

# 2023年姥姥的剪纸教学设计第二课时(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 姥姥的剪纸教学设计第二课时篇一

本学期我们语文组的老师一直都在尝试着第一课时教学的有效性的研究。今天听了黄菊花老师所执教的《姥姥的剪纸》的第一课时，感觉到黄老师确实是在以一颗童真之心走进课堂，简简单单教语文、扎扎实实教语文。

首先，黄老师能够科学、合理的确立本课时的教学目标。

《姥姥的剪纸》这篇课文采用第一人称，叙写了姥姥心灵手巧，剪纸技艺精湛，围绕“喜鹊登枝”和“老牛兔子”的剪纸展开了“我”和姥姥之间动情有趣的故事，表现了“我”对姥姥的深切怀念之情。黄菊花老师在执教第一课时要求学生能够掌握课文的生字新词；正确、流利地朗读课文；初步感知课文的大意，这些目标的确立都是遵循了阅读活动的一般规律和学生的认知规律的，为第二课时的学习打下了良好的基础。

兴趣是最好的’老师，在导入课文时，黄老师让学生展示了在美术课上所做的剪纸工艺品，并说说自己在剪纸时的感受。那一张张漂亮的剪纸顿时激起了学生的兴趣，活跃了课堂的气氛。学生就自然而然地投入到课文当中，为学习课文奠定了良好的基础。但在时间上似乎可以再压缩一些，只要让学生感受到作品的漂亮和剪纸的不容易就可以了。

“读”是培养语感的最佳途径，通过读，学生才能对语言文

字有直接的整体感悟，才能品评出语言的意蕴和情味，才能真正实现与作者的一种间接的对话。在整堂课的教学中，黄老师能采用以“读”为主线的教学策略，赋予“读”以真正的内涵。每一次的朗读都给学生提出了明确的要求，第一次的自读要求学生读正确、通顺，第二次的指名读要求学生思考课文主要讲了一件什么事，第三次的读又让学生读出自己的感悟，这样，学生很清楚地明白自己究竟是为为什么而读，从浅层次的阅读迈向了深层次的阅读。

## 姥姥的剪纸教学设计第二课时篇二

.....

.....

生读。

全班交流。

师：你找到了哪些句子？

生：太平原托着的小屯里，左邻右舍的窗子上，都贴着姥姥心灵手巧的劳作。

师：你体会到了什么？

生1：姥姥光结善缘，剪出来的窗纸贴满了太平原托着的小屯里。

师：还有哪些句子？

师：哪些词体现了奶奶的心灵手巧？

生：“普普通通”、“翻来折去”、“要什么有什么”

么”、“无所不能”。

师：你能把这一句话读一读吗？

生读。

师：评价一下，他哪儿读得好？哪儿读得还不够？

生：“无所不能”读得好，“普普通通”还不够。

师：你能再把他读一下吗？

生读。

师：还有什么句子？

师：你也找到这样的句子了吗？你体会到了什么？

生1：我体会到了姥姥剪什么像什么，真神了。

生2：我知道别人一直对姥姥啧啧称赞。

生3：姥姥竟然能把纸剪活了，真神，我真佩服她！

生读。

师：我相信大家会比他读得更好。

生齐读。

……

……

[反思]

虽然这一片段仅仅是整节课的一小部分，但值得我去学习。

## 姥姥的剪纸教学设计第二课时篇三

幼儿通过活动的学习品尝到成功的体验和乐趣。活动气氛活跃，幼儿的参与度高，教学效果显著，充分发挥了剪纸教学特有的魅力，激发了幼儿学习剪纸艺术的兴趣，使幼儿在实际生活中领悟到中国民间艺术的独特价值。活动中充分体现了以幼儿为主体的教学思想。在评价过程中，取长补短，激发了幼儿学习的积极性和创作热情，对于培养幼儿创新精神和创造才能有很大的好处。鼓励每个幼儿根据自己的特点提高学习剪纸艺术的兴趣和能力。

让幼儿了解体验中国民间文化的设计与创作，培养了学生对中华优秀传统文化的热爱和尊重。同时弘扬中华民族传统文化，并进行教育。

## 姥姥的剪纸教学设计第二课时篇四

剪纸五彩缤纷，我知道如何剪，自己也剪得不错，是这么剪的：把正方形纸对折为小正方形，然后再折一次，剪出喜欢的图案（要在连着的的地方剪），这就基本完成了。

剪纸有很大的用途：

剪纸需要很多的技巧，只有用心、专心，才能把纸剪得生龙活虎、栩栩如生，

剪纸是一个伟大的中国传统文化，它需要我们把它的宣传，并发扬光大！

## 姥姥的剪纸教学设计第二课时篇五

第二课时教学目标：

继续学习课文，以“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”为中心句，思辩姥姥为什么能“熟能生巧”，怎么练的，结果怎样，进一步感受姥姥的心灵手巧。学生通过朗读以及重点词句的理解，非常佩服，我能从他们有感情的朗读体会到这一点。

然而，整篇课文要表达的不光是姥姥的剪纸技艺，更是祖孙之间那份浓浓的亲情。在第二部分的教学中，我还是抓住剪纸，让学生找出三幅牛兔剪纸图，想想它们有什么特点，体会到在实际生活中姥姥的`勤劳，作者的贪玩。学生在交流这三幅图片的含义时，能联系自己的实际生活，感受姥姥对作者的疼爱时，更激起对自己家人的感恩。所以，当我读着作者后来写的对姥姥临终前的回忆时，教室里一片安静，有的学生感动得甚至要流泪了。我想这正是我要的教学效果，不仅仅是让学生欣赏姥姥栩栩如生的剪纸艺术，更是让学生体会到亲人的关爱，永远心存一份感激，并把这份情传递给身边所有的人。