

# 太空里的植物教学反思(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 太空里的植物教学反思篇一

在《校园里的植物》一课中，为了让学生能够认识一些植物的不同特征，我组织学生到校园里观察植物，并在记录纸上记录植物的特征。由于三年级学生的探究习惯、记录习惯和文字能力还比较弱，我先带领学生一起观察一种植物，然后要求学生按照实验小组组成观察小组，观察一些自己感兴趣的植物。这样，可以集中多个学生的智慧，获得取长补短的效果。但这是学生合作学习的第一课，而且在教室之外，如何把握好一个学习小组是需要注意的。从教学的实践来看，关键是要明确目标，组织一个小组，并加强组长的指导。

在评价中关注学生小组的表现，以小组的成功评价学生的表现，引导学生意识到合作的方法。在合作的活动中并不排斥个人的智慧，合作最重要的表现是在学生个人遇到问题时能提出各人的建议或看法，在讨论交流的时候能够接受别人的意见。否则，合作就会失去作用，教学组织就会混乱。

## 太空里的植物教学反思篇二

三年级第一单元是《植物的生长变化》，这个单元，大纲建议让学生亲自种植凤仙花，（凤仙花的生长周期是4个月的时间），并且让学生在种植的过程中通过观察、纪录了解绿色开花植物的生长，一般要经历种子发芽——幼苗生长——枝叶生长——开花结果这四个阶段。在每个阶段都要求学生通过观察、测量、纪录和比较来描述植物的变化，并用统计

图表、列表、画图等适宜的方法处理相关的信息。

针对大纲的要求，我总觉得空荡荡的，心里也充满了很多的困惑，每当翻开科学书，我总会自言自语，这个单元适合我们城市的学生吗？我们的学生真正能从这个单元获得多少知识呢？作为老师，虽然我每次上课都会通过查阅很多的资料，希望自己的知识更丰富，希望学生听的有兴趣，更希望学生在课堂上人人参与，人人动手，课后人人观察，人人纪录。但是在这个单元，我总觉得是在纸上谈兵，也觉得是在浪费学生的时间，虽然我在理论上告诉了学生植物生长变化的过程，以及植物根、茎、叶各部分的作用。看着坐在下面的学生，感兴趣的又有多少人呢？从课堂上下来真是有种莫名的失落。这样的课堂，自然不会怪学生，课后我也想了很久，我个人认为：

第一：凤仙花的种子学生买不到（课堂上虽然用其他的植物种子代替了凤仙花的种子，学生只学会了怎么种植。）

第二：凤仙花的生长周期（3~4月播种，6~7月种子成熟）贯穿整个学期，老师的教学任务也完不成。

《种植我们的植物》这一课，我仅让学生掌握了种植植物的方法和步骤，课上我仅能用一个一次性杯子给学生做示范，布置作业让他们回家后自己种植。但根据课后的了解，真正种的人非常少，而且种的质量也不高，因为他们不像农村的孩子，种植植物的条件不够充分。

总之，这个单元，我总是觉得这个单元不太适合我们的学生，主要是条件有限，资源有限，很多试验不能到位！

## 太空里的植物教学反思篇三

本节课的重点不是知识的传授，而是学习过程、探究过程的体验，让学生积极参与到教学中来，把课堂变静为动，体现

了学生的主体性。通过师生、生生讨论，培养了学生的合作意识，体现了以“学生发展为本”的课程理念，立足点是使学生由“学会”到“会学”。

### 1、发挥多媒体课件的作用。

在引入新课时，我播放种子植物的一段视频，悦耳的音乐、美丽的画面、优美动听的解说，学生犹如亲临其境，一方面给学生以美的享受，另一方面有可以把学生分散的心一下子集中到课堂来。

在讲两种种子的结构示意图和异同点的比较时，我通过多媒体动画模拟、局部放大、过程演示等手段都能予以解决，多媒体在教学中起到事半功倍的效果，而且有利于提高学生的学习兴趣和分析、解决问题的能力，大大提高了教学效率和质量。

