

最新安徽景点导游词(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

安徽景点导游词篇一

各位游客.各位朋友：

欢迎大家来到七星潭生态旅游区参观游览。首先，我向大家简单介绍一下景区的基本情况：七星潭景区是《世界生物圈保护区》，《国家级自然保护区》，《世界地质公园》，《全国青少年科技教育基地》中华物种的基因库。景区总面积120平方公里，位置坐落在整个保天曼景区的东南部。景区内七个连环飞瀑，故称为七星潭，这条常流不断的七潭河清溪贯穿连缀整个景区，一潭一景，交相辉映。景区内的“天下一绝擦石群峡谷”。是在近亿年前地壳的平稳抬升和水流的平缓下切形成的独特自然景观。在这里你可以领略到大自然的神奇，感受到原始的震撼，一块块巨石仿佛经过刀削石劈，大自然在这里尽情舒展岁月的沧桑变迁。七星潭的四季景色变幻莫测。景区的春天群峰拢翠.山花烂漫；景区的夏季处处飞瀑溅珠.幽兰飘香；到了秋天枫叶如火，层林尽染；景区的冬季更是迷人，银装素裹、冰雕玉砌。无论你何时来到这里都能领略到七星潭带给您的不同美景。

进入景区，大家首先看到的景点是“磐石圣树”。此树为古楝树，树龄已经上千年，此树常年吸收天地灵气，树根将巨石一劈为二，当地村民把它供奉为神灵之树，常来此祈福祈寿。据说若抱此树，能够去病消灾，延年益寿。

游客朋友，进入七星潭景区你就进入一个植物的世界，动物

的王国。这里生长着千余种珍稀植物，如珍贵药材山茱萸、何首乌、桔梗、灵芝、各种菌类等；生活着百余种珍稀动物。如大家都知道的娃娃鱼、羚羊、秃鹫、蜥蜴等等.....。还有这里的罗汉瀑特产一种奇鱼[这种鱼奇就奇在每一条鱼都只有一个眼睛]，等会儿大家到了那里可以仔细观察。

前面到了羚羊隘，因羚羊经常在此山崖上行走而得名。此处山体大部分都是裸露的花岗岩体，坡度在80度以上，有一大片石面程青黑色的浑石组成。由于长期受到雨水的冲刷侵蚀，形成一条条的白色凹槽，恰如瀑布从天而降，又名开天石瀑。大家都知道，羚羊角是珍贵的中药材，此处山顶上生长有羚羊爱吃的金柴、石豆等植物，所以这里时有羚羊在上面行走觅食。羚羊的大小好像山羊，它们及其善于在悬崖峭壁上觅食。羚羊晚上睡觉也是很特别的，它们将双角悬挂在悬崖或者树上，使身体悬挂在空中躲避猛兽袭击，适宜的环境，造就羚羊选择在此繁育生息。

大家注意看前方的这块石头，似一艘快船穿越时光隧道从林海极速飞出，故名“林海飞船”。在景区内类似于这样惟妙惟肖的天然石头很多。例如到前面我们将看到的“天马行空”，“金龟攀岩”等，它们独立成景造型各异形态万千，真可谓一步一风景，一景成一体，又景景相连，变化万千。大自然用它自己的神奇魅力造就这些大小不同，厚薄相接的巨石群景区。

游客朋友，大家都知道伏牛山是世界地质公园，前面即将看到的就是有名的擦石林峡谷。擦石林峡谷位于七潭河的中游地段，这一带的地质构造主要就是岩性为中细粒黑云二长花岗岩[岩石的形成大约在5--4亿年前]发育着垂直与水平两组原生节理。到了距今八千万年前后，这一带的河流下切速度与地壳抬升的速度缓慢了，协调了，就在河床下切同时，侧蚀的作用又十分活跃，地壳的匀速抬升，又与河流侧蚀作用的共同雕凿，这才形成了今天我们看到的这种罕见的地质风貌“擦石林峡谷”的如画美景。此地独特的地质构造，造就了

这种世上少见的天下奇观。

大家仰头向上看，这座山峰叫灵鹫峰。山顶之上有三块条石悬空伸出，前段尖翘翘突出的是鹰嘴，每当雨后初晴，常有鹰在这里飞翔。这种鹰叫鹫，体型特大，生性凶悍，喜欢居住在陡峰和悬崖峭壁之上。大家注意了，灵鹫峰下面的潭叫“专鱼潭”。专鱼是七星潭特有的鱼种，它通体黑色光滑，体型在一筷子长左右，体重不过二两，身上没有横刺没有鱼鳞，喜欢在石洞间穿梭游戏。

游客朋友，我们现在已经进入了七星潭生态旅游区。这里珍稀植物遍布山间，随处可见蜥蜴穿梭爬行。前面这棵树叫九月黄，每年到了九月，整棵树的树叶金灿灿。大家看它的树根，它的树根是生长在岩石夹缝中的，九月黄用它顽强的生命力来体现了一种坚忍不拔的向上精神。在这里随处可见这样的九月黄，它们扎根石缝却透着一股傲气，冲破重重障碍，寻求生命的最佳境界。七星潭是一个超级氧吧，这里的植被覆盖率在百分九十以上，空气是经过无数的绿叶过滤后的超级氧，大家可以深深地吸一口气，这里的空气透着特有的清爽和独特的花香。我们前面的这片树林是“万木争光”，在这片茂密的林子里，里面的树木为了得到阳光的照耀，竞争生长，高耸入云，树荫相连遮天蔽日。以小喻大，树木也是和人类一样竞争生存，只有努力才能更上一层楼。夏季的这里是天然的凉棚，休闲的佳境，避暑的圣地。

我们从这里再往里面走就是天井了。在浓荫德的遮盖下沿着山间的石阶走过来，大家看这里像不像一个自然生成的天井呢？走过曲折的林间小道，猛然看到这里，一定会心胸开阔吧！这里的流水顺着80多米高的石瀑跌宕而下，崖壁下的清潭夏季清澈无比，游鱼穿梭。冬季山上的水流形成百尺冰挂，到了潭里又形成莲花宝座，冰雕玉琢，晶莹剔透。

