验，又充满了好奇心。这种情绪体验，在写作活动之前就具有导向作用，在写作活动过程中也容易产生积极的、愉悦的感受，使整个课堂始终牵引着学生的兴趣，让他们怀着探究的心情去体验，去表达。

从学习情感上讲，教师有效的价值引导和不断的激励，是学生求知欲和创造欲不断得以满足的前提，只有这样，学生的写作才会变得积极、主动、自信。我引导学生相互找写作中的亮点，哪怕一个词、一句话、一个修辞，都增强了受评价者的自信心，提高了写作兴趣。而激情的课堂、热烈的掌声，更是引起学生的热情和极强的满足感。

要想学生写出高水平的作文，还要有“法”可依。这个“法”，就是作文方法的指导。我选择了学生们常有的经验——因晚回家而担心父母会责骂为例，进行写作方法的指

导，更易引起学生的共鸣，也更易于他们理解这些“法”，并把它们贯彻到写作中去。

通过这次教学，我也发现自身存在的不足。在对作文进行点评时，还缺乏实效。我侧重了找亮点的激励点评，而忽略了内容及写法的点评，那么当学生再次修改自己作文时，就缺乏实际有效的引导，因而进步就不能很明显了。

作文教学之路漫漫而修远。作为一个语文教师，我会从学生的实际出发，持之以恒激发他们的写作兴趣，加强平时积累，通过脚踏实地的训练，让他们用手中的笔创造出一片“姹紫嫣红”的作文新天地。

心理教案教学反思篇三

健康不仅仅是身体无缺陷或者重大疾病，心理健康和良好的社会适应也非常关键，生活中往往出现的很多问题都是因为发生者的心里出现了问题。一些来自学习、工作、生活上的压力，还有人际关系的羁绊，都有可能影响我们的心理健康，心里不健康做起事来真的很容易出错，甚至犯重大过错。

这个社会上每个人都会有一些心理问题，这些问题大多数没有被解决过都是自己解决或者发泄掉了，但是对于现阶段的顶岗实习老师和学生，他们的心理健康问题真的很严重，也没有解决的途径。xx是一个完善的大学，有能正常进行的大学生心理辅导中心，学生可以通过预约接受心里辅导，即使现在定岗实习的老师们xx也会关心我们的心理健康问题会不定时的发一些问卷调查的，即使反馈实习生的心理问题，但是在我实习期间，我发现很多学生做的错事，一大部分是因为学生心里出现的问题导致的，而老师批评和教导的过程中并没有注意到这一点，只是单纯的认为是学生这个年龄段犯错误比较多而已，或者说是懂事。这个实习学校的五楼是有一个心里咨询室的，但是来这里已经一个月多了，并没有看

到他打开过，相信那只是个摆设，如果学校都不重视学生心里健康问题，不去解决，哪怕才是初中生。难道等着把他们送到社会上去再去关注解决心里健康问题吗？那个时候人犯的错误就很多了。我希望能孩子在十多岁已经懂事的年龄关注并且告诉他们人心里健康这个问题的存在，并且出现问题去解决掉。

即使在顶岗实习的我们，既是老师也是学生，也会有一些心里问题，如果不及时解决对以后做事也是不好的，实习已经过半，大多数学生基本已经适应实习生活的，接近两个月的时间相信也不是顺风顺水的吧，实习生，本来没有什么‘能力’和经验，人事处理也不太好，每个人的性格差异也有很多。心里出现很多问题，或者是感觉到烦恼，心烦，心累。说实话我最近就有一些心累的感觉，实习的第一个月，我感觉我是属于这个地方的，现在一个多月过去了，我觉得我不属于这里了，人事关系太复杂，很多道理他们哪里行的同，可是我就不理解。可能我比较偏执。不知道其他的实习老师们有没有这样的感受呢。不光是在实习期间，我希望我的学生身体好，学习成绩好，也希望他们的心理健康没有问题。即使我不在，他们以后的人生也是。

