

2023年河北的导游词(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

河北的导游词篇一

河北省地处华北，北依燕山，南望黄河，西靠太行，东临渤海，总面积19万平方公里，人口6782万，省会石家庄市。河北是中华民族的重要发祥地之一。下面是本站带来的关于河北的导游词，仅供参考。

各位游客：

你们好，欢迎你们来到唐山抗震纪念碑，我是你们的导游。

唐山抗震纪念碑建在市中心新华道以南(建设路和文化路之间)纪念碑广场内。广场东西长 320米，南北宽 170米，占地 5.44公顷。广场东部是抗震纪念碑；西部是抗震纪念馆。两个主要建筑坐落在东西向同一个轴线上，纪念碑和纪念馆之间设有一座大型水池，并通过红色地砖铺砌的地面使两座建筑相连。

纪念碑由主碑和副碑组成。主碑碑座高 3米，碑身高 30米，由 4根相互独立的梯形变截面钢筋混凝土碑柱组成，主体上端造型有四个收缩口，犹如伸向天际的巨手，象征人定胜天。碑身四周高 1.5米处，为 8 幅花岗岩浮雕，象征着全国四面八方的支援。浮雕记述了地震灾害和唐山人民在全国支援下抗震救灾、重建家园的英雄业绩。在碑身高 8.5米处镶有一块长 3.86米、宽 1.6米的不锈钢匾额，上刻原中共中央胡耀

邦题写的“唐山抗震纪念碑”七个大字。

副碑位于主碑北侧 33.5米处，碑宽 9.5米，高 2.96米，用花岗岩石块以废墟形式砌成，表现唐山地震的历史事件。碑身长 4.3米，高 1.6米，正面为磨光青花岗石镶嵌，上面镌刻碑文，记载地震时间、灾害以及抢险救灾，建设新唐山等内容，由中国书协常务理事夏湘平书写。背面为磨光青花岗石镶嵌，上镌刻英文碑文。

主碑和副碑建在一个大型台基座上，台基四面有四组台阶，踏步均为4段，每段 7步，共 28步，象征“七·二八”这一难忘的时刻。

好，游客朋友们，唐山抗震纪念碑就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持！

朋友好：

欢迎你们参加由铁路昌龙旅行社组织的邢台山水一日游，首先我来做一下自我介绍，我姓李，是铁路昌龙的专职导游，大家可以叫我小李，也可以叫我李导，今天我们的司机姓*，*师傅有着丰富的驾车经验，俗话说：大海航行靠舵手。所以我们会度过个愉快又安全的一天，有句歌词里说过“十年修的同船渡”今天我们能和大家共同开始这一天的旅行我感到非常得荣幸。我们一起出行，车厢就是我们共同的家，请大家一定要保持车厢的清洁，也真诚希望我能把今天变成你们一段美好的回忆。

现在是8：00正，我们现在就要出发了，大家把自己的行李放好，今天是一个艳阳高照的好天气，希望给你们一个好的心情，好的心情会发现美丽的风景，现在我们已经上路了距我们今天要到的景点有两个小时的路程，大家都是邢台人，在你们眼中得邢台市什么样的那？我现在就给大家简单的介绍一下邢台。

邢台位于河北省南部，北与省会石家庄相壤，南与邯郸相临，东与山东隔河相望，西靠着巍巍太行山，邢台市区面积12486平方公里，人口680万，邢台交通十分便利京广，京九铁路和京深高速贯穿南北，公路干线四通八达，民航机场连接各大城市。邢台有着悠久的历史，早在公元前16世纪殷商便建都在此，《史记》记载：商第十六代君王祖乙迁都于邢，柏杨的中国人史纲既认为邢即邢台，而后曾四次建国，两次定都。古时候被称为“邢州”，在明朝时期又被顺德府尹管辖，在解放前当地人也叫卧牛城，邢台是周朝邢国诸侯姬苴的封地，他曾亲自到西山浆水建台纪念，起名“邢侯行台”邢台由此得名。