大家再往上走，就到了连环七星潭了。七星潭原是一块较大的花岗岩石体，经过大自然的神奇变化，形成了今天连环七

潭。据当地流传的故事说：“天有北斗星，地有七潭河”自从有了盘古开天地，就有了七星映北斗。七星潭位于七潭河的上游。河床是由花岗岩垂直节理发育和不均匀的地壳运动抬升形成的。当河流溯源侵蚀时，又沿着节理下切，陡峻的新河段与原来平缓的河道之间形成了裂点，河水长期在裂点处向下倾泻，又形成了瀑布。到了洪水期间，河中夹带的沙粒掏蚀河床形成“潭”，“潭”与瀑布的梯形排布，又表示了水流侵蚀作用的周期变化。这里青山叠翠，碧水清幽，千谷飞鸟鸣，万涧玉珠滚。我们看着这里的青山绿水，感受七星潭的自然生态，地貌景观，让我们忘了一切的烦恼，融进大自然的怀抱，尽情的畅游吧！

安徽景点导游词篇二

徽州古城景区是中国历史文化名城歙县的核心，是徽州府治所在地，古城五峰拱秀，六水回澜，山光水色，楚楚动人。景区内古民居群布局典雅，古桥、古塔、古街、古巷、古坝、古牌坊交织着古朴的风采，犹如一座气势恢宏的历史博物馆。徽州古城景区辖六个景点：东方凯旋门——许国石坊，徽商花园——新安碑园·太白楼，江南第一街——斗山街，徽商之源——渔梁古埠，徽州大观园——徽园，全国爱国主义教育基地——陶行知纪念馆。

太白楼位于太平古桥西侧，为黄山至千岛湖途中必经之地。该楼为双层楼阁，挑梁飞檐，为典型徽派建筑，楼内陈列有历代碑刻，古墨迹拓片，古今名人楹联佳名。相传，唐天宝年间，诗人李白寻访歙县隐士许宣平，结果在练江之畔失之交臂，后人为纪念此事，便在李白饮酒的地方建起了这座太白楼。游客登楼可以饱览城西山光水色、古桥塔影。

新安碑园紧邻太白楼，此景区将碑园与园林溶为一体，整个建筑依山就势，多式花墙、漏窗、洞门相互通透，碑廊曲折起伏蜿蜒二百多米。高处立亭，洼处蓄池，竹影婆娑，为徽州私家花园的风格，其园筑于披云峰上，有峰有楼有水，虽

然咫尺之地，却是博大胸怀，饶有山野情趣。

许国石坊耸立于县城闹市中心，为全国重点文物保护单位，建于明万历十二年(公元1584年)，是朝廷为旌表李保兼太子太保礼部尚书、武英殿大学士许国而立。许国明代嘉靖乙丑(公元1565年)进士，为嘉靖、隆庆、万历三朝的重臣，博行皇上“加恩眷酬”。牌坊四面八柱，呈口字形，石柱、梁坊、栏板、斗拱、雀替均是重四、五吨的大块石料，且全部为质地坚硬的青色茶园石，雕饰镂空精美细腻，图案错落有致，疏朗多姿。成双结队的彩凤珍禽，翱翔雕梁之间，一个个飞龙走兽，扬威于画壁之中，十二只倚柱石狮，神态各异，体现出徽派石雕独特的表现手法。

现存的南樵楼基本保持宋代的建筑风格，特别是其中的“排栅柱”，乃正宗宋代“营造法”，今已很难见到。东樵楼又名阳和门，原名钟楼，建于明弘治年间，为重檐式的双层楼阁。这两座樵楼咫尺相望。

安徽景点导游词篇三

踏上火车，直去芜湖。物转车移，车内的气息虽然让人窒息，但窗外急速变换的风景，足以让你抗拒睡意的侵袭。“快看，青山！”生命在那刻惊艳，对于一个平原长大的孩子，这无意是最大惊喜。山虽然不高，但它具备山所有的一切要素：时而平缓时而陡峭的走势，山中炊烟缭绕升起的人家，遮天蔽日的郁郁丛林，这一切都在眼底掠过。

夜幕笼罩下的芜湖长江大桥，即便你看不到它宏伟的体魄，但也足以感受其宏大“一桥飞架南北，天堑变通途”。

师大校园跟我想象中的大相径庭：坐落在市中心似乎少拉点半山半校的氛围，炒的火热的情人坡也没有太多的浪漫与唯美，倒是树木参天，郁郁葱葱，廊腰缦回给拉丝丝慰藉。

清晨登山倒是别有风味!占据半个赭山的师大后山,是那样的幽静,走着曲折漫长的石级,捋过茂密葱茏的林子,那刻你会误入庐山或黄山仙境。在突然与必然之间传来几声鸟鸣,仰面过去,鸟儿已在透过层雾的阳光下嬉戏。伴着几片秋叶的落下,微风拂过脸旁,那刻你会为“鸟鸣山更幽”“我言秋日胜春朝”的诗局叫绝。

翻过围墙也许对我是一个大的挑战,但是赭山公园的魅力着实让人不敢恭维。

在巨大的空对地的撞击之后,惊喜也是让人承受不了的。看看这些高入耸天的老树,足以让人乱想:该有几百岁拉吧!纵横交错的石道,一直延续到山顶:那不是醉瓮亭吗!当年的白发老头儿还在吗?“野芳发而幽香,嘉木秀而繁阴”,一路嗅来,到没有登百级而腿酸的感觉。站在‘醉瓮亭’上,那刻才领会“一览众山小”的深意,芜湖的繁华尽在眼底:今日明月照古人,鸠兹繁华却续今。

沉睡的赭山也伴随着雾散日烈被慕名而来的游客吵醒。

坐落在市中心的镜湖倒有“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的气质,清澈如镜的湖水,岛中的林阴鸟鸣,让你感觉独处与相容是那样的完美。夜幕下的镜湖并不寂寞;划船嬉戏的闹声,波光闪动下城市夜景。此刻荡舟湖心,你会有审视世人与社会的感觉,似乎繁华与梦幻就在一水之间,你恰就是申时度世之人。

到芜湖如果不去长江那可是一大憾事。

穿过大学城来到江南小村,有着跟北方不同的淳朴民风。沿着长满灌木野草的荷塘,翻过第一道河提,扑入眼帘的是广阔无垠的柳林草地。此刻你会感叹路在何方,踏着厚厚的草地,倒是有种红军过草地的意境。“看!还有沼泽浅塘,大家可小心拉,跟着我走。”

