

2023年幼儿园教师师德师风总结(大全9篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

幼儿园教师师德师风总结篇一

每一位幼儿教师对幼儿一生的发展都起着深远的影响。

一、爱幼儿，先热爱教育事业

选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了孩子，”。

二、爱幼儿，要尊重和呵护他们

每一位幼儿都渴望得到老师的尊重和爱护。我们不能直接体罚幼儿或变相体罚幼儿。重视对每个孩子的全面素质和良好习惯的培养，与每一个幼儿建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心、呵护、尊重每一个幼儿。

三、爱幼儿，努力做幼儿的支持者、合作者、引导者

以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏。把握时机做幼儿的引导者。关注幼儿在游戏活动中的表现和反应。作为只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能带好幼儿。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取老教师的各

种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

四、爱幼儿，以身作则影响幼儿

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻做出好的榜样，凡要求幼儿做到的，自己首先做到。坚持严于律己。同时，正确处理自己与家长的关系，在家园栏上相互探究幼儿发展的方法、措施。

这是我学习了师德师风的一些总结，我自己要从以上各方面努力，坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养。

幼儿园教师师德师风总结篇二

师德师风教育作为我园的一项重要工作，长期以来一直常抓不懈。我园重视师德建设，提出“八个打造”即倡导每一位教职工在学习上(政治、政策等)、思想上(树立一心四服务思想、正确的价值观和世界观)、工作上(树立认真负责的工作态度，高度的责任心，开拓创新的精神)、业务上(更新观念，树立正确的儿童观、教育观、儿童发展观，深刻领会《纲要》精神，勇于开拓创新，努力提高各项业务水平)、奉献上(弘扬奉献精神)、作风上(树立健康的心态和人格)、职业道德上、执行规章制度上等八个方面打造自己，不断完善自我，提高师德修养和政治思想觉悟。同时，组织大家学习了《中小学教师职业道德规范》、《教师十不准》、《幼儿园教师职业道德规范》、《教师文明用语》等等，近期，还学习了__区教育局关于师德师风的文件精神，并开展了师德师风大讨论活动，通过学习，我体会颇深。

教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。幼儿教师是幼儿增长知识和思想进

步的导师，她的一言一行，都会对幼儿产生影响，一定要在思想政治上、道德品质上、学识学风上，全面以身作则，自觉率先垂范，这样才能为人师表。教师素质重在师德，教师职业道德充分体现了教师特有的职业思想、职业情操。教师要做好幼儿的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人。重视教师职业道德培养，是实施科教兴国战略，培养新世纪人才的关键。教育是事业，是科学，又是一门艺术。这就要求教师既要有良好的职业道德、健康的心理素质和为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，还要有新时代所推崇的新思想，新观念，要有探索精神和创新精神。

发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱幼儿，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对幼儿的爱，也就不可能有成功的教育。这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体幼儿。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好幼儿，更要爱那些缺点较多的幼儿，要让每一个幼儿都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。幼儿很善于观察与思考，对你的一言一行，他们都在观察并做出相应的评价和反应。如果他们切实地感到老师是在诚心诚意地爱护自己，关心自己，帮助自己，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地接受你的教育和指导。反之，如果他们感觉到你有爱生之心，他们就会在情感上对你采取冷漠、猜疑、反感甚至抵触的消极态度，那样的话，无论怎样苦口婆心，他们也不会接受。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对幼儿爱之愈深，教育效果愈好。

视业务素质的提高，不断“充电”，并且学习和掌握现代教育技术，适应信息化教育带来的教学方法和教学手段的变革，随着现代教育技术的运用，教师的职能也由“教”转变为“导”，推动幼儿不断地去开拓创新，发展自己。

“一年树木，百年树人。”教育工作是辛苦的，但是我们应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。教师是“辛勤的园丁”、教师是“燃烧的蜡烛”、教师“人梯”教师的工作就是奉献，让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们在教育、教学的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提高自身的素质，让我们在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”幼儿教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个幼儿的一生。教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。

幼儿园教师师德师风总结篇三

我国著名教育家陈鹤琴先生在《怎样做人民的幼稚园教师》一文中写道：“热爱儿童是做一个优良教师的起码条件。”所以在我的教育工作中，我时刻遵守着各种规章制度，依法执教，严格遵守《教师职业道德规范》和《教育法》，遵守园部的规章制度，严谨的开展教育教学工作。一直为人师表地模范地遵守社会公德，家庭美德，职业道德，注重身教，起表率的作用。

在工作中，我爱岗敬业注重创设良好，和谐的班级环境。重视心理保育，充分尊重幼儿的人格，用爱心和耐心来营造宽松、温馨的精神环境，让幼儿在集体中感到快乐、温暖。结合幼儿园各项活动，让幼儿一同创设相应环境，避免传统教育顺大流的现象，让每个幼儿能力，一同为孩子营造一个宽

松的环境，让幼儿健康成长。

作为教师，我热爱学生，爱岗敬业、诚实守信、奉献社会、服务家长的口号严格要求自己。用爱心、耐心、童心对待幼儿，关注每个幼儿，关注每个幼儿的每个细节。

在业务钻研方面，我严谨督学提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。鼓励胆小的幼儿参与表演、培养幼儿自信心和活泼的个性。结合主题活动和日常教育，以各种故事、游戏、寻找生活中需要帮助的人、夸夸进步的小朋友等形式，让幼儿体验挂心他人自己获得乐趣的，真正形成关心他人的意识，学会相互谦让，热爱集体，培养爱心、集体责任感等良好社会情感。

