

# 桥教案教学反思(优质9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 桥教案教学反思篇一

活动时，我先扮演松鼠妈妈带小松鼠在场地上走起来，做了一些小动物飞、走、跑、跳的动作，接下来我带着孩子们来到跑道上练习倒退走，让幼儿再一次熟悉倒退走。大概是孩子们看到场地很宽阔，不害怕了，都在很轻松地练习。然后，我以妈妈的身份对小松鼠说：孩子们，我们练了基本功，现在要帮妈妈做事情，可以吗？孩子们异口同声地说：好。这时我把小松鼠分成4组，问他们想不想用比赛的形式，来比比谁运砖多，谁运得快。第一次比赛时，我主要要求他们稳稳地把果子运到，第二次比赛时，我要求他们运得快一点。第三次的时候，我们分了男女小朋友比赛。在一次次的比赛中，小朋友都大胆地练习拖物倒退走。大家在轻松的气氛下，顺利的完成了任务，脸上露出了快乐的笑。

反思这一次活动，我认为它好的地方在于富有童趣，灵活运用《小松鼠运果子》这个活动，使孩子积极的参与到活动中来，在比赛中，孩子们兴趣很高，充满积极性。教案对老师来说能很好掌握的，但在实践中，并非所有的教案都能使幼儿容易掌握。如何能使孩子们学会正确的方法，更是对老师提出了新的要求。所以在今后的活动中，我将继续向其他老师学习，学习他们的好的教育方法。

## 桥教案教学反思篇二

《摇滚青蛙》是中班的一个阅读活动，主要讲了七只青蛙为

举行摇滚音乐会，用红、黄、蓝三种颜色打扮自己的故事。在这个活动当中，我充分以孩子为主体，发挥他们的自主性，让孩子们在摇滚的音乐和快乐的游戏中探索知识，寻找答案。

活动的开始我带领孩子们一起初步感受了一下摇滚音乐，并引导孩子用最棒的动作来展示自己，让幼儿在表现自己的同时也感受了摇滚音乐。再用魔术的形式激发孩子探究颜色变化的兴趣，让孩子们在玩游戏的过程中探索颜色的变色。在这一环节当中，我充分发挥幼儿的自主性，寓教于乐，让孩子们在玩中学，让他们自主去探索颜色的变化、去体会变化带给他们的惊奇和快乐，孩子们玩得很开心的同时也从中获得了知识。玩颜色的操作试验让孩子们很快认识了颜色的变化规律，激发了孩子的主动探究，也是成人蹲下身子与孩子沟通对话的最好方式。也为阅读《摇滚青蛙》起到了很好的铺垫作用。也是这节课最大的亮点。

如何激发幼儿的阅读兴趣是本次活动的最终目的。因此在出示未变色青蛙图片时，我没有马上告诉孩子青蛙准备干什么，而是充分发挥幼儿的想象，让他们想像一下青蛙们会去干什么？既发挥了孩子的想像力，又拓展了他们的思维。然后出示变色青蛙让孩子们更进一步认识颜色的变化规律。随着黑色青蛙的出示，老师抛出问题：“它是怎么变的？”老师对幼儿的答案不予以肯定，而是把它作为课后延伸自己寻找正确答案。为了激发幼儿的阅读兴趣，我故意设下悬念，设计了问题“青蛙们为什么要变色？变色后去干什么呢？”幼儿急于知道，迫切想看书，充分的激起了幼儿阅读的欲望。

当我和孩子们一起走进“摇滚青蛙”绘本时，孩子们兴奋极了：一页一页仔细地认真地观察讲述着。“青蛙乐手会怎样打扮自己？”“会变成什么颜色？”随着问题的一个个深入，加深了孩子对色彩变化的理解，同时对什么是最酷的摇滚青蛙孩子们也有了自己不同的见解：自己喜欢的，与众不同就是最好的！在绘本临近结尾的跨页里，最酷的“摇滚青蛙”集体亮相：画面上色彩、造型、声音符号以及热闹的场景冲击着