脚下的六月削草似乎让人起憾：这不正是放牧的佳处，怎不见一只山羊或水牛。前方的柳林此刻似乎就是浩瀚沙漠上的一片绿洲，让挣扎中的我们看到生的希望。“同志们，到拉柳树林，我们就快到长江拉。”

没人知道柳树林却是桃花岛的桃花阵。误入柳阵的我们除拉看到枝头的乌鸦，听到呼呼的风声，就是死静一片，希望在哀叹声中被抹杀殆尽。

“山重水复疑无路，柳岸花明又一村”，正在迷茫之时，为眼前一振：远方的钓鱼人酷似姜太公，“有神人在此，我等必定化险为夷”。“先生在此垂钓，可知出此‘桃花阵’之路”，“此方圆数里之内唯柳林草泽，会吸血虫猖獗之时，众等何故至此？”听此，大惊失色，“请老先生多多指教，我等只为长江之观”，只等老先生云罢，便快马加鞭飞奔而去。

逃出吸血虫疫区，不由的感叹“蜀道之难，难于上青天”！

谨记高人指点，沿小道寻去。柳林草地此刻似乎成拉马其诺防线，眼睁睁的看着我们跨去，欣喜急切化作前进的动力，忘记拉早已疲惫的双腿。风笑草迎，“我终于看到所有梦想都开花，……”，一路高歌，直抵长江。

汨汨的水声渐渐清晰，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”扑入满眼，我呆拉，火烧曹船，渡江之战等等像幻灯片一一闪过。太伟大拉！伟大的长江，还有伟大的英雄：大江东去，浪淘尽，千古风流人物。立在江边，撩起长江之水，有种难以言尽的情感，就像漂泊异乡的游子终于回到故乡的欣喜与伤感。是啊，这里记载拉多少个特殊的春秋，多少个特殊的春秋里发生过多少次朝代兴亡更替，多少次人民安定，又多少次民不聊生。

沿着江边走去，秋风拂过，倒有种掉古伤时之感；狂傲一时的东坡先生，而今安在哉；就连舳舻千里的朱元璋不也是随流水

化作历史。滚滚长江之水，淘尽多少英雄。

夕阳西下，暮色笼罩四野，秋风中夹着寒意，荡漾的江舟上渐渐升起闪烁的渔火，十四的月亮在微阙中依旧漏着久违的笑脸。此时此景，不免的让人哼起“夜色茫茫罩四周，天边新月如钩...”来，凄凉伤感不由的袭来。

白发渔樵江猪上，惯看秋月春风。想想晚年的诗圣，漂泊长江，与渔民为伴，这不是一种精神上的慰藉吗；精神上的慰藉认同的李白又何尝不是如此，最终随大江而去；如果东坡没有当年的被贬黄州，又怎能写出流传千古的《赤壁赋》。。。这样的世外桃源成拉失意文人墨客的精神家园。

我不是墨客文人，也不是名扬千古的英雄，但我有墨客的奇异想法：纵一苇之所如，凌万顷之茫然，也有搏击大江英雄般的志向：到中流击水，浪遏飞舟。我喜欢这里的的秋风月色，取之不尽，用之不竭；我爱这里的波涛滚滚，架舟其间，飘飘乎如遗世独立；我向往李白杜甫的豪情壮举，也羡慕东坡的恬然胸怀。

秋风阵阵，树移影动，月影斑驳，涛声送走慕访的人。

安徽景点导游词篇四

九华山位于长江下游南岸，安徽省的西南部，北临长江、南望黄山、东靠太平湖、西接池州市，景区总面积120平方公里，山上最高峰十王峰，海拔1342米。九华山峰气势雄伟，宋王安石赞誉“楚越千万山，雄越此山兼”，九华山古名陵阳山，唐朝以前以“此山奇秀，高出云表，峰蛮异状，其数有九”故名“九子山”。唐天宝年间(736—756年)，诗人李白曾三上九华，先后在《改九子山为九华山联句》和《望九华赠青阳韦仲堪》两诗中，写出了“妙有分二气，灵山开九华”、“昔在九江上，遥望九华峰。天河挂绿水，秀出九芙蓉。”等名句，在诗中他把九子山的九太主峰，比作盛开的

莲华。因古汉语中“花”通“华”。于是在天宝十三年(752年)，九子山更名为九华山，山名一直沿用至今。

九华山灵秀的自然景观瑰丽，境内奇峰峭石、飞瀑流泉、竹海松涛，清幽秀丽，漂渺奇异，春日，满山芬芳、百鸟合鸣；夏日，佳木繁荫，谷风清凉；秋日，风霜高洁，别有情趣；冬日，琼楼玉宇，超然空灵，给人以“四时之景，而了亦无穷”的感觉。

九华山不仅以奇峰峭石、飞瀑流泉清幽秀丽的自然美景而闻名。更是以“地藏菩萨道场”而著称于世，然而最早在九华山进行的宗教活动并不是佛教，而是中国土生土长的道教。早在西汉元时五年(前11—前1_年)九华山就有道场建立，并列入道教“七十二福地”里的“三十九福地”。东晋隆安五年(401)天竺国(今印度)僧人杯渡锡九华初建茅庐，到了唐开元年间(719年)新罗国[今韩国]僧人金乔觉，于24岁渡海来唐，他云游了许多名山大川，到过南京的宝华山、贵池齐山等，最后他来到九华山，见九华山秀丽、清幽便决定留在山中求法修道。金乔觉在九华山苦修了75年，于唐贞元十年(794年)农历7月30圆寂，寿止99岁，佛弟子依照浮屠之法将金乔觉盖缸三年，三年后开缸发现他遗体绵软，脸面如生，骨节转动有如金锁般响声。各种迹象与佛经上所说的地藏菩萨极为吻合，众僧认为金乔觉就是地藏菩萨的转世，因金乔觉俗家姓金，佛教徒们便尊他为“金地藏”，其肉身九华山神光岭上的肉身宝殿里供奉，后经历代君工的推崇香火逐渐兴旺起来，到了明、清两代更是鼎盛，当时全山有寺院达300多座，僧尼达5000余人，香火之盛甲天下，素有“东南第一山”“莲华佛国”等美誉。

在_期间由于政局动乱，在极左思想总冲击下，有的寺院被拆毁，有的年久失修倒塌，有的被占用，在“破四旧，立四新”的浪潮中，不少僧尼被迫还俗和外流，自1984年后，中央落实宗教政策之后，祇园寺恢复了丛林，提倡信仰自由，僧人当家作主，调动僧尼“自己管自己”的积极性，推动弘

