

最新冀教版四年级数学教案及反思(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

冀教版四年级数学教案及反思篇一

大屏幕出示游乐园欢乐的活动场景。

师：接下来，我们就走进美丽的游乐园。今天我们在玩的时候，要换一个角度，用另一种眼光来看看，在玩儿当中有没有值得我们研究的问题。

(全体起立)

师：一会儿要进美丽的游乐园，你在进行每一样活动的时候，用你自己的声音、表情和动作把你的感受表现出来。

(随着波浪飞椅、观览车、勇敢者转盘、弹射塔、滑翔索道等游乐项目的出现，学生和老师一起转动身体模仿波浪飞椅、伸出手臂前后平移模仿观览车、将身体上伸下蹲模仿弹射塔……课堂上满是学生的欢笑声。)

师：刚才我们开心一刻，同学们，能不能把你的活动方式，给它起个名字？

师：你刚才这样的活动(手势)叫它什么？

生：旋转。

师：还有别的运动方式吗？

生：还有平移。

生：（我转的时候）头晕。

师：请出六位同学，每个同学选择一个你最喜欢的活动，比如说滑翔索道，先模仿一下，坐滑翔索道的时候，是什么样一种运动，模仿完了后，像同学们说的有的运动方式是平移，有的运动方式是旋转（贴游乐项目的图片），就把你认为它是旋转的就贴在旋转类，你认为它是平移的，就贴在平移类。

学生模仿，并分类贴。

师生一起边模仿边归纳：滑翔索道，这样向前推，也可以说这样向前平移；弹射塔，这样向上向下的平移；激流勇进，这样斜着就下来了。这些运动方式我们称之为平移。象波浪飞椅、勇敢者转盘和观览车这样的运动方式都称为旋转。

（赏析：课伊始，趣已生。在这个教学环节中，吴老师选取了学生非常熟悉的、喜爱的游乐项目作为研究素材，这几个项目具有非常典型的平移或旋转的特征，学生在模仿运动中很快就体验到平移与旋转两种运动方式的要点。）

这时，一个学生正好走向座位。

师：停！这个同学他的整个身体在怎样？

生：向前平移。

师：请继续走到座位旁边，他一定会做一个什么动作？

生：旋转。（那位学生果然旋转，坐下，同学们都轻松的笑了。）

(赏析：很佩服吴老师的机智，让学生在不经意中，感受到平移与旋转就在我们身边，就在我们生活中。)

二、操作观察，进一步感知平移与旋转

出示卡通人物小兰。

师：请一位同学帮助小兰做一下向不同方向的平移动作。

师：向上平移。

学生平移图片。

师：对了，回来。哪位同学来发口令？

生：向左平移。

生：向右平移。

生：向下平移。

生：向右上角平移。

生：向左上方平移。

在向左上方移动时，学生把小兰的身体旋转了一下。

师：刚才你是这样平移的(动作)，现在你又这样(动作)，这叫平移吗？怎样才算平移？

学生做正确的动作：向左上方平移。

师：这才叫平移呢！

生：(继续发口令)向右下方平移。

生：向左下角平移。

师：刚才，在小兰平移的时候，你发现了什么是平移？

生：我发现直着走就是平移。

生：向一个方向走就是平移。

生：我觉得是人不能歪，不管向哪个方向走都叫平移。

师：人不能歪(老师手势)?小兰老得站直直的，是这意思吗？

(赏析：好一个“直直的”，吴老师抓住儿童对知识的独特体验，让学生用自己的理解去建构知识，因势利导的引导学生探索平移与旋转的特征。)

老师演示小兰直直的上下平移，左右平移。

师：可以直直的平移，我们还可以斜着平移(演示斜者平移)。

师：小兰不能歪?我懂了，就是说，小兰在平移的时候，小兰本身的方向不能歪，不能发生变化。

师：(手势)这叫平移吗？

师：(手势)这叫平移吗?这叫怎样的平移？

生：斜斜的。

师：对，小兰还可以斜斜的平移。

师：请刚才扮演小兰的同学表演向前平移、向后平移；

师：到座位旁，他一定做个什么动作？

生：旋转。

(赏析：吴老师的语言是丰富的，充满激情的。她的体态语言是多么恰到好处!三年级的小学生让他理解平移、用语言概括什么是平移是有一定难度的，吴老师引导学生借助动作概括什么是平移，用动作的形象弥补了语言上的不足，让学生通过操作、观察、比较，进一步理解了什么是平移，学生学的轻松、有趣。)

