

2023年幼儿中班春天的秘密教案(汇总8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿中班春天的秘密教案篇一

活动准备

示范画、勾线笔。

水粉纸、油画棒，各色水粉，抹布、脸盆、水。

活动目标

发展幼儿的想象力、创造力并能大胆的印画。

培养幼儿感受美、表现美的能力，激发幼儿热爱大自然的情感。

活动过程

1. 欣赏法

出示示范画，引导幼儿欣赏：

(1) 师：今天我带来了几幅图画，请小朋友来看一看，你看到了些什么？觉得怎么样啊？（幼儿讨论）然后说出你看了图画以后的感觉。

幼：这幅图画很美。

幼：这幅图画我看了觉得很漂亮。

(2) 师：小朋友再看一看图画上画的是什么季节？你是从哪里看出来的？

幼：画的是春天。

幼：小草发芽了。

幼：小花开了。

幼：小树发芽了。

(3) 师：小朋友们真聪明，那你们再来看一看这幅画是怎么画出来的？（幼儿讨论）

幼：是用小手印出来的。

老师小结：小朋友说对了，象这种用手印出来的画就叫手指印画。

2. 讨论法

请幼儿说出手指印画。

(1) 师：现在，请你们想一想，你们用小手能印哪些图案？

幼：我可以印小鸟。

幼：我可以印出小鱼。

幼：我还能印出小脚丫。……

(2) 师：孩子们请你们再和好朋友说一说春天的哪些景物能用小手印出来。

孩子们说出了小花、小鸡、太阳、白云、小兔、小草、大白鹅、大树。……

3. 操作法

幼儿分组印画，教师指导。

师：孩子们请你们用小手沾取喜欢的水粉颜料印画，印出美丽的春天吧。

教师巡回指导，及时给予幼儿帮助。并提醒幼儿注意画面整洁，及时擦干净手，不要弄脏纸和衣服。

4. 欣赏评价

老师将幼儿作品一一粘贴到前面的黑板上，请幼儿欣赏评价，并谈谈自己的感受。引导幼儿用语言、动作表达出所感受到的春天的美，培养幼儿对大自然的'热爱之情。

师：你觉得哪幅画最美？为什么？

老师小结：每个小朋友都印的很好，印出了自己心中最美的春天。

活动结束

春天还有很多的美丽景物，我们一起去教室外寻找春天吧！

活动延伸

幼儿在印画基础上进行添画。

幼儿用折、剪的方式描绘春天美景。

活动反思

在本节活动中，各环节之间衔接自然，材料准备充足、全面，教学难度适合中班幼儿的生活经验，在整个活动中孩子们兴趣积极高涨。本节活动既培养了幼儿的语言表达能力，又锻炼了幼儿的动手操作能力，很好的完成了教学目标。