法利生事业。目前九华山现存寺院99座，其中96座寺院为全国重点寺院，分别是：化城寺、祇园寺、甘露寺、百岁宫、肉身殿、上禅堂、旗檀林、天台寺、慧居寺，僧尼达到千余人。

九华山寺院建筑风格独特，九华山属花岗岩山地地貌，地形的复杂，建筑用地狭窄，因受地理气候环境因素的制约，山上寺院的建筑改变了传统的形式，因地制宜，布局灵活，以悬崖峭壁，巨岩山洞或自然起伏的台地山坡为基础，巧妙地运用不同规则的地形，精心构筑富于空间变化，层次分明，外观峻险古朴，内部则曲折迷离，多数寺院于民居相连，游人很难分辨，体现了僧俗共修，古人曾赞道“九华一千寺，撒在云雾中”。

九华山以他独有的佛教文化著称于世，除其供奉的地藏菩萨确有其人外，不腐肉身更使九华山名声大振，从唐至今，先后共出现了十五尊真身，不幸_时被毁九尊，现今保存6尊无瑕、大兴、慈明、仁义、明净等真身，有僧有尼，数量之多实为罕见，九华山地处长江南岸，气候温和土地湿润，为什么这此僧人圆寂后遗体不腐呢？目前尚无科学诊断有待于后人揭开神秘的面纱。

九华山物华天宝，特产丰富，有香菇、木耳、石鸡、九华毛峰、黄精，其中九华毛峰又名“地藏茶”，属高山云雾茶，细如雀舌，形如佛手，汤色黄绿清亮，香气持久，相传由金乔觉当年从家乡新罗(今韩国)携来茶种，种在神光岭上，长年云雾滋润，茶叶殊佳，是九华山最古老的佛茶，曾获巴拿马万国博览会金奖，如今九华山茶厂采制的各种名优绿茶，因其价廉物美而供不应求。“黄精”是一种中草药，吸取黄土之精华，一年长一节，十年一尺，实为罕见，据《本草纲目》记载，黄精又名鸡头参，太阳草，主要有补血补肾、治高血压及排毒养颜，据考证九华山的真身菩萨生前常以采黄精充饥，苦心修行，唐代杜甫诗曰：“扫除白发黄精在，君看他年冰雪融。”可谓是“北有长北山人参，南有九华黄

精”，是赠送亲友之佳品。

各位!快到九华街之前，我把一些注意事项对旅客们说一下，由于九华山地处皖南山区，各方面条件有限，宾馆的硬件设施还未达到标准(如冬天冻水，夏天停水，旺季房间紧张等……)，但是酒店的服务卫生请旅客们放心，多数酒店都依山势而建，山上长年云雾笼罩，一年之中有一百八十天是雨水天气，房间内相对来说潮气比较大，请各位多多谅解了。请在旅途中牢记：

- 1、走路不观景、观景不走路，安全第一；
- 2、进入猴群区不要逗玩猴子，以免被猴子袭击。

进寺院时请注意：

- 1、寺院的门槛不能踩，也不能坐在上面；
- 2、法器和佛像不能随意摸，殿内禁止摄影拍照和大声喧哗；在敬香时，随时留意香火，注意防火；如果您在我们安排的行程外自由活动的话，请您记好下榻酒店的名称和方位，贵重物品保管好。

好啦!现在我们已到了下榻的酒店了，请各位拿好自己的行李物品进房，半小时后在大厅集合，午餐后正式开始我们的九华之旅，最后预祝各位九华之行圆满开心!

安徽景点导游词篇五

黄山，位于中国安徽省南部，属中国南岭山脉的部分，全山面积约1200平方公里。黄山山系中段，是黄山的精华部分，也就我们要游览的黄山风景区，面积约154平方公里。它在黄山市境内，南邻歙县、徽州区、休宁县和黟县，北连黄山区；这五个县、区也都属于黄山市管辖。

黄山在中国唐代以前叫黟山，黟是黑样子，因为山上岩石多青黑青黑的，古人就给它起这样一个名字。传说咱们中华族的先祖轩辕黄帝在完成中原统一大业、开创中华文明之后，来到这里采药炼丹，在温泉里洗澡，因而得道仙。唐朝著名的皇帝明皇李隆基非常相信这个说法，就在天宝六年(747年)下了一道诏书，将黟山改名黄山。意思是，这座山是黄帝的山。从那以后，黄山这个名字就一直到现在。

朋友们，你们不远千，甚至万里到这里，就要亲眼看一看黄山的美吗？不就是要感受一次人生快乐吗？是的，黄山是绝美绝美的，可说天第奇山，能够登临它，亲眼看看它，确实是人生的一大乐事。在很久很久前，在漫长地质历史代，大自然的无穷力，塑造了黄山那绝美的风采和种种奇特的景观，令人倾倒，令人心醉。

黄山的美，首先就美在它的奇峰。这里竞秀，峰峰称奇，各有特色，各具神韵。黄山奇峰到底有多少，还没有一个确切数字。历史上先后命名的有36大峰、36小峰，近年又有10座名峰入选《黄山志》。这80多座山峰的高绝大多数都在海拔千米以上，其中莲花峰(1864米)，光明顶次之(1841米)，天都峰排行老三(1829.5米)，这三大峰和风姿独秀始信峰(1683米)，是黄山的朋友，哪怕登上这四座奇峰中的一个，也算不虚此行了。

下面，我再把黄山“四绝”分别作个介绍。

说起黄山“四绝”，排在的当是奇松。黄山松奇在什么地方呢？首先是奇在它无比顽强的生命力，你见了不能不称奇。一般说，凡有土的方就能出草木和庄稼，而黄松则是从坚硬的黄岗岩石里长出来的。黄山到处都生长着松树，它们长峰顶，长悬崖峭壁，长在深壑幽谷，郁郁葱葱，生机勃勃。千百年来，它们就是这样从岩石迸裂出来，根儿深深扎进岩石缝里，不怕贫瘠干旱，不怕风雷雨雪，潇潇洒洒，铁骨铮铮。

