

2023年文艺部学生会工作总结 学生会文艺部工作总结(优秀8篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

文艺部学生会工作总结篇一

伴着灿烂的阳光，我们又走过了一个学期，在这段时间里，我们的工作中有酸、有甜、有苦、有辣。不管是阳光明媚还是风雨交加，我们都一路携手前进，挥洒着青春，用我们的真诚去拥抱每一天。

这学期我们部拥有1名部长：赵静，3名副部长：刘鹏、郑文君、曾梦梅，10名干事：鲍侯、李智楠、孙堃、温国纯、周燕、刘云杉、郭琳、赵锦暄、陈清锋、王晓汐。经过一个学期的磨砺，我们的干事已变得成熟老练，大家相处愉快，并相互协助，相互鼓励共同进步。

宣传展板及橱窗：

一，新学期新气象（橱窗）

二，宿舍卫生展板

三，雷锋月宣传展板

四，青协志愿者纳新展板

- 五，“两会”宣传展板
- 六，团日活动——辩论赛
- 七，三·一五宣传展板
- 八，积极献血人员名单展板
- 九，第四届电脑科技文化节开幕式通知展板（2块）
- 十，键盘飞手文字录入大赛通知展板
- 十一，网页设计与制作大赛通知展板
- 十二，办公软件大赛通知展板
- 十三，电脑科技文化节流程（橱窗）
- 十四，促进大学生就业政策宣传展板
- 十五，电脑绘图大赛、广告创意设计大赛通知展板
- 十六□vb程序设计大赛通知展板
- 十七，“瞬间的美丽”摄影比赛通知展板
- 十八，促进大学生就业（橱窗）
- 十九，五四评优名单（橱窗）
- 二十，超级团队大赛通知展板
- 二十一，预防猪流感展板
- 二十二，感动震动五一二展板

二十三，情系绿丝带五一二展板

二十四，第四届电脑科技文化节闭幕式通知展板（2块）

二十五，猪流感防治展板

二十六，英语四级（橱窗）

二十七，文明离校（橱窗）

1. 首先我们力争带出一批有能力的人创新展板形式，提升工作质量。拓展我们的宣传力度，要让所有人知道我们的活动，让所有人知道我们在干什么。

2. 其次，我们不只是只出展板和橱窗，我们还要拓展其他的宣传方式。

3. 再次，提高效率。我们要的是效率，是效果。我们不单单是去完成一项任务，我们要尽可能的去挖掘我们的才华潜力，做我们最擅长的，让我们的工作做的更好。

总之，青春孕育着无穷无尽的能量等着我们去开采，去挖掘，去释放希望在未来的一年里，我们宣传部扬长避短，和学生学生会其他部门协调合作，各尽其能去创造更好明天。

文艺部学生会工作总结篇二

上半学期对于文艺部来说是承前启后的一个时期，文艺部经历了竞选后的人员调整，08级新干事的纳新，在经过了一段时间的磨合之后，文艺部又重获新生般光彩照人，熠熠生辉起来。本学期文艺部在团总支、学生会的领导下相继举办和承办了08级迎新晚会节目工程系海选，展特长、推新人声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选，工程系街舞队的选拔和培训，工程系元旦联欢晚会等一系列活动，这些活动都取得

了令人满意的成绩和相当圆满的成功。先将这些活动一一作详细总结：

这是文艺部本学期开始之后的第一个正式活动，也是人员调整之后的第一个正式活动，所以全部上下及其关注，也着实下了一番功夫来策划和举办。成功之处在于：我们在活动前指定了相当详细和严谨的活动计划，对活动中可能出现的意外状况做了充分的心理准备和及时的应对方案，做到以防万一，有备无患；及时给各班文艺委员召开会议，加大本次活动的宣传力度，要求各文艺委员回去大力动员本班学生积极参加海选活动，这样极大的提高了同学们的积极性，使大一同学踊跃报名参加，极大推动了活动的娱乐性和延展性，活跃了现场活动的气氛，使现场出现多次高潮，既丰富了同学们的课余生活，又活跃了校园文化气氛；活动进行中部内成员配合默契，虽然当时只有三人，但是大家之间相互了解，使得整个活动配合的非常顺畅，整个比赛的流程紧凑；赛后也受到了广大师生的一直好评，并且给大一新生树立了积极参加校园文娱活动的意识，使得以后的文艺部工作变得异常顺利。不足之处在于现场的一些简单细节我们没有太过关注，例如现场观众太多造成噪音过大。

