

2023年我的大学读后感(通用10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

我的大学读后感篇一

三四年级的时候便买了高尔基的这本书——《童年·在人间·我的大学》，年纪原因吧当时觉得很深奥，看不懂，于是就扔在了一边。在老师的推荐下，初二的我再次翻开这本书便品出一番滋味。

整本书给我的感觉就是苦难，醉汉、妓女、小偷这样的词频繁地出现，各种各样的人情世故，各个阶层人民的生活，生动地出现在我面前。然而在书里近乎黑暗的生活中，发出一点点光亮的是亲情和书本。

虽然说，阿列克赛的童年生活在家人的纠纷当中，且经常挨外公的毒打，但还是有外婆微弱的力量庇护着。让我印象最深的是在人间的部分：刚开始是去了外婆的妹妹家，后来在船上打工，接着又去了圣像作坊。已经不记得阿列克赛是怎样迷上书的了，只知道他向各种各样的人借书，用微薄的工资买书，然后又不顾挨打的可能看书，把好的句子抄在笔记本上，他躲在黑暗的角落里接着微弱的烛光如饥似渴地看书的情景总是在我脑海里浮现。就是在这种生活环境中，不睡觉也挤出时间看书，日子一天天过也会不觉地变得充实。就是这种对知识的渴望，以至于在生活中获得别人的欣赏，以至于后来他上大学之路。

书中至少也出现过上百个人物，每个人物都描写得十分特色，生动形象，让我想起《福楼拜家的星期天》文章中的人物描

写。而外婆担任的则是活菩萨的'形象：尽管外公脾气暴躁，常常打外婆，外婆依旧在外公晚年痴呆的时候尽心照顾，即使靠捡破烂为生也尽力养活自私懒惰的孙子……阿列克赛总是把善良可敬的人牢记在心中，像“好事情”、裁缝的妻子、“玛尔戈皇后”等等。

我想，社会是复杂的，要学会与各种各样的人相处，则其善者而从之，择不善者而改之。多一点时间看书，多一点时间思考，让自己能够在困境中前进摆脱困难，追求美好！

我的大学读后感篇二

《童年》，《我的大学》，《在人间》是高尔基作品的三部曲。这三部曲讲述了阿廖沙的一生，他的那段生活，仿佛就是在听一个善良而极端的天才在讲述一个悲惨的童话。然而，使我感触最大的莫过于高尔基的《我的大学》。《我的大学》讲述的是阿廖沙在社会外出谋生的经历。他备受生活煎熬，做过工役，受过欺凌，侮辱，戏弄，甚至还遭受过陷害和毒打，体验了社会底层人们的艰辛，认识到了人性的丑恶。但他并没有因为生活的艰辛而自暴自弃，相反，他积极面对，正是他的这种不屈不挠的精神深深地打动我，直达我的灵魂深处。

高尔基三部曲的出版不仅使我们对高尔基的一生有了更深刻的了解，他们更能使我们深刻的体会到，在沙皇的统治下，人们正处于水深火热之中以及当时人们的残酷和冷漠无情。特别是每次当我读完《我的大学》和《在人间》，我都会忍不住对当时的人们的悲惨生活而感到痛心，对于那些残酷的统治者的痛恨以及对当时人们的冷酷无情而感到悲哀。读完这三部曲后，我想每个人都会对现在的幸福生活感到满足和更加珍惜。

在《我的大学》中，我们可以清楚的感受到，当时的阿廖沙是多么的渴望能够到大学进行高等的教育。但由于现实的残

酷，他并没有如愿以偿。在一开始看到阿廖沙的愿望破灭时，我满以为他会放弃那个在那时看来是多么奢侈而不切实际的愿望，老老实实地做社会的底层，一直碌碌无为。但出乎我的意料，他竟将贫民区和码头作为它的社会大学。在那里，他接触了各式各样的人物，包括大学生，初中生以及一些革命者，学到了在正规大学里面永远无法学到的知识，扩展了它的见识面的同时，也使他的思想发生了改变。也许，正是阿廖沙的那种坚强以及不畏艰难，勇于面对困难，永不放弃的精神造就了他成就，使他异于其他那些碌碌无为，自暴自弃的人们。