你能说不奇吗?其次是，黄山松还奇在它那特有的天然造型。从总体来说，黄山松的针叶短粗稠密，叶色浓绿，枝干曲生，树冠扁平，显出一种朴实、稳健、雄浑的气势，而每一处松树，每一株松树，在长相、姿容、气韵上，又各各不同，都有一种奇特的美。人们根据它们的不同的形态和神韵，分别给它们起了贴切的自然而又典雅有趣的名字，如迎客松、黑虎松、卧龙松、龙爪松、探海松、团结松等等。它们是黄山奇松的代表。

怪石，是构成黄山胜景的又一“绝”。在黄山到处都可以看到奇形怪异的岩石，这些怪石的模样儿千差万别，有的像人，有的像物，有的有的反映了某些神话传说和历史故事，都活灵活现，生动有趣。在121处名石中，知名度更高一些的有“飞来石”、“仙人下棋”、“喜鹊登梅”、“猴子观海”、“仙人晒靴”、“蓬莱三岛”、“金鸡叫天门”等。这些怪石有的是庞然大物，有的奇巧玲珑；有的独立成景，有的是几个组合或同奇松巧妙结合成景。还些怪石因为观赏位置和角度变了，模样儿也就有了变化，成了一石二景，如“金鸡叫天门”又叫“五老上天都”，“喜鹊登梅”又叫“仙人指路”就是移步换景的缘故。也还有些怪厂，在不同条件下看，会产生不能的联想，因而也就有了不同的名字，如“猴子观海”又叫“猴子望太平”便是。

再说云海。虽然在中国其它名山也能看到云海，但没有一个能比得上黄山云海那样壮观和变幻无穷。大约就是这个缘故，黄山还有另外一个名字，叫“黄海”。这可不是妄称，是有历史为证的。明朝有位著名的史志学家叫潘之恒，在黄山住了几十年，写了一部60卷的大部头书——黄山山志，书名就叫《黄海》。黄山的一些景区、宾馆和众多景观的命名，都同这个特殊的“海”有关联，有些景观若在云海中观赏，就会显得更加真切，韵味也更足了。这些也都证明，“黄海”这个名字是名副其实的。

后，介绍一下温泉。我们常讲的和游览的温泉是前山的黄山

宾馆温泉，古时候又叫汤泉，从紫石峰涌出。用它命名的温泉景区，是进入黄山南大门后先到达的景区。温泉水量充足，水温常年保持在42度左右，水质良好，并含有对人体有益的矿物质，有一定的医疗价值，对皮肤病，风湿病和消化系统的疾病，确有一定的疗效。但是只能浴，不能饮；过云说它可以饮用，是不科学的。

其实，黄山温泉不止一处。在黄山北坡叠嶂峰下，还有一个温泉，叫松谷庵，古称锡泉。它与山南的宾馆温泉水平距离7.5公里，标高也近，南北对称，遥相呼应。这也够奇的了。不过因为它地处偏僻目前还未开发利用。

除了“四绝”之外，黄山的瀑布、日出和晚霞，也是十分壮观和奇丽的。

黄山，山高陂陡，溪流从高山峡谷中奔涌出来，从陡谷悬岩上飞落下来，就形成瀑布。“山中一夜雨，处处挂飞泉”，就是黄山瀑布的生动写照。黄山瀑布很多，壮观的有“九龙瀑”、“人字瀑”和“百丈瀑”。

黄山四季分明：春天青峰滴翠，山花烂漫；夏季清凉一片，处处飞瀑；秋天天高气爽，红叶如霞；寒冬则是银装素裹，冰雕玉砌。黄山确实是一个旅游、避暑、赏雪的绝好去处。

赏

安徽景点导游词篇六

各位游客朋友们，大家好！欢迎来到国家aaaa级旅游风景区——广德太极洞，这里山青水秀，风景秀美。

首先自我介绍一下，我叫熊瑞泽，今天由我来为大家担任导游，大家也可以叫我熊导。在游览的过程中大家如果有什么问题请尽管提出来，我将尽力为大家解决。大家有什么困难，

也可以来找我，我会尽力为大家服务。

下面我来为大家简单介绍一下太极洞吧！太极洞被称为“东南第一洞”，坐落在我的家乡——广德县城的石龙山脚下。太极洞素有“桂林山水，广德石洞”的美誉。现在我们马上就要到达景区大门了。

大家看，这里就是太极洞。洞体规模宏大，总面积约十五万平方米，洞深几十里。洞内，洞洞相通，洞中有洞，洞内忽狭忽敞，时高时低，忽温忽凉，给人变幻莫测的感觉。大家是不是充满了好奇呢？那我们进去一探究竟吧！上洞由山顶的洞口而入。大家看，洞口上方刻有“太极洞”三个字，这是明代万历年间刑部侍郎吴同春的手迹。

请大家跟著我向前走。我们现在所处的位置就是太极洞的第一宫——长乐宫，现在映入我们眼帘的这棵大树，树干皱褶纵横，悬空突出，像是老人沉思的前额。它的叶子长得密密麻麻的，像一把撑开的大伞，这就是“琼树迎宾”，它正欢迎各位的光临呢。现在我们来到了“灵沼池”，大家看，边上的’一对金蝉，岩上的低头下就，池中的昂首上迎，好像正兴致勃勃地对歌，这一景便称为“金蝉对歌”。

现在我们去下一个景点“滴水穿石”。大家看那块石头像什么？没错，这块看起来像兔子的石头可不简单。它的正中有一个光滑圆润的小洞。这个小洞是怎么形成的呢？大家往上看，在这块石头的上方，有水滴接连不断地从岩缝中滴落下来，而且总是滴在一个地方。水滴长年不断，天长日久就水滴石穿了，这一景就叫“滴水穿石”，它告诉我们，不管做什么事情，只要有持之以恒的决心，就会达到目的。

下面是大家自由活动的时间，熊导今天的讲解就到此结束了，很高兴能为大家服务，最后祝大家在我的家乡玩得开心！

安徽景点导游词篇七

各位游客：

大家好！我是安徽旅行社导游员王兵，这位是我们的司机李师傅。首先，我代表安徽旅行社，司机师傅以及我本人向大家表示欢迎，欢迎大家来到合肥。我非常荣幸能够成为大家这次文化之旅——安徽名人馆站的导游，在接下来的时间里，我会带领大家了解、认识一些安徽历史名人。在游览过程中，大家有什么问题可以向我提出来，我会尽我所能为大家解答，希望大家乘兴而来，尽兴而归。

