

最新介绍八达岭长城导游词(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

介绍八达岭长城导游词篇一

长城位于的北面，始建于春秋战国时期。那时各个诸侯国为了互相防御，就在自己境内地势险要的地方修筑长城。秦始皇嬴政在统一中国后，为了防御北方匈奴的入侵，便将各诸侯国的长城连接起来，并将其延长，号称“万里长城”。

我国曾经出现了三个修筑长城的高峰，分别是秦长城，汉长城和明长城。而我们今天所看到的八达岭长城就是明长城的一部分。长城在我国古代最原始的目的虽然是防御，但是它同时还起到了其他的作用。第一就是军事作用，第二则是经济作用，它不仅促进了屯田的开发和北疆经济的发展，而且也是中原的百姓安居乐业，第三是促进了各民族的融合。此外，它还保护了通讯和促进了对外开放。

长城是世界闻名的奇迹之一，它像一条巨龙盘踞在中国北方的辽阔的土地上。它是中国古代劳动血法的结晶，也是中国古代文化的象征和中华民族的骄傲。

游客们，我们已经来到了著名的八达岭长城，您向远处看，可以发现这里的长城分为南、北两峰，蜿蜒于山脊之上，龙腾虎跃、气象万千，景色十分壮观。往下面看是有两个门洞和u字形的城墙缎怕谳瓮城。在瓮城墙上内外两面都有垛口墙，四面拒敌。倘若敌人攻破关门涌入城内，将受到四面守城将围歼，敌人如落瓮中。瓮城是长城的一个重要组成部分。它一般都建在地形险要的交通要道上。八达岭的瓮城也不例外。

建在山脊上，受地形限制，依山就势，东低西高，东窄西宽，仅有5000平方米。瓮城内无井，水源缺乏，平常驻兵不多，守城部队驻在西北三里的岔道城。瓮城中原有一座“察院”，是供皇帝路过驻蹕或官员停留住宿的。瓮城两门之间相距63.9米，西门楣题额“北门锁钥”，它的用意我在前面已经讲过。城门洞上，古进安装有巨大的双扇木门，门内安装有木顶柱和锁闩。平时，大门敞开，行人商旅自由出入；战时城门紧闭，严实坚固；一旦发出反击号令，城门洞又是千军万马发起冲锋的出口。瓮城的东门楣题额为“居庸外填”，修建于明嘉靖。在“居庸外镇”关城的城台上，原来嵌有一块石碑，为明朝万历年间刻制。从碑文可以看一带长城，先后经80多年时间才完成。这碑中还记录着修筑长城的时间、长度、主持官和管工头、烧头、窑匠头、泥瓦匠头和名字，以明确责任。站在城上向下看，我们中可以看到来往不断的车辆和从门洞穿过的游人。这里不仅是古代重要的军事防御关口，而且也是交通要道。从这里南通昌平、，北去延庆，西北往宣化、张家口，“路从此分，四通八达”。八达岭也因此得名。

北8楼是八达岭长城海拔最高的楼，高达888.9米，建筑也很有特色。原来还可登上敌楼观山望景，但目前为了保护文物封了楼门。唐代汪遵的《长城》说到，秦筑长城比铁牢，蕃戎不敢过临洮。虽然万里连云际，争及尧阶三尺高从关城城台到南峰的最高处南4楼，城墙长685.8米，高度上升142.4米，特别是南3楼至南4楼之间，山脊狭窄，山势陡峭，长城逶迤400多米。城顶最险处，坡度约为70度，几乎是直上直下。南1楼和南2楼，都没有修复二层，从南3楼遗存的柱础看，原来也有铺房。南峰长城以南4楼地势最高，海拔803.6米。登楼眺望，长城自西南向东北蜿蜒于山脊之上，宛如苍龙，宏伟壮观。从南4楼到南7楼，高度逐渐下降。南5楼与南6楼之间在长城的内侧距城墙30米的山脊上，耸立着一座白色的小亭，这就是1987年6月落成的“贵州省修复长城纪念碑亭”。南6楼是一座铺房，铺房建在上层的顶上，面阔三间，硬山顶，红柱子，灰色瓦，小巧玲珑。

