

# 一年级下语文学期总结(大全6篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级下语文学期总结篇一

教科书第118，第119页的内容。

- 1、复习，加深学生对100以内数的计算单位、读数和写数、数的大小比较等知识的理解，提高学生对100以内数概念的掌握水平。
- 2、复习，沟通知识的内在联系，帮助学生形成整体认知结构。
- 3、过程中掌握一些知识的方法，养成自觉进行知识的和复习的好习惯。

通过复习，加深学生对100以内数的计算单位、读数和写数、数的大小比较等知识的理解，提高学生对100以内数概念的掌握水平。

教师准备

学生准备小棒。

### 一、从整体了解所学内容

指导学生说出100以内的学习内容包括数数、数的组成，写数、读数，数的顺序、大小比较和认识人民币。

认识人民币

教师：这节课我们从这样几个方面一部分一部分地进行复习。  
板书课题。

## 二、复习数数、数的组成

教师：我们在数1到100的数时，可以怎样数？

教师在“数数”后面接着板书：一个一个地数，10个10个地数。

教师：请同学们一个一个地从8数到26；再一十一十地从10数到100。

学生数数。

出示4捆零7根小棒。

教师：怎样才能又快又对地数出有多少根小棒呢？

让学生理解数这些小棒时，要先10根10根地数出有多少个十，再一根一根地数出有多少个一。

教师：你们掌握的两种数数的方法数一数。

学生数小棒后汇报。

教师：所以47是由4个十和7个一组成的。

出示3捆零4根小棒。

教师：这里面又数出了多少个十和多少个一？这个数是由几个十和几个一组成的呢？

让学生明白这些小棒可以数出3个十和4个一，所以34是由3个十和4个一组成的。

教师：说一说58是由几个十和几个一组成的？89又是由几个十和几个一组成的？

### 三、复习写数、读数

指导学生说出数位的排列是：从右边起，第一位是个位，第二位是十位，第三位是百位。教师随学生的回答在“写数、读数”后面板书。

出示：36，63，78，87，99，100。

教师：这些数怎样读？

学生读数。

教师：83怎样写？38呢？79，54呢？

学生写数。

教师：你觉得在读、写100以内的数时要注意些什么呢？

指导学生说出：读数和写数，都要从高位起。

教师：请同学们完成总复习第1题和第2题的1，2，3小题。

学生独立完成后，全班集体订正。

### 四、复习数的顺序、大小比较

教师：怎样比较100以内数的大小？

引导学生说出先比十位上的数，十位上的数

大的那个数就比较大；如果十位上的数相同，再比较个位上的数。

教师随学生的回答作相应的板书。

教师：这几组数哪些是十位上相同的数？哪些是十位上不同的数？

教师：请同学们你们掌握的比较方法比较出这些数的大小。

学生比较。比较时不但要求学生说出结果，还要求学生说出比较的方法。

教师：这样掌握了数的大小的比较方法，就可以把数按大小顺序进行排列了。请同学们看书上第119页第2题第4小题，按从小到大的顺序把这些数填在括号里。

学生完成后，抽学生的作业在

上展出，并要求学生说一说自己的排列方式是先比较出这些数的大小，再按从小到大的顺序排列。

出示第119页第4题。

教师：要求甜甜和朋朋可能有多少钱，应该怎样想呢？

引导学生这样想，100元比25元多得多，28元比25元多一些，20元比25元少一些，8元比25元少得多。所以甜甜可能是28元，朋朋可能是8元。

教师：甜甜一定是28元，朋朋一定是8元吗？

让学生意识到不是一定，而是有这种可能。

教师：还有哪些可能呢？

指导学生说出甜甜还有27，26，29元这些可能，因为这些数都是比25元多一些；朋朋还有7元，6元，5元等这些可能，因

为这些数都比25元少得多。

教师：这样一来，我们对多与少的认识就更加深刻了。

## 五、复习认识人民币

教师：通过认识人民币的学习，你知道哪些有关人民币的知识。

学生自由地说，教师把学生回答的内容进行梳理和归纳。主要有三块内容，一是认识币值，二是了解人民币单位间的进率，三是进行人民币单位间的换算。

上出现一些人民币。

教师：所有的人民币同学们都认识吗？请大家认一认这些人民币。

学生认人民币，教师从中挑出几张人民币让学生说一说自己是怎样认的。

教师：人民币单位间的进率是怎样的呢？

引导学生说出1元=10角，1角=10分。

教师：8元=（ ）角，60分=（ ）角。要求学生说出因为1元=10角，8元里有8个10角，所以8元=80角；因为1角=10分，60分里有6个10分，所以60分=6角。