幼儿中班春天的秘密教案篇二

活动目标：

- 1、围绕主题运用较准确、生动的语言谈话。
- 2、巩固幼儿对春季特征的认识。

活动准备：

- 1、课前带幼儿到室外观察春天的各种变化。
- 2、背景图一幅(画有春姑娘、草地、小河等春天的景物)。
- 3、彩笔、画纸每人一份。录音机、音乐磁带。

活动过程：

一、利用歌曲《春天来了》导入活动。

师：刚才我们一起唱的歌曲表现的是什么季节?(引导幼儿说出歌曲表现的是春天)。

二、出示背景图，引导幼儿讲述春天的基本特征。

- 1、教师和幼儿共同讨论春天所见到的景色后，引导幼儿用清

楚的语言讲述自己见到的春天的特征。如：春天到了，小草从地下钻出来；柳树发芽了；桃花开了；燕子从南方飞回来了等等。

2、教师对幼儿的讲述进行小结后，进一步提高幼儿语言的准确性和生动性。

3、以绘画展示春天的景色。

师：春姑娘说小朋友知道这么多春天的特征，她想让你们把自己所见到的都画下来布置一幅美丽的春天的画面。

教师将幼儿所画的人物、动物、植物等剪下来，和幼儿共同布置在背景图上。

引导幼儿运用自己学过的优美语言，生动的讲述美丽的春天。

教师再次对幼儿的讲述进行小结，对讲述出色的幼儿及时进行表扬，鼓励语言表述能力差的幼儿大胆发言。

引导幼儿用五颜六色来形容春天的颜色。出示字卡教幼儿学习认识词语：春天、五颜六色。

活动延伸：

带幼儿到户外去找春天，鼓励幼儿寻找新的发现。让幼儿感受春天给大自然带来的美，激发幼儿保护花草树木的情感。

中班教案语言春天2

活动目标

1、通过欣赏和朗诵散文诗，让幼儿感受春天的美丽。

2、让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美，引导幼儿进行

扩散思维。

活动准备

- 1、课件：寻找春天的图画
- 2、课件：春天里有的东西

活动过程

一、导入

- 1、教师：小朋友，现在是什么季节?(春天)你怎么知道的是春天呢?
- 2、请小朋友互相说一说，春天到底是什么样子的呢。

二、展开

- 1、观看——寻找春天的图画

教师：小朋友们，你们看到春天了吗?春天是什么样子的?

(有五颜六色的花、小草绿了、柳树发芽了。)

- 2、你们知道叫什么春雨吗?(春雨)

想不想看看春雨是什么样子的?

播放动感图片：春雨

- 3、谁知道春雨过后，花、草是什么样子的?空气会怎么样?

(花更红了，草更绿了，空气更新鲜了)

三、欣赏散文：春雨的色彩

1、提问：这首散文诗好听吗？

散文诗的名字叫什么啊？(春雨的色彩)

2、春雨中有谁在说话啊？小鸟们在争论什么问题？

请小朋友再来欣赏一遍。

3、教师配乐朗诵一遍。

(1)小燕子是怎样说的？小燕子为什么说春天是绿色的？

(春雨落在草地上，草地绿了；春雨淋在柳树上，柳枝绿了)

(2)小麻雀是怎样说的？小麻雀为什么说春天是红色的？

(春雨洒在桃树上，桃花红了；春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花红了)

(3)小黄莺是怎样说的？小黄莺为什么说春天是黄色的？

(春雨落在油菜地里，油菜花黄了；春雨落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了)

(4)小鸟们说的对不对呢？春雨听了大家的议论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙……

好像在说：“亲爱的小鸟们，你们的话都对，但都没有说全面。我本身是无色的，但我给春天的大地带来万紫千红……”

教师：小鸟们说的太好了，现在我们一起跟着录音小声说一遍好吗？

4、教师朗诵，幼儿可跟诵。

四、春天里有哪些东西

引导幼儿观看图片，寻找春天的景色特征。

中班教案语言春天3

活动目标

- 1、朗诵诗歌，了解周围环境在春天的变化。
- 2、感受诗歌循环反复句式的节奏美。
- 3、尝试运用替换的方式仿编诗歌中的简单句子。

活动准备

- 1、课件：寻找春天的图画
- 2、春天的挂图。

活动过程

一、导入

谈话：天气渐渐的暖和了，现在是什么季节了？

春天是什么样子的？谁想说说春天有哪些变化？

二、展开

- 1、课件演示(尝试用恰当的语言描述画面的内容)

教师：春天来了，春天有哪些变化呢？

咱们一起来看看这些地方有什么变化？

(河水—垂柳—桃花—燕子—麦苗—农民)

教师：今天我们就来学一首诗歌，说得就是春天的变化。

2、视听结合欣赏诗歌，感受春天的美丽。

(1) 教师有感情地朗诵诗歌。

(2) 提问：春天来了，我们周围有什么变化？“春天在这儿”？

3、播放课件，体验诗歌循环反复的句式，感受朗诵语气。

(1) 引导问题：诗歌中每段的开头是怎么问的？有谁小声回答说？

有谁微笑地说？谁在轰隆轰隆地嚷？

(2) 幼儿欣赏诗歌课件，回答问题。

(3) 分段欣赏课件并有感情地朗诵诗歌，强调“应该用怎样的声音朗诵春天不同的变化”。

(4) 师幼对诵，体验诗歌循环反复的句式，练习使用恰当的语气、语调朗诵。

4、跟朗诵并尝试仿编诗歌。

(1) 播放背景音乐，请幼儿小声地跟教师一起有感情地朗诵。

(3) 教师帮助幼儿梳理仿编内容，把仿编的内容添加到诗歌里朗诵。

三、延伸

在区域活动，请幼儿诗配画《春天的秘密》。

中班教案语言春天

幼儿中班春天的秘密教案篇三

一、活动内容：

《春天》

二、活动要求：

引导幼儿用节奏动作来表现歌曲的情绪。通过肢体各种动作，让幼儿体验到音乐优美的旋律。

三、活动准备

1. 春天的背景挂图一张、磁带
2. 太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔贴纸图片各一张