### 2、学生自主探究，体验探究学习的快乐。

让学生自己解剖生活中熟悉的蚕豆（花生）和玉米种子，学生有真实的体验，从实验观察的基本步骤，种子的切法，到观察种子的结构等都由学生自己去讨论，交流和实践，然后从中获得知识，成功的获得了经验，失败的找到原因，不管正确还是错误，学生都感受到了自己动手，自己探讨的乐趣，这样学到知识掌握得更加牢固。

## 太空里的植物教学反思篇四

由于我们学校的树木甚多，所以为教学《校园里的植物》创造了良好的条件，孩子们学习本课的兴趣特浓厚，他们不仅认识了火炬树、泡桐树、黑枣树、杨树、梨树、葡萄树……，还知道了树叶的生长形式有：互生、对生、轮生等，既开阔了眼界，又找到了生活的乐趣。在近处观察时树皮拓片是一个重要部分，对于我们的孩子来说将树皮拓片有一定的难度，

而且容易伤害花坛的树木，因此我在上课时改拓树皮为拓树叶，可以在演示过如何拓印树叶后要求学生在观察时去捡叶子（关键是去捡，而不是去摘）。这样也培养了学生爱护树木的意识，效果很好。总之觉得和孩子们一起学习真快乐。

## 太空里的植物教学反思篇五

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，从题目到内容运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的办法。在教学中，我主要引导学生运用探究式的学习方式，激发学生了解植物的知识，探究大自然的奥秘。

低年级的孩子在识字写字的同时，还有一项重要的内容，就是说话练习，在听张莉老师分析《黄山奇石》一课时，她说了一句话给我留下很深的印象：老师的语言很重要，它决定着孩子的思维方向，很简单的一个问题，如果问的方法不对，就有可能把学生的思维引向一个死胡同，使学生无话可说。所以老师的语言一定要准确，艺术。张老师的话给了我深深的触动。我反思了自己自己的课堂，发现自己在引导学生思考问题时的语言缺乏引导性，不能很好的激发学生的想象能力，每当问到一個拓展性的问题，学生都呆呆的无话可说。开始我以为是学生思维不活跃，后来反思自己，应该是我的问题问得不够科学、清晰。所以在设计《植物妈妈有办法》时，我就努力完善自己的课堂语言，使学生的创造力和想象力充分发挥。如，在学习课文“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。”在感知片段内容的意思时，设计了这样一个教学环节：如果你就是蒲公英妈妈的孩子，你会怎样出发，去寻找自己的家？学生的表达和表演是多彩的，有的学生张开双臂做飞翔状，有的孩子做降落伞样一个接着一个地和妈妈告别，等等。这样，让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力相结合，利用知识经验进行再加工与再创造。这样，帮助学生更乐于朗读，在朗读中体会儿歌的含义，起到了事半功倍的效果。

另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育。借此机会，我把课文学习与用心看周围的事物之教育相结合，让学生明白：生活中不是没有美，而是缺少了发现美的眼睛。结合到学生的现实中，就是要注意更好地利用自己的眼睛、鼻子、耳朵去感受生活。既避免了空洞的说教，又水到渠成地使学生深受启示。

## 太空里的植物教学反思篇六

第一节课从口令开始规范学生们的习惯后，第二节《我们知道的植物》开课就直接进入正题。本课一个很重要的任务是引发学生对植物、对大自然的喜爱。

孩子们上课积极踊跃主动，让我看到了课堂的活力，但也很容易乱，需要经常用口令让孩子们回到课堂。提问后根据学生的回答情况，在他们的课本上相应位置盖上印章。

“说说我们知道的’植物”和“找找大图中哪些是植物”部分，学生能从树、花、草等方面回答，学生能够辨认出植物，对于植物有一些粗浅和零碎的前概念。在“塑料花是植物吗”部分将学生的认知上升到“植物是有生命的”，孩子们能够粗略表达出塑料花不是植物的原因，但只有少数孩子能够说出塑料花没有生命，所以这部分是本课的难点。学生通过观察塑料花，进行分析比较植物与塑料花的异同，如塑料花不需要浇水等总结出植物是有生命的。