本次活动是历年来学院学生会文艺部主办的大型校园活动，由于今年新生数量的大量增加，院文艺部首次将这个活动的初赛活动交由各系文艺部承办，这也给我们文艺部一次大型的锻炼机会，我们也当然没有理由放过这个机会，并且好好利用了起来。在这次活动中我们的成功之处在于：我们部三人都是上届推新人，展特长系列比赛的参与者，也承办过类似的海选活动，因此可以说是有相当丰富的经验，对这类活动的整个流程轻车熟路，很快就作出了比较详细缜密的活动计划；更大的加大了对活动的宣传，更大力鼓励工程系的各班同学踊跃报名参加，多次给文艺委员开会让他们回去打消大家的害怕心理，让他们从心底对文艺活动更加热爱；本次活动也首次采取比赛前对所用歌曲伴奏和舞曲统一上交，活动中由文艺部按顺序进行播放，这大大减少了间断时间，使活动

流程比以往更加顺畅，也杜绝了因参赛者个人mp3mp4等播放器出现故障而造成的不必要失误，可以说是活动技术层面上的一大进步；现场气氛也堪称是五个系中最好的，不仅参赛同学多，现场观众也多，出现的气氛高潮也多；这次活动我们系也本着友好，友善的原则真诚的邀请其他各系和院学生会主席团和文艺部人员参加活动，作评委，这也是在学院中可载入史册的友谊之举；海选结束后我们并没有休息，而是把所有精力都投入到了对晋级选手的培训和节目表演审查之中，加大审核力度，保证我们工程系的选手在最后的院里决赛中取得悦人眼目的好成绩。不足之处在于晋级选手在决赛的成绩没有达到我们部预先的目标，在比赛中略失水准；还有就是我们部在和院文艺部的沟通上还不够，出现了交流上的不足。

鉴于在文艺部工作前期的活动和比赛中看到我们系在舞蹈方面人才的稀缺和成绩的不理想，在这样毫无掩饰的残酷局面下，我们文艺部决定组建一支我们工程系自己的街舞队，把有这方面天赋和条件的大一新人吸纳在一起，通过邀请学院内舞蹈方面的行家授课训练的方式和刻苦的训练把工程系舞蹈水平在有限程度和时间内提高一个层面。这次活动的成功之处：我们文艺部邀请了学院内在舞蹈方面的行家作为选拔评委，这样的话加大了把关力度，选拔的水平也更专业，也使得所选拔进来的同学都是舞蹈方面有天赋的，使日后的训练变得简单和容易，可塑性也更高；报名参加选拔的同学总数有200多人，可以说是报名踊跃，但整个选拔过程秩序井然，这跟我们部新纳入了5名实习干事有很大关系，这在根本上改变了我们部活动多人员少的现状，5名实习干事办事积极认真，对待工作态度严谨，使得原本繁重的活动变得异常轻松；在培训过程中我们准备了全面的硬件设施，例如笔记本电脑和音响，在网上搜集了大量的舞曲和舞蹈视频供大家学习研究和排舞，也邀请了学院前街舞队队长细心指导街舞队训练。不足之处在于虽然所选拔出来的同学在舞蹈方面有天赋和过人的条件，但有个别队员纪律意识淡泊，态度涣散，训练学习舞蹈方面不积极，我们只能将其开除出工程系街舞队，严肃纪律。