在团结协作方面，我能团结同事，与他人和睦相处。向其他老教师学习和讨教，和同事之间切磋教育经验和教学方法，积极配合园里开展比学比修的活动，坚持共同进步。

我尊重家长，积极为家长创设一个良好的参与环境。并且和搭伴老师两人去家庭困难的孩子家里家访，了解情况。我在工作中将定期开展家长学校，以家庭教育为主题，解决家长平时的疑难问题。同时向家长介绍新的教育观，帮助家长掌握一些孩子在园学习的诗歌、故事和歌曲，便与家长与幼儿交流。我将向家长积极推荐并协助订阅优秀的幼教刊物，在班级每月认真填写“家园联系册”。办好家教之窗，介绍周工作计划，幼儿活动情况，让家长更及时的了解自己的孩子在园生活学习的情况。

总之在工作中，我将更加努力，不仅要让孩子感受到老师的爱，也要让家长感受到幼儿园的爱。我遵守教师的职业道德，廉洁从教无私心的开展工作，对所有的孩子都一视同仁，没有偏见。我心中一直紧记着服务观念——服务孩子、服务家

长、服务社会是我们的职责，我一定会做的更好。

但是我在工作中仍存在急噪、不稳定的缺点，我将在今后的工作中扬长避短，争取更大的进步。

幼儿园教师师德师风总结篇四

怀揣着学生时代的热情，1995年8月我来到了梦想中的舞台——机关二幼。在那里，我用辛勤的汗水，真挚的爱心浇灌着一株株的幼苗，陪伴着一届又一届孩子们的成长，度过了青春岁月中的九年。这九年的历练，让我从一个稚嫩的“老师姐姐”变成一位“老师妈妈”。这九年的工作经历，让我逐渐的走向成熟。

一、政治思想方面

热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义、热爱人民的教育事业、热爱教师职业。坚持拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，认真学习马列主义、毛泽东思想，并透过听广播、看电视、看报纸等多种形式来学习和全面贯彻党的教育方针，了解国内外的时世政治。与时俱进，忠诚党的事业，忠诚人民的教育事业，用社会主义道德规范约束自己的行为，努力培养高尚的人格和道德情操。认真做到热爱幼儿，勤奋工作，乐于奉献，言传身教，为人师表。

二、工作表现

教育教学方面“努力成为孩子们喜欢的老师”，是我的工作目标。有这样一句名言：“教育者没有情感，没有爱，如同池塘里没有水一样。”实际工作中，我努力为孩子们创设一个充满爱的“池塘”。当孩子有困难时，我会随时关注给予帮忙。尤其对有特殊状况的孩子，我更是给予格外的爱护，帮忙每一位孩子树立起自信心，教会他们尊重别人，培养他们良好的生活和学习习惯，教会他们自己动手寻找答案。这

些对于他们来说，一辈子都是受益的。

对于班级各项工作，我是用心主动地承担，在教学中刻苦钻研业务，认真备课，精心选取教学方法，充分准备教具，勤勤恳恳，踏踏实实。工作这几年，我带过大、中、小、托班的孩子，对于不同年龄阶段的孩子，其表现出的特点也是不同的。设计教学活动时，我注意做到有针对性。设计活动目标时，以孩子为主体，以孩子的终身发展为前提，让孩子能跳一跳摘到属于自己的那颗果实。

人们都说“孩子是父母的作品”，作为我们老师，幼儿又何尝不是我们的作品呢？让孩子进步、成长，是我们共同的心愿。也因此，我深刻的体会到家长工作的重要性。工作中，我透过家访，家园联系本，面谈，电话……各种形式，及时和家長交流，及时反馈信息。得到了家長的认可和信任。

为了适应提高基础教育质量的需要，跟上时代的步伐，我利用休息时间参加自学考试。选修了学前教育，已到达大专水平。此刻我正在参加本科段的学习。我还参加了各种技能技巧的考试，经常去图书馆，新华书店，透过看一些专业书籍，不断更新知识，不断提高教育理论水平和业务潜力，和世界接轨。

三、工作实绩

付出的同时，也收获期望。1996年取得了外语补习学校幼儿教师资格结业证书，获幼儿园“幼儿教师风采”演讲比赛优秀奖。1997年取得市教委举办的幼师舞蹈培训证书。1998年荣获“中国新加坡少儿美术书法比赛”优秀辅导老师奖，透过全国书画四级专业证书，上海音乐家协会古筝七级证书。1999年取得江苏省中小学教师考试学前教育的大专毕业证书，透过了计算机考核与普通话测试□20xx年取得江苏省教师培训中心的多媒体课件制作培训证书□20xx年获得扬州市幼儿园墙饰评比一等奖□20xx年被评为局先进个人。

九年的幼教工作，使我和孩子们结下了难以割舍的情谊。幼儿园的孩子已成为我生活中不可缺少的一部分，我挚爱这份职业，对它，我一往情深，因为它一一托着明天的太阳。

幼儿园教师师德师风总结篇五

教师是以育人为事业，身上的重任很大，师德是可以直接影响学生的日常行为以及学习态度，下面我们一起来看下教师师德的具体做法是什么吧。

教师是以人育人的事业，直接担负着培养下一代健康快乐成长的历史重任。其中师德是最主要的。师德，即教师的职业道德，是教师 and 一切教育工作及活动中必须遵守的道德规范和行为准则。通过对幼儿教师师德的学习，本人深刻地体会到：