安徽名人馆位于大蜀山北麓，有23个场景布置和2个群体蜡像厅，采取了声、光、电、多媒体等一系列高科技手段，向大家展示了形象逼真的50多位安徽历史名人。我们今天游览的顺序是先看一楼二楼的场景布置，再看群体蜡像厅。

好了，我们到了，请大家携带好自己的随身物品准备下车，来，大家慢点，注意安全。

进了名人馆，我们看到的第一位名人是大禹，大禹治水三过家门而不入的故事大家都应该听过，那大家知道这个故事发生在哪里吗？在安徽的涂山，大禹在涂山会盟，娶涂山女为妻，生下了儿子启，这边这位就是启，他是中国历史上奴隶制王朝的缔造者，他建立了夏朝。

请大家跟我来，这边是春秋时期著名的政治家、改革家管仲和辅周灭商的姜子牙。与其相临的这位仙风道骨者就是庄子。他是蒙城县人，是道家鼻祖之一，（那大家知道道家的另一位鼻祖是谁吗？对了，就是老子。老子和庄子合称为“老庄”。那么看完了庄子不能不看老子了，）老子的展位是全馆最精美的。大家请看这副画面，只见一缕紫气袅袅升起，一位老人骑着青牛缓缓而来，后面还跟着一个小书童，这时随着呼啸而来的风声，天空飘起了鹅毛大雪，而我们这位老人已经到

了秦国的边境，大家有没有看到函谷关？只见这位老者沉静执着，朝函谷关迈进，看完以后，大家也应该记住这位老者了吧？他就是老子。老子姓李名耳字聃。接下来是鸿门宴的场景，请大家先安静，听一下琵琶曲，怎么样？有没有扣人心弦惊心动魄的感觉？这就是著名的十面埋伏。鸿门宴故事中有两位重要人物都是安徽人。一位就是亚夫范增，另一位是谋士张良。好，请大家继续往前走。这位便是豆腐鼻祖——淮南王刘安，其实他发明豆腐也纯属无意而得。本来他是为求长生不老，在淮南的八公山与八位高人一起炼丹，用大豆磨成浆，配以石膏，结果丹没炼成却意外发明了豆腐。接下来这位便是一代神医华佗。他是亳州人，发明了世界上最早的麻醉剂——麻沸散。他还曾经用麻沸散，他还曾经用麻沸散进行剖腹手术，是世界医学应用全身麻醉进行手术的最早记载。因此他享有外科鼻祖的美誉。另外，他还模仿虎、鹿、熊、猿、鸟设计出健身术_五禽戏。来，大家请看这组浮雕，这就是五禽戏的动作。这边是一个场面恢弘的战争布景，展现的就是著名的赤壁之战。那站在船头的就是曹_，他字孟德，小名阿满，亳州人，历史上著名的政治家、军事家；也是杰出的文学家，开建安文学之风，其《观沧海》、《短歌行》等作品历来为后人传诵。站在赤壁岸上的便是周瑜，字公瑾，舒城人，年轻俊郎，战功卓著，人称周郎。

下面请大家跟我上二楼，这些平台上的是一组宋代时期的安徽名人。有著名理学家——朱熹；还有人称包青天的包拯；再往前走，这位便是发明活字印刷术的毕升，他是歙县人，他的对面是明代数学家程大位和新安画派的创始人渐江。他们都是休宁人。现在大家看到了一座金碧辉煌的金銮殿。正中这位就是明朝开国皇帝朱元璋。他是安徽凤阳人。大家有没有注意到这个大殿里有这些龙，这里一共有99条，而朱元璋在南京的宫殿上确有大大小小、形态各异的飞龙9999条，再加上朱元璋这个真龙天子，共记一万条。这一万的万既颂扬万岁，又暗喻朱明王朝万世江山。出了金銮殿接下来大家看到的就是明代抗倭名将戚继光和影响了近代中国近半个世纪的晚清军政重臣李鸿章。以及红顶商人胡雪岩。下面我们去群

体蜡像展厅，那里有《儒林外史》的作者吴敬梓、甲午海战的抗日英雄丁汝昌以及马克思在《资本论》中提到的唯一中国人——王茂荫，还有桐城派人物。来，大家看这处充满海岛风情的展位，那位站立椰树边的就是肥西人刘铭传。1885年中国台湾设省，他被任命为中国台湾第一任巡抚。现在我们看到的是安徽名人馆展出的最后一位历史人物，他就是著名戏曲表演艺术家程长庚，200多年前，他率三庆、四喜、和春、春台四大徽班进京演出，之后徽剧又不断融合了汉调、昆腔等戏种的唱腔，逐渐演变成中国的国粹——京剧。而程长庚也被称为京剧鼻祖。现在大家看到的这一幕场景是京剧《武家坡》中的一段。

好了，今天的游览到这就结束了，我相信通过今天的参观大家对安徽的历史名人有了一定的了解。我非常感谢大家对我工作的支持和配合。如果在工作中有什么不足之处请大家指出来，我会在今后的工作中改进。最后，再次感谢大家，谢谢！

安徽景点导游词篇八

亲爱的游客们，你们好！我是你们的导游齐真，你们可以叫我齐导，欢迎你们来到文房四宝之乡——宣城。祝你们在游览过程中心情愉快，能体会到宣城文化的魅力。

我先给你们介绍一下宣城吧！宣城位于安徽省东南部，有12340平方公里，自西汉设郡以来已有2000多年的历史了，被誉为文房四宝之乡、山水园林城市、历史文化名城。邮政区码为242000。

噢，看！那边的广场有人在唱花鼓戏呢！我带你们过去看看吧！花鼓戏是我们宣城的地方戏，它原名为花鼓调，是安徽5大剧种之一，流行于皖南与浙江苏南等相邻地区，而以宣城、郎溪、广德、宁国一带最为盛行。花鼓戏最大的特点是通俗活泼；唱腔有民歌风味，变化多端、优美动听；在表演艺术

上讲究文演、武演、热演和冷演。其中以《姐妹皇后》、《羯鼓惊天》、《春嫂》最为著名。

好了，接下来我将带你们去参观梅文鼎纪念馆。梅文鼎是我们宣城的一位名人，他是清初著名的天文家、数学家，为清代“历算第一名家”和“开山之祖”。梅文鼎最重要的贡献是在数学方面，他写了20多种数学著作。将中西方的数学进行了融会贯通，对清朝数学的发展起了推动型的作用。他在中西天文学的造诣方面也很深，天文学著作有40多种，纠正了前人的许多错误。