本次元旦联欢晚会是我们工程系自学生会成立以来第一次举办晚会性质的大型活动，我们工程系文艺部也是海都学院以系为单位在学院大礼堂举办晚会的系文艺部，所以我们部上下倍感以压力巨大，深知本次活动的意义重大，责任重大，所以我们部所有人员将几乎全部精力投入到了本次晚会的筹备策划之中，即便是一点点的细节也不感有丝毫怠慢，力求把活动做到完满，最终也获得了广大师生的一致好评。本次活动的成功之处在于：我们部所有成员在本次活动中的思想认识高度统一，都力争以本次晚会为契机，向全学院师生展现我们工程系文艺部的文艺水平，既要做得让全体工程系学生过一个难忘的精彩的元旦，又要让其他各系对我们工程系的晚会佩服至极；在晚会前我们做了详细的活动计划，采用租借的形式将以前晚会不曾出现的聚光灯，泡沫机应用到本次我晚会中，这在全学院绝对属于历史性的硬件设施突破，使整台晚会熠熠生辉，光彩照人；有稳定雄厚的资金作保障，我们在硬件设备，服装，奖品等方面的供应上更全面，档次也更高，使整台晚会的视觉效果大到了最佳水平；现场气氛极其热烈和火爆，观众情绪也十分高涨；晚会节目选拔要求严格，节目质量很高，现场表演极好，流程紧凑，以致晚会结束还有很多观众迟迟不愿离开；学生会各部门配合积极，把很多现场工作做得详细到位，给我们文艺部节省了很多时间，带来了许多方便，大大减轻了我们的工作压力。不足之处在于我们部作为活动的中心策划和实施单位跟其他各部在协调上还有一些不足，缺少一定大局观，不能很好统筹全局。

以上就是我对本学期的工作总结，我们部在这学期的工作中获得了很多宝贵的经验，取得很多可喜的进步，收获了很多成功，所有这些都将是我们的文艺部的珍贵财富，将时刻伴随我们今后的工作，使我们受益匪浅！

文艺部学生会工作总结篇三

转眼间大学已过一半，利用假期我安安静静的坐下深思了半个小时，总结了自己的工作，感觉受益不少。日子如同白驹

过隙，回首间，自己已站在学期之末。回忆这学期的工作，不知觉得略感失落，时间过的太快了，总是觉得自己在学生会这块令人瞩目的平台上得到的太少了。总是无法动笔写这份总结，但是总结还是要写的，因为只有总结了过去，才能更好的提高自己，以至于来开展以后的工作。

成功、失败，这就好比一对孪生兄妹，与生俱来，浑然天成，他们地位等同。胜不骄，败不馁，也许人在最痛苦的时候，成长的更快，在生活和工作中做个有心人一切都将会好起来的。

在学生会当中，有一种凝聚力，她就是学生会的先进性。大家严格遵守纪律，本着“精诚团结、雷厉风行”的工作作风，全局上以主席团为核心，密切配合，加强沟通，相互尊重，相互理解，增强了工作效率。“院荣我荣”，大家为了使我院创造新的辉煌，在纵向上敢于超越，开创新的高度；在横向上永争第一，力争上游，为我院学生会进军最佳学生会不断努力。同学们时刻以一名学生干部的要求严格要求自己，力争让广大同学满意，让领导满意，让自己满意。

我很喜欢每一次的例会，在那里我扬长补短，智慧的思想不断的撞击，因为每一位优秀的人身上都有很多优点，自然每一个成员都是一本使我受益的大书。特别是我们的学长、学姐们，在他们身上永远有我学不完的东西。对“全心全意为同学服务”这句话有了更深的认识，当自己全身心的投入每一次学生会的活动时，我便深深的感觉到我们是同学的公仆，不论工作的哪一个方面都要考虑到同学的利益，也就是这一句话使我的责任感更强了，组织能力也有了很大的提升。在学生会里还有很多的经典语句，例如：做个有心人；高调做事，低调做人；班委一条心；细节决定成败，态度决定一切等等。以及老师总结时说的时刻保持一颗进取心、时刻保持一颗平常心、时刻保持一颗忍耐心、时刻保持一颗中（忠）心。每一句话都但是一剂精神良药在工作中我不断的实践，领会，实践，随着时间的推移，我对这些话有了较深的认识，

