

2023年化学在日常生活中的应用论文(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

化学在日常生活中的应用论文篇一

南昌十五中万q王樱

摘要:课堂教学正在经历从黑板到交互白板的历史演进。交互白板在英国和世界各地正在取得越来越大的成功。可以预见，交互白板终将替代黑板成为课堂教学的主流技术，成为中小学未来教室设计施工的标准常规，极大地推动学校教学信息化的进程。本文将从交互式电子白板在课堂教学中应用的角度进行阐述。

关键词:交互式电子白板课堂教学学生中心

人类在21世纪的各个领域都面临着数字技术的挑战，多媒体信息技术的飞速发展及其在教育领域日趋广泛的应用，都对教育改革与发展产生了巨大的冲击，新的问题在现代化教学中不断凸现，新的教学设备、教学手段也应运而生。

交互式电子白板也在此时开始崭露头角，它是一种国际上新兴崛起的用于教学、会议、培训演示的高端数字化设备。交互式电子白板的出现，是对沿袭已久的黑板+粉笔+板擦“三位一体”的教学模式的一场革命性突破，顺应了信息化发展的趋势。

一、引言

各国基础教育信息化的实践表明，信息通信技术在中小学的教与学的应用，起步于计算机教育与信息技术教育，随后是基于资源和基于交互的研究性学习与综合跨学科学习。最终也是最艰难的领域是各类学科课程的日常教学，即大量常规课堂面授教学。如何使千百万中小学教师每一天的常态课堂面授教学实现信息化，实现信息技术与学科课程教学的整合，这21世纪全球基础教育革新和发展面临的重大课题。”《基础教育信息化的突破口：从校校通到班班通》的结论中进一步指出：课堂面授教学信息化需要特殊综合技术，电子交互白板正是这种解决方案，它定将成为课堂教学信息化的首选，并很快发展成为课堂信息化教学的主流技术。在英国，电子交互白板受到广大中小学教师和学生的热烈欢迎，得到政府研究机构和大学研究人员组织的实验研究成果的有力支持，得到英国政府教育部门的推崇并进而在全英国推广。电子交互白板在美国、欧洲和世界其他地区也正方兴未艾。

交互式电子白版在教学中的巨大优势，逐步得到众多教师和学生的接受认可，但这并不等于万事大吉了。如同其他所有新技术新媒体所遇到的困难一样，交互白板在应用之初直到现在也同样遇到了众多问题和困惑。经历了前期的尝试、技术熟练过程，我们开始关注交互白板与课堂教学过程的深入整合。本文从交互式电子白版功能优势的角度，阐述其在教学中巨大作用。借以抛砖引玉，就教方家。

二、交互式电子白板的概念

交互白板是当前课堂教学环境中技术(包括数字电子技术、计算机技术、网络技术、多媒体技术和视音频技术等)的最佳集成者。交互白板明显地比当前比较流行的多媒体教室的装备更胜一筹。而且，交互白板可以安装在各类实验室、计算机网络教室、语音实验室、电教教室和电子图书馆等处，可以大大加强这类基础设施的教学功能。如果将交互白板与大屏

幕多媒体投影结合使用，则可以加强大型讲堂或阶梯教室的教学效果。此外，交互白板用于课堂教学时也可以为学生(个人或分组)配备台式电脑或笔记本电脑，所有的教师机和学生机还可以联网，从而使课堂教学模式更加灵活多样。

那么，究竟什么是交互白板?交互白板(Interactive whiteboard)是电子感应白板(硬件)与白板操作系统(软件)的集成。它融合了计算机技术、微电子技术及电子通信技术，成为计算机的一种输入输出设备，成为人(用户)与计算机进行交互的智能平台。简言之，交互白板是一个具有正常黑板尺寸、在计算机软硬件支持下工作的，既具有普通白板和联网多媒体计算机功能，又可以实现普通白板功能与计算机功能以及软硬件功能与教育资源、人机与人际多重交互的电子感应屏板。