咱们老邢台都知道一句俗语“三个女人守街头，一个老头一头牛”，很形象说明了邢台，在守敬路与中兴街交界十字路口有三女塑像，邢台名人郭守敬在达活泉有一尊铜像，那这一头牛是什么哪？许多城市都有别称，比如昆明被称为春城，济南被称为泉城，那邢台又名牛城，邢州是春秋时期所见，十六国时期石勒阔修，北宋时期又重修，重修后的城墙周九里十三步，阔六步，上可卧牛俗称“卧牛城”又有一种说法在古时候有一年发洪水，所有的地面被滔滔的洪水覆盖，有一头神牛驮着一个小孩来到了邢台这片大地上，繁衍生息，代代相传有了现在勤劳诚恳地牛城人，至今市区留有牛市街，东牛角，西牛角，市郊有牛尾河等等这头神牛留下的痕迹，随着这几年的经济改革的发展，邢台已经成为以煤炭，电力，钢铁为主，皮革、纺织为辅的中等工业城市，邢台市是由国务院1987年批准对外开放的，市区有郭守敬纪念馆，市南有沙河秦王湖，市东有千年古庙一扁鹊庙等省级风景区，而在邢台西山里有这几年刚被开发的景区，则犹如太行山美丽的女儿一样，虽未经过粉饰玉雕，却天生丽质，好似一颗颗明珠散落在邢台西部广阔的土地上。

各位游客：

欢迎诸位来北戴河旅游，祝各位在北戴河度过一段轻松惬意

的时光。北戴河的蓝天白云、碧海金沙、青松翠柏、绿树红墙，会让您流连忘返，终生难忘；北戴河深厚文化积淀，会让您在历史的长河之中，倾听那流传千古的故事，回味那余韵无穷的篇章。北戴河一本厚厚的书，气势恢弘，博大精深；是首长长的歌，流光溢彩，韵味绵长。请您静静地听，我给诸位细细地讲。

北戴河是秦皇岛市的一个区，面积不大，70.3平方公里；人口不多，只有6万居民。但北戴河的美丽和神秘，却拨动了古今中外多少志士仁人的心弦。千古一帝秦始皇，雄才大略汉武帝，志在千里曹孟德，一代明主唐太宗，在这里留下了他们的足迹；康有为、徐世昌、朱启钤、张学良等风云人物，在这里上演了一出出历史活剧；新中国三代领导人毛泽东、邓小平、和他们的战友们，在这里做出了许多关乎国家命运的重大决策。

从19世纪末到1948年北戴河海滨解放，全世界几十个国家的传教士、外交官员、富商大贾、学者名流，在北戴河修建了719栋别墅，为后人留下了一个蔚然壮观、风格各异的世界建筑群。新中国成立以后，中央和各部委省市在北戴河兴建了200多家休疗养院。改革开放以来，每年都有数百万游客，来北戴河休闲度假、旅游观光。

人们不禁要问：为什么北戴河就有这么大的吸引力？20xx多年来，让一代又代的帝王相、风云人物，梦牵魂萦，顶礼膜拜？让一批又一批的旅游者，蜂拥而至，只求一睹风采呢？这都因为北戴河的美丽。美丽的风光，吸引了无数风云人物；风云人物的到来，又为它平添了一份神秘的色彩。神秘的美丽，使美丽更富有吸引力。

北戴河的美，首先美在它的海。在18.8公里的海岸线上，沙滩和礁石，相互交错；海湾和岬角，依次排开。沙滩松软洁净，堪称北方第一。礁石造型奇特，引人无限遐思。海湾浅浅碧水，浴场沙软潮平。岬角拔地则起，观鸟观日出，此处最富

吸引力。大海的开阔，教给我们学会宽容；大海的博大，激励我们不断追求。大海是我们的朋友，大海是我们的老师。人类来自大海，大海是人类永远的故乡。

北戴河的美，还美在它的山。天下的山，有的以高大雄伟而闻名，有的以挺拔险峻而著称，要想攀登它们，不是对生命极限的挑战，也是对意志体力的考验。北戴河的莲蓬山却不同，它的海拔高度只有152.1米，它把高大雄伟、挺拔险峻作为能够实现的目标，却把温柔舒缓、平步青云，作为不知不觉的过程。无论男女老少，不必气喘吁吁，慢慢走来，都能登上海滨最高峰，眺望方圆百里山川大海的旖旎风光。莲蓬山公园是一个有着80多年历史的森林公园，奇石异洞、青松翠柏、亭台阁榭、鸟语花香、把莲蓬山装点成一个有着鲜明个性的绿色，一幅气象万千的绚丽画图。

