

体育游戏教学反思(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

体育游戏教学反思篇一

情景再现：

今天，我让小朋友们玩民间体育游戏“扔沙包”。游戏开始了，小朋友你来我往地扔着沙包，玩得很兴奋。可仔细一看，却有很多问题：丢沙包的幼儿有的拿起沙包无目标地用力一扔，让沙包飞出场地老远；有的是朝地上重重地一摔；有的看到同伴扔过来的沙包，不知道快速捡起来追击，而是慢悠悠地捡起或是等待躲的幼儿退到另一头；有时候沙包飞出了老远，却没人去捡回来。躲沙包的幼儿，有的不辨沙包投来的方向在场地中间乱跑；有的毫无危机感地站在场地中间，有的躲到了场地的尽头处，等到沙包扔过来，常常来不及转身。

从幼儿的表现看，他们似乎不太明白游戏的规则，可一问，有的说，我怕沙包打在身上会疼；有的说，沙包一下子就飞过来了，我害怕；有的说，沙包扔得太快，捡起来很麻烦的。

我让幼儿用球替代沙包，用滚代替扔，新的游戏开始了。球在场地中时快时慢地滚动着，场地中间的幼儿紧张而专注地盯着滚动的球，大范围地跑跳着躲避，时不时传来快乐的惊呼声。

活动反思：

不管教师在游戏前对游戏的预设有多全面，都不可能完全预

测幼儿的动态发展，这就要求教师在活动中多关注幼儿的兴趣、经验和表现，引导幼儿不断地调整。只有动态地推进游戏，幼儿才会越来越喜欢游戏，游戏才会真正促进幼儿体能发展。

体育游戏教学反思篇二

“小学低段的体育教学，应以游戏为主。使学生在‘乐中学、学中取乐’，达到娱乐性与趣味性相结合。”

一、作好体育游戏的创编

要作好体育游戏的教学，首先应懂得如何创编游戏。娱乐性是检验体育游戏的一种非常重要的方法，体育游戏只有具备了娱乐性、趣味性，才得以使其存在与发展，更具有诱人的魅力。如我国许多优秀的传统游戏(母鸡爱小鸡、丢手绢、猫抓老鼠)，源远流长。所以体育游戏的创编，应从提高其娱乐性、趣味性出发。

(一)、使游戏具有新奇性并带有较强的喜剧色彩

只有使游戏新奇，才能诱发学生参与的兴趣。游戏的创编出乎学生的意料，好奇心被激发，他们“蠢蠢欲动”，或许会想：“我能做好吗?—我一定会比别人做得更好的!”同时又调动了学生的主动性与积极性，能认真地去完成这一个游戏。如一年级学生做“夹着球走”的接力比赛，学生受腿长的限制，跨下夹球已经是很不容易的事，更何况要走完10米距离的路程，那是“雪上加霜”，便会出现很多的滑稽场面，不能用手抱球、举步难行，或是走几步球便慢慢下滑—成了“母鸡下蛋”，让学生捧腹大笑。所以为了能完成好而作不懈的努力。

(二)、体育游戏的设计应淡化竞技意识

改变竞技体育为主的教学思想也是大纲的要求，淡化竞技意识，能更大的提高游戏的娱乐性。学生只要在体育游戏的竞赛中认真完成，遵守纪律，听从指挥，都能拿到一块“金牌”。这样在游戏教学的比赛中，每位学生都会认真去做，集体项目更会为集体着想，争取“第一”，培养了勇敢顽强、奋发向上的精神斗志。达到竞赛目的，又实现了体育游戏的娱乐目的。当你向全班三分之二的学生，或只有几个不在内的众多学生宣布游戏结果均取得“第一名”时，他们会双手握拳高举头大声地喊“耶”。

(三)、体育游戏应是一个故事的发展过程，是一个情节化了的过程

故事化、情节化的游戏更具趣味性，这种别具一格的设计，容易使低段学生能进入情境，走入角色游戏，玩得开心取得更好的教学效果。如游戏“小明的星期天”(注：自取游戏名)，把“赶小猪”、“穿过小树木”、“跨过小河”等游戏连在一起，编造一个很动听的故事，让学生都去当“小明”，达到了游戏效果，又使学生轻松、愉快地受到教育，身体的正确姿势活动能力得到发展。