阿廖沙对于他的未来有很清晰的规划他对未来充满希望；在当下，他脚踏实地，永不放弃，勤奋学习，勤奋思考，持之以恒；对过去，他无怨无悔，因为他曾经努力过并为此而争取过。他曾经在书中写过这样的一句话，使我感触良多：“苦难的日子使我变得更加坚强，我不奢求别人的施舍，也不苛刻偶玩好运的降临，愈是艰难，愈能磨练人的意志，增长人的智慧”。是呀，愈是艰难，愈能磨练人的意志，在阿廖沙的身上，我清楚的明白，在任何恶劣的环境，在任何困难面前，我们都不能轻言放弃，只要不放弃，就证明我们还有机会，还能实现我们的梦想。但是，一旦我们放弃了，我们就与成功擦身而过，失之交臂了。

与阿廖沙相比，我们是幸福的。且不说我们有机会就读大学，单是从我们的现在的自由和自由来说，我们就比他们幸福很多。因此，我们更应该怀着感恩的心，努力奋斗，以回报一直对我们抱有期望的家长，老师和朋友们。阿廖沙教会了我永不放弃，脚踏实地，努力奋斗，勇于面对艰难，发挥我们大学生的精神，做新社会的新新人类。奋斗吧！为了我们的美好未来，奋斗吧！想阿廖沙所在的黑暗世界，他都尚且能够做到，我们又为何不可呢！加油吧！奋斗吧！

我的大学读后感篇三

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

说起童年，我们想到的都是快乐的，幸福的。可在苏联著名作家高尔基的笔下，他写的《童年·在人间·我的大学》里，却是一个悲惨的童年。

主人公阿列克赛的父亲在他三岁时就死了，他只好寄居在外祖父家里。当时他的两个舅舅在闹分家，和外祖父闹不和，阿列克赛也被卷进去，天天遭打。他的生活是多么悲惨啊！雪上加霜的是，在他十一岁时，母亲也去世了。阿列克赛为了生计只好小小年纪就外出打工。开始，他去捡破烂。过了一段日子后，他又到鞋店工作。后来，他来到绘图师家里学画画。他是很认真的画，好不容易要画好了一幅画，可那位脾气怪怪的老婆子把画撕了，还理直气壮的说自家本领不外传。阿列克赛就生活在这种艰苦的环境中。

读完这本书，我不禁泪流满面。高尔基他家里虽穷，可他那种努力谋生的精神深深地打动了我。高尔基生活的年代是19世纪末20世纪初，他之所以能成为一个著名的人，不就是因为这段艰苦的生活磨炼着他，使他更坚强？我曾经也体验过一次。我被叫到外公家住一个月，那里是乡下，我既然住那了，就要干农活。可不巧，那时正值暑假，俗话说“锄禾日当午，汗滴禾下土”呀！我才干一下就不行了，还中了暑，我就被送进了卫生室。可高尔基的生活条件比我差多了，如果我生活在那个年代该怎么办啊！

这本书让我知道，悲惨的人生可以锻炼自己，使自己更坚强。

我的大学读后感篇四

《我的大学》是高尔基著名自传体小说三部曲中的第三部，也是高尔基《人生三部曲》之一。其余两部为《童年》、

《在人间》。作者描写了他青年时代的生活经历。从这个被真实记述下来的教程中，我们可以看出青少年时代的高尔基对小市民习气的深恶痛绝，对自由的热烈追求，对美好生活的强烈向往，在生活底层与劳苦大众的直接接触，深入社会，接受革命者思想影响和如饥似渴地从书籍中汲取知识养料使他得以成长，从生活底层攀上文化高峰的重要条件。

每个人的一生中都会经历这样或那样痛苦的事情，知识程度不同。可能是涉世不深，可能是一直在家人，朋友，老师的呵护，陪伴下，对于“痛苦”这两个字我没有太深的感触。然尔，再读完着本书后，真的让我对这两个字有了进一步的了解。这位作者所经历的痛，所经历的苦，真的. 让人都为之心痛。好多次，都让我留下了泪水。灾难的降临真的是不期尔至，猝不及防。着灾难过早而又彻底的毁灭了萦绕在那个六岁小女孩那幼年的平静与温馨。