北戴河的美，更美在它的环境。北戴河常年保持一级大气质量，城市森林覆盖和人均占有的绿地面积，都居全国前列。北戴河是世界著名的观鸟地，是我们第一个候鸟保护区。“北戴河湿地”被纳入“国际湿地保护网络”。这里能见到409种鸟类，占我国现存鸟类的40%。鸟类是最有权威的自然环境鉴定师。鸟类选择的栖息地，必定环境质量最好。北戴河优美的自然环境，是大自然的造化，也是当地居民世代代尽力保护的结果。

北戴河的美，是四季的美。它受海洋气候的调节，春光明媚，鸟语花香；夏无酷暑，水碧沙明；秋高气爽，蟹满鱼肥；冬无严寒，静谧安详。良好的气候条件，使北戴河成为四季皆宜的旅游胜地。北戴河是我国旅游业的发祥地，它最早开发于光绪十九年(1893年)。被称为东亚避暑胜地。北戴河属于全国人民，属于全世界，是地球母亲赐予的丰厚的礼物，是东西文化交流的智慧结晶。

河北的导游词篇二

各位朋友大家好：

塞罕坝国家森林公园是中国北方最大的森林公园，位于承德坝上地区，再清朝属著名的皇家猎苑之一“木兰围场”的一部分。森林公园总面积41万亩，其中森林景观106万亩，草原景观20万亩，森林覆盖率75.2%。独特的气候与悠久的历史，造就了这里特殊的自然景观和人文景观：这里有浩瀚的林海、广袤的草原、清澈的高原湖泊和清代历史遗迹。塞罕坝动植物种类繁多，有高等植物81科、312属、659种，有以孢子为主的兽类11科、25种，有以黑琴鸡为主的鸟类27科88种。满蒙汉三族人民在这里长期聚居生活，民族文化相互交融，孕育了浓郁的民俗风情。

著名景点有：康熙点将台、将军泡子、塞罕湖、塞罕塔和十里画廊等。塞罕坝的寒温带季风气候特点表现特殊，这里夏季气候凉爽，空气清新，最高气温一般不超过25度；秋季层林浸染，漫山遍野的枫叶，溢金流丹；冬季皑皑白雪，玉树冰花，一派北国风光。同时塞罕坝也是滦河与辽河的发源地之一。因此被誉为“河的源头、云的故乡、花的世界、林的海洋”。加之靠近京、津的地理优势，是您夏季避暑观光、秋季观赏红叶、冬季狩猎滑雪的生态旅游胜地。

雾灵山风景区导游词

各位游客：

今天我们一起游览北国的名山圣水——雾灵山。

雾灵山风景区位于承德市兴隆县城的西北部，周环京、津、承、唐、秦五市，交通十分便利。雾灵山为燕山山脉的主峰，海拔2118米。公园总面积1.44万公顷，森林覆盖率76.2%，是国家级自然保护区，省级森林公园。园内大部分的山峰海拔

在1500米以上，主要景观有仙人塔、莲花池、歪桃峰、七盘井、龙潭瀑布、雾灵字石等。

公园内植物属暖温带落叶阔叶林，森林茂密，种类繁多，资源极为丰富。高等植物1870种，已被列入国家保护植物10种，其中珍稀野生花卉178种；雾灵山素有药山之称，有中华药植物903种。由于山高林密，动物资源丰富，有鸟兽161种，其中国家一级保护动物2种，二级保护动物12种；为猕猴自然分布的最北限。

雾灵山有着丰富的自然资源和优良的自然环境，其水源东入潘家口水库，西入密云水库。景区为南北气流汇合地带，雨量充沛，气候凉爽，年平均气温7.6℃，夏季最高气温28℃。

雾灵山是京承旅游线上的绿色明珠，不仅有丰富的动植物资源，还有瑰丽的自然风光，更有悠久的历史，作为清朝皇家风水禁地，封禁达260多年。雾灵山以其迷人的景色，完整的自然生态系统，被誉为“京东第一山”。

公园内乘车分为两种形式：即可以团体包车在园内全园参观；亦可以分段乘坐园内循环游览车，在钟鼓院、仙人塔、莲花池、龙潭停车场均设站牌，定时发车，行车路线分别为钟鼓院—仙人塔—莲花池、顶峰—莲花池—龙潭，游客可根据站牌上的时间、路线安排自己的最佳游览行程。

好，游客朋友们，雾灵山就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持！

磬锤峰国家森林公园导游词

各位游客：

今天我们一起游览北国的名山圣水——磬锤峰。

磬锤峰位于市区东部的磬锤峰国家森林公园内，因其形似棒槌，故又俗称棒槌山。磬锤峰古称石挺，是河北承德的名山，走在承德市区，抬眼即可见到这一景观。磬锤峰的形成得归功于地质运动，数百万年以来，随着地壳运动，承德渐渐形成许多千奇百怪的岩石，在长期的风化剥蚀作用下，构成了千岩竞秀的“丹霞地貌”。