工作原理：电子白板工作原理分为压感原理和激光跟踪原理两种。使用压感原理的触摸式白板相当于计算机的一个触摸屏，是一种用手指或笔触及屏幕上所显示的选项来完成指定的工作的人机交互式输入设备。这种电子白板内部有两层感压膜，当白板表面某一点受到压力时，两层膜在这点上造成短路，电子白板的控制器检测出受压点的坐标值（手指或笔触及的位置），经rs232接口送入计算机。使用激光跟踪原理的白板上端两侧各一激光发射器。白板启动后，激光发射器发出激光扫射白板表面，特制笔具有感应激光功能，从而反馈笔的位置。

三、交互白板交互功能在教学中作用的充分发挥

电子白板正走进了课堂，而今，教师又重新站在了讲台上，在电子白板上自由地板书，教师不再是“鼠标的点击者”，学生也不用再当“录音机”。电子笔可以任意选择颜色、调节粗细，不用直尺、三角板、圆规等工具就可以轻松画出各种漂亮的图形。最重要的是，老师终于可以重新站起来和学生面对面地交流了，一个眼神、一个手势等多种方式与学生

充分互动交流，演绎精彩课堂。

教师不仅可以熟练使用交互白板的各种功能，而且已经开始有意识的将白板所具有的交互能力融入自己的教学设计理念中，并能够将已有资源和自主设计的白板资源整合进自己的课堂教学中了。此时，教师已很少需要技术支持，更多的支持将来自资源的开发、利用和教学设计上。进入这一层次后，课堂教学效果主要取决于教师是否使用了良好的教学策略，关注学生对教学过程的参与成为制定教学策略时主要考虑的内容。结合笔者经验，交互式白板对课堂教学的优势体现在：

1、以学生为中心的课堂教学设计

课堂教学应用交互白板体现了以学生为中心的课堂教学设计的理念。教师应用黑板加粉笔言传身教的传统课堂教学模式毕竟经受了世界各国几个世纪所有学科课程教学实践的考验，基于交互白板的课堂教学可以继承并发扬这一优秀传统，同时可以对信息技术与各类学科课程教学的整合进行探索和创新，并将这两者结合起来，相得益彰。这也是实现学生为中心的有效方法。由于交互白板的易学易用，加上现在信息技术教育的日益普及，学生参与意识的增强，很多学生通过观察教师上课使用和课间的尝试，对白板功能的掌握甚至比教师还快。此时，便可因势利导，鼓励学生结合他们在信息技术课程(或计算机基础课程)中所学的知识，协助教师设计课堂教学中所需的资源，这些资源可以是交互白板活动挂图中的背景、页面或图像，也可以是flash动画，还可以是可用于数理化课程中的各种几何图形、物理化学的仪器设备图等。根据不同的学科和学生的年龄特征，这些活动的参与形式可以是学生个人，也可以是学生小组共同完成，让学生参与到学习过程中。例如，通过使用一套物理和化学实验软件，学生可以在交互白板上尝试或完成实验操作过程。这可用于实验复习课。这时白板不仅仅属于教师，更重要的是它也属于学生了。笔者曾在一堂数学课上看到一位老教师是如何发挥学生的参与性和白板的交互性的。这位老教师刚刚接触白板，

还不熟悉。但是在教学环节中，需要在白板上画出几何图形的时候，他问：哪位同学想到前面来试试，画出这个几何图形。好几位同学跃跃欲试，平时他们在课间早就使用过很多次了，这下可有机会展示一下了。于是一位同学到讲台上使用白板注释库中的几何绘图功能画出了漂亮的几何图形，并对其进行了标注。这个例子说明，这位教师不仅没有因为技术而阻碍了教学，相反，学生获得了一个实践参与的机会，充分体现了交互、参与的新课程理念。同时，也体现了这位老教师对教学内容和课堂的从容的控制能力和对教学进程的把握能力。这个例子也告诉我们，媒体功能的发挥很大程度上决定于教学策略的应用，教学策略也随着教学经验的丰富而拥有了更多的灵活性和有效性。

2、记录和保存教学痕迹，教学效果事半功倍

交互白板可以记录下白板上发生的教师教学和学生学习过程的所有细节。而白板软件提供了一个脱离白板环境可以阅读白板特殊文件格式的小程序，这一功能可以使学生随时复习课堂教学过程中的每个环节。笔记的抄写过程也发生了变化，因为在白板上发生的所有课堂教与学的过程都可以以最通用的格式被记录下来，如ppt、html格式，这时记笔记的时间可用来更多的参与到集体学习或交流反馈中。在电脑中每个老师都有自己的资源库，以供以后反复使用，这些资源库中的资料对于老师的讲课有重要的作用，并且老师还可以通过互联网或是连接其他计算机以获得更多的资源，而这些都是以往没有计算机的教学模式所无法实现的。