四、活动过程

1. 谈话或引出歌曲

“春姑娘悄悄地来到我们身边，你们仔细听一听，春姑娘带了什么啊！”放(放《春天》的音乐)

2. 复习歌曲《春天》

师跟着钢琴，有节奏地边唱歌边根据歌词有序地出示贴纸图片

3. 师提问，启发引导动儿尝试用节奏动作为歌曲伴奏

(1)小朋友的肢体动作也能打节奏，小朋友快找一找，有哪些？

(2)启发幼儿提出一些办法，如用拍手、拍腿、跺脚等动作来打节奏。

(3)拍击什么样的节奏呢？

“今天，我请了一位小客人，看看她是怎样把春姑娘请出来的。”

(4)让幼儿与客人一起表演

(5)启发幼儿大胆想像尝试各种节奏型

如：花儿都开了除了用手掌托在下巴外，还可以用手臂来表现。“弯弯腰”xoxo|x-|拍手与拍腿结合外，还可以“弯”（叉左腰），“弯”（叉右边腰），“腰”（鞠躬）

(6)将幼儿一对一的进行完整演唱、演奏歌曲《春天》

(7)结束活动

师：“天黑了，春宝宝们回家了。”

幼儿随音乐做动作出活动室。

活动目标：

1. 理解诗歌的内容，感受春天的变化。
2. 学习词：绿绿的、红红的等重叠词。
3. 尝试仿编诗歌，发挥幼儿的想象力。

活动准备：

1. 背景音乐。
2. 诗歌《春天的'梦》的课件。
3. 图片：苹果、香蕉、太阳、大树等。

活动过程：

一、引出课题

2. 与小朋友讨论梦：小朋友，你们晚上做梦吗？都梦见什么了？
3. 出示春风姐姐的梦：春风姐姐做了一个梦，梦见春天到了特别漂亮。春风姐姐爱做梦，梦是美美的。

二、欣赏和理解诗歌《春天的梦》

放诗歌《春天的梦》的录音，幼儿欣赏。并提问“你们听到了什么？”

2. 熟悉和理解诗歌的内容幼儿欣赏完一遍诗歌后，提问：

诗歌的名字是什么？

小草的梦是怎样的？为什么？（学习词：绿绿的。因为绿色的小草最美）小花的梦是怎样的？为什么？（学习词：红红的。因为红红的的花最美。）小燕子的梦是怎样的？为什么？（学习词：请幼儿跟读词语“暖暖”的。）宝宝的梦是怎样的？为什么？（学习词：甜甜的。像这样两个字一样的词叫重叠词）

3. 幼儿边看课件边欣赏诗歌，并和教师一起表演诗歌。

三、仿编诗歌

2. 将幼儿仿编的诗歌组合起来，成为一首新的诗歌《水果的梦》。

3. 请每一名幼儿选一个图片，并说说它们的梦是什么样的。

4. 请幼儿到前面创编图片的梦，并把幼儿说的编成好听的诗歌，让幼儿体会成功的喜悦。

四、结束小朋友我们也在甜美的音乐中做个《甜甜的梦》结束活动。

附录：诗歌《春天的梦》

小草爱做梦，梦是绿绿的。

小花爱做梦，梦是红红的。

小燕子爱做梦，梦是暖暖的。

小朋友爱做梦，梦是甜甜的。

幼儿中班春天的秘密教案篇四

梁娜

中班语言“春天里的朋友”

语言

中班

孩子们对自然界有着与生俱来的好奇心，特别是在每年的春天，天气的变化、动植物的变化等都会吸引他们的关注。因

此，我结合季节特征，以游戏的方式引导幼儿去观察、发现这些事物之间的关联，充分发挥他们的联想能力，并鼓励他们用完整的语言表述出来。

1. 鼓励幼儿大胆联想，并尝试用完整的语言表述春天里各种常见的事、物之间的关联。

2. 让幼儿感受参与游戏的快乐。

活动重点：能够用完整的语句表达自己的联想。

活动难点：大胆想象，发现事物之间的关联。

“谁和春天是朋友？”ppt□泡沫板卡片若干(柳树、鸟、蝴蝶、太阳、雨滴、花等)