磬锤峰国家森林公园环抱承德市区，与驰名中外的避暑山庄和外八庙风景名胜镶嵌相融，总面积159万亩，距市区约2.5公里。公园自然景观奇特，以千岩竞秀、异峰峥嵘的丹霞地貌著名。

景区内有一挺拔峭立的石柱擎天而立直插云端，石柱高59.42米，其上粗下细，形如洗衣用的棒槌，故康熙皇帝赐名“磬锤峰”，俗称“棒槌山”。磬锤峰为承德十大名山之一，古称“石挺”，北魏地理学家郦道元在《水经注》中记载：“濡水（今滦河）又东南流，武列水入焉，其水三派合……东南历石挺下。挺在层峦之上，孤石云举，临崖危峻，可高百余仞……”。磬锤峰半山腰有棵树龄达300余年的桑树，名蒙桑，虽生长在石缝间，却长得枝繁叶茂，结白桑葚，又肥又大，据说，吃了它可以益寿延年。

特别提示

关于磬锤峰的成因民间有这样一个美丽的传说：据说很久以前，承德一带是一片汪洋大海，磬锤峰处为海眼。当时有一只海怪经常伤人，一个小伙子为民除了害，却触怒了龙王，被绑入龙宫。龙女路过见小伙儿眉清目秀、威武不屈，产生爱慕之情，于是就盗取了龙王的定海针，带小伙子逃出龙宫。龙王派兵追赶，龙女便甩出定海针，将海眼堵住，这里就渐渐变成了陆地。龙女和小伙子结了婚，日子过得很美满。玉皇大帝知道以后派兵来抓龙女，龙女宁死不屈，被点化成桑树，栽在定海针即棒槌山半山腰上。

磬锤峰索道为目前全国最长的吊椅式索道，长达1620米。磬锤峰北200米处，有被称为巨壁佛光的宝山寺，寺内摩崖石刻堪称一绝。您还可以向南再走约500米去游览一下形态逼真、惟妙惟肖的蛤蟆石。

好，游客朋友们，磬锤峰就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持！

河北的导游词篇三

女士们、先生们：

大家好，欢迎您来清西陵观光游览，我是导游员，旅途中您有什么意见和要求尽管提出来，我愿竭诚为您服务，我们今天的日程是这样为大家安排的：首先参观泰陵，中午到行宫就餐，下午参观崇陵。

泰陵

清西陵是中国最后一个封建王朝清朝的陵墓建筑群之一，位于北京西南125公里处的河北省易县境内。在800平方公里的陵区范围内，建有帝陵、后陵、妃园寝、王爷、公主、阿哥园寝等十四座，还有行宫、永福寺两处附属建筑及衙署营房遗址，品种齐全、布局合理。陵区内保存有古松一万五千余株，这些树不但美化了西陵，而且可以避免外界风沙的侵袭和热气、寒流的影响，为西陵营造了一个特别的小气候，使陵寝处于一个独立完整的自然环境之中，使这里的建筑，得以很好地保存。清西陵的历史、文化艺术价值极高，在2000年11月30日被联合国教科文组织列入了《世界遗产名录》，在2001年1月11日被国家旅游局评为首批4a景区。

清西陵中，雍正皇帝的泰陵建筑最早、规模最大，堪称首陵。这是一处清朝盛世时期遗存下来的古建群体，从它的选址、规划，布局都反映出当时国家的强盛以及政局的'稳定，在建

筑用料、工程技术，传统工艺等方面也都非常考究。

当代建筑学家讲，泰陵是一处典型的风水宝地的模式。站在大红门前五孔桥上环顾四周，可以看到，北面有连绵起伏的永宁山，为靠山，酷似屏障。永宁山是太行山的余脉，与东陵的昌瑞山属于同一脉系，此山从山西过来，如巨龙横卧中原；大红门两侧的东、西华盖山为天然门户；九龙、九凤山为环护左、右的低岭；南面形态端庄的元宝山，为泰陵的朝山；在中间广阔的平原上座落着泰陵辉宏壮丽，错落有致的建筑群。