歌德说过：“读一本好书，就是在和高尚的人说话。”读了《我的大学》这部文学后深有感触，这本书不仅让我了解了主人公青年时代的生活及命运，还使我懂得了如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战。翻开人生的一页书，相当于走向人生的道路。这是苏联作家高尔基的著作，是高尔基三部曲的第三部。讲了：在一个中学生的股动下，阿廖沙来到喀山准备读大学，却发现梦想根本实现不了，只好在复杂的生活环境中小心工作，并认识了很多有思想的热心人，自己也成了一个有抱负有责任感的青年。

当看到《我的大学》这个名字时，我还以为是讲的阿廖沙在大学生活，其实却不像我想的那样。阿廖沙在那个黑暗的社会连上大学这个愿望都那么难实现。他那么爱读书，考上大学一定没问题，可是他很穷，没钱读书，只能打工挣钱，挣够钱了，或许还有一线希望。但这并不妨碍他一直追求理想。

现在今，在这良好的社会环境下，我们更应该享受属于我们

的大学，而不是迷茫。

我的大学读后感篇五

这个暑假，我读了高尔基的三部曲第3部——《我的大学》。

这本书讲述了在作者十六岁的时刻，便离开自我的家乡，独自一人去喀山求学。但是作者高尔基并没有上成大学，上大学便成为了高尔基的1个梦想。没上成大学，作者为了能够生存下去而四处奔波：住在贫民窟，卖苦力，和流浪汉接触，在面包店上班……之后，事有了一丝转机，高尔基在和古里。普列特尼奥夫，杰连科夫以及霍霍尔那样的大学生和进步人士的交往中，高尔基进了一所广阔的社会大学。在这所社会大学里，作者历程了许许多多：经受多要素的日常考验，对人生好处和世界的复杂性去了最初的探索。

高尔基从小善良懂事，当他来到喀山，寄住在1个贫困中学生家里。这个家里便有了三个小孩，这位母亲很可怜，高尔基也注重到了这一点，就算是“母亲“给一块小面包心里也觉得如岩石般沉重，之后，高尔基决定找个上班，让这位母亲缓冲些负担。

《我的大学》是部自传体小说，故事节简便，突出。作者用美丽的语言写出了他成长的片段。

读了这本书，我了解了无论什么状况，多么艰难，也要想办法克服。并且要懂事，学会随时随地为他人着想。

我的大学读后感篇六

在我们无忧无虑的童年生活，我们是否想过《我的大学》生活？在我的大学，是否也会像童年那样“风调雨顺”呢……让我们一起走近作者的大学生活吧，让我们一起感受进一步的人间生活。在第一篇，就讲了“我”是如何为了填饱肚子，

到码头当搬运工的事情，同样也“相信”自己上大学是件美梦。但是，人不通过自己的拼搏，怎么能达到对岸？光想着天上掉下来馅饼的事情，也许会被你碰到一次，可是以后会吗，这种事情会永恒么？所以，第一章短文就教给了我：人间是现实的，大人赚钱也是不容易的。

文档为doc格式

我的大学读后感篇七

读了《我的大学》这本书。我知道阿廖沙十六岁那年背井离乡，怀着理想只身去喀山求学。但现实并不像他想象的那样，以他的条件要上大学只是一个梦想。希望破灭后，他不得不为生存而奔波。住平民窟，卖苦力、在伏尔加河流浪、在面包店工作、与搬运工人、乞丐生活在一起。最后，他跟古里·普列特尼奥夫、杰连科夫以及“霍霍尔”这样的大学生和进步人士的接触中，他投身进了一所广阔的社会大学。在这所大学里，他经历了精神发展的复杂道路，经受住多方面的生活考验，对人生的意义、世界的复杂性进行了最初的探索。

