

2023年小草教学设计与反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小草教学设计与反思篇一

美术活动《春天的小草》的教学重点是引导幼儿有规律的从下往上的画短线，活动前，我们带小朋友到户外去观察过小草。

在整个示范讲解过程中，我考虑幼儿的学习特点和个别差异性，采用了分层教学，示范画单根的小草和一簇小草，幼儿自主选择，整节课幼儿兴趣很高。

在幼儿练习过程中，大部分幼儿能大胆、独立地进行绘画，有的幼儿一边画一边还念念有词，一些能力较弱的幼儿也画得象模象样。

讲评时，我直接让幼儿拿着自己的作品到前面听，间接的引导幼儿在大家面前大胆讲述的机会。虽然有些幼儿的作品在我们成人看来，画得并不算美，但他们觉得很成功，很快乐，这就够了。

幼儿创作的过程和每一幅作品，都是他们对事物的认识 and 情感的一种自我表达，因此我们要从孩子的角度去看待孩子的作品，除了技能上的评估以外，更重要的是去了解孩子的内心世界，从关注“画什么”、“怎么样画”等问题，更多地转向关注幼儿的行为过程、体验、态度、情感等问题，倾听幼儿的谈论、判断幼儿的需要和发展水平等方面，引导幼儿不断发展进步。

小草教学设计与反思篇二

《小草向前走》这是一篇散文，它用生动的语言对小草进行了描写和赞美，其实质是对人类的呼唤——环保是我们义不容辞的责任。

这篇课文虽然篇幅短小，但感情色彩浓厚，富有感染力。因此，在教学导入环节时我先分别出示一组绿草如茵和春草的图片，让学生从眼到心的去感受小草的魅力。其次让学生说一说自己对小草的了解，积极性一下被调动起来了。在他们各抒己见之后，以一首古诗《赋得古原草送别》总结出小草顽强的精神。最后以提出问题，解决问题的方式引入课文。“小草为我们人类做了那么多的贡献，它还为我们做了哪些事呢？”激发了学生阅读的兴趣，自然而然的将课文知识到学生的生活中。

通过这节课的导入教学，我反思到：一篇课文的导入教学，就是要找到课文的切入点，抓住学生感兴趣的内容进行导入。这样学生的积极性被调动起来了，对于课文的学习便会兴趣盎然，效果甚佳。

小草教学设计与反思篇三

叶圣陶老先生曾说过：“阅读与写作是一贯的，阅读得其法，阅读程度提高了，写作程度没有不提高的。”在阅读教学中融进写作教学的元素，在阅读教学中提高学生的语文素养，这是近两年来，我在语文教学中不断尝试的新的教育教学模式。

反思《小草》这一节课的教学，我有效地融进了写作教学的元素，教学过程中，我做到了三个注重：

1. 注重句段的积累：首尾段的引导背诵，中间段落的自主背诵。

2. 注重修辞的渗透：品读拟人句，找到其他种修辞手法并做好记录。

3. 注重写作方法的引用：本课写作结构鲜明，我引导学生对比读第一和第六自然段，抓住关键词，体会状物文章总一分一总的写作结构，课堂结束之际又抛砖引玉，激励学生模仿本课写法，写一写《自己眼中植物》。

在一篇文章中看到这样一句话，“小学语文最基本的功能是教会学生识字写字、遣词造句及作文。其次才是‘文以载道’的功能。”在《小草》这一课的教学中，我还特别注意学生朗读能力的培养：“怀着对小草的热爱来读！”“把自己对小草的情读出来！”我用自己的激情点燃了学生的激情，学生不仅在朗读中理解了诗句，积累了句段，还在朗读中把小草读活了，读出了对小草深深的情。

小草教学设计与反思篇四

教学一开始在学生初读课题的基础上让他们说说你眼中的“小草”、“大树”。然质疑：那么这篇课文是不是讲述了大自然中的“小草和大树”呢？这样的设计学生的话匣子被打开了，纷纷告诉我这篇课文讲述的内容。那么课文中的“小草”和“大树”分别又指什么呢？由于课文中的小草和大树有着深刻的含义，初读文章学生是很难把握的。只有逐步向文本行进，才能有效地解决这一问题！所以第一课时我并没有过早地进行点拨指导。在第二课时一开始我引导学生进行对比阅读，在对比阅读中碰撞出智慧的火花。文章中的“小草和大树”出现了3次，一次是在课题，一次在骚塞的回信中，一次是在文末。所以，我先出示了“骚塞的回信”让学生通过朗读，了解骚塞回信的冷酷其实就是社会对于女性的偏见：文学是妇女不能从事的事业，即使从事了也不可能取得成功。那么，“小草和大树”分别指的是谁呢？学生说：“小草”是夏洛蒂，“大树”指的是“骚塞”。在此基础上，我引导学生领悟出回信中的“小草”也指的妇女能从事的事

业，“大树”也指的妇女不能从事的事业，小草不能变成大树，小草就是小草，大树就是大树，板书：不可能。随即我再出示句子“硬是用汗水和心血把‘小草’浇灌成‘大树’”这句话怎么理解？学生：“夏洛蒂姐妹打破了妇女不可能从事文学事业的传统观念和陈腐偏见，取得了巨大成功，她们用自己的努力使‘小草’变成了‘大树’”。

板书：可能。那这里的“小草”和“大树”有指什么呢？学生有些为难。我笑着说：“孩子们，等我们学完课文，你定会豁然开朗的！”接着我便引导学生向文本的纵深行进。体会夏洛蒂姐妹面对不幸时具有的钢铁般的意志。在这学习的基础上，再来解决文末那句话里的“小草”和“大树”有指什么呢？可谓是水到渠成了。

小草教学设计与反思篇五

六年级语文《小草和大树》教学反思《小草和大树》一文介绍了英国著名作家夏洛蒂三姐妹不甘命运的摆布，在经历了屡屡失败之后，仍不懈努力凭着顽强的意志向着人生理想奋斗，实现人生价值的典型事迹。

在本节课教学时，我从“逆境”入手，感受夏洛蒂所遭遇的一系列不幸与打击，然后感受夏洛蒂坚持不懈、坚强不屈、顽强拼搏取得了成功。重点是让学生通过朗读、思考、探究交流、说话练习，抓住文本，抓住“语文味”去感悟。如：第2自然段中，写到夏洛蒂母亲早逝，生活贫困，她要维持家庭生计，吃过很多苦。我设计了说话练习：炎炎夏日，别的小朋友在——而夏洛蒂在——；寒冬腊月，别的小朋友在——而夏洛蒂在——；通过说话交流，学生更深刻的感受到夏洛蒂的家庭不幸，吃了许多苦，却始终没放弃学习。

当然，这节课存在的问题有很多，我觉得这节课是我还应从以下几方面多努力：1、对各教学环节内容以及时间的把握上还要再精心推敲；2、走出朗读的误区，语文课堂重视朗读，

但不能做无谓的朗读，除了要进行朗读指导，还应适当的进行朗读示范。