1. 教师边说儿歌边出示ppt

谁和春天是朋友？种子和春天是朋友。种子要发芽，世界真奇妙。

谁和春天是朋友？花和春天是朋友。蜜蜂来采蜜，花儿仰脸笑。

谁和春天是朋友？小朋友和春天是朋友。大家唱起歌，一起去春游。

2. 提问：

(1) 儿歌里，都有谁和春天是朋友？

(2) 种子为什么和春天是朋友？花儿为什么和春天是朋友？小朋友为什么和春天是朋友？

2. 鼓励幼儿大胆想象寻找不同的事物和花儿做朋友。（谁和花是朋友□xx和花是朋友，再说出理由。）

3. 小结：美丽的七色花在小朋友的帮助下找到了它的好朋友，原来花和这么多的事物都有关联。

1. 出示图片，教师：刚才小朋友们帮助七色花找到了许多好朋友，你们真是太聪明了，现在我们再来玩一个游戏，这个游戏可有点难，你们想不想玩？看，梁老师带来了春天的很多朋友，我们一起来看看它们都是谁啊？（花、小鸟、蝴蝶、雨滴、太阳、小草、小朋友、风、柳树）这些图片上的事物能不能找到有关联的好朋友呢？教师选两张图片示范：春天来了，太阳和小草是好朋友，阳光一照，小草越长越高。

2. 幼儿分为两组，轮流选择两张相关联的图片，用教师的句式说出它们是好朋友的理由。

3. 游戏轮流进行，最后比一比看哪组得到的卡片多，哪一组获胜。

我们班本月的主题活动是“美丽的春天”，整个活动，我都在围绕着一个线索进行展开，那就是表述“春天里各种常见的事、物之间的关联”。结合中班幼儿的年龄特点，他们已经有了一些简单的讲述经验，但语言并不丰富，讲述的连贯性不强，因此，我将幼儿需要表述的句式的前半句设计成固定句式，后半句则鼓励幼儿大胆联想，尝试用完整的语言表述春天里各种常见的事、物之间的关联。

我用儿歌进行导入，其实也是为了展示接下来需要孩子们表述的句式，其实这个儿歌本身就已经告诉我们某些事物是有联系的，这种联系就好像一对朋友一样。

在第一个游戏环节“花儿找朋友”，是孩子们需要表述的句式的练习环节，我抓住了孩子的好奇心来吸引孩子的注意力

以及参与游戏的热情，这种变色游戏其实也是一种奖励的反馈，是对孩子一个正确回答后的奖励，很显然，孩子们对于这种奖励的反馈很感兴趣，虽然中间有两个孩子没回答出来我想要得到的句式，单并没有影响整个环节的进行。当孩子们看到为花找到朋友后，花瓣变色的那一瞬间，他们的喜悦与兴奋是不言而喻的。

第二个游戏环节“春天里的朋友”，是孩子们需要表述句式的一个巩固环节，也是对原有经验的一种巩固。这个游戏是一个规则游戏，也是本次活动的'价值所在。这个游戏在两组之间存在着一种竞争关系，显然，中班幼儿对这种竞争关系刚刚开始初步体验，理解比较模糊，他们其实是很在乎输赢的，但是在他们的认知上，他们还不能理解过程和结果的关系，比如说“我怎么做，才能赢得对方呢？”他们甚至会在对方回答困难的时候帮助他们。对于初步体验这种竞赛类游戏的中班幼儿来说，最好的结果是他们都能够赢得比赛。当得知他们都赢得了比赛，他们非常的开心。这个游戏里有20张图片，两张两张的拿，最一开始总是最容易的，因为孩子选择的肯定都是最熟悉的，随着图片越来越少，并且还不能重复找一样的朋友，这就需要一些能力较强的幼儿来完成。但是在游戏比较难的环节，有个别的能力较差的孩子看到卡片越来越少，迫切的开始举手，因为他也想得到卡片，当我把他们叫起来的时候，他们没有回答出来。这也是我的个失误，其实在游戏的开始阶段，我应该先考虑到这部分孩子，把最容易得到卡片的机会留给他们。

