

最新踏青的教案 幼儿园中班教案蜗牛含反思(通用7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

踏青的教案篇一

- 1、感受台湾民歌歌伴舞的音乐特色及浓厚的生活情趣。并能随音乐用歌声与动作表现音乐的韵律美和节奏美。
- 2、认真倾听歌曲并观看表演，理解歌词内容，并利用连线游戏和表演动作帮助记忆歌词。
- 3、了解歌曲的韵律美，感受蜗牛坚持不懈的进取精神。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、音乐《蜗牛与黄鹂鸟》；视频《蜗牛与黄鹂鸟》。

2、课件：“福台”地图一张；台湾景点幻灯片；大张白纸一张。

3、幼儿人手一张迷宫图，勾线笔。

1、观看“闽台”地图，感受台湾文化。

讲一个很好玩的故事，我们一起来听一听。

2、完整欣赏歌曲，借助绘画理解歌词内容。

3、教师结合绘画，再现故事情节。

4、分析图谱，理解故事内容，感受歌曲寓意。

师：刚才老师是怎么把这音乐里的故事藏在这幅画上面的？

5、结合图谱，进一步感受音乐故事与画面的匹配。

师：现在小朋友都已经知道了这个故事，和我一起来找一找音乐里的故事藏在这幅图的什么地方，待会歌词唱到哪我们的小手就指到哪。

6、走迷宫游戏，梳理故事线索。

7、观看视频，感受台湾民歌特色。（播放台湾视频）模仿视频做动作表演。

这是一首流行于台湾的叙事性民歌，歌词以叙述者的口吻，讲述了蜗牛在葡萄树刚发芽的时候就背着重重的壳往上爬，而黄鹂鸟在一旁讥笑它的有趣情景。歌曲歌颂了蜗牛坚持不懈的进取精神。

在这课的设计中，我注意从学生的兴趣爱好出发，针对二年级学生好动、好玩、好奇的学习特点，运用多种形式和手段，让学生体验、发现、创造、表现和享受音乐。整个教学环节清晰，循序渐进，一环紧扣一环，以突出音乐故事创设音乐氛围贯穿于整个教学中。形成自己的教学风格，取得良好效果。

本节课在教学设计上就是采用了这种全新的授课方式，通过讲故事——编创故事——表演故事——歌唱故事——音乐剧表演这一主线展开教学，不断激发学生的想象力和表现力，

做到让学生喜欢音乐剧，愿意表演音乐剧，从而进行音乐剧的创作。

在学法的设计上我主要采用语言引趣、故事导趣，创编拓趣的方法，让学生在兴趣的引领下自我创编故事，自我学唱歌曲，自我制作道具，自我编排表演，并通过观察从生活中、寓言中、故事中找寻音乐剧的创作素材，在参与音乐剧表演过程中全面展示学生的综合技能，教师在整堂课中做孩子的引路人，与他们同创作，同表演、同欢乐。师生互动，让音乐欢乐的氛围感染每一个人。

踏青的教案篇二

1、复习演唱歌曲，熟悉歌曲的旋律和节奏，表现歌曲的稳健有力。

2、出示节奏图谱，引导幼儿创编动作表现歌曲节奏。

(1)引导幼儿观察节奏图谱，尝试用动作拍出每句乐曲的节奏。

(2)重点分析第三乐句的节奏表现，这个乐句又轻又快，该怎么表现？

(3)选择幼儿创编的动作，指导幼儿准确拍出乐曲节奏，重点指导第三乐句的节奏表现。

(4)播放乐曲，指导幼儿随乐曲用动作完整拍出节奏。

(5)创编“嗨嗨”动作，提问：这么有力的口号可以用什么动作来表现？

(6)教师指挥幼儿分声部练习身体节奏动作。

3、指导幼儿学习用乐器演奏。

(1) 出示响筒、碰铃、圆舞板三种乐器，引导幼儿讨论配器方案。如：第一、二乐句可用响筒、圆舞板两种乐器合奏，第三乐句可用碰铃演奏，第四乐句和“嗨嗨”处三种乐器齐奏。