三、解释拓展，灵活运用平移与旋转解决问题

1、大屏幕出示：汽车能听你指挥吗？

能做到吗？试一试吧

学生汇报。

生：往左平移5格，向下平移6格，接到顾客a□

生：往下平移6格，向左平移5格，也接到顾客a□

师：接顾客a还有别的路线吗？

生：可以斜着走。

师：为什么选这条路呢？

生：因为它比较短。

师：如果真有这么一条路，是既省时间又省油。

生：我还可以两个顾客一起接。

(赏析：在这个开放性的问题情境中，学生充分展示出自己的

聪明，找出多种解决问题的途径。)

师：平移和旋转可以帮助我们接顾客，生活中哪些地方还有平移、旋转？

屏幕出示方向盘、水龙头、铝合金窗户等，学生判断哪是平移、哪是旋转？

屏幕出示三个栏目：聪明的设计师、楼房会搬家吗、彩灯的长度。

师：你最想研究哪个栏目呢？

很多学生喊出：楼房会搬家吗？

屏幕出示新闻联播片段：上海音乐厅顺利平移66.4米的路程。

师：你想说什么？

生：真神奇呀！

生：真是不可思议！

生：我觉得真奇怪，楼房是怎样搬过去的呢？

师：这是一件真实的事情，就发生在我国的上海，上海音乐厅这幢高的大楼就这样老老实实的、稳稳当当的平移了66米多的路程，太神奇了，这就是知识的力量，为什么能稳稳的平移呢？这里面有很多的知识，我们长大了去了解它。知识就是伟大！

(赏析：学生都好奇地睁大了眼睛，在学习中他们感受到数学的神奇力量！新颖的素材激发了学生进一步探究平移奥秘的欲望。)

师：有人想研究聪明的设计家。

生：选择平移门(电脑演示，正合适。)

生：选择旋转门(电脑演示，朝里推不开。)

这时有学生提出，门可以朝外拉开。

师：你真智慧!

(赏析：听课的教师也不禁为学生的智慧叫好。正是这种和谐宽松的氛围，让孩子的思维不受拘束、是那样活跃!)

师：朝外开，外面一定要比较宽敞。选择哪种门，要看看具体的情况而定。

学生画出示意图。

生：我觉得时间过得太快了。

生：“吴老师，你什么时候再来仙桃给我们上课呢?”

生：我们什么时候可以再见到吴老师呢?

(赏析：40分钟的数学课，不仅紧紧的吸引了学生，令每一个学生都恋恋不舍，也让所有的老师感叹时间过得太快。吴老师用她的真情、用她的智慧感染着我们，让我们生命的40分钟因这节课而精彩。课堂上，学生在观看游乐活动中生动直观的感受平移与旋转，在操作中强化对平移的感知，在解决实际问题中感悟数学与生活的联系、体验数学的力量与价值。课堂的每一个环节、老师的每一个动作、每一个眼神，都体现出对学生的尊重、对学生的爱!在这成功的背后，吴老师度过了多少个不眠之夜!我佩服吴老师高超的教学艺术，更佩服她用心从教的人格魅力!)

冀教版四年级数学教案及反思篇二

教学目标：

- 1、初步认识生活中物体的平移和旋转。
- 2、在观察与操作过程中，初步把握平移与旋转的特点。
- 3、在观察与操作的过程中感受物体的平移与旋转，树立“联系”、“运动”的观点。
- 4、激发学生学习兴趣，感受数学学习的乐趣。