今天的长城，早已失去军事价值，而以其特有的魅力，吸引着广大中外游客，成为举世闻名的旅游胜地。随着旅游业的发展，长城这一中华民族的象征，全世界重要的文化遗产，会焕发出新的生机。它不仅是中华民族勤劳、智慧的结晶，也是古代建筑工程的杰出代表。登上八达岭长城，极目远望，山峦起伏，雄沉刚劲的北方山势，尽收眼底。长城因山势而雄伟，山势因长城更加险峻。游客们，现在我们已经开始顺势走下长城。游客们！踏着这脚下的方砖，扶着墙上的条石，你有没有感受到古长城留下来的气息呢。

介绍八达岭长城导游词篇二

我是你们的导游小孟，今天的长城之旅由我来为大家服务，有什么需求我会尽力而为。

大家看，现在出现在我们面前的就是著名的万里长城，它建于战国时期，历史悠久，工程浩大。东起山海关，西到嘉峪关，全长一万三千多里，是世界上一个伟大的奇迹。

好，现在我们开始登长城，长城是我国宝贵的历史文物，请大家不要扔垃圾，不要随地吐痰，不要随地大小便，注意安全。

大家看，长城是用条石和城砖筑成的，你们知道吗？一块条石就有两三千斤重，那时没有汽车、火车、起重机，完全就靠着无数的肩膀和无数的双手一步一步地抬上这陡峭的山岭。多少劳动人民的血汗和智慧才凝结成这前不见头，后不见尾的万里长城。再看看脚下的方砖，十分平整，像很宽的马路，五六匹马可以并行，可见长城是多么的气魄雄伟。

你知道长城在古代为什么能阻挡敌人的入侵吗？长城不但坚固而且宽阔，更重要的是，它有瞭望口和射口，还有烽火台，城墙外沿有两米多高的成排的垛子，垛子上有方形的瞭望口和射口，供瞭望和射击用。城墙顶上，每隔三百多米就有一

座方形的城台，那是屯兵的堡垒，打仗的时候城台之间可以互相呼应。你们看，古代的劳动人民是多么有智慧和才干呀！这样雄伟气魄的工程在世界历史上就是一个伟大的奇迹。

好了，游客们，有关长城的知识我就讲到这，俗话说：“不到长城非好汉”，下面，请大家自己慢慢游览，去亲身感受和触摸两千多年前劳动人民的智慧结晶吧！请大家注意安全，文明、卫生，再见！

介绍八达岭长城导游词篇三

大家好！欢迎大家到八达岭景区观光旅游，望各位能在八达岭度过愉快、难忘的一天。

长城是世界上七大奇迹之一。它像一条巨龙盘踞在中国北方辽阔的土地上。它是中国古代劳动人民的血汗，也是中国古代文化的象征和中华民族的骄傲。

游客们，我们已经来到了著名的八达岭长城，这段长城的墙体是用整齐巨大的条石铺成，有的条石长达2米，重数百斤。墙顶外侧筑有高2米的垛口，上有瞭望孔，下有射击洞。城墙每隔一段，筑有一个堡的方形城台，是守望和军士住宿的地方也是巡逻放哨的地方。

接下来就到了烽火台，又叫烽燧，狼烟台。是不和长城相连的独立建筑。一旦敌人来犯，就点燃烽火通报军情。明朝的时候，还对烽火与敌人的关系作了严格的规定：敌人百余个，燃一烟点一炮；五百人，燃两烟点两炮；千人以上，三烟三炮；五千人以上，四烟四炮；万人以上，五烟五炮。就通过这种方式，在边关的军情能够飞速的传递到皇城大内。

长城是我国古代文化的象征，可是现在长城遭到了破坏，许多游客在那里乱扔垃圾。当地村民“靠山吃山”，在垛口和通往长城的小路上私自搭设梯子，设点收费，加速了长城周

围自然景观的破坏。

游客们，现在我们已经下了长城，结束了今天的长城之旅。感谢游客们支持，我们下次再见！

介绍八达岭长城导游词篇四

各位青年们，大家好！我是你们的`导游小林。这次由我全程为大家讲解和服务，希望能在旅途中和大家度过美好的时光！长城游客众多，山高坡陡，请大家一定注意安全，保持景区清洁哦！