自身素质也提高了很多。每次会议结束后，我都会对其进行编辑，保存到自己的笔记本中。特别是最近主席的一番话让我明白了许多更为上一层次的待人接物的方法，作为一个副部长要知人认人用人，不仅要了解自己部里的人而且要与学生干部交流沟通，为将来的发展做好准备。

我是一个喜欢忙忙碌碌的人，总喜欢充实的过好每一天，因为工作，学习的时间总是很挤。但作为一名学生会干部，就应该品学皆优，而不要为了工作而耽误了学习，图有虚名，因此在学习上我有很大的压力，在班里我是班长，自然我要带好我的兄弟们，我要以自身的优秀品质不断的影响我身边的每一人。但在工作和学习的时间上我安排的不够好，有待进一步合理安排自己的时间，让自己的大学生活更加充实丰富。

同时，作为一名副部长，我不仅代表我们这一个部门，而是整个学生会的缩影，但自己本身还有很多的不足和缺点，有待进一步完善，提高。

总之，因为有这样一个团队，使我在大学里不断的展示自我，提升自我，团结、和谐、默契、相亲相爱。一年的大学生活已经结束了，我的大一生活也与我渐行渐远。但大一留给我的回忆会永远驻留在我心中，尤其是这一年中我在咱们信工学院学生会的经历，更让我受益匪浅。

我在学生会的体验可以从思想的认知角度分为三个阶段：

我在初，高中时，对学生会的唯一感觉就是神秘。因为我跟他们的接触少之又少，对他们的工作毫不了解，更别说参与其中了。因此，我到学校后便决定加入学生会，目的很简单：就是了解学生会到底都干些什么工作。想想当时的自己我也觉得挺可笑的，但也正是这次看似有着可笑目的的行为，引领我进入了学生会这个大家庭，让我认识到很多可爱的，活力四射的和机智的同学，也让我认识了主席你，我真的很高

兴。

进入学生会后，我不久就达到了我初入学生会的目的：我已经大致了解学生会的工作啦。从承上启下上讲，学生会是联系老师与学生的一条重要的纽带，大学里的师生关系不像高中时的那样紧密，而老师工作的开展又需要学生的配合，这就凸现了学生会的重要性。从学校管理层面上讲，学生会起到了基层管理者和监督着的作用。学校交给学生的任务和通知，通过学生会能够很好的传达给各位同学，从而使学校的正常教育工作能够顺利进行。学生会不仅会将学校的通知传达给学生，而且会将学生的学习情况和意见向上反映，这样更好的促进了学校与学生的联系，既帮助学校掌握同学们的生活与学习状态，也帮助学生了解到更多更丰富的信息，从而能够更有方向性和针对性地学习。

就比如学校运动会的举办，这对于学校来说是一件不小的事，运动会举办得成功与否关键在于运动会各个环节进展得好坏。开幕式便是其中极其重要的一环。开幕式需要各院系派学生参加方队展示，学生会便成为设计方阵的设计员兼训练员。由于我也亲身参加了方阵的排练，说实话，被训练的我们在那段时间里真的感觉很累，开幕式进行前的几天里，我们的课余时间几乎全是用来训练，所以不断地有同学叫苦叫累。但是我换个角度思考后，辛苦的不仅仅是我们这些被训练的人，那些训练我们的学生会的同仁们也和我们一样按时集合，按时指挥排练，而且他们往往到达集合地点的时间比我们还早，这样一来，真正谈得上辛苦的是他们，而不是我们。由于各院系学生会辛勤的努力，开幕式顺利举行，而且运动会在学校全体学生的共同努力下也顺举办。