一、爱岗敬业。

首先，要忠诚于教育事业，服从领导，认真完成领导分配的各项任务。对幼儿教育尽心尽力。积极进取，努力创新。认真设计每一节课，让孩子在每节课中都能学到知识，在工作中严于律己，加强自身的学习，不断地更新知识，认识自身的不足，虚心学习，不断进取。努力提高自己的文化知识，工作能力等的培养。只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

二、尊重每一个孩子。

每个幼儿都渴望得到老师的爱和尊重，要与幼儿平等相待，不能把幼儿当下级随便呵斥。只有把爱传递给幼儿，把幼儿看重，幼儿得到老师的尊重，他们才会尊重和喜欢老师。爱生是教师必须具备的美德，教师一个关注的眼神，一句亲切

的话语，一个手势都能给幼儿带来安慰和鼓舞。发现孩子的闪光点，少一点批评，多一点鼓励。老师要以宽大的胸怀去爱每一个孩子，以真诚的爱心和关怀的态度去对待每一个孩子，做到一视同仁，不带任何偏见。应用欣赏的眼光去善待每位孩子，在他们的心田中播种“自信与自尊”、善良与宽厚“的种子，让他们在获得知识的同时享受美好快乐的童年。

三、努力进取。

作为传道授业的老师，只有不断地更新自己的知识，不断提高自身素质，不断地完善自己，才能教好幼儿。如果自身散漫，怎能要求幼儿认真。老师要正确的面对自己的工作责任心，提高自身的素质，这要求自己不断地学习，充实自己，积极探索，不断开辟新的教法。

四、以身作则。

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿都喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为孩子做好榜样，凡要求幼儿要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

行动实践远胜于说教。师德不是简单的说教，师德需要培养，需要教育，更需要每位教师自身的修养。我深深的体会到，教师必须具备良好的职业道德，让我们加强师德修养，“为人师表”、，“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”，以高尚的师德情操去陶冶孩子的品格，照亮他们的人生道路。

我们幼儿教师肩负着二十一世纪人才的奠基任务，每一位幼儿教师对幼儿一生的发展都起着深远的影响。

一、爱幼儿，先热爱教育事业

选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。在教育教学中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师风，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了孩子，”。

二、爱幼儿，要尊重和呵护他们

每一位幼儿都渴望得到老师的尊重和爱护。我们不能直接体罚幼儿或变相体罚幼儿。重视对每个孩子的全面素质和良好习惯的培养，与每一个幼儿建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心、呵护、尊重每一个幼儿。

三、爱幼儿，努力做幼儿的支持者、合作者、引导者

以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏。把握时机做幼儿的引导者。关注幼儿在游戏活动中的表现和反应。作为只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能带好幼儿。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

四、爱幼儿，以身作则影响幼儿

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻做出好的榜样，凡要求幼儿做到的，自己首先做到。坚持严于律己。同时，正确处理自己与家长的关系，在家园栏上相互探究幼儿发展的方法、措施。

这是我学习了师德师风的一些总结，我自己要从以上各方面努力，坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养。

我们幼儿教师肩负着二十一世纪人才的奠基任务，每一位幼儿教师对幼儿一生的发展都起着深远的影响。

一、爱幼儿，先热爱教育事业

选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。在教育教学中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了孩子，”。

二、爱幼儿，要尊重和呵护他们

每一位幼儿都渴望得到老师的尊重和爱护。我们不能直接体罚幼儿或变相体罚幼儿。重视对每个孩子的全面素质和良好习惯的培养，与每一个幼儿建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心、呵护、尊重每一个幼儿。

三、爱幼儿，努力做幼儿的支持者、合作者、引导者

以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏。把握时机做幼儿的引导者。关注幼儿在游戏活动中的表现和反应。作为只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能带好幼儿。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

四、爱幼儿，以身作则影响幼儿

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻做出好的榜样，凡要求幼儿做到的，自己首先做到。坚持严于律己。同时，正确处理自己与家长的关系，在家园栏上相互探究幼儿发展的方法、

措施。

这是我学习了师德师风的一些总结，我自己要从以上各方面努力，坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养。

说到师德师风，相信人们马上会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献。的确，这说的就是我们人民教师，但是我们应该要对得起这一个个赞美的词，不辜负人们对我们的期望。这是我们所需要努力的方向，也是必须要达到的目标。

师德师风对一个教师来说特别的重要，因为，教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。教师师德建设，不仅要求教师确立自己的儿童观、幼儿教育观、幼儿学习观，而且要求老师具有较多、较深的关于幼儿发展的知识和幼儿如何学习的知识，以及教师在教育实践中运用这些知识、信息的能力。

作为一名幼教工作者，面对的是一群天真无邪、年龄尚小的幼儿，他们不谙世事，生理、心理都不成熟、不稳定，因此他们需要的不仅是良好的师生关系，更是一种和谐、融洽的师幼关系。

通过对师德师风的学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一、以爱为本，尊重理解幼儿。

霍姆林斯基说过：“热爱孩子是教师生活中最主要的东西。”尊重孩子是建立平等、友好、和谐的师生关系的基础。尊重幼儿人格，允许他们在思想、感情或行为中有自己的独特性，并为他们提供更大的、独立的生活空间。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把孩子当成天使，那么我们就生活在天堂。 严以律己，注

