

语言活动小猪和靴子的教学反思 聪明的小猪教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

语言活动小猪和靴子的教学反思篇一

耳熟能详的.经典童话故事《三只小猪》经日本的濑田贞二改编后，作品中狼与第三只小猪之间发生的故事情节跌宕起伏，狼一次次设下圈套引诱小猪，小猪一次次识破狼的阴谋诡计，化险为夷，前者虚情假意、狡猾奸诈，后者沉着冷静、机智勇敢。我们在指导幼儿阅读此部分故事内容时，采用了分段式阅读法来帮助幼儿逐步理解作品。

分段式阅读法是将一个绘本分成几个部分逐步进行教学的方法。绘本《三只小猪》以较多连续的画面展示一个完整的故事，相对而言故事容量比较大，而且作品每个转折的关键情节都是一个很好的教学契机，所以，我们觉得此绘本很适合进行分段式的阅读，在每个转折点，引导幼儿发挥奇妙而富有个性的想象，让他们有机会用自己的眼光想象出神奇的世界，在此过程中逐步感受、理解作品。

如：狼三次设计骗小猪上当都未能得逞，到最后的忍无可忍、暴跳如雷，我们通过分角色朗读对话的练习，并引导幼儿充分发挥想象，猜测下面的故事情节，再进入后面的阅读，有利于孩子更好地理解故事情节，感受作品中角色情感的变化。

而在朗读角色语言时，分段式练习更有利于孩子掌握角色的对话。如：狼想方设法地想抓住小猪，就骗小猪去山谷后面挖萝卜、到公园里边摘苹果、到镇子的集市上看庆典，由于

一次次的失败，因此狼的心情一次比一次糟糕、着急，它说话的语气、神态都出现了变化，幼儿在练习时，边说边做动作，将角色的形象表现得活灵活现，仿佛自己就是作品中的人物一样。

由此可见，分段式练习角色语言的方法能帮助幼儿更好地体验作品中角色语言的变化，感受故事情节的发展深入。

语言活动小猪和靴子的教学反思篇二

有一次，狼肚子饿了，就想到旁边有头小猪，狼就敲了敲门，说：“我是你的邻居，想到你家来玩。”小猪看了一下门缝，它看到的不是邻居，是大灰狼，小猪想了一下说：“我在洗澡，我不便见客。”大灰狼又说：“我们明天早上一起去摘苹果吧，明天早上六点。”小猪答应了。

早上小猪五点半就去了，在苹果树上吃苹果，这时大灰狼看见了说：“苹果好不好吃？”小猪说：“你尝尝不就知道味道了。”小猪往大灰狼头上一丢，大灰狼被打晕了，小猪急忙跑回家，狼清醒过来，又跑到小猪家说：“前面有个农民家有好吃的冬瓜，我们早上7点钟在那里见。”小猪答应了。

小猪和大灰狼同时到了冬瓜地，它们两个在进行战争，它们两个一起丢了一个冬瓜，冬瓜斜了，各打到两个的身上各中了轻伤，它们打了很久，小猪拿了个大冬瓜做棒子，往大灰狼身上打，把大灰狼打成了重伤，它们跑到一片椰子林，小猪拿了四个棒子，二根做在它的腿下，二根当它的武器，小猪二棒打下去，一棒打在大灰狼的腿下，它不能动了，一棒打在椰子树上，使椰子往下掉，把大灰狼压死了，小猪拿着椰子当水喝，把大灰狼当点心吃掉了。

你们说大灰狼是不是罪有应得，同时我应记住害人之心不可有，防人之心不可无。

聪明的小猪作文450字

小学生作文（中国大学网）

语言活动小猪和靴子的教学反思篇三

《我和小猪》是小班的一节语言课，图片展示了一个生动有趣的故事。故事中将吃饭、睡觉、喝水等用“呼噜呼噜”、“啊呜啊呜”、“咕咚咕咚”等象声词加以表现，很适合小班幼儿的年龄特点。小班幼儿从温馨的家庭走进快乐地幼儿园，除了一小部分幼儿以外，绝大多数孩子逐渐学会在幼儿园里吃饭、睡觉、喝水，也渐渐自然地把自己的高兴和不高兴的事情通过行为表现出来。

在这一基础上，我将本课的设计意图确定为在愉快的体验中学说简单的词、句以及进行表演，体验模仿表演的快乐，培养幼儿热爱集体，热爱幼儿园的生活，以班级互动为载体，消除部分幼儿的紧张情绪。