在这次运动会中，充分体现出学生会是一个学校管理学生而依靠的一个重要群体。

在了解了学生会的工作与学生会的作用后，我知道了学生会的工作如此重要，我也渐渐感觉到压力了，但众所周知，压

力是无处不在的。我所在的部室是学生会的学习部，常会给各个班级通知一些学习上和与学习有关的事情，包括各种准考证的发放，各种报名信息的核对与报名费的收取，还有分发各种竞赛的通知等等。这些事情都与同学们的学习生活息息相关，对同学们非常重要。工作虽然繁杂，但一想到它对同学们的重要性，我就不敢懈怠，我每次都努力把通知第一时间传达给同学们，好让他们能早一点做准备，多一些时间认真考虑考虑。

工作虽然琐碎，但我也力争做到井井有条。虽然累一点，但能够得到同学们的一声“谢谢”，我也觉得值了。严谨的工作作风是我对自己始终不变的要求，我会一直努力下去。

这一年的学生会生活让我学到了很多平常书本上没有的东西，比如待人接物，换位思考，忍耐与变通等等。这一年里，我跑遍了咱们院大多数的男生宿舍，与每一位班级的班长都有过接触，每一次本部室分配的任务全部按时完成，学生会的例会我也没有缺席过一次，只有一次因为生活原因迟到了，对此我深表歉意，具体原因我想也没必要说啦！在工作中，我的忍耐力较以前增强很多，思维也较以前活跃不少。如果让我给自己的工作打个分的话，我打85分。因为伴随着收获的同时，我也发现了自己的不足。

文艺部学生会工作总结篇四

20xx年5月4.5两日我校举办了一年一度的校级运动会，在本届运动会期间文法学院各学生组织及全体学生代表和衷共济、上下同心，在全院老师指导之下展现出了良好的精神风貌和积极认真的工作态度，并取得了女子团体第六名的优异成绩。现在我从一个学生会文艺部干事角度将本届运动会情况总结如下：

(1) 赛前筹备阶段，根据上级指示，学生会提前一个月制定了运动员选拔机制，组织了运动员选拔工作，经过了严格测

试评比，基本做好了个项目参赛人员的确定工作以及文法学院方队人员确定工作。同时，学生会队赛前备战训练进行了详细安排，并建立了相关监督考勤机制，同时，各部门分工协作，把责任明确到人，有力的保障了训练正常有序进行。

(2) 在稿件数量方面，新闻中心全体工作人员认真安排，各组织主席团、干事及在场观众积极参与，为提名最佳组织奖贡献了极大力量。

(3) 在现场气氛方面，学生会文艺部及宣传部在运动会前一天即制作了百余个“助威瓶”，在运动会期间配合红旗，为文法学院加油打气，极大提升了士气。

(4) 在运动员方面，作为运动会主力军的运动员们在备战阶段克服了天气、伤病、器材、场地等各种困难因素限制，积极参加训练，在互相竞争互相提高的良好训练中表现出了良好竞技状态水平，用自己的`勇气和汗水为文法学院增光添彩。

(5) 在观众进场离场方面，雷锋连实行了签到制度，良好的规划了观众秩序，有力的保证了观众人数。

(6) 在安排观众方面，4日观众人数较少，在学生会及雷锋连一致努力下5日观众人数明显提高。

(7) 在动员大会上，学生会主席提出了关于运动员下场接待问题，所以本次运动会加强了对“运动员温暖感”的注意，使运动员更加舒适，从而促使其更努力拼搏，为运动会增光添彩。