二、安全与卫生意识教育

在体育游戏的组织教学中，选材与安排游戏的同时还要注意安全与卫生意识教育，并根据学校活动范围大小、班级人数、体育器材设备，降低难度惊险性，尽量减少与避免可能发生的运动损伤，而选材尽量富有更高的教育意义。

(一)、选用低难度、低要求，但通过意志努力又能克服困难达到目的，活动范围较小集中性的适合低段孩子特点的游戏。

(二)、作好安全、卫生意识教育 要求学生严格执行游戏规则，课堂纪律，适当调整游戏过程中的激烈程度，对游戏过程中可能会出现的关键环节，都应在游戏前进行

安全教育，并作好保护帮助。低段学生往往不注重个人卫生，如玩沙子、玩水等情况时有发生，又如游戏时无意的不卫生习惯，都要作及时的教育。让他们养成良好的安全意识与卫生习惯。

体育游戏教学反思篇三

本节课是我在学习新课标，在其全新教学理念指引下尝试设计的。在本节课的教学中我采用了以读书训练为主线，按照“初读感知精读领悟积累迁移”进行课文教学。

读，是阅读教学的主要活动。在本节课的教学中，我注重以读为本，避免单纯地进行理性化逻辑分析的倾向，根据不同需要安排了自由读、指名读、齐读、分角色朗读、表演读和浏览等多种形式的阅读实践，让学生充分感知课文中的语言信息和形象，并鼓励学生参与阅读评价，切实做到在读中悟、在读中思、在读中说，与此同时，学生的阅读能力、朗读能力、语言感悟能力都在其中逐渐培养。

合作学习倡导者认为：在课堂上，学生之间的关系比任何其他因素对学生的学习成绩、社会化和发展的影响，都更强有力。课堂上我把一定的时间交给学生，使他们有机会进行互相切磋、共同提高。本节课中共有两次合作学习。其一使学生在初读课文之后浏览课文和自己的学习伙伴讨论研究填表；其二是表演列宁在巴果茨基的带领下走小路的情景。我为学生设计了四个可供选择的角色，相信必有一种适合“他”。作为学生个体，不仅要完成自己的任务，同时也要与其他组员密切合作，每一位组员都以饱满的热情投入到学习中，充分发挥了学生的主观能动性。

新概念语文教学提出要让学生受到优秀作品的感染和激励，倡导读写结合以及培养学生搜集和处理信息的能力。我第三个环节的设计恰好把这几个方面有机的结合了起来。在了解列宁为什么两次从险路上经过后，列宁这种面对困难豪不畏

惧的坚强品质，已经在学生心中留下了美好而深刻的印象为了使这种意志品质进一步升华，深入学生的内心，与他们已有的经验世界相互沟通，碰撞，产生更高层次的思想精神和人文意识，我在进行教学总结时让学生将课外查找的有关古今中外成功人士的至理名言或典型事例，之后又启发学生“今后你在学习生活中遇到困难应该怎样做呢？请你用一两句话写下来做为自己的座右铭，勉励自己。”从学生那一句句真挚的话语中可以想见学生已经充分的从本节课的学习中受到了熏陶和鼓舞。

教学艺术乃是教师娴熟地运用综合的教学技能技巧，按照美的规律而进行的独创性教学实践活动。在教学设计上我注意使教学内容疏中有密，密中有疏，疏密相间，有张有弛。对非重点的内容学生自己可以学得懂的部分放手自学，快节奏进行，或以读代讲，或浏览提取所需信息，如初读课文后填写两次走小路不同之处的表格和登上山顶后看到日出美景教师配乐范读等部分。而对于重点部分，特别是又是重点又是难点的部分则要慢动作，提问后要腾出充分的时间让学生思考，老师的讲解也要慢些，让学生来得及消化。

以学生的发展为本，强调主体充分参与、自主学习、自主发展。新概念阅读教学强调学生是具体的、活生生的、有丰富个性的、不断发展的主体。我在本节课的教学中力争把它作为自己的宗旨，但由于本人经验不足，自身素质尚需提高，所以教学实践中也有一些不尽人意之处。例如，说话语速过快，对学生的评价语不太丰富，而且教学理念还需要不断更新，使自己在教学设计上积极创新，更好的为学生发展服务。