(2) 请幼儿自选乐器按照所选乐器分为三组。

(3) 引导幼儿看教师指挥，按配器方案分别练习乐器演奏、合奏。提示幼儿注意倾听同伴的演奏，是自己的演奏与集体协奏。

(4) 播放乐曲，引导幼儿看教师指挥进行演奏。尝试在“嗨嗨”处加入大鼓演奏的效果。

(5) 鼓励幼儿交换乐器演奏。

(6) 评价、鼓励幼儿的演奏，指导幼儿将乐器收放整齐。

4、欣赏乐曲。

踏青的教案篇三

2、出示实物：牙膏、牙刷、苹果、梨、铅笔、本子

1) “今天有许多客人来到我们班，看看谁来了？”

2) “这些好朋友也想来跳舞，可是一个人怎么跳呢？”

3) “现在请小朋友来为它们找好朋友吧。”

请个别幼儿上来配对并提问：

a□“你为什么认为它们一对是好朋友？”

b□“它们愿意成为好朋友吗？”

3、师：“小朋友真能干，这么快就为它们找到了舞伴，现在让我们一起来听听他们怎么说的？”

师念对话句式，幼儿欣赏：“牙膏对牙刷说你是我的好朋友，牙刷说是的我们是一对好朋友；苹果对梨说你是我的好朋友，梨说是的我们是一对好朋友；铅笔对本子说你是我的好朋友，本子说是的我们是一对好朋友”

4、出示玩具鸟笼

1) 提问：“鸟笼的朋友是谁？”

2) 出示玩具小鸟，提问“a”“小鸟愿意和鸟笼做朋友吗？”

b“让我们一起来听听小鸟怎么说的？”（小鸟对蓝天、白云说：你们是我的好朋友，蓝天、白云说：是的我们是一对好朋友）

师引导幼儿理解小鸟更愿意与蓝天、白云做朋友

5、师完整念对话句式，幼儿学念

6、幼儿操作

2) 请个别幼儿上来演示

提问“为什么你们一对是好朋友？”“好朋友互相怎么说？”，（幼儿互相仿编对话部分并学说）

7、结束

1) “今天老师为小朋友准备了图片，现在请你把图片挂在身上。” 幼儿挂图片

2)大家一起找朋友“现在请每个小朋友按照你的图片去找个好朋友，我们一起再跳一个找朋友的舞蹈吧！”

踏青的教案篇四

在活动中主要运用了听听，说说，身体节奏，体态表现等方法来引导幼儿感受体验幼儿园的快乐生活，也鼓励幼儿与同伴之间交往，并随着音乐找到朋友。活动中教师也通过自己的语言，动作，和神态，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。

踏青的教案篇五

1. 运用一一对应的方法比较数量在四个以内的两集合间元素的多少。
2. 能够一个接一个地感知集合中的元素。
3. 发展幼儿的观察比较能力。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

能运用一一对应的方法比较物体的多少。

相应的图片若干、“比多少”操作材料人手一份；“等量判断”操作卡等。

一、经验准备

游戏：抢椅子

二、集体探索

2、这里还有小鸭子和小鱼，谁来喂小鸭子吃小鱼？（幼儿个

别操作)

比一比，小鸭子多还是小鱼多？小花片放在哪里？

三、分组操作

1、介绍操作材料和操作方法。

我们先来玩“比多少”的游戏，小朋友把小筐里的两样卡片对齐排好，比比哪个多，用小花片做记号。

玩好后举手让老师检查，把卡片放回小筐，再到后面桌子上玩“哪两排一样多”的游戏。

2、幼儿分组操作，教师巡回指导。

此活动的第一次试教，由于材料的准备过于仓促，使活动没有达到预计效果，为了保证幼儿学习数学的效益和更高的兴趣，我就修改了整个活动，包括材料的准备，活动环节的设计我都加以了修改，这次活动我采用了分组教学的方式，以便在教学过程中能够关注到每个幼儿，实际情况也确实如此，人数少，能提高幼儿学习的专注程度。在操作规则上对幼儿提出了细致的要求，多数幼儿基本能够按照规则操作，但是由于时间的原因和幼儿还不能理解如何换组操作，今天的活动只进行了“比多少”操作。近阶段的活动，可能比较适合同一游戏，提供不同类操作材料的操作形式。