重言行。

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

第三、培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

第四、营造平等民主氛围，促进师幼互动。

“教师的态度可以决定教学的成败。”教师必须坚持“一切为了孩子，为了孩子的一切”，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，要善于创设宽松、安全、愉悦的学习氛围，让幼儿学得轻松、学得快乐。要真正学会关注孩子发展的寻常时刻、倾听孩子的心声，从而最大程度地满足和顺应身边每一个孩子的发展要求，促进孩子的和谐、全面发展，体现以孩子为本的教育理念。

第五、注重团队合作。

幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮助。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到

提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。因此，在工作中我们应该注意与老师的合作，不计较个人得失，以集体荣誉为前提，做好每一项工作。“投之以桃，报之以李”。

相信幼儿、理解幼儿、尊重幼儿，微笑着面对幼儿，幼儿会把全部的爱心和敬意奉献给我们，我们的工作也一定会开展得生动活泼，卓有成效。爱，是启动教师自身内部力量和智慧的能源；爱，是通向幼儿心灵深处的道路；爱，是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝，爱是教育的基础，以爱育爱，以爱促爱，对幼儿热爱、理解、尊重、关注他们丰富而复杂的内心世界，只有这样才能将教师的爱通向幼儿的心灵。

师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，作为教师，我们将始终牢记：为人师表，身正为范。

通过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。教育实践证明，师德的影响是不可估量的。

教师是知识种子的传播者，是文明之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社会发展与进步的开拓者，是祖国花朵健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是对学生影响的重要因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康的发展水平。

学校是培养人才的地方，教师是培养人才的园丁。作为21世

纪的教师，应自强不息，不断充实和完善自己专业知识，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，补己之不足，精益求精。

这是我在学习师德师风中得到的一些心得体会，很感谢学校进行这个“师德师风”学习月，让我这个实习教师一下子就学到了这么多有关师德师风的知识。我一定会以师德师风继续加油、努力成为一名优秀的幼师。

幼儿园教师师德师风总结篇六

师德师风建设必须依托多方式、多途径才不至于流于空谈，流于形式。因此，幼儿园可通过以下活动的开展进行师德教育：

主题教育活动。每年年初，根据国内教育形势，结合本园教育实际，确定当年师德师风建设主题，并围绕主题开展一系列的教育活动。如开展“三爱三争”教育活动，即：爱岗位，争做幼教改革的尖兵；爱学习，争做新时期教书育人的能手；爱幼儿，争做家长和孩子们心目中的好老师。开展“修师德、铸师魂、树师表”活动。开展“三学”活动，即：学规范（《中小学教师职业道德规范》），学纲要（《公民道德建设实施纲要》），学习师德标兵的优秀事迹，让每位教师把纲要、规范、师德模范作为一面镜子，深刻反思自己的言行举止，深化师德教育。

学术报告活动。聘请市内外、省内外知名的教育专家、师德师风研究学者举行专题学术报告。讲解加强师德修养的重要性、必要性及途径与方式，使幼儿教师们在师德教育中受到启发。

在新形势下师德教育的客观规律、重要内容及方法，

[page:]

造师德建设环境。

文艺联欢活动。每年组织以师德师风建设为主题的文艺联欢会，通过教师自编自演自导文艺节目，把身边的典型借助文艺表演的形式加以褒扬和宣传，高奏师德之歌。

四、加强监督，完善有效的考核机制。

幼儿园教师师德师风总结篇七

师德教育是一项古老而常新的话题，也是生命中永恒的主题，一辈子都要去做的人格工程。良好的师德是教师职业之本，是教师灵魂，事业成功的原动力，就像机器的发动机，江河的源泉一样重要。

幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作配合、互相帮助。幼儿园是一个大家庭，个人只有涌入到这个大家庭才能得到良好的发展。在这方面我体会颇深，作为幼儿园的一名教师，总是在想，幼儿工作是一项艰苦而又有耐心的工作，由于孩子小，不懂事，我们小班的老师，左手抱一个，右手楼一个，前面还有一群哭的稀里哗啦??可是这一幕不断的重复上演，面对这样的孩子，我们的老师毫不犹豫的搂着一把鼻涕一把眼泪的孩子有哄又亲。虽然我们这个年龄上有老，下有小，可是几年如一日在教育战线上任劳任怨，支持着我们这份执着的是我们对幼教工作的信念!正是我对这个团队的热爱，我才会认真的学习，忘我的工作，无私的奉献。正是在这样一个团队里，我体会到合作的愉快，领略到工作的乐趣。

师德教育是一项古老而常新的话题，也是生命中永恒的主题，一辈子都要去做的人格工程。良好的师德是教师职业之本，

是教师灵魂，事业成功的原动力，就像机器的发动机，江河的源泉一样重要。

幼儿园教师师德师风总结篇八

透过师德师风的学习，让我深深的明白：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。教育实践证明，师德的影响是不可估量的。

教师是知识种子的传播者，是礼貌之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社会发展与进步的开拓者，是祖国花朵健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是对学生影响的重要因素之一，它不仅仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的构成和心理健康的发展水平。

学校是培养人才的地方，教师是培养人才的园丁。作为21世纪的教师，应自强不息，不断充实和完善自己专业知识，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，补己之不足，精益求精。

这是我在学习师德师风中得到的一些心得体会，很感谢学校进行这个“师德师风”学习月，让我这个实习教师一下子就学到了这么多有关师德师风的知识。我必须会以师德师风继续加油、努力成为一名优秀的幼师。