教学重点：

使学生感受物体平移与旋转的特点，运动前后物体本身（形状、大小、方向）未发生变化。

教学难点：

使学生感受物体平移与旋转的特点，能够正确判断物体的运动方式。

教学准备：

课件

教学过程：

一、情境导入

请看，这是哪啊？（石景山游乐园）

- 1、分析运动方式，明确平移与旋转

看，这是什么游乐项目？（学生先说，再出示游戏名称）

（出示：激流勇进、勇敢者转盘、弹射塔、滑翔索道、摩天轮、旋转木马）

哪位同学愿意任选一个游乐项目给大家介绍一下它上面的船或者是车厢是怎样运动的呢？介绍的同时能不能用动作把船或车厢是怎么运动的比划出来。

（我来介绍……，……是向……方向直直的运动的）。

学生肯定说不清楚，追问，鼓励说完整话。再找一生说。鼓励。

【学生边说边用手势。】

同学们介绍了这么多游乐项目，能根据这些项目运动的不同特点把它们分分类吗？

先自己想一想，想好后把你的想法在四人小组内交流一下。

谁愿意来说一说你是怎么分的？为什么要这样分呢？

【直直运动的为一类；旋转的为一类】

你能给这两类不同的运动方式各起一个名字吗？

【生汇报】在数学界，像这种物体沿一个方向直直的运动叫平移；而这种物体绕着一个点或一根轴转动的运动方式叫旋转。

这节课我们就一起来研究平移与旋转（板书课题）

2、通过练习，进一步认识平移与旋转

出示练习：你知道我是怎样运动的吗？

预设：推拉窗户——我看见窗

户在做平移运动。

旋转门——我看见旋转门在做旋转运动。

射箭——箭在平移。

齿轮——哪个齿轮在旋转？大齿轮在做旋转运动，小齿轮也在做旋转运动。

同学们真聪明，老师为你们准备了一段小片，看，出示直升飞机。

直升飞机——起飞时飞机的螺旋桨在做旋转运动，起飞后飞机机身在空中平移，追问，机身只会平移吗？播放机身旋转视频。

同学们判断的可真准确，看，老师给你们带来了什么？【旗杆】我邀请今天发言最积极的同学来当光荣的升旗手，其他同学认真看，在升国旗的过程中也藏着好多数学现象，看看谁发现的最多。

升国旗——国旗平移，绳子平移，滑轮旋转，手平移

聪明，作为奖励，我请你们看看我最爱玩的小游戏。

黄金矿工（辘辘）——抓手（旋转、平移）把手（旋转）手（旋转）钱（平移、旋转）绳子（平移）

看了这么多的平移与旋转现象，你能说说平移和旋转这两种运动方式到底有什么区别吗？

【平移是物体沿一个方向直直的运动，旋转是物体在做绕圈的运动。】

看来同学们已经抓住了平移与旋转的本质区别。

3、联系生活，举出生活中的平移与旋转

那你能不能举出生活中哪些物体在做平移或旋转运动啊？配合着手势向同学们说清楚他们是怎样运动的。（学生举出大量生活实例）（完整话）

看来，在生活中你们都是善于观察的有心人，希望你们坚持下去。下面我们就要利用我们手中文具进行创造了。

二、拓展提升

1、动手创造我能行请你利用手中的文具创造出平移或旋转运动

（铅笔、尺子、橡皮、笔袋、书……）

（1）学生自己动手操作

（2）上台展示并解说

（3）四人小组内展示自己的作品（有时间）

2、动手设计我最棒

预设：推拉式的——省地

对外对开的——得考虑护窗

对里对开的——占用空间

向斜下推开的——得考虑护窗

我家窗户外面还想装一个这样的护栏，这回我应该安怎么样打开的窗户更好一些呢？（推拉式的）

三、课堂反馈

1、学习纸（带方格纸）

下面哪些鱼可以通过平移与黑色小鱼重合？请把它们涂上阴影。

学生展台反馈。（说说你是怎么想的。）

2、欣赏设计师利用平移与旋转设计出的图案，感受艺术美。

四、小结

这节课你最大的收获是什么？

冀教版四年级数学教案及反思篇三

本节课主要是教会学生在方格纸上把一个图形沿水平(或竖直)方向平移后再沿竖直(或水平)方向平移，平移 to 指定位置并能正确判断平移的距离。学生在三年级时，已经初步感知生活中平移现象，能在方格纸上把简单图形沿水平或竖直方向进行平移。