教师：2角3分=（ ）分，18角=（ ）元（ ）角又该怎样想呢？

指导学生说出2角是20分，再加上3分就是23分；把18角分成10角和8角，10角是1元，所以18角=1元8角。

教师：请同学们完成第119页第3题。

学生完成后，集体订正。

## 六、课堂

教师：这节课复习了什么内容？从中你知道些什么？在原来学习的基础上，这节课你有哪些新的收获？还有哪些问题？说出来大家帮助你解决。

## 一年级下语文学期总结篇二

1、通过听、唱、说、演、感受表现小动物的音乐，从而懂得爱护动物。

2、能准确地拍击二、三声部的节奏，培养合作的'意识。

感受并演唱小动物的音乐。

能准确拍击二、三声部的节奏。

电子琴、录音机

一、开始部分：

(1) 听音乐起立、问好、入座。

(2) 发声练习。

(3) 复习歌曲。

二、基本部分：

1、导言。

2、表演《我有一只小羊羔》

(1) 完整聆听歌曲范唱。演唱歌曲时要注意学生歌曲的每小节第一拍要唱的强。歌中的衬子“呀”不要唱的又重又长，要使演唱给人以亲切、优美的感受。

(2) 歌曲学会后，分小组编创动作，要让学生听着范唱录音编创动作，一方面通过听觉加深印象，一方面用动作帮助记忆歌词。

(3) 有感情地边唱边表演。请几位自愿敲击打击乐的同学按课本上的标记用打击乐为大家演唱伴奏。

## 2、编创与活动：

(2) 拍节奏时可将学生分成三组，边读边拍节奏组合，最后三组节奏组合起来。使学生在实践中加深对多声部的认识。

## 三、结束部分：

小结。

## 一年级下语文学期总结篇三

本单元的复习包括本册所学的主要内容。复习工分为五部分：20以内的数；20以内的加法和10以内的加减法；认识图形；认识钟表，用数学。

通过总复习，使学生获得的知识更加巩固，计算能力更加提高，能有所学的数学知识解决简单的实践问题，全面达到本学期规定的教学目标。

通过总复习，使学生获得的.知识更加巩固，计算能力更加提高，能有所学的数学知识解决简单的实践问题，全面达到本学期规定的教学目标。

1、运用游戏、竞赛等方式，让学生提高学习积极性。

3、运用口算卡片，使学生熟练地进行计算。

1、游戏法，竞赛法。

2、实践操作法。

这部分内容可以用4课时进行复习

开始复习加数时可以先通过直观复习一下加法的含义，使学生更加明确。此外，教师可以补充其他的学生比较有趣的练习方式。

开始复习减法时，可以先通过直观复习一下减法的含义，要注意要求不宜过度。

复习“认识图形”时，除了让学生辨认基本的物体图形外，还可以准备一些学具加深认识。

复习“认识钟表”时，可以采取小组活动的方式，让学生利用学具拔出每个整时和半时。注意时针和分针有时没有正对着钟表上的数，应告诉学生，这种情况不能说是“几时”。

复习“用数学”时，先出示没有文字的情境图，让学生自己去观察去发现。

## 一年级下语文学期总结篇四

1. 通过复习，进一步理解和掌握100以内数读写的方法，熟练掌握以计数单位为标准的数数方法，会比较100以内数的大小，理解100以内数的组成，进一步认识计数单位、数位、位数之间的关系，能结合具体的数说出它们的含义。

2. 通过具体的素材使学生经历整理和复习的过程，初步了解整理和复习的方法，发展学生的数感。

3. 在数学活动中，获得成功的体验，建立自信心。

教学重点：进一步理解和掌握100以内数的读、写、比大小的方法。弄清计数单位、数位、位数之间的关系。借助具体素材使学生经历整理和复习的过程，培养学生的数感和估计意识。

教学难点：能够熟练掌握并灵活运用知识，体会数位制和位值制的思想。

## 一、了解起点，构建材料

1. 引入(课前播放歌曲数鸭子)(点击课件)

师：同学们，刚才播放的歌曲好听吗？是什么歌？

生：数鸭子。

师：嗯！是数鸭子，我们从很小的时候就已经开始学习数数了，到现在我们已经认识了100以内的数，这节课，我们就一起来复习100以内的数。（板书课题：100以内数的认识的整理和复习）