幼儿教师师德总结范文

在忙碌的工作中，__年的工作也进入了尾声。回顾这一年多和孩子们的相处，不单单是孩子们在学习，潜移默化中孩子们也深深的影响着我，带动着我。看着他们天真、单纯、清

澈的眼神，看着他们一点一滴的进步，我总是觉得很欣慰。在师德方面，我努力以身作则。争取在生活、行为习惯等方面都做到尽善尽美。孩子们处在幼儿时期，分辨力差，他们乐意模仿，教师的一举一动对他们都有着深深的影响。因为爱幼儿，热爱教育事业，所以我用心努力，不断进取，努力提高自身潜力及业务水平，严格执行师德规范的要求，坚持做到“一切为了孩子”。

在工作中，做到尊重和爱护每一位幼儿。不能直接体罚幼儿或变相体罚幼儿。重视对每个孩子的全面素质和良好习惯的培养，与每一个幼儿建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心、呵护、尊重每一个幼儿。爱每一个幼儿，让幼儿感受到幼儿园的温暖，感受到教师给予的温暖。

在工作中，善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏。把握时机做幼儿的引导者。关注幼儿在游戏活动中的表现和反应。工作中的教师只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能带好幼儿。在提高我们的自身素质的同时，更要求我们年轻教师多听取老教师的各种意见。并且自身不断的学习，用心学习，不断开辟新教法。

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师必须要时时刻刻做出好的榜样，凡要求幼儿做到的，自己首先做到。坚持严于律己。同时，正确处理自己与家长的关系，在家园栏上相互探究幼儿发展的方法、措施。

在园内不断学习师德教育，强化了教师的职业道德意识，我意识到在教育岗位上要做到无私奉献，悉心育人，要用爱塑造爱，用心灵雕塑心灵。

在未来的工作中，我会不断加强师德教育学习，努力做一名孩子喜欢，家长放心的教师。

幼儿教师师德总结

作为一个从事幼儿教育的教师，感到肩上的职责重大，万丈高楼平地起，启蒙教育是教育基础，如果没有一个扎实、良好的初始启蒙教育，就会影响其后的更高层次的发展。而教师的灵魂在于是师德，强烈的危机感在鞭策着我，培养良好的师德修养已刻不容缓。

各行各业都有自己的职业道德，就是普通的公民也有公民基本道德，而教育作为一个特殊的行业，因其质的规定性(培养人的一种社会活动)，对其实施者——教师更是有特殊的道德要求，这种道德要求简言之就是师德。幼儿教师又因其应对的是一个特殊的社会弱势群体，一群少不更事的孩子，就更决定了幼儿教师师德要求的特殊性，师爱是师德的灵魂，是师德的核心和精髓。而随着幼教事业的不断发展，幼儿教师要做好教育教学工作不仅仅应有必须的文化专业知识与技能，最重要的是要有一颗纯洁的爱心，这是幼儿教师最基本的素质，是做好幼教工作的首要条件，也是幼儿教师师德体现的灵魂所在。

幼儿园是幼儿离开多人疼爱的温馨家庭，正式接触的第一个社会群体，生活环境的改变、接触的倚赖对象的转换对幼儿情绪情感的影响十分突出，这时教师的爱对于幼儿新生活的适应起关键作用，教师有爱心便能为孩子创设良好的心理氛围，使幼儿产生安全、愉快、用心的情感与心理状态，易于将对父母的依恋，转化为对爱他的教师的信赖和依恋，因此师爱对于幼儿生活的适应，对于幼儿的身心健康起着十分重要的作用，师爱可谓是幼儿生活有效的转化剂、滋润剂。所以爱是幼儿身心健康的精神需要。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育”。爱是一种无形的力量，爱能创设自然和谐、温馨愉悦的精神环境，幼儿应在充满爱的环境中理解教育。在幼儿教育中，各种教育手段的运用固然很重要，然而创造良好的精神环境

更为重要，爱是最有效的形式。年幼的幼儿园孩子感受到的只有教师为他们创设的爱的环境，感受教师对他们的爱，对他们情感的给予，而体会不到知识和良好习惯养成的重要性，这些的获得是以爱心为基础，以师爱为媒介获得的，教师的爱心是一种具有动力作用的心理品质，因此借助师爱创设的精神环境对幼儿实施教育十分重要。教师有爱心便能为孩子创设良好的氛围，使幼儿产生安全、愉快、用心的情感与心理状态，促使他们乐于去观察、尝试、探索与创造，从而发展他们的智力。

于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的状况，下决心就以下三方面提高修养。

1. 重视学习和实践

认真学习，充分理解《中小学教师职业道德规范》，并以此作为自己言行准则，工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：育人，只有品德高尚、学识渊博、幼儿教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应不断地坚持学习和实践。

2. 严以律己，注重言行

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控潜力，控制自己的情绪，始终持续良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈就应和颜悦色，循循善诱，举止就应优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着就应朴素大方得体，贴合幼儿的审美情趣。

3. 培养良好的内在素养

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿

教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

(1)注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，提高自己的内在素养。

(2)音乐既能帮忙人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，因此增进自己的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。

(3)为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，构成最优化的教学系统，教师务必要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

总而言之，透过师德学习，使我对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。只有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起幼儿教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

智慧要用智慧去启迪，人格需靠人格来塑造。教育是事业，需要我们献身；教育是科学，需要我们求真；教育是艺术，需要我们创新。总之，良好的师德，对于教育发展、国家振兴是一种强大的、不可替代的推动力。所以，每个教师都要认真领会师德内涵，紧紧把握师德灵魂，用自己对教育事业、对纯洁儿童的赤诚之爱托起明天的太阳！

