

最新一年级道法反思总结(通用5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一年级道法反思总结篇一

创造性地培养应该从小开始。实际上，儿童在幼儿时期就常表现出良好的创造力，他们会用积木在自己的床上、地板上构建自己想象中的天地。因此激励学生进行创造性地学习，并使他们形成创造性学习的习惯，不仅能使学生获取更多的知识与技能，挖掘出更多的潜能，而且还能使学生形成创新的意识和能力，获得更多的成功体验。在体育教学中我们要创设条件，提供诱发创新思维的刺激，让学生获得充分的创新体验。本课从教学中的问题出发，刺激和引发学生在解决问题的过程中，使他们充分体验到创新的满足，调动了学生学习的积极性。另外，在教学过程中，如果发现学生的创意与我们的设想不一致时，千万别“一棒子打死”，新的活动方式或游戏规则常常会在这样的情境中产生。提倡学生进行创造性地学习并不意味着排斥教师的指导，也不是说样样事情都需要学生去创造，教师的指导作用是不能忽视的，在体育教学中将教师的指导与学生的创造结合起来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级道法反思总结篇二

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，接下来是小编为大家整理的小学二年级英语教学反思总结，希望大家喜欢！

今天在一年级上了一堂公开课，课程内容来自清华版教材1a lesson 23. 本课是activities主题中的一课，重点在于单词fish, duck, swim的理解与掌握，并且能理解和掌握名词单复数的形式区别。而本课的难点在于who can swim? fish/ducks/frogs can swim.等句型的运用。

课堂导入使用原版视频，我从素材库中搜寻和本主题相契合的原版素材penelope(蓝色小考拉)中有相应的非常契合本课主题的视频，我让孩子在观看视频的同时思考问题，引出本课的一个重点fish, 原版素材的切入自然过渡，同时单词的操练渗透自然拼读法培养孩子拼读能力，为英文的长远学习打下基础。视频教学可以由浅入深、由全局到细节，有了对fish的初步理解，进一步深入，通过问题what can the fish do? 再次观看部分视频过渡到swim的呈现与教学，过渡自然，并且让孩子在情境中理解了swim的含义。英语教学强调词不离句，我顺势抛出问题who can swim? 学生自然而然可以说出fish can swim.

同时我用评价方式鼓励孩子发散思维去想出更多的答案。孩子们的思维发散了i can swim. miss wu can swim. × can swim.接着在之前句型的铺垫上看图说话，并教授单词，强调

单复数并进行操练，由词到句，多样化操练。新知教授后，运用孩子热爱的游戏环节对所学词汇进行巩固练习，激发孩子们的热情，课堂气氛高涨。接着，原音输入，并通过小组合作方式角色扮演，不仅巩固所学，而且培养小组合作意识。在拓展部分，采用歌曲和绘本让孩子们在轻松快乐的氛围中进一步巩固所学。

本课的不足之处也有很多，在细节方面应更加精细。课堂活跃本应是好事，但是如何把握这个度，使课堂动静结合，让孩子们有更多的思考时间应为妥善。并且虽然本课有它的目标词汇和句型，但我们不能为了教而教，这是一个真实的语言环境，应创造条件让孩子们自如地运用语言，而不只是局限于本课的内容。课堂评价必不可少，是监督和促进孩子进步的有力武器，但聪明地利用评价让孩子们在一个水平上的竞争更能激发孩子的竞争欲望。

一堂公开课结束后，收获良多。我又进一步认识到自己的不足之处，做的好的地方我会再接再厉，不好的地方也在今后努力改正，关键是用心去准备。人无完人，课无完课，我们要做的就是超越自我，做得更好。

一、营造英语氛围

1. 学习一种语言一定要有语言环境才能学得好。没有英语环境，教师就要刻意创造英语环境。一开始上课时我就用英语向学生们问好“hello boys and girls.”当时，我的语速很慢，表情比较夸张，尽管学生们听到后皱起了眉，但后来看到他们展开了笑脸，我就知道我做的已经成功了一半，他们的好奇心被我调动起来了。于是，我趁热打铁，作起了自我介绍“i'm kitty.”，这下整个课堂活跃了起来，他们都在大声喊着我的名字“kitty!”他们对我的名字充满了兴趣，甚至有的学生要求也能给他们取个英文名。顺水推舟，我之后就给他们每个人都取了英文名，慢慢地让他们学会互称英文名，开启了英语之门。