本次活动中，比较的顺畅，当然，我也存在着很多不足，这也是我今后需要注意的，具体反思如下：

1. 虽然我不断地在提醒幼儿用完整的句式进行表述，但是活动开始阶段疏忽了这一点。
2. 在出示花瓣变颜色的部分，我应该每片花瓣都让幼儿当前面来点花瓣，这样会更加得调动孩子们的积极性。

幼儿中班春天的秘密教案篇五

目标：

- 1、通过电脑课件和动作，理解诗歌的语言，并初步学会朗诵诗歌。
- 2、初步感知诗歌中的比拟手法。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，运用图片和已有经验进行诗歌仿编。
- 4、喜欢并尝试创编诗歌，并乐意和同伴一起学编。
- 5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

准备：

- 1、电脑课件。
- 2、图片。
- 3、背景图：蓝天、大地、小河、单个动物图样：小鱼、小草、月亮、小鸟等。

过程：

一、谈话导入：

——“小时候，你们的爸爸、妈妈是怎么哄你们睡觉的？现在老师这里还有好多宝宝也要睡觉，他们都是谁呢？让我们来听听吧。”

二、出示课件，理解诗歌内容：

1、欣赏第一遍录音：

——“诗歌的名字是什么？摇篮里都有哪些宝宝呢？”（根据幼儿回答出示相应的图片）

2、出示课件，欣赏第二遍诗歌：

——“刚才小朋友听的可真认真啦！现在，我们来看看着图再欣赏一遍吧。”

欣赏后提问：

——“这些宝宝都睡在摇篮里，他们的摇篮是什么呀？”
（根据幼儿回答出示背景图）

三、初步学习朗诵诗歌：

——“这首诗歌这么好听，刚才有的小朋友都忍不住跟着学了，还做好看的动作呢，你们想不想学呢？那我们边看图边轻轻的说好吗？”

“小朋友说的真不错，会说的小朋友声音再大点，我们再来说一遍吧。”

“为什么诗歌中说‘白云、浪花、风儿、歌儿’都是轻轻的呢？”（引申午睡的’时候小朋友们也要动作轻轻的，在家里，爸爸妈妈睡觉时也要轻轻的）。

“小朋友真聪明，一学就会了现在，我们开始比赛了，看看谁说的最好听，最有感情。”

四、运用已有经验仿编诗歌：

1、小结：

——“这首诗歌真有趣，把星星比作小宝宝，把小鱼比作小宝宝。你们想想还可以把什么比作小宝宝呢？”（幼儿回答）

“老师想把月亮比作小宝宝，还把它编到了诗歌里。你们想听听吗？”

“蓝天是摇篮，摇着月亮宝宝，风儿轻轻吹，月亮宝宝睡着了。”（边说边出示月亮图片）

“你们能把刚才想的编到诗歌里吗？现在，老师要请小朋友来动脑筋编了。”

2、幼儿创编，教师指导鼓励。

五、结束活动：

——“小朋友们今天真是能干，编出了这么多好听的诗歌，有的小朋友还想编呢，请你们回家后编给爸爸妈妈和爷爷奶奶听好吗？”

教学反思

《摇篮》是一首意境优美的诗歌，在活动中充分调动孩子的多种感官，借助《摇篮曲》作为背景音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，能创编出较为完整的诗歌来。孩子在学习诗歌的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，孩子也获得了成功。通过课的反复修改，在教学活动中也收获了不少，为我在今后的语言教学活动中积累了不少的经验，以下几点小小的收获：在活动中，借助音乐、图片、身体动作等帮助幼儿感受诗歌的意境美。图片的出示，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美，还帮助幼儿进行诗歌内容的记忆。在幼儿进行有感情的朗诵诗歌时，配上了背景音乐《摇篮曲》，让孩子自始至终都沉浸

在那种宁静温馨的意境中，体验到了诗歌带给大家的快乐。在学习诗歌的同时，通过启发引导，让幼儿先寻找四段诗歌的共同之处，有效的帮助幼儿理解诗歌的结构，为学习仿编诗歌做铺垫。很多的幼儿能够根据图片找出诗歌的规律，自己分析出句式的特点，朗诵诗歌较为连贯，诗歌内容掌握较好。通过《摇篮》教学活动，让我知道了在以后诗歌教学活动中，要使用多种手段让孩子去更好地理解文学作品，发展语言能力。充分发挥幼儿的主动性，真正成为活动中的主人。