幼儿园教师师德师风总结篇九

百年大计教育为本，教育大计系教师为本，教师大计则师德为本，要培养适合时代需要的高素质人才，教师是否具有良好的道德修养至关重要。下面我们一起来看下幼儿园教师的

师德总结吧。

通过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。教育实践证明，师德的影响是不可估量的。

教师是知识种子的传播者，是文明之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社会发展与进步的开拓者，是祖国花朵健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是对学生影响的重要因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康的发展水平。

学校是培养人才的地方，教师是培养人才的园丁。作为21世纪的教师，应自强不息，不断充实和完善自己专业知识，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，补己之不足，精益求精。

这是我在学习师德师风中得到的一些心得体会，很感谢学校进行这个“师德师风”学习月，让我这个实习教师一下子就学到了这么多有关师德师风的知识。我一定会以师德师风继续加油、努力成为一名优秀的幼师。

作为一个从事幼儿教育的教师，感到肩上的责任重大，万丈高楼平地起，启蒙教育是教育基础，如果没有一个扎实、良好的初始启蒙教育，就会影响其后的更高层次的发展。而教师的灵魂在于是师德，强烈的危机感在鞭策着我，培养良好的师德修养已刻不容缓。

各行各业都有自己的职业道德，就是普通的公民也有公民基本道德，而教育作为一个特殊的行业，因其质的规定性(培养

人的一种社会活动)，对其实施者——教师更是有特殊的道德要求，这种道德要求简言之就是师德。幼儿教师又因其面对的是一个特殊的社会弱势群体，一群少不更事的孩子，就更决定了幼儿教师师德要求的特殊性，师爱是师德的灵魂，是师德的核心和精髓。而随着幼教事业的不断发展，幼儿教师要做好教育教学工作不仅应有一定的文化专业知识与技能，最重要的是要有一颗纯洁的爱心，这是幼儿教师最基本的素质，是做好幼教工作的首要条件，也是幼儿教师师德体现的灵魂所在。

幼儿园是幼儿离开多人疼爱的温馨家庭，正式接触的第一个社会群体，生活环境的改变、接触的倚赖对象的转换对幼儿情绪情感的影响十分突出，这时教师的爱对于幼儿新生活的适应起关键作用，教师有爱心便能为孩子创设良好的心理氛围，使幼儿产生安全、愉快、积极的情感与心理状态，易于将对父母的依恋，转化为对爱他的教师的信赖和依恋，因此师爱对于幼儿生活的适应，对于幼儿的身心健康起着十分重要的作用，师爱可谓是幼儿生活有效的转化剂、滋润剂。所以爱是幼儿身心健康的精神需要。

有爱心的教师能为幼儿身心发展提供精神营养。爱孩子是教师都应具备的基本素质，而幼儿相对于学龄儿童，更需要用加倍的爱心滋润幼小的心灵。我们常见幼儿园小班的孩子，刚入园时出现“追人现象”，总要跟着一位特定的教师。这是由于幼儿入园后，对家中亲人的依恋感很自然地迁移到幼儿园的教师身上，反映了年幼儿童对爱的需要和追求。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育”。爱是一种无形的力量，爱能创设自然和谐、温馨愉悦的精神环境，幼儿应在充满爱的环境中接受教育。在幼儿教育中，各种教育手段的运用固然很重要，然而创造良好的精神环境更为重要，爱是最有效的形式。

年幼的幼儿园孩子感受到的只有教师为他们创设的爱的环境，

感受教师对他们的爱，对他们情感的给予，而体会不到知识和良好习惯养成的重要性，这些的获得是以爱心为基础，以师爱为媒介获得的，教师的爱心是一种具有动力作用的心理品质，因此借助师爱创设的精神环境对幼儿实施教育非常重要。教师有爱心便能为孩子创设良好的氛围，使幼儿产生安全、愉快、积极的情感与心理状态，促使他们乐于去观察、尝试、探索与创造，从而发展他们的智力。

所谓师德认识，就是指对教师职业道德的深刻认识和全面理解，要从“德”中体会到献身幼儿教育事业的无比快乐和自豪。我从事幼教工作将近二十年，回顾自己走过的经历，对师德认识有一个由浅到深，由片面到全面的过程。

经过各种学习，可以说在师德认识上有了提高，更重要的是在理论上使我爱岗敬业有了具体内容和明确目标，我对自己所担负的幼儿教育工作有了新的认识，尤其作为从幼儿教师到作为一名幼儿园园长应具备哪些师德，心中基本上也有个底。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的幼儿教育开始，幼儿教师的一言一行及教育质量将直接影响到今后小学、中学及大学的学习质量和综合素质能力的提高。

人们形容育人职业是“园丁”那是很贴切的，尤其幼儿教育，从事启蒙教育更加显得重要，可以这样说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。塑造师德风范，潜心练功“给学生一杯水，教师本身应该有一桶水”，此话很有道理。

在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的情况，下决心就以下三方面提高修养。

1. 重视学习和实践

认真学习，充分理解《中小学教师职业道德规范》，并以此作为自己言行准则，工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：育人，只有品德高尚、学识渊博、幼儿教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应该不断地坚持学习和实践。

2. 严以律己，注重言行

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

3. 培养良好的内在素养

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

(1)注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，提高自己的内在素养。

(2)音乐既能帮助人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，因此增进自己的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。

(3)为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，形成最优化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，