3、学生积极性提高，主动自发的加入到学习过程中

交互白板提供了教师与学生、学生与学生、师生与资源、本班师生与外界师生及专家的交互平台，极大地促进了多种多样的交互活动。这是交互白板在技术集成和资源整合基础上得以实现的对于课堂教与学最有价值的特征，也是交互白板同用于课堂教学的其他信息、技术装备相比较时显示出的巨

大优势和核心竞争力。

交互式教学的形式多样，使学生产生了浓厚的兴趣，能够自发自愿地参与到学习过程中。这也是实现以学生为中心的有效方法。由于交互白板的易学易用，加上现在信息技术教育的日益普及，学生参与意识的增强，很多学生通过观察教师上课使用和课间的尝试，对白板功能的掌握甚至比教师还快，将所学的应用到课堂的学习和实验中去，收到了很好的效果。

在传统课堂教学中，黑板就是教师与教学内容交互的界面，就是学生与学习内容交互的界面，此时黑板就是一个交互平台，现在白板替代了黑板成为课堂教学的新交互平台。白板不再是一块“冷冰冰”的黑板，而成为学生的另一位老师和朋友。交互白板会使师生发生亲近而不是惧怕的感觉。我国中小学师生极容易亲近交互白板，因为它在外观和操作上接近黑板和触摸屏，无须严格的专业训练，易学易用，好学好用，为简单的使用和高级的应用都留有空间。特别是那些对计算机和网络有陌生感甚至恐惧感的文科年长教师，在交互白板面前会很快由简入手，渐学渐用，建立起信心。同样，不需要使用键盘而在白板上直接书画和操作有利于幼小儿童和残障学生更踊跃地参加到教学中来。而且，交互白板便于演示计算机软件和上网的操作过程并呈现教学材料的动态和细节，在必要时可以回溯和重现操作过程和细节，具有提高学生的学习兴趣 and 动力、激励学生参与和交互的'优点。

4、多媒体资源的使用整合：

交互白板能够实现丰富多样的教育资源的灵活的整合。可以在交互白板的计算机工作界面调用计算机及网络原有的各类资源(包括各类计算机和网络软件课件，播放各类多媒体光盘和视音频材料等)，而且还可直接调用交互白板内置的多种资源库，主要有活动挂图资源库、注释库、超联结库、动画库等。其中的活动挂图资源库进一步分为共用库和专用库两部分。无论是共用库还是专用库，又都细分为文件库、页面库、

背景库和图像库。每一种资源库都可以建立各自的树型目录结构，按学科和班级等进一步分类，方便查找和调用。师生在教学实践中可以依据各自的需要不断调整、修改、增添直至重构这些内置的资源库。这种结构既可做到教师个人知识产权的保护，又可实现特定教研集体共同承诺的资源共建共享。而且，交互白板支持在课堂教学师生交互情境中教育资源的现场创作和再加工，从而不断形成和积累可重复使用的鲜活的教育资源。比如：老师在白板上创建一个单词“apple”的链接图片，一个学生来到白板前点击“apple”将会出现响应的“apple”图片。在一节关于越南的历史课上，通过链接可以进入一段有关越南战争的场面的视频。

五、结束语

尽管交互白板支持构建一个课堂教与学的协作环境，具有技术集成高、资源整合强、交互功能好等优势，以及亲近师生、易于实现传统与创新的结合、适应多种教学结构与模式和各类学科课程的日常教学等特征，但基于交互白板的课堂教学成功与否归根结底取决于教师的教学设计和教学实践，取决于师生的课堂教学活动与协作。因此，要加强教师的培训和教研活动，加强教师的学科素养、教育学及学科教学法素养以及信息技术素养的能力培养和专业发展。在教师专业发展领域，交互白板为教师培训和教研活动同样提供了一种强有力的平台、环境和工具。