大班语言优质课教案《春天的秘密》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿中班春天的秘密教案篇六

活动目标：

1. 能仔细观察画面，根据画面细节猜测、理解故事情节。
2. 尝试用清楚、连贯的语言表达老奶奶和老爷爷爱护小鸟的故事。

3. 感受故事中小鸟与老奶奶、老爷爷之间相互关爱的深厚情感，以及人与自然和谐相处的美好。
4. 理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
5. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动准备：

绘本《鸟窝》人手一本，绘本ppt或电子书，背景音乐《清晨》《轻轻》《梦与游戏之间》。

活动过程：

一、出示老奶奶与小鸟离别的画面，引出绘本。

师：今天老师带来了一本绘本，这是其中的一个画面，现在请你仔细看看，然后告诉我，你看到了什么。

师：老奶奶在挥手和小鸟打招呼，这个招呼是在说再见还是见面时的问好？

教师给幼儿一定的时间仔细观察画面并讨论。

师：到底老奶奶和小鸟是在告别还是在问好呢？有的小朋友看到老奶奶脸上有水，可能是汗水，也可能是泪水，到底是什么呢？这本书讲了一个什么样的故事呢？现在，请你打开绘本，从封面开始一页一页细细地看，一直看到夹夹子的地方。老师相信你一定能发现老奶奶和小鸟之间特别的故事。

二、幼儿自主阅读故事前半段并讨论，在教师的引导下理解故事。

1. 幼儿自主阅读绘本至第13页，教师观察幼儿，并进行个别

指导。（阅读时播放背景音乐《清晨》）

2. 分享交流。

3. 集体观察、讲述老奶奶和小鸟一起亲密生活的画面，教师做适宜的引导和追问。

（第5页）师：老奶奶在做什么，小鸟喜欢吃吗？老奶奶经常给它们吃米粒和虫子，所以小鸟也很喜欢老奶奶，喜欢和老奶奶生活在一起。

4. 阅读第6~13页，理解老奶奶离开家乡的原因。

师：老奶奶收到了一封信，信上可能写了什么内容？（引导幼儿根据后面一页画面猜想信的内容。）

师：老奶奶在房屋上贴了“出售房屋”，这是什么意思，老奶奶为什么要卖房子？

教师讲述信的内容与卖房的过程（播放音乐《梦与游戏之间》及绘本画面第6、9、11页）。讲述到“是哪一块啊？老爷爷觉得很奇怪”时，停顿下来，鼓励幼儿思考。

师总结：老奶奶的这些叮嘱，是希望老爷爷也能像她一样照顾好小鸟，和小鸟成为好朋友。

三、幼儿自主阅读故事后半段，用比较完整、丰富的语言讲述老爷爷住进来后的故事。

1. 集体阅读第14~17页，了解老爷爷和小鸟的生活。

师：老爷爷搬进来之后，他和小鸟是怎么相处的？他们快乐吗？你从哪里看出来的？

师：老爷爷在读一封信，这封信会是谁寄给他的呢？

教师讲述信的内容，并提问：老奶奶拜托老爷爷做什么事情？

2. 幼儿自主阅读第18页至结束。

师：老爷爷读完信后，他会做些什么事情，房子的周围又会发生什么样的变化呢？我们再把书拿起来，拿掉书上的夹子，轻轻地放入书袋中，从书的第18页开始，一页一页仔细地看到最后。边看边和旁边的朋友说一说。（幼儿自主阅读时播放音乐《清晨》）