并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

总而言之，通过师德学习，使我对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。只有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起幼儿教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

智慧要用智慧去启迪，人格需靠人格来塑造。教育是事业，需要我们献身；教育是科学，需要我们求真；教育是艺术，需要我们创新。总之，良好的师德，对于教育发展、国家振兴是一种强大的、不可替代的推动力。所以，每个教师都要认真领会师德内涵，紧紧把握师德灵魂，用自己对教育事业、对纯洁儿童的赤诚之爱托起明天的太阳！

百年大计教育为本，教育大计系教师为本，教师大计则师德为本，要培养适合时代需要的高素质人才，教师是否具有良好的道德修养至关重要。作为一个从事幼儿教育的教师，感到肩上的责任重大，万丈高楼平地起，启蒙教育是教育的基础，如果没有一个扎实、良好的初始启蒙教育，就会影响其后的更高层次的发展。而教师的灵魂在于是师德，强烈的危机感在鞭策着我，培养良好的师德修养已刻不容缓。

一、崇尚崇高的师德

师德是一个动态的概念，它有一定的时间性、区域性和民族性。祖国历史悠久的传统师德，在新的历史时期，已注入了新内涵：即为人师表、爱岗敬业、教书育人。崇高的师德已提高到很高位置。综合国力的竞争、知识经济、实施素质教育、精神文明建设等方面的呼唤着崇高的师德，作为一名幼儿教师要以德治身，培养良好的师德。爱岗敬业，以满腔热情投入幼儿教育。

1. 提高对师德认识

所谓师德认识，就是指对教师职业道德的深刻认识和全面理解，要从“德”中体会到献身幼儿教育事业的无比快乐和自豪。我从事幼教工作已有3年，回顾自己走过的经历，对师德认识有一个由浅到深，由片面到全面的过程。经过各种学习，可以说在师德认识上有了提高，更重要的是在理论上使我爱岗敬业有了具体内容和明确目标，我对自己所担负的幼儿教育工作有了新的认识，尤其作为幼儿教师应具备哪些师德，心中基本上也有个底。

培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的幼儿教育开始，幼儿教师的一言一行及教育质量将直接影响到今后小学、中学及大学的学习质量和综合素质能力的提高。人们形容育人职业是“园丁”那是很贴切的，尤其幼儿教育，从事启蒙教育更加显得重要，可以这样说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。

2. 情系幼儿，像母亲一般爱每个孩子

幼儿教育的对象都是3-7岁的孩子，他们幼小，像刚出土的嫩芽，需要“园丁”的呵护和培养。在幼儿教育工作中，我始终做到情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子。因此，每当幼儿身体健康，学习和素质有所提高，你就会喜悦，那么就可以消除所有的劳累感。

关爱每个孩子，其一，关心他们的生活，这是幼儿教育区别其他教育的特殊点。尤其当个别孩子身体感到不适时，更要体贴、照顾好；其二，熟悉孩子们的基本情况，如家庭人员，孩子的性格、脾气、生活环境，这样，在教育时，就可根据每位孩子的不同特点，寻找相应的方法，因人而宜，充分挖掘他们的内在潜能；其三，平等对待每个孩子，不管是顽皮的，还是文静的，不管是男孩，还是女孩，也不管他们的家庭背景、经济条件，都一视同仁、平等对待。这样，孩子们就会感到在老师面前表现都同样有机会得到肯定。

二、塑造师德风范，潜心练功

“给学生一杯水，教师本身应该有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的情况，下决心就以下三方面提高修养。

1. 重视学习和实践

认真学习，充分理解《中小学教师职业道德规范》，并以此作为自己言行准则，工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：育人，只有品德高尚、学识渊博、幼儿教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应该不断地坚持学习和实践。

2. 严以律己，注重言行

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

3. 培养良好的内在素养

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

(1)注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，提高自己的内在素养。

(2)音乐既能帮助人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，因此增进自己的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。

(3)为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，形成最优化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

总而言之，通过师德学习，使我对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。只有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起幼儿教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

在改革开放和发展社会主义市场经济条件下，师德建设面临着新的挑战，在人们的价值观念多元化的影响下，师德建设出现了许多新的问题，深化教育改革，全面推进素质的形势对师德建设提出了新的要求。因此，我们要按照提出的“三个代表”的要求，切实加强师德建设，使广大教师真正“作为人类‘灵魂的工程师’，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表”。

一、德

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，拥护以为核心的党中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；班主任工作认真负责，关心孩子爱护孩子，为人师表，有奉献精神。

爱岗敬业是教师处理与教育事业之间关系的准则，是全部教师职业道德的基础和前提。爱岗敬业，教师要树立强烈的事业心。事业心是一种坚定的职业信念，是对自己所从事的事业的执着追求。教师的事业心就是坚信自己所从事的教育工作是崇高的事业，因而一心扑在自己事业上，下决心要在教育工作中为人民作出最大的成绩和贡献。这种事业心是教师的宝贵品质，是做好教育工作的内驱动力，它给人力量，催人奋进，使人坚强。

二、识

教师是知识的传播者，幼儿是知识的接受者教师是先进生产力的象征，幼儿是待发展的、未成熟的群体。在一定意义上，教师素质决定了幼儿素质发展的可能性和发展程度。在教师的字典中从来没有一个“够”字，教师要通过继续教育提高自己的知识素养，提高自己实际教学水平。