从这我知道阿廖沙把社会当成大学，来学习生活的经验。阿廖沙从小就受苦，但是他没有放弃，我想我应该学习他，虽然人生的道路困难重重，但是只要有决心一定会给自己开辟一条新的道路。我更要学他的品质和激励向上的精神。时常鞭策自己，成为一名有用的人。

我的大学读后感篇八

《我的大学》是高尔基自传体小说的第三部，小说记叙了饱尝人间辛酸的阿廖沙，抱着进大学读书的理想来到喀山，不久便参加了秘密的革命活动，可俄国的腐朽和个人的困境使他自杀未遂而受伤，伤愈后，他带着新生的力量离开了喀山，重新踏上了流浪的道路。

高尔基（1868—1936年）是前苏联伟大的无产阶级作家，社会主义、现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，苏联文学的创始人。原名阿列克塞·马克西莫维奇·彼什科夫，1868年3月28日出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城（今高尔基城）。

高尔基的爸爸是木匠。高尔基童年丧父，从小寄居在经营小染坊的外祖父家。11岁就开始独立谋生，高尔基童年和少年时代是在贫穷和受人欺负的家里度过的。

苦难、辛酸，磨练了他的斗志；他在为别人做保姆时，勤奋学习，次被主人骂；有时差点油灯被眼睛熏坏。

是啊！只有读书才能使生活更美好。

我的大学读后感篇九

在暑假里我读了一本书——我的大学。这本书里有精美的图画，优美的词句，丰富的语言等。

这本书里的内容是：高尔基【1816——1836】生于俄国中部的尼日尼若夫戈罗德城，幼年时期父亲就去世了，勤劳的母亲因无法养活他，就只好把他送到外祖父家度过童年。他只上过三年学，十一岁就走向社会，开始了自食其力的生活。他当过学徒工，搬运工，守夜人，面包工等。十六岁时，他一个人来到喀山，进入了社会大学，在与命运的战争中他深入俄国社会的最低层，和各个阶层、各种人物接触，包尝了生活的艰辛，从而丰富了他的社会知识和生活经验。

高尔基酷爱学习，在1889年开始了文学创作，1892年他的一篇小说马卡尔楚德长出版了。18又一篇小说出版了。读完这本书，我知道了：只要坚持不懈，才能成功！

我的大学读后感篇十

我们的童年生活是五彩缤纷的；我们的童年生活是幸福而又充满自由的；我们的童年生活是有父母的呵护、老师的教导、同学的友好而组成的，因此我们的童年生活是令人难忘的。

可不是每个人的童年生活都像我们一样绚丽多彩，想怎么样就怎么样的，前苏联著名作家高尔基就没有我们这么幸运。他三岁丧父和母亲过着寄人篱下的生活，在别人的冷嘲热讽下他没有放弃，没有抱怨，更没有悲伤，而是怀着一颗积极进取的心在奋勇前进。不堪入口，不能吃的食物，他也高高兴兴的吃下去；穿着破烂的衣服，他仍然高高兴兴地去上学。他以优异的成绩读完了三年级，就永远地离开了学校课堂。十岁时高尔基的母亲也去世了，他变成了一个孤儿，可是他并没有自暴自弃，继续努力着，奋斗着；他也没有逃避这种生活；而是来到“人间”去自谋生计。好像命运特别喜欢捉弄他，在生活的路上他遇到了许多坎坷、挫折和无奈，而他却能在那种环境中，利用自己的努力一步步地走向成功。原来想上大学的他没有如愿，却在“社会大学”里学到了许多著名大学所学不到的知识。开拓了视野，提高了觉悟，终于成长为一个知识分子。在生活中，多数的人面对歧路会选择望而止步，高尔基却告诉我们，你只有勇往直前才会得到成功的喜悦。

是啊，司马迁就是凭着在逆境中搏一搏的精神才写下了《史记》而被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚！”从小遭人嘲讽、斥责的爱因斯坦就是能在逆境中坚持，所以长大后才被誉为科学界的天才。

读了这本书我的感想是：人生不可能一帆风顺，既有平原又有险滩。在学习中也并没有常胜第一，但是我们只要有足够的拼劲，信心，在逆境中能坦然面对困难，成功之路近在咫尺！