孩子们的视觉。孩子们兴奋极了，指着画面激动地自己讲述起来，我想：这一刻阅读的快乐是真正掌握在孩子手中。我连忙问道：“‘摇滚青蛙’音乐会都会有哪些精彩的节目呢？”孩子们立马议论开了，有的说是跳舞，有的说是唱歌。“那请你当漂亮的摇滚青蛙上来为大家表演吧！”孩子们争先恐后的来表演，孩子们完全沉浸在青蛙音乐会的激情里，尽情表演模仿着自己喜欢的摇滚青蛙。

好的故事总是让人爱不释手，再次翻开“摇滚青蛙”绘本，它的导语深深打动了：和而不同，并且成为群体中的一份子，才能发展自我、快乐成长。哆来咪发唆拉西，七个音符的合成，就能演练最酷的“摇滚青蛙”。这时我才发现自己先前制定的目标并不完善，对躲藏在幕后的故事寓意提炼得还不够升化和主动。做一个与众不同的自己，在群体中发展自我这对孩子有多大的现实意义。我被作者的智慧所折服。漂亮的色彩，抽象的道理，经过一群青蛙的“艺术加工”，在不经意的变化和融汇之间，让孩子开怀地笑，笑过之后会心会意。所有的绘本都是承载着文学滋养和心灵蕴藉的小船，帮助孩子从师生共读“摆渡”到自主阅读。它需要教师不断提供“促进性的阅读环境”，激发孩子丰富的潜能，爱上阅读，享受阅读。

### 桥教案教学反思篇三

鸟，是孩子们十分喜爱的一种动物，因为会飞、叫声悦耳动听，一直都是孩子们经常模仿的对象。《鸟的王国》是主题活动《小鸟，你好！》中的一个综合活动。我将这节课的重点放在：知道“鸟的王国”里有各种各样的鸟，并能记住一些；了解鸟类受到的部分伤害现象，激发幼儿同情小鸟、爱护小鸟的情感。通过精心的准备，活动开展得很顺利，精美的鸟类图片吸引了每一位幼儿的眼球。对于一些幼儿熟悉的鸟儿他们能大声地说出名字，如麻雀、老鹰、燕子、鸽子、孔雀等，对于一些不常见的鸟类，幼儿也能大胆地提出自己的问题。最后，当幼儿讨论自己喜欢的鸟类时，他们都积极踊跃

的举手表达自己的意见，并且也流露出了对小鸟的关心和爱护之情。

因为是综合活动，学科的性质不够明显，但是，在活动中我更多地侧重于丰富幼儿的鸟类知识，所以，观赏图片，交流介绍鸟类知识的时间偏长，但幼儿并没有产生学习疲劳，相反，他们对鸟类知识的探索欲望非常强烈，更希望了解更多的知识。所以我在课后给幼儿布置了任务，让他们回家收集鸟类的图片、图书或者vcd等资料。在区域活动中，我在美术角投放了彩纸，纸工鸟的折纸示意图，提供了画有大树的背景纸，请幼儿添画小鸟。

通过今天的活动，以及区角环境的创设，幼儿兴趣点已经进图片出示更加色彩逼真，而且操作方便入了鸟的世界。这是一个开端。活动中我注重以人为本的教育理念，让幼儿在自主的状态下进行学习，幼儿能说的尽量让他们自己说，我只做简单的补充，并且运用好表扬与鼓励，对一些知识丰富的幼儿进行表扬，对一些大胆表达的幼儿给予肯定与赞扬，让他们在活动中获得自信，体验交流的快乐。

我想，不管是任何教学活动，教师的课堂组织并不在于要给幼儿多少知识，而真正有效的教学，应该是让学生在活动中获得能力的成长，情感的升华。

## 桥教案教学反思篇四

一、加强口算的学习。通过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生通过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的积极性。提高学生的口算技能，对于笔算也是提高和帮助。

二、加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止

学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算能力不好，特别是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。

三、应用题一直以来都是学生学习的一大难点，但对于这个班的情况，更是特别，绝大部分学生的应用题的理解能力都差。针对这一情况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的能力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。

四、增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生通过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