3. 集体交流，分享观察结果。

师：老爷爷是怎么做的？谁能将这四幅图连起来，按照顺序完整地把事情讲清楚？

幼儿讲述，教师重点引导幼儿关注四幅画面中树、鸟窝、鸟的变化，并尝试用生动、优美的语言描述。

师总结：白胡子老爷爷不停地种树，过了好多年，郁郁葱葱的树漫山遍野，叽叽喳喳的鸟鸣声萦绕山谷，这里成了树的世界，鸟的世界，好美啊！

四、完整欣赏绘本故事。

师：今天我们一起看了这么美的故事，它的名字叫做《鸟窝》。让我们轻轻地捧起书本，一起再来欣赏一下这个故事吧。

播放电子书，师幼共同翻阅绘本。

五、激发幼儿关爱小鸟的情感，感受人与自然的和谐美。
（播放音乐《轻轻》）

教师可根据幼儿的回答出示给鸟儿喂食、搭建鸟窝等图片。

师：好，让我们行动起来，去准备一些材料给小鸟造房子，让更多的小鸟来幼儿园安家、生宝宝，让我们的幼儿园变得鸟语花香，生机勃勃。

教学反思：

今天，我上了一节语言活动《鸟窝》，活动目标是让幼儿初步理解故事情节，感受老奶奶和老爷爷对小鸟的热爱，以及人与自然的和谐之美。活动采用边听边理解，边提问探究的方式，从而帮助幼儿理解故事中的人物对小鸟和大自然的热爱之情。故事《鸟窝》，它以巧妙的构思，温暖、关爱的基调深深吸引着幼儿。于是我借助图片及幼儿用书设计了此次活动。我遵从简单、真实、自然、有效的教学原则，从幼儿的角度出发，分析幼儿学什么，怎么学。

幼儿中班春天的秘密教案篇七

1. 欣赏诗歌，尝试用泥塑的方式表现春天的景象。
2. 能用多种方式、技能表现出诗歌中的小动物。
3. 愿意与同伴一起协商、制作。

1. 熟悉诗歌《春天的秘密》。

2. 陶泥、操作工具人手一份。

1. 复习诗歌《春天的秘密》，引导幼儿想象春天的景象。

(1)教师：请你们先闭上眼睛想一想，诗歌中都说到了哪些春天的秘密？

(2)启发幼儿想一想：还有哪些是春天的秘密？

通过对诗歌的回忆，使幼儿对春天的特征有了更深入的认识，为幼儿创作做好铺垫。

2. 分组讨论：创作内容，分工事项。

(1) 分组讨论。

教师：今天我们要用泥来表现春天的秘密。你们想制作什么？和小组里的同伴共同商量一下准备怎么做。

(2) 请小组代表介绍设计思路。

3. 幼儿合作创作，教师巡回指导。

(1) 教师在指导过程中，注意对各组内容保密。要求每组的内容要有不同的特点，为避免重复，教师可以提出一些有效的建议。

(2) 提醒幼儿不要泄露自己的创作内容。

4. 作品展示、评价。

活动延伸引导幼儿将做好的陶艺作品编成诗歌，进行故事表演。

家园共育请家长与幼儿一起收集有关春天的图片和讯息，帮助幼儿积累更多的生活经验。

幼儿中班春天的秘密教案篇八

1、朗诵诗歌，了解周围环境在春天的变化。

2、感受诗歌循环反复句式的节奏美。

3、尝试运用替换的方式仿编诗歌中的简单句子。

1□ppt课件：春天的秘密

2、音乐：春天

一、谈话导入

教师：现在是什么季节了？春天是什么样子的？

小朋友们和爸爸妈妈去春游了吗？春天有什么变化？

谁想说说自己看到了春天的哪些变化？

二、课件演示，寻找春天的变化

(河水——垂柳——桃花——燕子——麦苗——农民)

2. 教师：小朋友都看到了春天那么多的变化，今天我们就来学一首诗歌，说得就是春天的变化。

三、欣赏诗歌，感受春天的美丽。

1. 结合课件图示，教师配乐朗诵诗歌。

2. 提问：春天来了，我们周围有什么变化？它们为什么说“春天在这儿”？

3. 播放课件，体验诗歌循环反复的句式，感受朗诵语气。

(1) 引导问题：诗歌中每段的开头是怎么问的？有谁小声回答说？有谁微笑地说？

(2) 幼儿欣赏诗歌课件，回答问题。

(3) 分段欣赏课件并有感情地朗诵诗歌，强调“应该用怎样的声音朗诵春天不同的变化”。

(4)师幼对诵，体验诗歌循环反复的句式，使用恰当的语气、语调朗诵。

四、跟朗诵并尝试仿编诗歌。

1. 播放背景音乐，请幼儿小声地跟教师一起有感情地朗诵。
3. 教师帮助幼儿整理仿编内容，把仿编的内容添加到诗歌里朗诵。