在传统课堂教学中，黑板就是教师与教学内容交互的界面，就是学生与学习内容交互的界面，此时黑板就是一个交互平台，现在白板替代了黑板成为课堂教学的新交互平台。我们现在要做的就是充分发掘这个新交互平台中蕴涵的教学策略，使这一技术真正融入到日常课堂教学中，实现信息技术与学科课程整合的突破。

参考文献：

- 1、《白板终将替代黑板成为课堂教学的主流技术》丁兴富，蒋国珍(首都师范大学远程教育研究所，北京100037)
- 2、《计算机教与学》第5期，第54页
- 3、《课堂教学中交互式电子白板的应用层次分析》
- 4、《课堂教学的新交互平台》陶慧贤杨雪
- 5、《交互白板及其在我国中小学教学中的应用研究》《中国电化教育》第3期。

化学在日常生活中的应用论文篇二

以上我们对诗歌在数学课堂教学中的作用有了一定的理解，下面针对诗歌在数学课堂上的具体应用角度，根据个人的实际教学经验进行探讨。希望对诗歌在小学数学课堂教学应用有一定的促进作用并推动教学的相关发展。

2.1通过诗歌引入数学问答场景

在使用诗歌进行的小学数学课堂教学中，因为诗歌本身是文字表达的重要形式，包含着作者所描绘的情景和情感，由于诗歌文字表达精炼区区几个字即可将作者所见情景表达的栩栩如生，进行的情境创建也能够较好地符合小学生的兴趣特点，这就使得这种创设问题情境进行的小学数学课堂教学，能够较好地提升小学数学教学的有效性。在这种诗歌描绘的场景可以使学生融入到老师需要讲解的数学问题中，学生就能够自然而然的结合刚刚欣赏的诗歌，对数学知识的学习产生兴趣，最终实现小学数学教学有效性的提高。

2.2诗歌韵律在数学教学中应用

在小学生的数学学习中尽管数学自身有着极强的推理、演算

逻辑，但是也是需要孩子们进行大量的记忆。但是由于数字本身的特点，孩子们的记忆效果并不是很好，甚至有的孩子因此而对数学产生抵触情绪。鉴于这种情况老师可以考虑将诗歌应用于小学数学课堂教学过程中，来提升孩子们的兴趣。应用时不用太拘泥于诗歌本身，也可以运用诗歌本身的特点、特色、神态带入到小学数学的教学中。除了引用学生熟悉的诗歌句子，比如说：“一览众山小”或者“远近高低各不同”让学生快速带入熟悉的情景中，有兴趣学习数学知识外。也可以运用诗歌中工整的结构、很有节奏感的韵律，运用数学中的知识进行改编或重新创造。

3结语

综上所述，诗歌是极为珍贵的教学资源，它可以提高学生对语言的理解和应用能力，将其应用在数学教育中可以提升学生对数学学习的兴趣。在小学数学课堂教学中，老师可以尝试合理运用诗歌活跃课堂氛围，引导学生思考。为此，教师在日常应注重多一些对诗歌的阅读思考，考虑诗歌和数学的结合点、相似点，从而使数学课堂教学中运用的诗歌与教学内容相适应匹配，有效利用好诗歌这珍贵的文化资源。

参考文献：

- [1]陈建华. 小学数学活力课堂的构建探析[j].新课程学习(下), (8):75.
- [2]霍秀文. 论小学数学教学中新课导入的有效方法[j].现代阅读(教育版), 2013, (2):215.

化学在日常生活中的应用论文篇三

论文摘要：本文就“标准化学习”在课堂教学中的实际应用进行介绍，让学生真切地感受到现实生活中的法律，激发学生的学习兴趣 and 参与的意识，培养和提高学生的思变能力。

论文关键词：标准化学习公司法教学

大专、中专公司法课堂教学的主要目的，就是让学生学习、理解、熟悉相关的国家法律法规，让学生把理论知识与现实生活结合起来，深化对基本理论知识的理解，熟悉理论知识规范化的表述方式。