在教学时，我也是充分利用学生已经掌握的平移知识和经验，给学生提供动手的机会，让学生通过数一数、移一移、画一画等具体实践操作活动，进行平移，然后和例题的结果进行对照。

在此基础上，让学生归纳出进行平移的步骤和要注意的问题：

找对应点，数清方格数，画出平移方向的箭头等。学生在这个环节中，效果还可以。在后面的练习中，学生完成得也不错，但也有几个学生在判断平移的距离时有些问题，我在评讲学生的练习时又着重补充强调了：先看清平移的方向，标出对应点，数清平移的方格数等等，有点效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

冀教版四年级数学教案及反思篇四

通过和同事的交流，我们认为，首先要慢下来，给学生消化吸收的时间，不要急于求成。第二，针对问题，一点一点讲清讲透，有针对性地加强专项训练。第三，帮助学生梳理知识，归纳整理，让学生对本单元知识有一个系统的认识，能清楚地知道自己在哪些方面存在问题，找到问题所在。只有这样，才能把问题一个个消灭掉。后来的几次课，我依计而行。果然作业效果有了很大改观。批改起来也顺畅多了。单元检测在即，我想对本单元的问题再做一个小结，帮助大家突破难点，掌握重点。

冀教版四年级数学教案及反思篇五

四年级数学《平行与垂直》教学难就难在理解平行与垂直的概念，建立垂直与平行的空间观念，教学设计应该找到解决办法。以下是百分网小编为大家整理的四年级数学《平行与垂直》教学设计及教学反思，供参考学习，希望对大家有所帮助!想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网!

1. 结合具体情境，让学生了解平面内两条直线的平行与垂直的位置关系，能正确判断互相平行与互相垂直。
2. 通过探索活动，培养学生观察、操作、想象等能力，发展初步的空间观念。
3. 结合实际，体会数学与日常生活的联系。

教学难点：理解平行与垂直的概念，建立垂直与平行的空间观念。

教学难点：理解“同一平面”。

教具、学具准备：教师：课件、长方体模型、小棒若干根

学生：三角尺、量角器、小棒若干根

1. 课件出示：平行线和垂线。

问题一：你们见过“平行线”和“垂线”吗?

问题二：猜一猜，你觉得平行线与垂线是怎样的线?(可以用语言描述，举例，动作表示)

2. 小结、揭题。

1. 自学课文p65□把自己从课本中学到的知识与同桌说说。
2. 反馈，初步了解概念。

引导学生说出平行线与垂线两个概念，并将概念板书在黑板上。

3. 画图，初步理解概念。

(1) 理解平行(学生摆一摆，教师课件展示。)

(2) 理解垂直(学生摆一摆：由相交到垂直，在课件展示。)

(3) 理解“同一平面”。(利用长方体模型帮助理解。)

1. 下面各组直线，哪组是互相平行，哪组是互相垂直？

2. 找平面图形中的平行线与垂线。

3. 找生活中的平行与垂直。(先学生自由说说教室里找到的平行与垂直，再从课本第64页出题图中找平行与垂直。)

课件演示：一条红色的直线和一条黑色的直线重合，把红色的直线经过平移后，这两条直线的位置关系是(互相平行)。把红色的直线绕着它的一个点旋转，这时它们的位置关系是(相交)，继续旋转，这时它们就(互相垂直)，再旋转呢？又成了(相交然后互相平行)。

1. 出示，要求学生不操作，来想象。

(1) 把两根小棒都摆成和第三根小棒平行，你有什么发现？

(2) 把两根小棒都摆成和第三根小棒垂直，你有什么发现？

2. 闭上眼睛根据师的描述来想象(师描述具体操作：先摆一根

小棒，再摆一根小棒与它平行，又摆一根小棒与它平行，现在后面摆的这两根小棒是什么关系?)第二题同上。

3. 生摆小棒来验证自己的想象结果。

4. 小结。

《平行与垂直》是新课标人教版四年级上册第四单元第一课时的教学内容，这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于平行与垂直是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着广泛的应用，无论是走在宽广的大街上，还是坐在明亮宽敞的教室里，环顾左右应该都不缺少平行与垂直的现象。在课中重点是让学生理解平行与垂直这两个概念，并能从实际生活中发现和找到平行与垂直的现象。在这节课中我努力想体现以下几点：