踏青的教案篇六

1. 懂得只要有爱心，不管能力大小都可以帮助别人。
2. 愿意给别人带去快乐。
3. 帮助幼儿体验和理解故事《微笑》内容，尝试讲清简单的

事情。

4. 能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

1. 挂图，故事磁带。

2. 两幅表情图：一幅为哭泣的表情，一幅为微笑的表情。

3. 空白的圆形卡片，油画棒等。

理解故事情节及内容，了解故事的含义，能主动帮助别人，愿意给别人带来快乐。

1. 看表情图。

教师出示两幅表情图，请幼儿说说看了哪幅图能联想起快乐的事。

引导幼儿说说为什么喜欢微笑的表情。

让我看看你们甜甜的微笑吧！

2. 欣赏故事第一段。

出示挂图，欣赏故事第一段。为什么小蜗牛很着急？

小鸟、大象、小兔为朋友做了什么？朋友感到怎么样？

小蜗牛能为朋友做些什么呢？

鼓励幼儿结合自己的经验充分想像并讲述。

3. 完整欣赏故事。

请幼儿边看挂图，边完整欣赏故事。

小蜗牛做了什么让朋友感到高兴的事？

为什么小蜗牛会想到把微笑送给朋友？

它是怎样把微笑送给大家的？

朋友们喜欢微笑吗？你是怎么知道的？

大家为什么认为蜗牛了不起？

4. 制作“微笑”标志。

幼儿自制两枚微笑标志，即在圆形卡片上画上微笑的表情。

启发幼儿将其中一枚“微笑”标志别在自己胸前，时刻提醒自己为朋友带去快乐，另一标志则送给其他班级的幼儿。

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，在活动开始的第一环节中，我尝试让幼儿看图讲话。在实施的过程中我发现幼儿的表达能力比较差，另外留给幼儿的时间较少，使得许多幼儿没有了表演的机会。我班幼儿理解能力还很肤浅，注意力往往受兴趣的影响和支配，有意注意初步得到发展，所以需要利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿理解故事内容，还要注重培养幼儿认真倾听的习惯。为了避免分散幼儿注意力，影响幼儿对故事内容的感知，所以，在讲述故事时只运用丰富的表情、优美的背景音乐来表

现故事，讲完后，提问简单的问题：

- (1) 故事的名称；
- (2) 有那些角色；
- (3) 小蜗牛做了一件什么事？

我班幼儿在情感及认知方面理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。我依据幼儿的生活环境从三个方面引导幼儿说说自己是怎样为大家带来快乐的：

- (1) 为爸爸妈妈做什么；
- (2) 为小朋友做什么；
- (3) 为老师做什么。依据幼儿思维发展的过程，本环节由近及远由易到难的引导幼儿思考、讨论，进而得出与幼儿实际生活相关的答案，并使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散思维的发展。解决了本活动的难点达到了教育的目标。

但是从活动开展的情况来看，所设计的环节较局限，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后再听老师完整讲述。另外教师在安排幼儿的绘画活动时，把重点放在幼儿绘画出快乐的笑脸上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我觉得教学过程中必须要根据本班幼儿的特点进行教育活动才会得到最好的效果。在以后的语言教学中，

我会继续发现新的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。

小百科：微笑在人与人之间，它是一个表达方式，表示愉悦、欢乐、幸福，或乐趣。微笑是不分文化、种族或宗教，每个人都能理解的，它是国际通用的。跨文化研究表明，面带微笑是世界各地情感沟通的手段。

踏青的教案篇七

设计意图：

优秀的文学作品以其优美的语言、生动的形象深深吸引、感染着孩子。对孩子经常开展文学欣赏启蒙教育活动，能使孩子潜移默化地受到“真的启迪、善的熏陶、语言的积累、美的享受”。《秋天的雨》是一篇优美的散文，如诗如画，不仅是孩子们学习语言的范例，还向孩子们展现了多姿多彩的秋之美，在欣赏活动中得到审美享受。因此，本活动设计以幼儿原有的知识经验为基础展开活动，巧妙运用多媒体课件，充分尊重孩子们的兴趣，尊重其独特的理解、感受和体验，使他们在欣赏中感悟、表述、积累、迁移。

教学目标：

- 1、初步理解散文，感受秋天的雨给大自然带来的美好变化，体会散文的语言美、画面美、意境美。
- 2、能积极投入地欣赏文学作品，体验欣赏的乐趣，对秋天的大自然产生热爱之情。