“标准化学习”是一种规范的学习，其直接的目的就是让学生学习、理解、熟悉相关的基础知识。在大专、中专的公司法课堂教学中采用“标准化学习”，就是让学生通过“本质化的学习”将基本的理论知识与公司法规范有机结合，深化对公司法基本理论知识的理解，熟悉公司法理论知识规范化的表述方式，进一步将公司法理论知识和实际生活结合起来。本文结合教学实践对公司法教学课堂“标准化学习”的应用进行探讨，对提高公司法的教学效果，激发学生的学习热情，增强学生的学习兴趣，牢固学生对各个知识点的理解，使学生学会利用法律知识去认识和判断并理解身边的问题，真正领会到法律的重要意义提出自己的拙见。

一、课前的`教学准备

教学包括“教”与“学”两方面，在“标准化学习”中教师要针对教学的内容做好教学目标，清楚让学生学到什么，达到什么目的，明确学生的学习方向。例如教师可以安排学生在课前学习经济法的基础知识，明确公司法在经济法中的地位和作用，然后根据学生的提出的问题，有针对性的进行讲授和指导。

二、教学中的互动

“公司法”所传授的不是单纯的理论，公司法的规范要运用于实践，它可能是学生毕业后的选择职业的领域，与其它发达国家的“公司法”发展史相比，我国现行的“公司法”是非常年轻的。为了使学生全面、深入的了解、掌握“公司

法”中的主要理论和规则，教师应该注意“标准化学习”在“公司法”课堂教学中的应用，把教学的务实性和培养学生们的技能作为主要的目标。“标准化教学”要求在课堂教学中多给孩子创建和谐的互动环境，让学生参与其中，使其成为学习的主人。在讨论案例的过程中，教师可以让学生举例说明自己的观点和对案例中涉及的法律问题的理解，教师的讲解和案例的分析、讨论相辅相成，实现优势互补。

(一)通过案例让学生了解规范背后的故事。法律实则为规则、规范，它抽离了现实的生活，在学习的过程中，学生不但要记住规则还要理解这些规则并会在实际生活中运用。案例浓缩了社会生活，学生在案例中寻找法律规则，必须就得了解案件发生的背景，争议出现的原因，及法官创制法律、理解和运用规则的考虑过程。例如，公司兼并是公司法研究的一个重要的方面，有一系列的案例，涉及到了不同的法律问题，从案例中，学生要了解兼并的套路、对不同方法的利弊分析、还有各种利益的平衡、律师的作用，法官保护的利益取向等等。

(二)课堂讨论。课堂讨论可以是教师与学生之间的讨论，也可以是学生和学生之间的讨论。法学教育不但要培养学生的理论修养，还要提高学生处理法律务实的技能，在教学当中教师要有意识的提供给学生磨练技能的机会。讨论不是重复书本上的语言，而是把书本上的语言变为自己的语言，变为生活的语言，这是在一定的知识内化基础上的创造。

教师可以把案例引入课堂，在案例中出现的法律纠纷体现了不同的利益冲突，在讨论的过程中，教师要力求让学生充分的“活”起来、“动”起来，鼓励学生们打破常规、发挥想象、积极思维、大胆的存疑，保护学生们的求知欲和求异思维。(三)换位教学。顾名思义“换位教学”就是教师到学生中去，学生到讲台以老师的身份给其他的同学讲课。学生要讲出他们对相关知识的理解和概括，课前，教师要针对相应的知识点布置学生“备课”，然后在课堂上学生把书本上的

知识变成自己的东西罗列成语言讲给其他学生听，底下的同学们可以就自己的疑问向“小老师”提问，“小老师”可以进行解答，无法解答的其他同学可以帮助。这种“换位学习”不仅可以让学生学到了相关的知识，还锻炼了学生在别人面前展示自己的能力的，更重要的是发现的不足之处可以进行弥补，同学之间也可以取长补短。

(四)增强学生对公司法的理解。我国的公司法具有中国特色，是市场经济的产物，让学生讨论其他国家出现的典型案例对他们掌握中国司法有着借鉴的意义。教师可以引用美国的公司法案例，这些案例体现了公司在设立、运营、资本、内部管理、机制变革和机构变革中典型的纠纷和通行的解决办法。我国随着加入wto会有越来越多的跨国公司来中国投资，学生们需要吸纳和了解不同国家的法律知识，以便于适应国际经贸发展的人才，教师要在教学中认真的运用“标准化学习”提高教学质量，为他学生今后适应社会，增强自身的竞争实力打下基础。