体育游戏教学反思篇四

老鹰抓小鸡是低年级学生最喜爱的游戏之一，学生在游戏中要根据对手的动向做出快速反应，改变动作方式、方向和速度。因而能促进儿童思维和身体灵敏性及动作反应速度的发展。

但是，无论小鸡如何努力，它们注定要接受失败，所以我改变了游戏的规则，让小鸡和老鹰处于同等地位，使原游戏的捉与被捉、主动与被动的关系和局面起了很大变化，以激励小鸡敢于向强者挑战的勇敢精神。游戏变得更加紧张、激烈、有趣，学生参与的积极性更高了。在游戏开始前，我让学生先念一遍儿歌，老鹰：“我是老鹰本领大，今天要把小鸡抓！”小鸡：“老鹰老鹰不可怕，我们要把老鹰抓！”由于规则的变化，游戏难度加大了，尤其是鸡队，由于注意力多在主动围抄老鹰上，很容易在同时进行的攻与防的.活动中集体动作运转不协调，造成摔倒或脱散。因此，合作是关键，教师应帮助小鸡认识到只有团结协作、不脱散才能取胜的道理。

此外，佩带头饰游戏，自由结合组队，连接方法变化等等都能使游戏变得更加好玩，使学生在伴随游戏本身的生成与更新的过程中得到发展。

体育游戏教学反思篇五

活动目标：

- 1、启发幼儿积极动脑、动手，熟悉泡沫板的.多种玩法，培养幼儿的创造性。
- 2、通过活动发展幼儿跳、滚、钻、爬、平衡等基本动作，培养幼儿灵敏、协调及活泼开朗的性格。

活动准备：

- 1、认识泡沫板，了解其特性。
- 2、泡沫板若干块、沙包、纸包球若干个，录音机、磁带。

活动过程：

- 1、准备运动：幼儿和教师一起随音乐做泡沫板操。
- 2、教师引发幼儿玩泡沫板的兴趣：泡沫板除了可以做操还可以怎么玩，请大家动脑筋，想一想，看谁想的玩法多，小朋友可以自己玩，也可以与同伴一起玩。
- 3、幼儿自由玩泡沫板。看谁想的玩法多，玩出新花样。
- 4、老师表扬动脑筋、有创造性玩法的孩子，并组织孩子做一些有创意的动作，如夹包跳五彩路、爬小道、头顶沙包跨走过长龙、滚草地等等。
- 5、游戏：好玩的泡沫板。

教师小结：小朋友真棒，创造了泡沫板的多种玩法，现在我们把这些动作组合起来进行游戏吧。

老师交代玩法，提出要求后，与幼儿共同游戏：夹包跳五彩路——爬小道——跨过小河——绕过障碍物走——跳栅栏——头顶沙包跨走过长龙——钻圈——滚草地等。

- 6、接龙。每个幼儿手持一块泡沫板一个跟一个拼搭成长龙状，然后从最后的幼儿开始一个跟一个向前钻过，钻过后再排到最前面重新接龙。游戏结束。

活动反思：

虽然是一块不起眼的泡沫板，却能激发幼儿活动的兴趣，使幼儿的想象力和创造力得到很好的发挥，这就是很好的题材，很好的玩具。

体育游戏教学反思篇六

我担任的是一年级和四年级6个班的体育教学，学校校本五年级的足球教练工作。我觉得游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏激倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。

例如：在周二的一堂足球训练课中，我让学生进行了一场足球比赛，就因为争一个球，同学们发生了一些争执，争吵了起来，我马上跑上去和他们说：友谊第一，比赛第二；比赛的比分并不重要，重要的是你们在比赛中身心得到了愉悦，身体得到了锻炼，如果向你们这样进行比赛、进行锻炼你们的身心得到愉悦了吗？你们的身体得到很好的锻炼了吗？你们更团结了吗？记住你们是一个团体！如果你们不想在这进行比赛可以去跑道上进行耐力训练，或者在场地边上当观众，不要在这打扰那些想踢球的伙伴们进行比赛！最终使学生们以积极的心态继续进行了比赛，训练完当时在场上争执的几位同学，来到我的身边认识了自己在场上的错误和改进的决心，之后他们带着笑容离开了训练场。