在为良好成绩欣喜的同时，我们更应该看到工作中表现出的一些缺陷和不足之处：

(1) 现场气氛不够活跃。由于资金及人员限制，文艺部只能用瓶子装石子的方式制作“助威瓶”，不够美观、卫生，以

至于观众不够积极运用道具进行加油助威直接导致现场气氛不够活跃。

(2) 因为天气较为炎热，观众数目较少，安排座位的时候其实可以空间更大一些，一方面观众感觉更为舒适凉爽，另一方面将观众台坐满则更有气势。

(3) 由于比赛开始前工作人员和运动员沟通不够，通知不到位，出现了临时空白的现象，为总体成绩造成了一定损失。

(4) 由于稿件数目不够，投稿时部分同学交上了复印版手写体，为新闻中心审稿制造了麻烦。

这些缺陷和不足与学生会成员的工作方式及责任心不无关系，是需要我们认真反思的经验教训。虽然我们没有拿到“优秀组织奖”，但是我们在实战中检验了自我，找出了差距与不足之处，对自我有了更清醒更全面的认识，这对我们日后发展有着很重要的意义。同时，本次运动会极大地增强了我们的凝聚力与集体荣誉感，这对于文法学院每一个人来说都是一笔极大的精神财富！

文法学院学生会文艺部

20xx年5月8日

文艺部学生会工作总结篇五

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了

这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、做出了自己的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长、副部，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做总结如下：

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会
- 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会
- 3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力
- 4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

1、每周三我们将举行下午的部门内部例会，全体成员基本准时出席

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

文艺部共有6人，分别为：

部长：赵悦

副部：程广婷

干事：郑娇娇、鲁思蕊、季风、卢烨

其中部长主抓部门大小事项

副部协助部长管理好各种工作。

郑娇娇负责部门各项大型晚会的会场布置策划工作

鲁思蕊负责部门文书工作

季风负责部门安保，卫生，体力活

卢烨负责部门晚会音乐、灯光，等技术活

部门各司其职，紧密协调，互相合作，做到有条不紊。将学校的每一次晚会，活动办好。

xx年6月15日晚于19点，于学生活动中心5103成功举行，“激情六月，放飞梦想”毕业文艺晚会。在全体团学干事的帮助下，我们文艺部成功将晚会办得有声有色，有深情的情歌对唱《半生熟》、令人捧腹大笑的相声《超级大卖场》、小品《超幸福鞋垫》、让人为之惊叹的大型情景魔术、让人伤感落泪的歌曲《离别的车站》。

晚上9点28分毕业文艺晚会成功落幕。在全体同学的努力和支持下，我相信文艺部的将来一定会更加的美好。我们会更出色的完成领导交给我们的任务，为全校师生提供更好的文艺晚会。

我们文艺部接受所有师生的监督的检查，在未来的日子里：保证做到不渎职，不挂职，做到上下一心，开拓进取，努力创新、努力为我校的文艺事业做出自己的应有的一份贡献。

部长□xx

xx-6-18

文艺部学生会工作总结篇六

xx——xx学年度上学期即将成为过去，我们经济学院文艺部本学期的工作基本也将告一段落，回首这一学期的工作历程，我们有过辛苦，有过徘徊，但是我们从未放弃过，带着一种热爱、一份毅力，在经济学院领导、老师的带领下，与各部门的积极配合中，我们将本职工作顺利完满地完成，雨过有晴天，我们漂亮地为学院画出了一道彩虹。不过，其中的缺陷与不足还是存在的，我们会吸取教训，为以后更好地完成工作。具体工作总结如下：

文艺部积极配合主席团的迎新生的具体安排，力求保证每一个接到的新生安全到达被分配到的寝室并向其介绍院内相关事宜。军训期间，向大家介绍文艺部的活动及职能，介绍本学期的文艺汇演及比赛，让大家做到心中有数。在此同时，我们在大一新生中开始宣传即将开展的迎新晚会并开始选拔迎新晚会主持人和具体节目的人员。

文艺部积极响应学校号召，在歌咏比赛阶段，带领大一同学训练，当他们站在比赛的台阶上时，我们有一种“自己带的兵”的感觉，比他们更紧张更激动。

按照学院领导老师的指示，在中秋佳节，这个团圆节日，文艺部希望为离家路途遥远不能回家过节的大一新生们，开展了一台娱乐性质的晚会，让大家感受到经济学院这个大家庭的温暖，在游戏和互动环节中，增进了同学们之间的友谊，提高了这个大家庭团结的气息。