三、师生对课堂情况的总结

教师课堂教学时间的结束并不代表教学的结束，课后教师要对每一堂课做出总结和延续，要征求同学的意见，更高的提高教学质量。

(一)教师对课堂情况的总结。教师要根据学生课堂的表现，判断出教学目的实现的程度。总结出本次教育的经验与不足之处，以及下次课堂的注意事项；同时还要记录下那些有价值的问题和在教学时的灵感顿悟等。如果有了科研的冲动，可以你出基本的打算和安排，记录下相关的关键词。

“标准化学习”在大专、中专公司法教学活动中是一项要求学生积极参与的教学模式，这既有利于学生掌握公司法规则，又激发了学生的研究和积极性，因此，中专公司法课堂教学中，“标准化学习”是一项极为有益的重要环节。

参考文献:

[1]张景峰公司法本科课程“标准化学习”教学探究[j]□

[2]黄灿灿互动式公司法教学模式探究[j]_

[3]丁丁在“公司法”教学中借鉴案例教学法的体会[j]

化学在日常生活中的应用论文篇四

诗歌通过文字形式进行表达,具有工整的`结构、极强的韵律、优美而又洗练的文字。数学通过数字、符号等进行表达,具有工整的结构、严密的推导逻辑、精简的排列。尽管诗歌和数学表现形式不同,但是两者也有着相通之处。

1.1学习诗歌增强学生理解能力

学习诗歌可以扩展学生阅读的知识面,对于诗歌的学习理解和掌握可以增强学生的理解能力,在数学的应用学习中需要学生正确理解数字之间的关系。学生有时候不是做不对题目,而是对应用题的理解出现问题,导致没有发现实际的文字逻辑关系,从而导致该得的分数没有得到。严重的会打击到孩子学习数学的积极性,不利于孩子对数学兴趣培养。

1.2诗歌具有工整结构

诗歌文字之间是有逻辑相关性的,通过对诗歌的学习可以锻炼学生的逻辑能力。同样数字之间也有着内在逻辑,通过文字逻辑的培养可以提高学生对数字之间逻辑的理解、运用。

1.3合理利用诗歌,优化课堂教学

数字与文字交替,可以缓解学生学习疲劳,在数学学习阶段,需要记大量的数学公式、推导过程,许多学生对这样繁杂的

学习方式可能已经出现了厌倦的情绪，但很多学生对于诗歌还依然充满兴趣，教师在运用诗歌进行教学的课程中，就要利用好学生对诗歌的这种兴趣，选好时机，在教学中插入诗歌，这可以保持学生的求知欲，保持学生对诗歌、对数学的兴趣，也可以使学习变得不那么枯燥。教师在教学中合理的运用诗歌还可以优化教学语言，让学生能够从诗歌中增强自己理解。

化学在日常生活中的应用论文篇五

摘要：传统语文教育存在着这样的现象；重知识灌输，轻技能训练；重考试，轻发展；重高分，轻素质；重死记硬背，轻实践能力；重照本宣科，轻发明创造。这些现象严重地影响了学生的动手能力、学习能力与创造能力的养成。教学生学会自学的方法，就是交给学生学会自主学习、自主创造的利器，就是交给学生独立打开知识宝库进行自主探索的金钥匙。学生一旦掌握了学法，就能够主动学习，独立思考，灵活应变，果断决策，不断创新，从而获得飞跃性发展。

关键词：小学语文课堂教学评价标准

崔峦同志说过：强调学生的“学”不是说教师的“教”可有可无。在语文教学中，如果教师的指导不得力，学生的活动就带有很大的随意性，真正意义上学习的主人就难以实现。这段话精辟地论述了教师在课堂教学中的主导功能。要保证学生学好语文，必须把“教师主导”作用发挥好。评价教师的主导作用主要看如下四个方面。

一是评价教材处理能力。任何一种教材都有它的编写目的和编写体系，落实到每一册、每一单元或每篇课文都有着相对独立的教学任务。课堂教学评价首先要看教师对教材是否有透彻的理解，所设立的教学目的、要求是否与《课程标准》相符合，是否与学生的实际情况相吻合。教学中，要评教师引导学生学什么，达到怎样的学习目的。其次要看教师的教