一个社会的发展需要我们坚持科教兴国的伟大策略，需要教育培养出一批批有创新能力的高素质人才。人生有限，学无止境。“终身学习”也成了一句家喻户晓的口号。教师要不断提高专业知识水平。“二期课改”是本学期我学习的重点。

本学期我自觉地、积极地投入到二期课改的学习和实践中，使自己真正融入二期课改，不断提高自身的业务水平。通过学习、实践、撰写二期课改论文活动，使我对二期课改有了更进一步了理解，也树立了“以幼儿发展为本”的理念。突出幼儿发展的自主性和能动性，满足幼儿的探索兴趣。

教师也不再是权威，而是合作者和支持者，以关怀、接纳、尊重的态度倾听幼儿的表述，理解幼儿的想法与感受，支持、鼓励幼儿大胆探索与表达。在一日活动中注意从孩子的角度出发，关注孩子身上有价值的焦点，给予幼儿更多生成活动的空间，注意孩子经验的积累，变幼儿被动学习为主动学习，注重培养幼儿的创新精神。

三、能

上学期开始，我们就开始对“二期课改”进行了认真的学习和研究。在探索实践方案课程的教学过程中，作为教育主体的教师，其新旧观念的碰撞，教育行为的调适，随着实践的探索而发生着一系列变化；而这些变化正深刻地影响着课程实施中师幼互动的效应，潜移默化地引领着儿童的发展和教师自身的成长。

其中，作为教育主体的教师在观念与行为上也进行了多方面的转变和整合。从热衷于“分科教学”转向于注重“各领域的整合”；从倾向于“成人权威性”转向于倒重“以儿童为本”；从重“知识技能的传授”转向于重“幼儿自主探索习得经验”；从重“学习结果”转变为重“体验过程”；从重“集中教学”转向于重“小组探索”；从重“审判式评价”转变为重“探讨式商议”。孩子们是独立的、发展的个体。只有在自主活动的过程中，儿童才能充分体验自身的存在与价值更好地获得发展。

四、绩：

做为一个托班的班主任，整天面对的一群饭来张口，衣来伸手，自理能力还需成人帮助的宝宝，从孩子们刚入园的哇哇大哭，到如今高高兴兴来园，其间的辛苦只有自己知道。要问我是如何做到的，我的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。

师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。爱就是平等，平等对待每一位宝宝。班上有一住叫王欣杰的宝宝，见过他的老师对他的评价都是一个“丑”字，不但如此，王欣杰由于年龄比其他宝宝小，语言发展和自理能力方面都相对较差，经常会大小便在身上，吃饭时经常会将汤打翻，到了户外就

不管别人，自顾自玩，对于老师的话根本就置之不理。

面对这样一个宝宝，我并没有嫌弃他，每次大小便在身了，我总是及时给他换上干净的衣物，引导他要小便了告诉老师；早上来园总是热情接待，消除他对幼儿园的生疏感；平时出去玩了，总是拉着他的小手，让他知道要跟着老师。渐渐的，王欣杰有了很大的进步，请他小便时，他愿意去了，叫他名字时，他跟老师有回应了，早上来园时不再哭了，做游戏时他会跟在老师身边学了。爱就是了解，爱孩子就要了解孩子，包括对孩子的身体状况、家庭情况、兴趣爱好、性格气质、喜怒哀乐的深刻了解。

这是做好班级管理、避免教育盲点、因材施教的前提。班上还有一位宝宝，刚来园时喜欢独自一个人抱着头躲在一旁不理人，饭也不吃，任老师怎么哄怎么骗，她就是不理人，通过和家长的沟能了解，得知，宝宝原来是耳朵不好，对于别人的话要靠在耳边才能听到，因为这个生理缺陷，父母很少带孩子去玩，所以造成了宝宝性格内向，不爱和别人交往。

看着如此天真可爱的她，因为身体的原因而享受不了别的孩子应有的欢乐，我决定一定要让她在幼儿园里有一个美好的回忆。她听不清，我就尽量让她在我身边，让她听清我的话；唱歌时，总是让她站在离收音机最近的地方，让她也享受到美妙的音乐；做游戏时，总是将她拉在自己身边，边解释边和她一起做。孩子因我的举动，变得喜欢上幼儿园了，小脸蛋上开始出现笑容了，而且还开口愿说一些简单的话语了，最让我高兴的是，她开口叫我“妈妈”了，这是对我的辛苦一种最好的回报，让我深深体会到做为一名老师的光荣和伟大，再怎么辛苦都是值得的。

我们幼儿教师肩负着二十一世纪人才的奠基任务，每一位幼儿教师对幼儿一生的发展都起着深远的影响。

一、爱幼儿，先热爱教育事业

选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。在教育教学中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师风，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了孩子”。

二、爱幼儿，要尊重和呵护他们

每一位幼儿都渴望得到老师的尊重和爱护。我们不能直接体罚幼儿或变相体罚幼儿。重视对每个孩子的全面素质和良好习惯的培养，与每一个幼儿建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心、呵护、尊重每一个幼儿。

三、爱幼儿，努力做幼儿的支持者、合作者、引导者

以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏。把握时机做幼儿的引导者。关注幼儿在游戏活动中的表现和反应。作为只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能带好幼儿。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

四、爱幼儿，以身作则影响幼儿

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻做出好的榜样，凡要求幼儿做到的，自己首先做到。坚持严于律己。同时，正确处理自己与家长的关系，在家园栏上相互探究幼儿发展的方法、措施。

这是我学习了师德师风的一些总结，我自己要从以上各方面努力，坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养。