好了，其他的话我就不多说了，下面你们自己去参观吧！下午5点在府山广场小喷泉处集合。

时间过得可真快啊！这么快就到5点了，马上你们就要返程了，我向你们推荐一种宣城的土特产：水东蜜枣。水东蜜枣外形扁平，晶亮透明，金丝细缕，色如琥珀，又名“金丝琥珀枣”。经加工制成的蜜枣具有糖分重、色面好、晶莹透明、香甜可口、储存时间长等特点，素有“天香枣”之称。买一些回家给亲友品尝吧！谢谢！

再见！祝你们旅途愉快、一路平安，希望你们有机会再来宣城游玩！

安徽景点导游词篇九

太平湾位于太平湖中部弯曲处，游船绕过平龙山半岛茶园区，前行左转就到达的太平湾景区。俗话说“不游太平湾，来了也冤枉”。此景区是太平湖上一处具有丰富喀斯特地貌的景区，“湾内有岛，岛中有洞，洞中有河”的诗情画意，景区内景点主要有燕崖石林、瑶珑洞、月涯湾等。燕崖石林巧夺天工的太湖石构造及百余米长的“一线天”裂隙都令游人叹为观止，瑶珑洞内钟乳石林立，地下河贯穿全程，洞深约1500多米长。洞内有四大景观：海底世界、云龙宫、群英堂、琼瑶厅。

整个溶洞是钟乳石石笋组成的石林，是太平景区一处丰富的石林奇观，一处有特色的游览点。

燕崖是濒临月牙湾的悬崖峭壁，因燕老鼠(学名蝙蝠)筑巢栖居其上而得名，从岛上俯视太平湾，其全貌尽收眼底。湖湾其形似月，故称月牙湾。月牙湾上方有一巨石，因濒湾而立，故有“望月石”之称，巨石中有一棵四季长青、木质坚硬如铁，属楠木科的树种，当地百姓称着“铁李木”，据推断这棵树长在这块低质石灰岩中有近百年之久，又被称为月宫中的桂花树。燕崖内有一深近80米高30多米宽仅一米左右的巨大裂缝。裂缝内10米处向上看东西南北四个方向均有裂缝，将上方岩石分成八个岩面，故称“八面天”。两条纵横交叉的一线天，形如十字，信仰基督耶稣的人们说是上帝造化的，堪称一绝。有的说是四五万年前的一次地壳运动，将岩石拉成的；有的说是西游记中的孙大圣当年就是从燕崖顽石中蹦出来的；还有一种说法，燕崖原名叫牛形山，山中有一牛怪时常作害伤及牲口及小孩，因其躲在岩石之中，天兵天将几次都奈何不了它，后来由雷神配合一个大响雷将顽石劈成十字架，使牛怪无处藏身才被捉拿送往天庭伏法除却作孽人间的一害。

裂缝石壁陡如刀削，感到奇怪的是中部东面壁面狰狞，阳刚之气十足，而西面潮湿润滑，爬满青苔，这就是阴阳面奇观。崖壁上还有许多钟乳，如“护崖神鹰”“铁拐李的酒葫芦”“松鼠下燕崖”等景观，拥有有许多神话传说。

护崖神鹰保佑游客平安与地方太平极为灵验。在燕崖开发成旅游景点的初期，石巷仍是蝙蝠的理想栖息之所，飞舞的蝙蝠时常撞着游人，虽给人三分惊吓，却增添了七分野趣，尤其是人将蝙蝠视为吉祥的生灵，以碰到蝙蝠为庆幸。数百只蝙蝠倒挂在崖壁上，成为别处无法见到的一道奇观，当晨吸引了八方游人，感到遗憾的是游人一多，人与蝙蝠争环境，蝙蝠也就另觅栖息之所了，现在只是“常回家看看”，只有幸运的游客才能见到可亲可爱的小巧玲珑的蝙蝠了。

在未成旅游景点之前，燕崖当然是蝙蝠的大本营，当地村民都认为燕崖是一条通向东海的神秘隧道，根本不敢贸然进入。在30多年前，一群村童捉迷藏，有一个七八岁的男孩钻进了石崖，躲得全村人找了整整七天均不见踪影，除了挖地三尺，村民们想来想去就剩下一处阴森恐怖的燕崖未找了。当时尽管晴天白日，十多个胆大的村民打着火把手持大砍刀进燕崖寻找，在燕崖内发现那个孩子熟睡在一块石板上，旁边还堆放着一些山查、猕猴桃，桃李等野生果实。据男孩回忆，刚入黑洞洞山崖内，软冰冰的蛇从他的脚上窜，黑压压的蝙蝠一个劲地往他身上撞，他吓昏到了，肚子饿醒了，他看到一只大鹰衔着一个桃子送给他，一直依靠苍鹰衔来的山珍野果维生度日，苍鹰并守着他的身旁驱赶毒蛇与其它侵害他的飞禽走兽，从头看看崖壁，果然有一只苍鹰站立在石壁上。

酒葫芦是铁拐李爱慕太平湖下游桃花潭万家村美酒，喝得酩酊大醉丢失的。当时正值夏炎热得难受，于是腾云驾雾寻找一处清凉之地消暑，在云端发现燕崖就按落云头入崖纳凉熟睡，崖内空穴来风，胜似空调，一觉醒来几乎误了与何仙姑约会的时间，仓促之间忘了带了酒葫芦。天上一日，人间一年。当铁拐李大仙再来寻找酒葫芦，崖顶树木蔽日又因他醉得凶未曾记住方位，找了一阵子未找到。心想，我是大仙吝啬一个酒葫芦，葫芦里剩下的半瓶美酒就让有运气碰上的人去享受吧。

神鼠下燕崖，说来有一段精彩的故事。

崖顶树林茂密，四季野果不断，这些果实熟透掉落崖内后，由于罕无人迹，又是一个天然恒温冰箱，这些山珍果实常年不变质，其味酸甜无比，神鼠贪婪野果，一直躲在崖下享受美食。

崖内接近巷顶胡有一巨石仅凭两个点撑在左右崖壁上。据测算悬于空中的巨石达200吨，可与黄山飞来石相媲美。20_年7月7日中午11：分，正直上空一架喷气式飞机作加速振动大地，