值得一提的是“种一棵植物”，上课给孩子们讲解播种准备、种植方法、播放视频等，在家长群里也进行通知，请家长协助孩子种植和记录。家长很积极配合、学生很感兴趣，每个星期我都会检查孩子们的活动手册记录情况并盖上印章，孩子们用照片或画图形式记录，做得非常好。

## 太空里的植物教学反思篇七

这节课的内容比较多，讲起来学生不易理解，特别是种子植物的分类被子植物和裸子植物，他们并没有一个感性的认识。最好是让他们通过实物来作对比，从而概括出两种植物的不同。但是现在又不是植物结果的时间，很难找到。我又想能否通过生活中的例子来说清楚呢，比如用橙子来作例子，让他们说出它是被子植物还是裸子植物，但这里又牵涉到果肉，这么多的内容怕学生一时消化不来，所以讲得比较吃力，学生也比较难理解。所以，最后把这些内容作一个系统性的总结很重要，让学生理顺这节课的思路，也可以通过练习题来作为巩固。我以本节为例，谈谈运用多媒体在优化教学的几点体会。

1、运用多媒体技术，可以创设情境，引发学生学习的兴趣和思考。

多媒体可以创设出一个生动有趣的教学情境，化无声为有声，化静为动，使学生进入一种喜闻乐见的，生动活泼的学习氛围。引起学生的注意力，提高学生的学习兴趣。它能变静为动，克服了传统教学中学生面向静态呆板的课文和板书的缺陷。例如：在介绍《种子植物》一课的课前2分钟。可以播放种子植物的一段影视片段，悦耳的音乐、美丽的画面、优美动听的解说，学生犹如临其境，一方面给学生以美的享受，另一方面有可以把学生分散的心一下子集中到课堂来，一段影视用来导入新课，让学生觉得既轻松又新颖。

2、运用多媒体技术，可以培养学生的思维能力。

在传统的生物教学中，主要教具是挂图，课本插图和一些投影，由于不能看到事物的运动变化，学生便难于理解一些抽象的知识，影响了学生的学习兴趣。利用多媒体可以通过动画模拟、过程演示，使静止图成为动态图，从中观察到整个变化过程，学生边观察、边思考讨论，既活跃了课堂气氛，

激发学生的求知欲，也体现教师的主导作用，发挥学生能动作用，使教与学成为有机的整体。从而培养学生的观察能力、想象能力、综合分析能力、解决问题的能力，促进思维向纵深发展。

3、运用多媒体技术，可以培养和提高学生读图能力。

生物教学中，读图能力的培养是学生贯于始终的基本技能。不仅能帮助学生理解、记忆知识，而且能帮助学生建立形象思维，提高解决问题的能力；同时教会学生通过读图进行分析、综合、概括、判断、推理，也是对学生能力的培养。在多媒体教学中，它可帮助学生形成正确的、全面的读图、用图乃至制图的重要本领。

## 太空里的植物教学反思篇八

《我们离不开植物》是植物单元的最后一课，将本单元的学习内容与我们的生活联系起来，孩子们的学习兴趣很浓，积极性很高。

本课的重点就是“植物对人类有哪些贡献？”，我先请孩子们起来分享他们的认识，孩子们情绪很高涨，也能够较好的分享出我们身边有哪些离不开的植物。但是回答的零零散散，不够集中，不能具体和全面，所以我通过衣、食、住、行、药用以及其他等方面进行重新梳理，也让孩子们更清晰的了解了植物对我们的帮助。然后我再播放了一个对关于我们离不开的各种各样植物的’视频，丰富了孩子们的认识。