课堂上我首先通过可爱的小猪形象唤起宝宝的兴趣，让他们与小猪问好也在无意中发展了小宝贝的语言能力，然后通过小猪的睡觉、吃饭和喝水的声音模仿和带上动作的表演，小班的宝贝一下子活跃起来了，这时再教给他们说句子“困了的时候，我像小猪。呼噜呼噜，睡觉。”、“饿了的时候，我像小猪，啊呜啊呜，吃饭。”、“渴了的时候，我像小猪，咕咚咕咚，喝水。”这样在幼儿的情绪活跃时因势利导，比干巴巴的教说句子要好一点，主要是幼儿都很快乐，最后老师告诉他们已经长大，要成为更懂事的孩子，举例说明以纠正不入园等不良行为，使幼儿热爱集体和幼儿园。

虽然达到了预期的教学目标，但在教学中我不能很好地组织课堂秩序，幼儿在表演和说话环节有大声吵闹的现象，他们不会礼貌的回答，而是直接喊。今后在实践中要慢慢地避免此类问题，把细节做好。

语言活动小猪和靴子的教学反思篇四

1、教学活动生活化，童话故事和孩子的生活经验相结合。

小班幼儿语言发展很大程度上取决于外界的环境刺激，“我们应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境……”所以我充分运用直观性的课件，引领孩子观察、讨论，同时将教学活动生活化，童话故事和孩子的生活经验相结合，静态的内容变成了动态的情境，孩子们喜欢看，喜欢说，愿意说，为理解故事内容起到了事半功倍的作用。从而为突破活动的重点目标——“乐意观察图片，在幼儿观察图片的基础上理解故事情节。”提供了有效的解决策略。同时也激发了孩子们阅读的兴趣，培养了初步的阅读能力。

2、模仿象声词，丰富语言内容。

故事中将睡觉、吃饭、喝水等生活环节用生动的象声词加以表现，非常适合小班幼儿的年龄特点。所以活动中我有意识地引导孩子模仿“呼噜呼噜”、“啊呜啊呜”、“咕嘟咕嘟”等象声词，丰富他们语言的内容，增强幼儿理解和表达的能力。

3、迁移生活经验，积极表达自己的情绪。

孩子们从家庭走进幼儿园，要适应集体生活，“学会自理、学会与人相处，”这样的目标要求应该渗透在我们的一日生活的每个环节，在今天的活动中，我通过“鲁尼吃完饭还做了两件非常讲卫生的事情，你知道是什么吗？”“小猪和鲁尼为什么生气？”“怎样才能让他们变得高兴起来？”等问题迁移孩子们的生活经验，并引导他们积极地表达自己的情绪。

4、借助教学资源优势，体验故事内涵。

在讨论讲述之后，完整的欣赏故事，充分利用我们教材中教学资源的优势，引导幼儿感受语言的丰富和优美，体验故事的愉快和幽默，从而为幼儿的完整表达提供模仿表现的机会。

语言活动小猪和靴子的教学反思篇五

背景：

《聪明的小猪》是一个充满戏剧性和趣味性的故事，讲的是大老虎要来抓三只小肥猪，小猪沉着、镇定；积极想办法，动脑筋，终于凭借自己的智慧脱离了危险的故事。故事趣味性强，能够让孩子们在轻松听故事中学到知识，增强本领。

实录：

在导入环节，教师先让幼儿猜测小猪敲了谁的门？启发想象，激发幼儿对故事的兴趣。展开中的第一环节，教师分段讲述故事后，对故事中的内容进行了提问；鼓励幼儿积极思考，并对故事进行推测。当第一次问：“小猪会想出什么办法呢？”经过两次小猪都想出办法救自己后，第三次当教师问到：“小猪还会想出办法救自己吗？”。这时的幼儿已经知道了这是一只聪明的小猪了，也知道小猪会想出什么办法救自己。

反思：

本次活动教师努力为幼儿创设了一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，总体来说，教师基本完成了教学目标，也达到了预期的效果，但还是存在着一些不足，例如：个别环节中的问题太多，可适当的删减。个人认为“提问”是绘本教学课堂的精髓之一。我们在绘本教学中所要思考的就是如何让我们的孩子“想说，敢说，喜欢说，有机会说并能积极应答”。这也是我的活动中最缺乏的，也是需要思考和学习的。