2. 对于从来没有接触过英语学习的一年级来说，要想在整堂课进行英语教学是很困难的，但是，英语课用英语教学又是必须的。生搬硬套只会适得其反，老师说一大堆英语，学生听不懂导致没有兴趣听，这是没用的。所以，训练学生听懂教师的课堂教学用语很有必要。教师可以运用开学后的两周作为预学习周，把尽可能要在课堂中使用的课堂用语教给学生，同时训练学生能听懂教师再说什么。比如，表扬的句子有很多“good very good wonderful”等等，教师说这些用语时，可以对着学生们竖起大拇指；让学生保持安静时，教师可说“be quiet please!”同时，用食指放在嘴边，“嘘”一声；教师要学生仔细听时，可说“listen carefully.”同时，把右手张开放在耳朵边，做“听”状。这样教师也不用太担心学生们听不懂了，老师的肢体语言就说明了一切。当然，刚开始使用英语课堂用语有些困难，很多时候学生真的听不明白，那么在必要时还是要用中文解释一下。我想说的是，在一堂课里，氛围很重要，尽可能地多说英语，让学生仿佛置身在英语的世界里，身临其境地学习英语。

3. 借用居里夫人的一句名言：“自信是成功的基石”来激励学生，循序渐进地引导学生掌握知识。所以在教学中，教师要善于发现学生的闪光点，对于表现积极的学生，教师要注意及时鼓励和表扬，同时对他们进行评价。并让所有学生明白其受表扬的原因就在于大胆积极地开口说英语，让学生在集体学习氛围的感染下不知不觉地开口说英语。评价的方法是多样化的，可以对个人进行评价，奖励学生贴纸；以组为单位进行评价，教师课堂上可以在黑板上画“小组奖励栏”，还可以在教室内墙设立一个“小组总评价栏”作为一学期表现的总评价。这样可以激发学生英语学习的兴趣和自信心，让学生体验进步与成功，产生学习英语的持续动力，促进学生的综合发展。

二、教学方法多样化

1. 直观教学，生动形象，有助于学生直接感受和理解语言，通过视、听、说、唱加深印象，强化记忆。小学生年龄小，形象思维发达，喜欢生动活泼的讲解，很适合用直观手段进行教学。
2. 情景教学，情景是教师创设或模拟的生活场景，应具有真实、生动、实用的特点，便于学生将所学语言材料进行综合、创造性地进行表达交流。这种练习方法，有接近生活的交际功能，而且能变单调、机械的句型操练为活泼、生动的交际性练习。
3. 动作教学，在低年级英语教学中，用具体形象的手势、动作来辅助英语学习，激发学生学习兴趣，提高学习效果。
4. 活动教学，就是按照学生身心发展过程中的不同阶段来设计、布置情境、提供材料，让学生积极参与自由操作、观察思考。通过活动让学生自己认识事物、发现问题，得出答案，发掘学生潜能。
5. 语言点，使学生寓学于乐，在活泼、轻松、愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。游戏要求简短易行，有趣味，而且要与本课教学内容紧密相关。

一、实事求是，因材施教

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。一方面，小学一年级的学生刚刚接触到英语，有的还不能适应。另一方面，小学一年级对于他们刚从幼儿园上来，有的甚至幼儿园都没有上过，所以还不适应小学的教学环境。因此，讲得太快太急，照顾不到整体，教学效果不会理想的。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对学生学习效果有直接影响。

二、认真备课，运用灵活多样的教学方法

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。英语是一门外语，对于一年级的学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法：

1、玩中学，在游戏中学有所得。游戏是一种能引起学生学习兴趣的好法，尤其是低年级英语教学的基本活动，灵活运用各种游戏，可以引起学生的极大兴趣。比如学习身体部位时，用touchinggame,在学习动物时采用了“模仿动物表演”的游戏；还有guessinggame,missinggame,driveatrain“丢炸弹”以及玩单词卡片的游戏。不仅避免了枯燥的认读，还吸引了学生的注意力，同时也激发了他们说、读的兴趣。这些游戏由于带有比赛的性质，参加游戏的人都抱着渴望获胜的心理，就使参加活动的学生有兴趣学、积极去学，并有助于克服腼腆羞怯的心理障碍。孩子们在游戏中，不仅陶冶了情操，而且激发了表达的欲望，提高了口语实践能力，限度地调动了学生学习的主动性和积极性。变“要我学”为“我要学”，使学生与教材之间产生通畅的情感交流。