易水河从五孔桥下流过，形成山映于水，水扶于山的格局。陵制与山水相称，天人合一的宇宙观在这里充分体现出来，同时又展示出古代建筑学家巧夺天工的高超艺术。正如美国景观建筑学权威西蒙德先生所说的：埃及人是在他自己预定的一条不能改变的需求道路上一直走到底，中国人在他的世界里独自徘徊时有友好的大自然来引导他拜谒上天和祖坟。所以没有任何一个地方，风景会真正成为建筑艺术材料。

泰陵的建筑布局也非常考究，完全依照帝王生前所居宫廷格局，按礼制的需要而规划设计。以神道为中轴线贯穿南北，主体建筑安排在中轴线上，一律座北朝南；地宫座落在中轴线的末端，居中当阳，其余建筑沿中轴线次第排开。这些建筑都以准确的尺度，适宜的体量，斑斓的色彩，灵活巧妙的手法进行配制和空间组合，使陵寝的纪念性、礼制性主题有条不紊地展开并不断深化。

石牌坊是泰陵最具特色的建筑之一，泰陵设三架，无论是从数量还是排列形式上都独具一格。一架面南、两各东西，与北面的大红门形成一个宽敞的四合院。三架牌坊的大小、规制完全一样，均由66块大小石料，仿木卯榫结合而成，为五间六柱十一楼造型，全部用巨大的青白石打造，各个部位还雕有丰富的纹饰，画面布局合理，造型生动，雕工细腻，玲珑剔透，生机盎然。这在中国历代帝王陵墓中尚属孤品。成

为清西陵列入世界文化遗产最具有价值的建筑之一。

整个陵区注重对门的处理，门既可作为出入之用，也可截断空间界面。大红门是进入陵区的总门户，单檐庑殿顶，看上去质朴、凝重、敦实、稳重，视若腾龙偃卧，镇守陵前。两侧有42华里的风水墙，逶迤延展，包护陵区，愈发显出大红门的庄严气派。

河北的导游词篇四

各位游客：

你们好，欢迎你们来到木兰围场，我是你们的导游**。

位于河北省最北的围场县境内，与内蒙古交界，从承德北行约120公里。围场自古就是一处水草丰沛，禽兽繁集的天然名苑。公元1681年，康熙皇帝在这里建立了方圆一万平方公里，含72围的狩猎场。到嘉庆25年公元1820前后140年共举行木兰秋105次。1690年，康熙在这里举行了著名的平定噶尔丹叛乱的乌兰布通战役。

木兰围场秀丽的景色也引起了影视艺术家的瞩目，先后有《响铃公主》《四渡赤水》《江湖奇侠传》郑少秋主演《荆轲刺秦王》张丰毅、巩俐主演《还珠格格》等二百余集影视剧在此完成。

木兰围场，是满语、汉语的混称。木兰是满语哨鹿的意思。木兰是满语哨鹿之意。何为哨鹿打猎时八旗兵头戴鹿角，在树林里口学公鹿啼叫，引诱母鹿，是一种诱杀的打猎方法。围场是哨鹿之所，即皇帝打猎场所。木兰围场在清代是原始森林和辽阔的蒙古草原。到了清朝晚期，宫廷下令，对木兰围场原始森林进行砍伐。

到了清朝晚期，原始森林被砍伐一尽。全国解放后，1962年，

国家决定在此建大型机械化林场。经过林场工人几十年的. 艰苦努力，现在木兰围场已经成为全国最大的人工林场，浩瀚森林已经恢复当年的活力。辽阔的蒙古草原，焕发出青春与活力。满山遍野的山花，笑迎天下游人。国家领导人对此的评语是：云的故乡，花的世界，林的海洋，水的源头。木兰围场是动物的天堂，影视剧的最佳外景地。

当时的木兰围场，根据地形和禽兽的分布，划分为72围。每次狩猎开始，先由管围大臣率领骑兵，按预先选定的范围，合围靠拢形成一个包围圈，并逐渐缩小。头戴鹿角面具的清兵，隐藏在圈内密林深处，吹起木制的长哨，模仿雄鹿求偶的声音，雌鹿闻声寻偶而来，雄鹿为夺偶而至，其他野兽则为食鹿而聚拢。

等包围圈缩得不能再小了，野兽密集起来时，大臣就奏请皇上首射，皇子、皇孙随射，然后其他王公贵族骑射，最后是大规模的围射，承德避暑山庄博物馆内有一幅《乾隆木兰秋图》，生动地描绘了清代围猎的壮观情景。每次围猎，一般要进行二十几天。围猎结束以后，以张三营行宫现隆化县境内举行盛大的庆功告别宴会，饮酒歌舞，摔跤比武。并宴请蒙古等王公，按军功大小，予以奖赏。