活动准备：

- 1、与散文内容相符，并根据教学过程有交互的flash动画课件。

2、幼儿可以参与互动的送颜色动画课件。

3、道具：金钥匙把、五彩画笔一支。

4、配乐《秋日私语》。

活动过程：

一、创设情境，导入活动

1、师：听！这是什么声音？“滴答、滴答……”

幼儿：下小雨的声音……

1、师：现在是秋天了，那现在下的雨就是什么雨呢？

幼儿：秋天的雨、秋雨……

2、师：秋天的雨“滴答、滴答”地唱着歌，落到了我们的身上，有什么感觉？

幼1：很舒服！

幼2：很凉爽！

幼3：很温柔，很清凉！

师：秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门就悄悄地打开了。

(师拿钥匙道具，在多媒体屏幕前做开门状，课件中的画面门就打开了，出现了一幅秋天的美景并定格此综合画面(图1)。)

评析：教师创设了问题情境，调动幼儿已有的经验，同时运

用了钥匙道具，配以轻柔的动作与声音为幼儿呈现了一幅多
彩美丽的秋景，不仅集中了幼儿的注意力，还激发了幼儿的
好奇心和学习兴趣。

二、分段欣赏，讲述交流

(一)欣赏第一段，感受秋天的色彩美。

1、讲述综合画面

师：小朋友，秋天的门打开了，你们看到什么啦？它是怎样的？

幼1：我看到红红的枫叶，真漂亮！

师：红红的枫叶飘呀飘呀，大地上到处都是，真漂亮！

幼2：我看到银杏树，它的叶子象一把小扇子。

师：那让我们一起来扇一扇，感觉怎么样？（很凉爽。）

幼3：我看到红红的苹果、橙黄的柿子。

师：满树的果子都成熟了，他们在秋雨中摇摇摆摆的，好象对大家说什么呢？（点击单个果树动画。）

幼4：好像在说：小朋友们好！瞧我们多漂亮！

幼5：小朋友们，你们想吃我吗？

幼6：小朋友们，我们做个好朋友吧！

幼7：我们水果都丰收啦，我们长大啦，快把我们摘下来吧！

幼8：我还看到了各种各样颜色的菊花、金黄色的田野……

师：我们来看看都有哪些颜色的菊花？

幼儿：淡黄的，紫红的……

师：各种颜色的菊花在一起，我们可以说是(五彩缤纷、五颜六色的菊花)。田野金黄色的，真美呀！

1、完整欣赏第一段

师：这么美丽的景色，就是秋天的雨带给我们的，因为它有一盒五彩缤纷的颜料！我们一起来听一听，看一看。(观看第一段有声课件。)

2、玩送颜色游戏

(师播放没有色彩的秋天图课件。)

(1)师：秋天的雨把什么颜色送给了谁?(教师随着幼儿的回答，有机地渗透词汇及修辞手法。)

幼儿：秋天的雨把红色送给了枫叶。

师：请你来做秋天的雨，把红色送给枫叶。

(请一幼儿用红画笔在课件中的空白枫叶上左右涂色，此时配合音效，枫叶随着幼儿的涂色慢慢变红了)。

瞧，红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。什么是盛装?(师边说边播放枫叶落大地的课件(图2)：红红的枫叶，飘呀飘呀，好象给大地穿上非常漂亮的衣裳。让幼儿进一步理解“盛装”的含义。)

(2)师：秋天的雨还把什么颜色送给谁了呢?也请你来做秋天的雨，把颜色送给它吧。(根据幼儿的回答请三名幼儿分别送三种颜色，最后其他颜色大家一起送。幼儿送颜色时，可以

一边送一边试着说一说。例如：黄色送给银杏，黄了树叶，扇呀扇呀，扇走了夏天的火热：它把金黄色送给田野，金黄色的田野就象金色的海洋。它把橙红色送给了果树，果子们都成熟啦！它把各种颜色送给菊花，美丽的菊花在秋雨里点头。）

评析：美妙的视觉刺激把幼儿带入了秋的意境)在美丽、动态的互动课件中。幼儿不仅能非常真切地体验到秋天的色彩美，而且对秋天产生了浓厚的喜爱之情；喜欢看，喜欢表达，幼儿表现的欲望非常强烈。在这种积极的互动中。幼儿初步理解了作品，感悟到了秋天的景色美。