2、歌中练，在歌声中巩固所学知识。小学生生性活泼、爱唱爱跳。针对这一特点，利用或改编了与学习内容符合的歌曲或歌谣(chant)并加以动作表演。

3、画中乐，在涂、画中体会学习的乐趣。低年级学生情绪活跃、开朗，具有好动和稳定性、专一性差的年龄特点，我在教学中不仅仅锻炼学生的“动嘴说”，还让学生“动手画”，如用水彩笔涂水果颜色，学生们在涂、画中，与同伴团结合作，展示杰作，并相互交流。

4、实物教学。在课堂上尽量利用实物教学来调动学生的感官，

使学生摸、闻、听、触结合起来，如教pencil,bag,book等文具单词时，让学生看着真实的物品来学单词，并且摸着、说着，再加以有趣的动作，就能更好地让课堂更加生动、有趣。

三、一年级的英语教师应格外具有亲和力

一年级的英语教师应格外具有亲和力，我在课堂中的教态亲切自然，语速适中，语调语音准确，用英语组织课堂教学，辅助以生动的手势、动作和表情等，让学生边听边理解老师的意图，在日复一日的反复训练中使学生逐渐达到听懂记牢的水平。如教“let’s sing a song.”时，我每次使用英语时做出固定的动作，然后和学生一起表演唱歌，这样反复多次后，学生就明白了。通过日积月累，学生就会听懂很多的课堂用语。用英语组织课堂教学，可给学生耳目一新的感觉，一下子就把学生的注意力吸引过来，使他们对英语课产生浓厚的兴趣。

四、采用新颖的评价方式

在教学中我采用口头表扬和精神奖励的方式，如奖给小贴画、五角星、小红花等。特别注意对学习后进的学生所取得的进步及时给予表扬，评价形式具有多样性和可选择性，通过观察学生的活动(说歌谣、唱歌曲、表演对话等)，与学生交流。

总之，今后我会继续加强对教材钻研，多动脑筋，让学生学得更轻松，争取更大进步。

一年级道法反思总结篇三

“0”这个数字对小学生来说，并不陌生，学生们都知道“0”表示一个也没有，但0的另一个含义他们却不太清楚，那就是：0还表示开始，从刻度尺上面可以看出来。这节课的重点是书写“0”，这个“0”确实是很难写，在我示范以后让他们再写，发现写得很糟糕，要么就是头写得尖尖的，

要么就是肚子写得大大的，全都贴在了线上面，写得好看的很少。“0”这个数字要写好是不容易的，要多多练习才行。

生活中的“0”，学生们想到最多的就是家里的门牌号，也有聪明的学生说道了温度计，呵呵，小孩还是很会发现生活中的数学问题的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级道法反思总结篇四

我担任小学一年级体育教学，我觉得游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新、竞争、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不

良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个篮球比赛，就因为争一个球，二个学生就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态参赛。

在室内可以做的动作练习有“起立”、“坐下”、“稍息”、“立正”，这些动作本可以在室外练习，在室内练习的目的是室内相对于室外便于组织，在学生还没有在室外的时候已经规范了学生的行为，在学生长时间听讲之后，活动一下，可以起到调节学生学习疲劳的作用。通过动作练习所进行的行为规范练习这在第一节课的时候是必要的，因为体育课毕竟是教学活动，相对开放的课堂，更需要规范学生的行为。另外，结合动作练习，给学生讲明哨音的意义，长音表示什么，短音表示什么，长短音结合表示什么，也可以用哨音指挥学生的动作。简单动作练习和哨音意义的讲解，将会为将要开始的室外课做好准备，因为学生已经懂得了最基本的要求和行为方法。

一年级道法反思总结篇五

文中通过小朋友画家乡体现出小朋友热爱家乡的思想感情。小朋友画的家乡是美丽的，同学们在读的时候能读出来，但是还没有完全投入，特别是在读“那么……那么……”句子的时候，经过反复朗读之后才有所体会。最后让孩子们也画自己的家乡，可是实实在在带着美好的热爱家乡的心情去画的寥寥无几。难道我们的家乡不美吗？画不好，怎么会写好呢？反思我们是否缺乏对孩子家乡美的教育，在闲暇的时候，我们带孩子走近大自然，让孩子感受家乡的美，有吗？在十五年前，我曾经多次带着孩子们走进自然，他们感受到了家乡的美，也感受到了接触大自然的快乐，而今天我们缺少的教育太多太多了，只是课堂上的感受而无生活实践中的感受同样是缺憾的教育。