现在，围场还保留着东庙宫、乾隆打虎洞和石刻、古长城说碑等十几处清代皇帝行围狩猎和北巡围场的文物古迹，以及点将台、将军泡子、十二座连营等古战场遗址。围场不仅是著名的狩猎名苑，更是一个四季分明、气候宜人、风景优美的旅游胜地。优美的自然风光被田纪云副委员长赞为水的源头、云的故乡、花的世界、林的海洋、珍禽异兽的天堂。塞罕坝景区一百多万亩森林，一百多万亩草原，为游人提供了回归自然、旅游观光的美好去处。

春夏时节，万顷松涛，清风习习；茫茫草原，繁花似锦，游人徜徉其间，心旷神怡，不知有暑。八月金秋，红叶满山，霜林叠翠，吸引无数国内外游客和艺术家前来观光、摄影、

写生。一到冬季，林海雪原，莽莽苍苍、气象万千；雪淞玉树，无限情趣。丰富的冰雪资源为人们提供了滑雪、狩猎的理想场所。

1991年国家建设部通过专家论证把木兰围场确定为国家级风景名胜。随着人们回归自然愿望的增强，来这里旅游的人数不断增加，到1998年年接待游客已达45万人次。同时，木兰围场秀丽的景色也引起了影视艺术家的瞩目，先后有《响铃公主》《四渡赤水》《江湖奇侠传》郑少秋主演《荆轲刺秦王》张丰毅、巩俐主演《还珠格格》等二百余集影视剧在此完成。

河北的导游词篇五

昌陵位于泰陵西侧1公里处，葬有嘉庆皇帝和孝淑睿皇后，自1796年开始修建到1803年竣工，距今已有190多年的历史。

昌陵是东、西陵中较有特色的一座，是研究清代陵寝制度不可多得的实物见证。在清代所有陵寝中昌陵是唯一一处由太上皇选定的陵址。1796年，乾隆在当满了60年皇帝之后，履行自己继位之初的诺言，让位于嘉庆，自己当上了名副其实的太上皇，并根据自己曾有谕旨：“嗣后吉地，各依昭穆次序；在东、西陵界内分建”。把自己在泰陵西侧1公里处选定的陵址赐给了儿子嘉庆。这对嘉庆来说是一种莫大的殊荣，同时也体现出太上皇的威严。

嘉庆皇帝是清朝入关后第五代皇帝，为乾隆的第十五子，37岁继承皇帝位，但仍由乾隆皇帝训政。嘉庆四年，太上皇驾崩，此时40岁的嘉庆才有了实权，而大清帝国也已从巅峰跌落下来，开始走下坡路。当时清王朝已危机四伏，内创累累。嘉庆皇帝在这种情况下，能够励精图治，革除弊政，全力维持祖宗留下的基业。但却墨守成规，遵循守旧，所以一生中没有什么特殊的政绩，昌陵正是在这样的背景下建造起来的。

尽管如此，昌陵的建筑规模与规制仍能与泰陵相媲美，除没有石碑坊、大红门、具服殿和七孔桥外，其它建筑的种类与式样均等同。而宝顶比泰陵宝顶还要高出数尺，圣德神功碑楼与隆恩殿也比泰陵的更为壮观。

昌陵隆恩殿的地面更独具特色，全部采用珍贵的紫花石铺墁。紫花石，产于河南，每块62厘米见方，呈正方形，磨光烫蜡，不滑不涩，缝细如线，平亮如砥，石面呈黄色，缀以天然形成的紫色花纹图案。其状如竹笋、似春蚕、若芙蓉、像绒球，千姿百态，在阳光照耀下，似满堂宝石，熠熠生辉，令人叹为观止，所以昌陵有“满堂宝石”之称。

隆恩殿内东暖阁的佛楼仍保持着当初的模样，其它各帝陵隆恩殿的佛楼，经过战争的毁坏，只剩下空间，唯独这座佛楼至今整体完好。佛楼分上、下两层，上层有木雕垂花，精湛优美，涂金闪亮；下层有木制边饰，朱红底色，鲜丽耀眼。按清代建陵规制，东暖阁均为佛楼，佛龕里供奉着金、银、玉、翠的佛像。