## 2. 写数

师：首先请同学们写一个你喜欢的100以内的数，可以是100。

师：把你喜欢的数在数位表上写出来，并画上珠子。

## 3. 交流

师：谁来说说你写的是什么数？为什么喜欢？

（师有选择的板书：100、99、8、72、27、33、1、36等有特点的数。）

#### 4. 小结

师：由于时间关系，我们先交流到这儿，还没有发言的同学待会交流，刚才同学们说了这么多数，看来我们的生活中处处都有数，谁都离不开它。

#### 5. 读数

师：现在，我们一起来读读这些数。（生读略）

师：通过刚才的读、写，谁能说说读数和写数都从哪起？  
（板书：读数、写数都从高位起）

### 二、回顾整理，建构网络。

#### 1. 回忆。

#### 2. 整理

##### （1）分类

师：那我们先给这些数分分类吧。想一想，可以怎样分？能分几类？小组同学讨论一下，组长记下讨论结果。为了展示时让大家看的更清楚些，可以用彩笔记录。

生1：根据位数来分：一位数、二位数、三位数。

生2：根据单数、双数来分。

生3：根据比50大，比50小来分。

生4：根据个位和十位是否相同来分。

师：噢！这种也就是根据数位上数的特点来分的。

师：同学们回想一下，我们学过的数位是从哪边起开始排列的？

生：从右边起。

师：第一位是？第二位是？第三位呢？（板书：数位表）

师：这里的省略号表示什么意思？

（表示百位后面还有很多数位，我们以后再学习）

师：你知道最大的一位数是几吗？最小的两位数是几？最大的两位数呢？100是几位数？

师：嗯！100它不但是三位数，还是最小的三位数，后面比它大的数还有很多，我们以后再学习。

师：刚才，同学们想出了这么多方法，选择不同的分类标准，分出的结果也就不一样。

## （2）组成

师：刚才有的同学还想说说数的组成，那谁能说出35是由几个十几个一组成的？

【板书：个位……（一）；十位……（十）；百位……（百）】

## （3）比大小

师：那现在你能给这些数排排队吗？先想一想，按什么顺序排，试着在本子上写一写，看谁写的又对又快。

师：谁能说一说，你是怎样比较数的大小的？

生1：比位数，位数多的那个数就大。

师：是呀，位数不同时，比位数。位数多的那个数就大。

生2：a□72和27比，比十位。

b□33和36比，比个位。

师：也就是说位数相同时，要从最高位比起。

师：以上同学们总结出两种比大小的方法：一种是位数不同时比位数，另一种是位数相同时从最高位比起。

（板书：比位数 从最高位比起）

#### （4）总结

师：以上我们对100以内数的读写、数位顺序、组成、比大小、排序等方面的知识进行了梳理，这些知识互相联系，形成了一棵知识树，同学们表现的很出色，下面咱们就用这些知识来解决一些问题。