迎新晚会，文艺部身为主办方，为经济学院打造了一台丰富、精彩的晚会，让经济学院所有师生们看到了我们学院的实力

并为之骄傲喝彩，鼓舞了10届的新生们积极上进努力拼搏，让全校通过这台晚会了解到我们学院一个良好的整体精神面貌。幕后准备的点点滴滴，让我们学会了很多，也积累了很多经验。不过一些缺点和不足是存在的，我们会记住这些教训并加以总结，为了对以后的工作有所帮助，让未来的文艺部更加顺利、更加纯熟，有更接近完美的一天。

在学校举办的外文歌曲大赛活动中，经济学院文艺部积极配合，选拔出一些优秀的同学，参加校里的海选和复赛，并做好带队工作，协助校团委将比赛顺利进行。其中我院10级郑圣龙、齐倩、谷晔名同学在近300名选手中突出重围，晋级复赛，郑圣龙同学最终晋级决赛，并获得校二等奖的好成绩，为我院争光添彩。这次比赛中，文艺部通过看我院同学们的表现和校级比赛的整体氛围，我们总结，在未来的工作中，要更加努力地挖掘同学们的才艺，注重强调同学们的舞台表现力，争取在以后的各大比赛中，有更多的同学赛出佳绩，为我院添上绚烂、光荣的一笔。

策划、初赛、复赛、外景拍摄、棚内录音、外景拍摄，文艺部力求将每一步做到尽量完美，选拔了一批优秀的成员，调动他们的热情，在以后的活动中，不断培养和提高他们的才艺水平，希望有一天艺术团可以成为文艺部一个美丽的旗帜。

一学期的工作基本完成，文艺部本着积极、乐观、勇敢的态度迎接一次次挑战，美丽地完成一个个任务。我们相信，责任心的重要，并且坚信，所有的成绩都只代表过去，未来，我们将更加地努力，不辜负学院领导老师对我们的深切期望。

时间过得很快，眨眼间一个学期已过，此时正是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会的大家庭中成长着、发展着，进步很大，收获也不少。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这里就具体总结下活动：

在迎新工作中，我们部门和其他部门密切配合，迎接我们工程学院大一新生的到来，我们以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快交谈，增进了我们和大一新生之间的沟通。

在这次招新工作中，我们招到了一些很有潜力的大一新干事，之后召开了全体新干事的交流会，把文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事。

在比赛前，我们做了许多准备工作。积极去班上宣传，挑选参赛人员再进行筛选，然后带领她们进行了辛苦的排练，最终在比赛中取得了第六名的好成绩。

舞蹈大赛几乎是和健美操大赛同时排练的，我们各个部长分工协作，最终较出色的完成了比赛，获得了优秀奖。

在这次比赛中，我们积极督促选手排练，跟伴奏。我们部大一干事也积极参加比赛。在大家共同努力下，共有两人进入决赛，并获得了“校园十佳歌手”的称号。

从挑选选手到最后参加比赛，我们都非常认真对待，由于我们部和选手的共同努力，最终魔术获得了三等奖，我们的努力并没有白费，这些值得我们欣慰。

一份耕耘，一份收获。在这次比赛中，我们也取得了不错的成绩，获得了同学们的好评。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动。总的来说，本学期我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。看到成绩的同时我们也应该认识自己的不足。我们应该认真地分析和检查自己，并积极改正，以争取更大的进步。