体育游戏教学反思篇七

以往的课堂教学都是以教师为中心，教师从头到尾地分析串讲，学生被动地听教师析解课文，机械地抄写和背读词语解

释、段落大意、中心思想等。进入新课程改革，研读《语文课程标准》一时间“主体性”、“自主学习”、“合作探究”、“体验感悟”等许多新理念扑面而来，学习领悟后，顿时又会给人以清风怡人的感觉。随着这些新理念的进一步学习和实施，教师的教学观念，教学方法也为之一新。因此，在这节课中，也体现了新课程的一些新理念。

一、激发学生的学习兴趣，开阔视野。

兴趣是最好的老师，兴趣可以点燃学习的思维火花。在教学设计中，我通过“演一演”这种教学活动来激发学生的学习兴趣，如让学生表演巴果茨基和列宁第一次走险路的情景，使学生产生了身临其境的感觉。通过“表演”这一活动形式，既唤醒了学生的主体意识，使每一个学生都积极主动地参与到学习来，又调动了学生的多种感官，激活了学生的思维，在兴趣盎然的演练过程中读懂了课文内容，形成深刻印象。

二、培养学生的想象能力，训练学生的语言文字。

俄国教育家乌申斯基说“强烈的活泼的想象是伟大的智慧，不可缺少的属性。”在人的智力活动中，想象占有十分重要的地位。在教学“写一写”这部分时，我先引导学生理解“毅然决然”这个词，然后借助插图，展开想象写一段话。这种设计，既拓宽了课文情境，寻找写作题材，又加深了学生对词语的理解，发挥了他们的想象力，同时，又能让学生把课文中学到的语言在运用中得以迁移和内化，在教“议一议”这环节，我又进一步引导学生联系自己的生活实际，紧扣课文内容，畅通感想。这样既深入领会了文章蕴含的思想感情，又把对语言文字的理解与运用落到了实处。

三、注重合作学习。

合作学习能让学生通过信息和情感交流实现个性差异互补，使他们在合作中竞争，在交流中发展。这节课，我采取了自

由合作、小组合作等形式让学生进行合作学习，如小组合作练习议一议，自由合作演一演等，通过合作交流，激发了学生的创新潜能。

这节课，学生通过演写议等环节，自己搜集，运用所学知识，既激发了他们的学习兴趣，培养了学生的探索能力，同时也促进了课内外知识的贯通。

体育游戏教学反思篇八

- 1、练习甩布块，锻炼上肢力量，促进幼儿动作的灵活性和协调性。
- 2、体会集体合作游戏的快乐。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

重点：幼儿活动中的灵活性和协调性的培养锻炼。

难点：幼儿对活动参与的积极性以及个别幼儿协调性的培养。

气球10个鱼儿头饰一块大布磁带录音机

1、开始：

放音乐，鱼妈妈带着孩子跳入场地，带领幼儿做准备活动，一起律动。

2、游戏：

（1）荷叶与风（布块的游戏）

教师出示布块，引导个子较大的几个幼儿将布块展开变成大荷叶，其他幼儿分别站在布块的外边，根据教师的指令做布块游戏。

（2）荷叶与露珠（气球的游戏）

教师出示气球，引导幼儿将气球放在布块上模拟露珠滚动，然后让幼儿数数露珠有几颗，观察它的大小，鼓励平时活动较少的幼儿积极的数数，并且一边数一边模拟露珠在荷叶上滚动。

（3）鱼儿躲雨（躲在布块下的游戏）

教师：呀，下雨了，怎么办？

引导幼儿提出躲雨办法，并照着做。

3、活动结束

1、本次活动是孩子们开动脑筋，自己的发现创造，他们很感兴趣。在活动中，幼儿才是真正的活动的主人，老师只是一个引导者，辅助者。整个活动程序的安排，能遵循《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性的原则，也符合中班幼儿的学习特点和规律。因此，我想通过这样的一个活动，孩子不仅学会合作，而且在以后的学习活动中遇到困难时也会通过互相合作、互相帮助以及与同伴交流等方法来解决问题。

2、对活动的反思：

对幼儿发展的反思，本次活动发展了幼儿动作的灵活性和协调性，培养了幼儿的合作精神。活动中，所以孩子都参与进

来了，大多数孩子都能按照教师的指示完成各项动作达到锻炼的目的。

本次活动中，我只是做语言和眼神上的提示，一切由孩子自主完成，孩子们玩得乐此不疲。再好的课堂也是一中遗憾的艺术，还是有一些孩子的动作较缓慢，跟不上节奏。如果从新上，我会为孩子考虑得更周全一些，争取将活动举行得更好。