#### 1. 数数

□ □□□ □□30□□ □□□ □

#### 2. 猜一猜

自己出题，让同学猜猜你喜欢的数是几。

#### 3. 数学小医生

师：小虎从同学们的作业中找到了一些错题，看你们会不会改

正。

#### 4. 看图想数

师：小老虎又给我们带来了一个更有意思的看图想数。

#### 5. 解决问题

学习了数的知识，就要去应用它，现在我们来玩飞镖游戏。

小军飞镖得了30分，小红得了多少分？ $30+2=32$ 分

请你提出一个数学问题，并解决它。

### 四、课堂总结

1. 回顾这节课的复习过程。

2. 给自己的表现打打分。

## 一年级下语文学期总结篇五

1、通过听、唱、说、演、感受表现小动物的音乐，从而懂得爱护动物。

2、能准确地拍击二、三声部的节奏，培养合作的意识。

感受并演唱小动物的'音乐。

能准确拍击二、三声部的节奏。

电子琴、录音机

一、开始部分：

(1) 听音乐起立、问好、入座。

(2) 发声练习。

(3) 复习歌曲。

## 二、基本部分：

### 1、导言。

### 2、表演《我有一只小羊羔》

(1) 完整聆听歌曲范唱。演唱歌曲时要注意学生歌曲的每小节第一拍要唱的强。歌中的衬子“呀”不要唱的又重又长，要使演唱给人以亲切、优美的感受。

(2) 歌曲学会后，分小组编创动作，要让学生听着范唱录音编创动作，一方面通过听觉加深印象，一方面用动作帮助记忆歌词。

(3) 有感情地边唱边表演。请几位自愿敲击打击乐的同学按课本上的标记用打击乐为大家演唱伴奏。

### 2、编创与活动：

(2) 拍节奏时可将学生分成三组，边读边拍节奏组合，最后三组节奏组合起来。使学生在实践中加深对多声部的认识。

## 三、结束部分：

小结。

## 一年级下语文学期总结篇六

1. 感受三拍子的韵律，能准确地演唱三拍子歌曲，并能准确

地表现休止符。

2. 能用自己的歌声表达歌曲轻松愉快的情绪。

3. 能为歌曲简单创编不同的歌词并演唱。

教学重、难点

1. 感受三拍子韵律，准确地演唱歌曲《布娃娃弹琴》。

2. 进行简单的歌词创编。

教材分析

”和第四乐句的“

”连线处容易唱错，教师要注意及时纠正。

教学过程(一份供任课教师参考的完整教案)

一、导入(复习)

欣赏视频《音乐厅里的管弦乐队演奏》。

提问：这段视频中出现了哪些乐器？

学生回答，教师评价总结。

教师：音乐厅中不仅仅有乐器演奏出美妙的声音，人声的加入可以使音乐厅里显得更加生机盎然。今天我们就成立个合唱队，演唱一首动听的歌曲吧。

二、感受三拍子

(一) 初次聆听《布娃娃弹琴》演唱音频，学生感受歌曲情

绪。

提问：听后回答这首歌曲给你的感受。谁在演奏木琴？

欣赏音乐时，教师带领学生轻晃身体感受三拍子的韵律。

学生回答听歌曲时的感受：布娃娃在演奏木琴。

（二）再次聆听《布娃娃弹琴》演唱音频，带领学生拍节拍。

教师教授听音乐拍三拍子节拍的方法。（第一拍拍手，第二拍左手拍腿，第三拍右手拍腿。）

学生在教师带领下拍节拍听音乐。

教师评价及总结，找出个别学生带领大家再次拍节拍听音乐。

（三）设计不同的动作和声音为歌曲伴奏。

教师引导学生设计出除拍手以外其他方法来伴奏，例如拍肩，叉腰，两人一组拍手等。教师要求：提醒学生注意发出的声音要符合歌曲优美情绪，跺脚之类的声音会影响歌曲优雅的意境。

学生展示自己设计的伴奏方法。

教师评价，找出几名动作设计比较好的同学，带领大家集体做动作为歌曲伴奏。

### 三、学习歌词

聆听《布娃娃弹琴》歌曲学习，进行歌词节奏朗读。

（一）教师带领学生拍节拍，分句读歌词。（歌词节奏朗读）

1. 教师要求：注意第二句和第四句倒数第二小节，是“一字二音”，要强调出连线下的字紧挨着前面的字，并要读的长一些。
2. 学生拍节拍完整读歌词，教师评价。
3. 学生分组读。

（二）教师弹琴带领学生读歌词。

教师弹歌曲旋律，学生跟琴按节奏读歌词，体会歌词与旋律结合后时值长短的感觉。

教师评价及总结，学生集体再次跟琴读歌词。

#### 四、学唱歌曲

（一）教师范唱，学生用拍手或其他方式为教师伴奏，并轻声哼唱。

学生哼唱前提出要求，哼唱要闭口轻声地哼。

（二）分句教唱歌词。

学生分句模唱法学唱歌曲。

教师进行评价、总结。

教师要求：随时注意纠正学生咬字发音，提醒学生演唱时不要喊唱。

（三）聆听《布娃娃弹琴》歌曲学习中的伴奏音乐。

学生集体演唱歌曲，教师评价及总结。

（四）再次聆听《布娃娃弹琴》伴奏，学生集体或个别完整背唱歌曲。

## 五、律动表演

（一）教师带领学生边唱边做简单的律动。

（二）学生自己创编动作表演。

1. 创编过程中可以加打击乐器（碰钟、三角铁等）为歌曲伴奏。
2. 教师评价及总结。
3. 学生分组伴奏和表演。

## 六、创编歌词

教师先简单创编歌词，创编歌词将“叮叮咚”改成“咚咚咚”，“弹琴”改成“敲鼓”，演唱创编后的歌曲。

学生唱出改编后的歌曲，教师进行评价和总结，指导学生如何改编。

学生根据此方法在乐器声音处和乐器名称处进行歌词创编。

教师评价及总结，个别学生演唱改编后的歌曲。

## 七、课堂小结

通过本节课学习，同学们学会了为歌曲简单伴奏，以及根据原歌曲进行创编，开拓了同学们的思维，课后练习能够有感情地背唱歌曲。