## 桥教案教学反思篇五

设计意图：

正值秋天收获之际，我班结合区级课题“引领孩子学会生活的策略研究”，开展了以生活教育为系列教育的主题活动《秋的画报》。活动中，我把生活带进课堂，引导孩子们通过观察、体验、描绘、品尝等一系列活动，让他们充分感受到了秋天不仅是绚丽多彩的季节，还是一个丰收的季节，尤其是秋天里香香甜甜的水果对他们更是充满着诱惑和陶醉，因此，预设生成活动《水果接龙》这一活动课题便自然产生了。

活动过程中，我始终坚持以“在生活里找教育”的教学理念，大胆尝试了数学生活化的情景教学。整个活动以游戏贯穿始终，首先由谈话导入，激发了幼儿的学习兴趣，接着大班幼儿的情景表演“水果接龙”更让幼儿充满了学习的乐趣，从而让幼儿自然地了解了“接龙”的一般规律，然后我又设计了集体活动这一简单教学环节，通过活动，基本上解决了幼儿按复杂规律进行排序的难点，最后，我又创设了“开火车”的游

戏活动，这样既可以提高幼儿的活动能力，又巩固了学习按规律排序的知识，还让幼儿感受到了秋天丰收的喜悦。

活动目标：

- 1、能找到物体比较复杂的排列规律，接着往下排序。
- 2、愿意用语言表达自己的操作过程或结果。

活动准备：

- 1、各种水果、蔬菜若干，有关水果卡片若干。
- 2、操作材料人手一份。
- 3、“火车”两列。

重点：

能按一定顺序接着往下排。

难点：

能找到比较复杂的排序规则。

活动过程：

一、谈话，引入活动。

大家看，这些都是我们家乡盛产的水果。今天这些水果宝宝都来了，他们想和小朋友一起玩游戏呢。

二、学习按照比较复杂的规律排序。

（一）情景游戏——水果接龙（苹果———梨子———橘

子———苹果———梨子———橘子六位水果宝宝排着队上场。)

幼：大家好，我是苹果宝宝，想和小朋友一起玩游戏；我是梨子宝宝，也想和小朋友一起玩游戏……（下面幼儿拍手欢迎水果宝宝的到来）师：水果宝宝他们排着整齐的队伍一个接一个地来了，小朋友想不想和水果宝宝们一起玩游戏呢？”

提问：

- 1、大家看看，有哪些水果宝宝来了？（苹果、梨子、橘子）
- 2、排在第一个的是哪个水果宝宝？第二个又是谁呢？第三个呢？

（苹果宝宝的后面是梨子宝宝，梨子宝宝的后面是橘子宝宝……）

- 3、那橘子宝宝的后面排的又是谁了呢？（苹果宝宝……）
- 4、现在，水果宝宝想请小朋友一起做游戏，谁愿意？

（指名幼儿上来挑选自己喜欢的水果宝宝，一边接龙一边用语言表述接龙过程：苹果宝宝的后面是梨子宝宝，梨子宝宝的后面是橘子宝宝，橘子宝宝的后面又是苹果宝宝……）

小结：水果接龙游戏好玩吗？现在水果宝宝想回家了，我们送他们回家吧！

【出示接龙卡】

活动评价：

- （1）展示操作结果，同时贴在主题墙上接成长龙。

(2) 鼓励并表扬做得好的小朋友。

小结：今天小朋友都很棒，都能找到接龙的规律去玩接龙游戏。其实生活中有好多事物也存在着一定的规律。如，我们每天早上起来要刷牙、洗脸、梳头；大自然中每天有日出、日落、黑夜等等，只要我们用心去观察，都能发现它们是有着一定规律的。

三、游戏活动——开火车【播放开火车音乐】’”呜···咔嚓咔嚓···咔嚓咔嚓···”