然后为了提高孩子们对于进一步了解学习植物的兴趣，我提出了一个问题“你还知道哪些有意思的植物？”，同学们积极发言分享自己的观点，随后我播放了一个“有意思的植物”的视频，包括了捕蝇草、含羞草、茅膏菜等有趣的植物。引起学生学习兴趣的同时也开拓了他们的见识。

这节课也存在一些问题，学生在分享的时候说，说的非常的多，这是我始料未及的，我没想到孩子们的知识面这么广，低估了他们，事先对这个问题并没有做太深入的准备。结果造成在与学生交流时显得有些被动。有时候孩子们说的植物，我还从未听说，所以借用一句名言：要给学生“一杯水”，自己要有“一桶水”。现在的孩子思维敏捷，好奇心强，接受新鲜事物快，所以我们老师也应该进一步学习，拓宽知识面，更好的为学生授业解惑。

## 太空里的植物教学反思篇九

《植物的叶》是新教科版三年级科学上册第一单元第5课的内容，本课内容主要是通过捡树叶、研究树叶来发现叶子具有相同的结构；再从新鲜的叶与落叶的比较，显出叶子的生命特征，最后从一条枝叶的叶子变化过程中得到叶子具有生长、发育、衰老的过程。

课前，我为每小组学生捡各种各样的落叶，以便课堂上进行小组观察和讨论。我给同学们留了三个问题进行讨论：

- 1、你们小组一共捡到了几片叶子？
- 2、一共有几种树叶？
- 3、观察他们有什么异同。

很多同学都能从大小不同，形状不同作为叶子分类的依据，见此我引导大家多角度去观察叶，比如叶片的形状、叶片表面的光滑程度、叶片边缘、叶片的质地、软硬和厚薄等等，从而加深了同学们对树叶的印象。同时，通过对不同种树叶的观察，得出植物的叶在结构上面的共同特点：植物的叶由叶片和叶柄两部分组成，叶片上面有叶脉。

在教学第四个环节时，我让同学们判断一根枝条上不同位置

的叶子的生长状态时，着重引导学生从大小和颜色上进行对比观察，进而分辨出叶芽、小叶片、嫩叶等。对于枯叶失去了生命特征，就跟小动物失去了生命特征一样，同学们很容易地理解叶的组成和叶的生长变化过程。

通过本堂课的教学，让学生意识到叶也是有生命的，它从叶芽长成小小的嫩叶，又慢慢地长大，变老，最终枯黄死去，完成它的生命周期。

## 太空里的植物教学反思篇十

我们在科学教学过程中，经常遇到这样的类型，学生对其有一定的了解，但了解又是不具体，甚至是错误的，本课就是这样的一个典型。虽然学生有了一些经验，但却不够深入。对于这样的课型，如果按照教材按部就班的进行，是激不起学习的兴趣的，自然也不会有好的效果。那怎样才能激起学生学习的兴趣呢？就要有意识地创设一个超过学生现有知识能力的情境，让学生产生学习的欲望。

通过对原有知识的简单总结，提出了新的问题：水分和养料是如何到达需要的部位的？学生只要了解了植物身体的结构，就会很自然想到植物的茎。从而确认了植物茎的运输作用，为本节课的研究确定了方向。在这个过程中，教师的引导必不可少。

学生明确了本节课的研究内容，如何研究？对于茎的内部构造进行大胆猜想，在进行实验观察，丰富学生经验。

在学生通过环割现象分析出茎的表皮有运输养料的作用。其实也是应用探究运输水分的已有经验，解决新问题，获得新经验。

从本节课授课过程看，学生始终有研究的愿望，探究的兴趣浓厚，课堂讨论相当热烈。教师要实现课堂的准确掌控，

教师有效引导起着至关重要的作用。当然在课堂中呈现的学生已有经验不足，教师应该在课前多做些交流，巩固已有经验。另外，课堂上学生对于实验结论的得出存在困难，也反映出课堂问题设计的不够合理，总之，本节课还需要再用心雕琢。