对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交叉的，哪些线是不交叉的。因此本课一开始，我直接出示平行线和垂线，问孩子们是否有见过，让孩子们说说自己对它们的认识，这一问题设计主要是为了了解孩子们的已有认知，以找准知识的最近生长点。我有两种预设：一是孩子们全部都没见过，那么就让孩子们带着疑问去看书；二是有一些孩子有想法，一种是受直线概念的影响从字面上去理解，认为平行线就是平平的一条线，垂线就是竖着的一条线，另一种是真的对平行与垂直有初步认识的孩子，能说出或比划出个大概来，如果是这种情况，我就抓住“一条直线和两条直线”这个点，引导孩子们去看书。课前的这一问题情境，无论出现哪种情况，都能使孩子们带着问题去主动地、有目的地看书，这样的学习更有效。

琢磨教参后，我认为反正平行与垂直是数学上的两种概念，那么索性就先让孩子们去初步了解数学上对这两个概念的最科学的解释，这样一方面先入为主有利于孩子们建立完整的、

正确的认知，另一方面可以培养孩子们自学能力。但考虑到这两个概念的抽象性，孩子们不可能通过看看书上的一些解释就能真正理解的，因此之后安排了一个交流环节，今天课上的交流主要是分三个层次来完成的，第一层次：先同桌说说你从书上了解到什么，再在全班交流，其实就是让孩子们去复述书里的内容而已；第二层次：在孩子们复述之后让孩子们用摆小棒的方式表示出(不相交)平行或(相交)垂直，就对孩子们提高了要求，孩子们摆的过程中，其实就是自己对书面语言的一内化过程，孩子们必须去思考并理解它，同时也可以呈现出一些孩子的不完善的甚至错误的理解，让孩子们在交流中去逐步完善，同时借助课件的演示，加深对“平行”与“垂直”两个概念的理解。第三个层次：通过长方体这个实物，让学生进一步体会“同一平面”这个难点。(但在课中因为自己的引导不够，同时急于赶时间，学生对这一难点并未真正理解。)

当孩子们在经历了以上学习活动后，我相信大部分孩子对于平行与垂直这一概念都有了一定的了解，接下去进行三个层次的练习，第一层次：让孩子们判断几组线中哪些是互相平行，哪些是互相垂直。并说明理由，主要是在孩子们思维的缺陷处进行修补，通过辨析让孩子们认知更加准确完整。(因为前面在教学垂直这一概念时，忘记了“用三角板上的直角”去靠一靠，验证自己摆的是否是互相垂直“这个环节，导致孩子在练习时没用到这个方法，也导致了错误的发生，后在讲评时，虽然我加上了“用三角板上的直角”去靠一靠验证是否垂直，但可能已经失去了最佳的时机，不知学生是否已经掌握)第二层次：寻找平面图形中的平行与垂直；第三层次：寻找生活中的垂直与平行(本来是预想学生先看书本的主题图，找找平行线与垂线，再同学说说自己找到了哪几组，最后再全班反馈，但因为时间的关系，我直接让学生看课件出示的主题图找了，导致学生的参与面不够广)。层层递进的练习，使学生更进一步的理解垂直与平行这两个概念。

对于平行与垂直是同一平面内两条直线间的特殊的位置关系这一点，孩子们总是难以体会，也很难仅靠教材与教师的讲解就理解，如何能让孩子们感觉到它们的特殊性，并沟通平行与垂直之间的关系呢？于是我们设计红黑线位置变换的这一环节，先让孩子们想象再用课件演示来验证，一方面为了培养孩子们的空间观念，另一方面通过演示帮孩子们沟通了这两个知识点的一种内在联系，帮助孩子们完善了认知体系。

设想总是非常美好的，但是通过这节课的教学，我发现了很多自己的不足之处。特别在细节的处理和语言的严谨性方面，我做得还不够好，今后应加强这方面的锻炼。