师：听，这是什么声音？

幼：火车来啦！

师：小朋友！我们一起把家乡的水果装上火车，给四川灾区的小朋友送去，好吗？

1、请小朋友把水果和蔬菜按一定顺序有规律地分别装上两列火车的每一节车厢。

2、师幼一起开火车，载着家乡丰收的喜悦，带着小朋友的一片爱心开往四川地震灾区。

活动延伸：

引导幼儿利用做做玩玩的时间，用橡皮泥来做出各种不同的自己喜欢的水果造型，激发他们热爱大自然、热爱家乡的感情。

活动反思：

本次数学活动的目的是让孩子在愉快的游戏活动中，进一步培养对数学的兴趣，并学习观察、操作，将相同的水果图案头尾相接，理解接龙游戏的规则，能按照要求自主地进行接



龙游戏，体验在数学活动中操作的乐趣。

## 桥教案教学反思篇六

在活动《大嘴怪》进行时，我提问“大嘴怪爱吃什么？”幼儿展开想象说出了很多，有说：“吃气、吃血、吃水、吃奥特曼、吃人等。”我没有立即说出正确答案，而是让幼儿手拿塑料袋到室外进行探索，从而得知“吃空气”的答案，并感受空气兜进去，塑料袋胀得鼓起来。在装扮“大嘴怪”前，我让幼儿积极动脑，想一想，说一说怎样装扮，并把他们说的方法一一试验，最后得出水彩笔、橡皮泥、彩笔可用作装饰。

在活动《贴着报纸走一走》时，我先让幼儿说说不用手帮忙你有什么好办法让报纸跟你走？孩子们说不出来。于是我让幼儿去纸进行探索，当有幼儿有好的玩法时我请大家学着尝试，在这过程中我发现幼儿们都想把自己的方法展示出来，纪律也有点闹，于是我请孩子们重新坐好，请幼儿一一上来把自己的玩法呈现给大家看，并鼓励幼儿想出来的玩法要和人家不一样，在这过程中，幼儿不仅把书中介绍到的各种玩法想到了，还想出了这样几种玩法：弯下身子放在背上走；有的夹在下巴与脖子间走；有的用上下嘴唇夹着走；有的将报纸挂在手臂上走；有的在纸上蘸点水贴在裸露的皮肤上走。在幼儿探索的过程中，很自然地有幼儿（宋尔品）把报纸摊开贴在胸前走，纸没掉下来，请他自由演示了两次我请幼儿说说为什么会这样？周杰小朋友说：“因为有风把纸吸住了。”我让幼儿到户外继续探索纸贴在胸前快跑与慢跑的区别。

通过这两个活动，很好地反映了幼儿的认识是自己动手动脑的探索过程中慢慢积累的，发现来源于生活，快乐来源于发现。整堂课幼儿兴趣十足，老师只需适时引导，帮助小结。

## 桥教案教学反思篇七

情节描述：上完了户外活动孩子们开心的回到教室，只见有

的孩子上厕所、洗手，有的去喝水，也有的任务完成了，坐在自己的座位上等待着老师下一步的活动。为了让孩子们更快的安静下来，我没有故意拿小铃去敲，而是采用了音乐的方式去感化他们。我选了一段《做馒头》的音乐旋律弹起琴来，孩子们顿时做起动作来，一会儿揉面，一会儿团面，又一会儿捏馒头。最后，孩子们做完了馒头，便开心的做起吃馒头的动作。一会儿功夫孩子们就安静下来，很似开心。

评价分析：

这段《做馒头》的音乐，我前几周的一个音乐教学活动，它虽然只是一段旋律，但孩子们却非常感兴趣。每次，只要我一弹奏这旋律，孩子们便神气十足，知道自己要做的那个角色。平时的音乐，基本都是歌曲之类的，让幼儿大胆去唱，但最近我发现，孩子们喜欢这旋律远大于平时所唱的歌曲，有点出乎我意料之外。可以说孩子们刚户外活动回来需要的是休息，其实不然，孩子们即使玩得再怎么累，他们依旧喜欢动、喜欢玩，他们喜欢用肢体动作或行动来表现自我，虽然有时经常会玩这样的游戏，但玩的兴趣却一直存在着，在这里孩子们充分扮演了一个做馒头人物的角色。这样，他们反而觉得是最开心的。这就证实了一句话“孩子的天性在于玩”看来的确如此。

所思所悟：

在户外活动回来时，由于孩子们要上厕所、洗手、喝水。他们有时浪费的时间比较多，特别是对于平时几个慢性子的人来说，大家为了等他们，而造成了时间上的隐形浪费，这样，孩子会趁这些时间而自由懒散，从而影响了秩序。而且，我觉得，有时往往就是在孩子自由活动的时候，孩子的一个个动作或一句话，使孩子们之间不开心或者闹矛盾。有些小事情就是这样发生的。所以，要多带动幼儿唱唱、玩玩、跳跳。在上课的时候严格他们，在玩的时候尽兴的玩，这样，才能让孩子对你心服口服。