学设计是否合理科学，对教材的重点、难点处理是否得当，整个教学过程是否完整，教学环节、结构、时间分配是否合理。

二是评价教学方法。评价教学方法主要看三个方面。一看教师是否调动其学习的积极性。这就涉及到电教手段、教具、学具的利用是否合理、科学，教师创设的情景是否有吸引力等。二看教师如何利用教材培育学生热爱祖国语文的思想感情，正确理解和运用语文，打好语文基础，形成语文能力，全面提高学生的语文素养。三看师生双方在教学中主动性和创造性的发挥，看教学是否在师生平等的对话中进行。

三是评价教师的基本功素质。这里的素质是“狭义”的素质，主要表现为“外在”和“内在”两方面。“外在”的素质包括读、写、算、画。主要看教师的语言是否规范、亲切，有感染力；写画是否美观、实用，能否起启示、点睛、梳理作用。内在的素质主要看课堂调控能力，是否能创造性地组织教学，恰当地引导自学，正确地处理突发情况等。

四是评价差异教学。新《课程标准》指出：要尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，满足不同学生对语文学习的需要，开发他们学习的潜能，发展个性。因此课堂教学评价要看教师能否把握学生的差异，能否采取有效的方法、手段满足不同学生的需要。课堂教学是由多因素组成的综合体，教学评价不能单一地从某一侧面进行。以往的评价重点是评价教师的“教”，而不是评价学生的“学”，随着素质教育的不断深入，课堂教学评价也应转到以评价学生的“学”为重点上来。上述评价内容，有相对的独立性，又有宽泛的相容性。

适合素质教育的课堂评价标准，目的是保障每个学习者享有学习的基本权利，重视每个学生；促进学生的全面发展，提高学生继续学习主动发展的能力。具体说主要评价如下内容。一是评价学生的群体参与。首先要看一堂课中学生是否全员

参与学习。从人数上看，如果课堂上只是一两名或三五名优生不时举手发言，大多数学生处于被动状态，“两耳不闻他人事”，不动脑，不动笔，不张嘴，尤其是所谓的“差生”无动于衷，这样的课不是一节好课。其次要看参与学习的质量。这里指的是，反对那种形式主义、表面热热闹闹的虚假主体性，反对那种在课文的表层徘徊、语言和思维水平低下的肤浅主体性。

二是评价学生的学习态度。学生的学习态度主要表现在学习的兴趣上，如果学生在课堂上索然无趣，（可以从语言、表情、动作上看）或者是“不是来自本身内在的兴趣，而是在教师的奖励下所获得的暂时的满足感和压力感”，这都不是确保了学生学习的主体地位。因此，评价要以学生学习的兴趣为基点，调动学生满怀兴趣深入到学习中，让学生在享受教材内容固有的乐趣。

三是评价学生的学习方式。新《课程标准》顺应时代发展的需要，强调了创新精神和实践能力的重要性，如何培养创新精神和实践能力，自主、合作、探究式的学习方式则是完成这一任务的途径。评价时首先要看学生的自主性，如果学生是在自主学习，这无疑是突出了学生的主体地位。其次要看学生的合作，看学生愿不愿同他人合作，合作的效益怎样。其三是要看学生的探究，看学生探究的欲望，看学生对教材是否能有创造性的学习。自主、合作、探究式的学习方式也是被动、封闭、接受性的学习方式的一种替代。

四是评价自学能力。评价要把自学能力作为重要的内容之一。评价自学能力一要看学生自学机遇、时间和方法。学生能否在课堂上自学，前提是教师须提供恰当的自学机遇和时间。

所谓机遇，就是教师要解放思想、千方百计想方设法把一切能让学生自学得知的内容放手让学生自学的机会。教师要舍得留有充裕的时间，让学生不走过场，真心实意放开手脚去自学。在此基础上，还要对学生进行学法指导，使学生按科

学的方法进行自学。二要看学生的自学效益和创新意识的培养。就小学语文讲，自学效益包括正确地理解和运用祖国语文，具有初步的听说写能力，具有一定的想象力和创造力，养成热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情。