还有大概两个月的实习生活，我会继续努力，把自己最好的状态调整出来，认真负责的教我的学生们，以饱满的热情去工作的，认真完成自己的任务，接下来的时光不要辜负自己的期望。

心理教案教学反思篇四

现在的生活环境日益复杂，现代文明势不可挡的改变着人们的一切，孩子们在充分享受现代文明所带来的无限美好的同时，也不得不忍受着心理健康的恶化。学生的心理发展，在任何阶段都与环境因素有着密切的联系。如果我们还一如既往地把目光定格在孩子们的分数上，而忽视他们的心理健康，忽视其潜能的开发，忽视全面素质的培养，那么我们会给孩

子脆弱的心灵造成多大的影响和负担，这是无法预料的。特别是处于心理发展重要时期的小学生，由于自主能力尚弱，依赖性较强，因而他们的心理健康水平易受到各种环境因素的影响。

目前，我国儿童的心理发展普遍存在着两大缺陷：一是创造力低于计算能力；二是对长辈及他人的施爱行为反应迟钝、冷淡，共情能力差。因此，作为一线教师的我们在传授知识的同时，更应注意学生健康心理的培养。应该怎样进行心理健康教育呢？下面，我就谈谈在教育教学过程中，开展小学生心理健康教育的几种办法。

一、在学科教学中注重渗透健康教育

二、与学生建立平等的师生关系，课上老师，课下交朋友，尊重学生，维护他们的自尊，经常与他们进行思想情感交流。

三、引导学生多参加有益的课外活动，使学生的生活快乐而充实，健康而活泼。

四、家长与学校配合

家长是儿童教育中不容忽视的重要因素，家校达成共识，协调教育方法，统一教育要求是促进小学生心理发展的重要保证。

心理教案教学反思篇五

如何上好心理健康教育课，作为一名从未接触过心理教学教师，一直在不断的思考。对于本次目标和人生这一课的教学，我的思路和做法是：

1]课堂导入最重要。

从心理学的角度来看，同样的内容，采用学生感兴趣的方式，学生接受起来会更加乐意和主动。面对从未真正接触过心理方面知识的学生，我给学生创造了很多的发挥空间。我安排在头上贴五官的游戏。

2. 坚持核心原则，形散神聚。

本次课的重点在于活动中的体验，绝不能为了活动而活动，活动应该有主题，有核心。也应该坚持一个核心，并围绕这个核心，“行散神不散”，着重培养学生最基本的心理素质，让他们学习和体验到对自己的终生发展有价值的核心观念。比如：原来我的活动设计与目标对话，要求学生站起来，闭上眼睛想像5年后那个自己就站在自己一米远的前面，你想对他说些什么（停顿10秒）？请你上前走进他，现在请你站在5年后的自己的位置，好上前去，走进他（停顿5秒）。好，现在你就是5年后的自己了，转个身来，面对现在的自己，未来的你想对现在的你说些什么？（停顿10秒）好，现在我们要从未来回到现实了，请你走回现在的自己的位置，好，转过身来，看看未来的自己，你心里有什么感受？（停顿5秒）本来不是这么设计的，后来我把它重新设计，从而活跃气氛的目的达到了。

3、适当的自我开放

如果我能在适当和必要的时候，作真诚的自我剖析、自我开放，学生也会减轻自我防卫心理，真实地表达自己、安全地探索自己。有时学生甚至会主动问：“老师，你的人生目标是什么呀！”我就把自己的目标分享给学生，其最重要的角色始终是课堂的组织者和引导者，自我开放应该有一定的原则和限度，否则，将会导致角色混乱，得不偿失。

以上是我在第一次心理健康课教学中努力的一些做法、感想。当然，我的心理健康课存在许多的问题。要真正上好心理健康教育课，发挥出它最大的作用，还有很多问题有待发现和

解决，我会再继续努力！也希望老师和前辈们多多给我帮助。