作为老师，要管理好自己的班级，关键在于每个环节之间都要让孩子们有事情做，也就是一直在你的视线之下。这样，才有可能把班级的制度管理的更好。

## 桥教案教学反思篇八

- 1、感知物体的大小与数量的关系。
- 2、学习用数字、图形记录结果。
- 3、让幼儿懂得简单的数学道理。
- 4、体验数学集体游戏的快乐。

### 一、为小兔做饼干

——出示兔子玩具及饼干，小兔从点心店买来一盒好吃的饼干，它们是什么样的呢?(有大有小)

——小兔吃了还想吃，想请我们帮忙再做一些饼干。

——引导幼儿用模具在泥块上压印饼干，看看每块油泥能做几块饼干，并用写数字或画图形(圆点、短线等)的方法记录。

——在操作中，教师注意观察幼儿做饼干时采用的方法，并引导幼儿探索怎样压印才能多做一些饼干。

——从幼儿所做饼干数量的不同，引导幼儿发现在同样大小的“面皮”上压印的饼干大小与数量的关系：饼干大，数量少；饼干小，数量多。

### 二、谁做的饼干多

——幼儿相互交流自己做出的饼干数量，比一比谁做的饼干

多，为什么。

——找出饼干做得最多的幼儿，请他说说自己是用什么模具，怎么做的？为什么能做那么多。

——幼儿再次尝试做饼干，将前后2次的操作结果做一比较，发现在同样大小的面积上压印的饼干大小与数量的关系，初步获得如何有效合理地在有限的面皮上印制饼干的经验和方法。

## 桥教案教学反思篇九

1、活动内容选择贴近幼儿生活，符合中班幼儿的年龄特点和生活经验。

2、活动环节紧凑，教学层次比较清晰，遵循循序渐进的教学原则，活动时间分配合理。

3、创设了找衣服、整衣服、穿衣服的生活化情境并以这一情境贯穿活动始终，能很好地调动孩子参与活动的兴趣。

4、活动氛围轻松、和谐，师幼之间、幼儿与幼儿之间互动良好。

1、对数学概念的理解不透彻。本次活动中，最直接的数学概念就是二维排列，教师对这一概念的理解程度在一定意义上决定了活动的价值程度。所谓二维排列就是指通过一个二维度的排列表，培养幼儿进行多重分类能力的教学方法。它只是数学类概念教学中的一个方法而不是教学目标，其最终目的还是二维分类。因此，在实施本活动前，必须明晰分类、层级分类、多重分类等相关的概念。

2、活动过程与活动目标相割裂。活动过程中，尽管教师按照导入复习、帮小绿人找衣服、整理衣服、穿衣服的程序展开

活动，孩子的参与度也很高，但是，它与活动目标是割裂的。

3、教师的控制意识强，幼儿主体地位不突出。在数学活动中，幼儿的知识是在学习、体验的过程中建构起来的而不是靠老师的全权传授。本次活动中的分类教学，教师应重点引导孩子观察双维列表的特征，让幼儿自主探索操作材料，并能够根据不同的标准进行分类，发展幼儿的逻辑思维能力，也为幼儿进行多重分类做好知识经验的准备。也就是说，在本次活动中的操作活动中，应以幼儿的自主性操作为主，教师的指令性操作为辅。

4、操作材料单一，层次性、目的性和干扰性不强。本次活动中，教师所提供的材料只具有衣服的种类和颜色两个特征，对中班孩子来说层次性不强、干扰性不够，同时，因为本次活动的最终目的是要实现二维分类的多重分类，孩子还有对同一批物体如长短、款式等不同特征的上衣、裤子进行分类的过程，所以在材料的提供上要考虑材料的目的性和层次性。

5、活动评价没有针对性，评价的作用不明显。活动中，教师适时、正确的评价能起到鼓励孩子自信、提升孩子经验的作用。本次活动中，教师的评价方式比较单一，基本上以盖印章的方式对幼儿的“作品”予以评价，这样的评价针对性不强，评价在活动中的作用也没有发挥出来。