(二)欣赏第二段，感受秋天的味道美。

1、整体理解欣赏。

(1)师：秋天的雨真神奇，它除了有五彩缤纷的颜料，还有非常好闻的气味呢。我们一起来看。(播放第二段有声课件。)

师：秋天的雨里有哪些好闻的气味?(呈现味道综合图(图3)。)

幼1：菠萝甜甜的。

幼2：梨子香香的。

幼3：烤山芋的香味……

(2)师：小朋友的脚呀，常常被那香味勾住，这是为什么?

幼1：因为我们想吃了。

幼2：香味把小朋友吸引过去了……

(3)师：平时你的脚有没有被香味勾住?被什么香味勾住过?

幼1：我被炒栗子的香味勾住过。

幼2：我被做面包的香味勾住过。

幼3：我被炸鸡腿的香味勾住过。

(师随机评价：油炸食品不能吃太多噢!)

2、老师配乐朗诵。

师：好多小朋友的脚呀，都被秋天的雨带来的香味给勾住了，让我们一起闭上眼睛，再来感受一下秋天的气味吧。(暗示幼儿作睡状，师配乐朗诵。)

评析：视听结合的欣赏，不仅让幼儿感受到了秋天果子或熟后所带来的味道美，而且还激起了幼儿联系自己已有生活经验的讲述欲，从而使幼儿将外显的形象转化为内在的体验。

(三)欣赏第三段，感受动植物的活动美。

1、讨论交流

师：秋天的雨还有一支金色的小喇叭呢：“滴答、滴答”，小动物，小树们，冬天就要来了，快快准备过冬吧!

出示小动物过冬综合图(图4)。

(1)幼儿两两讨论，互相说一说。

(2)请个别幼儿交流

幼1：小松鼠是摘松果过冬的。

幼2：小青蛙是钻到泥洞里不吃不喝冬眠过冬的。

幼3：小喜鹊是衔来树枝造房子过冬的。

(3)欣赏动植物过冬这段，并在“还有小树叶呢”这里暂停播放课件，激发兴趣。

师提问：咦，还有小树叶呢！它们又是怎样过冬的呢？

幼1：常绿树的树叶变得更绿了。

幼2：落叶树的树叶飘落下来。

师总结：常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳；落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

2、整段欣赏

师：动物和植物们就是这样过冬的，让我们一起再来看一看，听一听。（欣赏第三段课件。）

3、表现散文

师：小动物、小树们过冬真有意思，我们一起来学一学它们吧！

(师做秋天的雨，配乐朗诵，带领幼儿自然分组表演小动物和小树准备过冬的样子。)

评析：形象的小喇叭引起了幼儿交流、讨论动植物过冬的表达欲。在表述中，孩子们充分展现了自己已有知识的积累，并于互动表演中表现出浓厚的兴趣，体验了动植物在秋天的忙碌之乐、活动之美。

三、互动交流，完整欣赏

1、交流感受

(1)师：小朋友，秋天的雨有五彩的颜料、好闻的气味，还有一支金色的小喇叭，它带给我们的是一个什么样的秋天呢？(美丽的、漂亮的、丰收的……)

(2)师：在这样美丽的秋天里，你们的心情怎么样？(快乐、开心、舒服……)

2、欣赏散文

(1)师：我们将说的和看的连起来，就是一篇好听的散文。让我们一起来静静地欣赏散文《秋天的雨》。

(2)整体欣赏散文课件

评析：枕美的画面和声情并茂的朗诵深深吸引了幼儿，让幼儿在悦耳、悦眼中愉快地享受了秋天带来的美。整个欣赏活动幼儿沉浸其中，被其语言美、画面美、意境美所陶醉。

四、活动延伸，经验拓展

1、继续寻找美丽的秋天

师：你们喜欢秋天的雨吗？(喜欢!)让我们一起再去寻找一下秋天的雨还带来哪些美丽的景色吧!

2、反复倾听作品

在幼儿午睡前或午睡起床后让幼儿倾听。

3、利用区角或第二课时，进一步交流讨论、表演和迁移运用作品。

教学反思：

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

[幼儿园中班教案及反思]