文艺部学生会工作总结篇七

本学期的工作到目前为止，已告于段落，现将本学期工作总结如下：

- 1、3月17日（周日）女生节活动西区篮球场
- 2、4月15日至17日（周一至周三）校运动会
- 3、5月18日（周六）团学联谊八合一

经过了又一学期的学习和成长，我们又学会了很多，在工作方面认真的态度和严格的自我要求是保证结果的主要条件，有时候会觉得对大家太狠了或者是对自己太狠了，但是对自己的高标准确实是见证了所得的成绩，所以用认真负责的态度去对待我们的学习和工作，我们会得到我们想要的结果，经过了这么多的活动也经历了这么多的锻炼，唯一想和大家分享的是：“凡事要用心，可以没有天赋，可以比别人起点低，但不可以比别人懒惰，永远要记得，只要用心只要肯努力，任何事情都是有希望的，要学会踏踏实实做事，本本分分做人，坚决杜绝在脸上写字的表面文章，我们需要的是实实在在肯努力肯为大家付出的学生干部，而不是光说不练的花架子。用心做，给自己也找一份忙碌中的充实。”

这一学期的工作已接近尾声，在工作中遇到的种种问题，经过失败的教训和深刻的反省，我们也应该有了相应的解决方法，运动会的准备过程是检验大家的耐心和责任心最直接、最明了的途径，在训练过程中就能直接看出大家对这个集体的热爱程度，同样运动会方阵的训练也体现着我们大家智慧的结晶，方阵人员是每年方阵效果最重要的因素，在方阵队形确定方面，很考验我们大家对于队形变换的思路，所以，在我经历的两年运动会中，方阵的训练似乎都不太出彩，所以要提高大家对于队形设计方面的兴趣，或者是发现在队形设计方面的学生。

另一方面，在会场布置方面我部起着重要的作用，因此，这对于我们来说又是一种压力，但有压力才有动力，我们同样会在这一方面做出更精彩、更出众的效果，在以后的日子里，我们会多多的走进会场，多多观看各种晚会，借鉴其他院系会场布局，然后多多思考，争取布置出高档次的舞台，给节目的演出以完美的平台，让每个学生的才华得到更好的展示。同样，除了这些以外，我部成员也一定会积极配合其他部室的工作，争取做到“有求必应”，希望我们能更多的锻炼自己，提升自己，希望我们信工学院的人气越来越旺，实力越来越强。

文艺部学生会工作总结篇八

对于36届文艺部来说，重要人员的变动从一开始就给我们敲响警钟，使得我们更加深刻地理解良好的部门内部机制建设以及责任意识对于学生组织群体的重要性。在日常工作及策划过程中，根据工作内容对部门干事进行分工，各个部分负责人及时向负责的部长汇报进展状况，反馈与沟通，使得部门内部工作得以规范且较为高效地运行。在活动现场的场务工作中，反复确认各个干事所负责的工作单位，负责相关部分的工作人员，安排和负责相关工作，在大家的共同努力下逐渐可以让晚会完整流畅地运行。

“文艺部的专长是办晚会。”也正因此，干事培训对于我们来说尤为重要。首先是基本礼仪，文艺部第一次例会就带领所有部员认识了36届学生会所有委员及学院相关老师，进行了基础的礼仪以及短信礼仪的培训，为今后工作中与各方面的沟通做好准备。最重要的是专业能力，我们带干事学习文艺晚会现场的相关书籍资料，要求大家定期观看大型文艺晚会并做记录与思考，明确一台完整的文艺晚会的具体流程和各个部分之间的关系。真正的积累来自于实践，在真正进行实操的过程中，有计划地对干事进行现场场务的分工，确保每一名干事都有机会接触晚会现场各个部分的具体工作，并在活动之后及时总结分享各方面经验与收货，争取在部门工

作完结的时候，让每一名干事都有掌控一场晚会的能力。

对于一个活动部门来说，良好的内部关系和组织凝聚力是确保部门稳定健康发展的基础。在活动准备过程中及活动期间，我们及时组织例会，保证部门成员能够面对面进行有效的沟通和交流，提高工作效率。在活动结束后或闲暇时间，我们经常组织部门聚餐、集体出游、小足球场“座谈会”等，放松了心情，也很好的促进了部门内部成员的交流与情感，对于提升部门的凝聚力、归属感很有帮助。