“轰”得一声巨响，巨石垫地，当时崖内有来自上海复旦大学的35位游客正在兴致勃勃地观景，以为是炸弹爆炸或地地震，当时硝烟滚滚，恐怖之极，迅速撤离崖外，有幸的是只有两三人在奔跑时在崖壁上擦伤了手臂，无任何人员受伤，真是有惊无险。定神后几位教授风趣地说，是有神鹰、神鼠的保佑，我们再回到崖内将铁拐李大仙哪半葫芦美酒喝掉压压惊。现在尽管少了一了道景观，但也排除了一处安全隐患，游客行走于燕崖之中不必担心飞来石落在头上。飞来石“飞”走了，旁边一道神象指路的“神象”因无须指路而下岗回天庭去了。

崖顶林木森森，虽是石灰岩为何生长各种树木，据林业专业人士考证树中多达50多种，是一种罕见的自然现象。攀上崖顶来到石林景区小憩，在方圆20_平方公里的范围内，一座起的石山似人状物，看什么象什么，这一堆堆玩石洁白光滑，大大小小的洞孔多达千余处，有神仙点化之说，有火山岩浆之说，有人工开凿之说，有冰川遗址之说，有神人训练一指禅之说，简直就是一个大迷团。这里又是一个极佳的观景台，近处湖湾似月崖弯弯，远处一座象鼻形青山，将宽阔的湖面隔成s形，舟楫点点，渔歌互答，波光鳞鳞，水天一色，美不胜收。

我们穿过这片茶园，顺着小溪逆流而上，大约行走400米，就到太平湖奇石最美的海底世界般的瑶珑洞。这里属龙门乡管辖，龙门冻柿在皖南都很出名，如果您秋冬季节来这里，一定会品尝到甜蜜的龙门冻柿；还有一样美味佳肴，那就是萝卜烧鱼火锅，鲜美的太平湖鱼，加上甜甜的山萝卜和溪水，用碳火煨着，味道鲜美无比。瑶珑洞的特色就是宛如一座海底公园，有维妙维肖的海底动物，如海龟、海豚、海蜇、海狗、海象；有栩栩如生的海底植物，如海参、海带、海藻等。

大家看到的这个洞口，只不过是一座普通的石灰窑，它却是发现瑶珑洞的原因。民工在采石矿烧石灰打眼时，钢钎掉入洞中，人们才知道这座大山之中远隐藏着一个巨大的溶洞。

请大家再看“瑶珑洞”三个字，按照习惯，应该从右至左排，但为什么这三个字是从左向右排列呢？因为它是1996年才发现的，也许它的形成有亿年，但是被世人认识只不过是十几年的事情。瑶珑洞分水洞和旱洞。这一股清泉就是从水洞中流出来的，四季不断，矿物质含量十分丰富，是天然的矿泉水，水温常年保持在20℃左右，可饮可浴。初步探明流程达20_余米，限于条件，至今仍未开发，我们今天要游览的是旱洞。

首先我们来到的是海底世界。请各位回头看左边，我们刚才就是从犀牛的脖子底下钻上来的；右边是一只巨大的海蟹，统称犀蟹把门。

海蟹上方的层层岩石如海浪翻滚，洗得这千年海底灵芝玲珑剔透。我们再转过身向右看，路旁的这一动物象什么？海豚！是一只维妙维肖的海豚。它在干什么呢？请大家抬头向上望，它在偷看鹰龟接吻呢！上面是一只飞鹰，下面的海龟正伸着头。

接下来我们去云龙宫。请大家看宫顶，有一条神龙的尾巴。俗话说，神龙见首不见尾，平常人们所说的龙的尾巴都到那儿去了呢？原来它在这儿。今天各位有幸能够见到龙尾，也是大家的幸运。这里还有一天然石盘，水体清澈见底，只要在里面洗洗手，就能给大家带来好运。再向右看是海狗望月，八仙过海。左边的这一只巨大的海龟，自然就是洞中的龟王了。

喜欢看言情小说的朋友，一定会十分熟悉琼瑶这个名字。现在我就来到了琼瑶厅。为什么叫琼瑶厅呢？等大家阅读了这里大自然鬼斧神工的作品以后，自然就会明白。我们的前面就有龙王的神器“定海神针”，也叫小蜜傍大款，还有人说它是两个女人爱上一个男人。加上前面这个破头石笋，算是两个男人与两个女人的故事，其中一个男人还受了伤，被打破了头。请大家再向右低头探望，里面有许多美女在洗桑拿，也称之为“东方维纳斯”。这些都是三分形像，七分神像，大家可以自由地想象。

最后我们去减肥巷。经过这条石巷，需要大家收腹、侧身，大腹便便的男士和雍容华贵的肥姐，可要吃点苦了。各位不要担心弄脏了漂亮的衣服，因为这海底的石头被海水冲洗得干干净净。左边大家看象不象海带？也有人说它是一架巨大的手风琴。现在我们转了一个圈，又返回到了云龙宫，瑶珑洞的游览就结束了。

游船出太平湾，继续前行，下一个参观景点是太平湖精华部分黄金岛，由于这段路程较长，一路给你们灌输了不少太平湖的方方面面的知识，下面给大家放松一下，听我来唱几首赞美太平湖的歌曲。

一湖太平水

一湖太平水，黄山添妩媚，几回见你几回醉，别提有多美，
一湖太平水，宛如夜光杯，太平二字多珍贵，千万别碰醉。

太平湖

你也匆匆，我也匆匆，来到这里却能从容，水比明镜，心如明镜，这里只有纯洁的心灵，也许我是一叶孤舟，也许你是一片帆影，只要来到这太平的世界，就会得到那份安宁，你也多情，我也多情，这里却不会华发早生，水也透明，心也透明，这是最容易心灵相通。也许我有一天风雨，也许你有万里前程，只要来到这太平的世界，就会共享一生太平。

美丽的太平湖

心不能漂泊，爱等着倾诉，久久盼着你啊，太平湖，情不再愁苦，人不再孤独，因为有了你啊，太平湖。你是一汪月亮初一圆到十五，你是一双眼睛藏着深情无数，想你岁岁年年，爱你朝朝暮暮。

春也有情韵，秋也有风度，多姿就是你啊，太平湖，喜也会

欢笑，悲也会痛哭，多情就是你啊，太平湖。你是一颗明珠
自会风流千古，你是一面明镜映出黄山画图，想你想得好苦，
爱你情到深处。