游客们，现在我们已经到八达岭长城脚下了。八达岭长城是万里长城的精华，在明长城中，独具代表性。该段长城地势险恶，居高临下，是明代重要的军事关隘和首都北京的重要屏障。八达岭长城地理环境优越，自古以来就是通往山西、内蒙古、张家口的交通要道。

请大家看我右手边的那五尊古炮，这是当时最先进的武器之一。最大一尊炮筒长285米，口径105毫米，射程达千米以上，威力甚大。炮身上刻有敕赐神威大将军字样。另外四尊牛腿小炮，为1957年整修长城时的出土文物，同时还发现数十枚炮弹，均为明朝制品。

我们现在走上城墙了。长城城墙高6——9米，顶宽4.5米——5.8米。大部分墙顶宽阔平坦，可以五马并骑、十人并行。墙两侧用花岗岩石包砌，最长石条达3.1米，重1.5——1.7吨。墙顶两边砖砌矮墙，叫垛墙。凹进去的是垛口，设有瞭望口，用来观察敌情。墙下部砌有射孔，可以射箭投石。部分射孔和瞭望孔的砖面上雕有花纹图案。大家可以仔细看一看摸一摸！

大家看，我们现在来到了烽火台。烽火台是为防止敌人入侵而建的，遇有敌情发生，则白天施烟，晚上放火，台台相连，

传递讯息。守台士兵发现敌人来犯时，立刻于台上燃起烽火，邻台见到后依样随之，这样敌情便可迅速传到中枢部门。大家可以仔细看一看，但人比较拥挤，大家要小心啊！

大家好，这是我们行程的最后一个景点——好汉坡。好汉坡是一段陡坡，顶峰海拔868米，有不到长城非好汉的石碑，取自毛主席诗句。请大家拍照留念！

各位，我们的行程接近尾声，很高兴和大家有缘相识，如果对我的讲解有任何不满意的地方，请大家指正！欢迎大家再来长城，再来北京！

介绍八达岭长城导游词篇五

尊敬的各位游客：

大家好！欢迎你们来到长城参观，我是长城旅游社的导游，我叫阿衰，今天能为大家服务，感到十分高兴。

请大家向右看我们已经到了长城，长城从东头的山海关到西头的嘉峪关，一共有一万三千多里。咱们走的这一段长城名叫八达岭长城。长城的城墙高大坚固，是用巨大的城砖和条石筑成的，城墙外沿有成排的`垛子，垛子上有方形的了望口和射口，垛子上凹的地方叫了望口，底下的方洞就是射口，可不要搞混淆哦！

快看！咱们现在所站的地方是城台，是屯兵的堡垒，打仗的时候可以互相呼应，隔这么远怎么呼应呢？我来告诉大家吧！如果北方的匈奴来入侵，士兵就在烽火台上点燃烽火，另一个城台看到了，就也点燃烽火……通过这种方法，召集各地的诸侯前来救援。

摸一摸墙上的条石，踩一踩脚下的方砖，想一想古代修筑长城的劳动人民，这些条石，每一块都有两三千斤重，那时候，

没有火车、汽车，没有起重机，就靠着无数的肩膀、无数的手一步一步地抬上这陡峭的山岭。你们知道吗？长城是有感情的，正因为如此，才有了《孟姜女哭倒长城》的故事。

好了，这次的导游就到这里了，请大家亲自攀登长城的制高点，感受它的雄伟与瑰丽吧！

介绍八达岭长城导游词篇六

各位朋友，首先祝贺大家要成为真正的“好汉”了，因为今天我们将登上八达岭长城，真正领悟到“不到长城非好汉”的意境。

中国历史上的万里长城可不止一条，其长度也不一样。最早的长城出现在春秋战国时期的齐国，称齐长城，紧接着，出现了楚长城。后来燕、赵、秦等国也纷纷建起了长城，防御北方的少数民族。但这些长城的长度都没有超过一万里，所以不能称为“万里长城”。中国历史上真正的万里长城出现在秦始皇统一中国后。

公元前221年，秦灭六国，统一天下。为了能够保住江山，万世相传，刚刚登上皇帝宝座的秦始皇便派太子扶苏和大将蒙恬北上，将各国的长城连接、加固，并加以延长，从而形成了中国历史上第一条名副其实的“万里长城”。它绵延一万余里，史称秦长城。

历史上最后一次大规模修长城的朝代是明朝，明太祖从蒙古人手中夺取，定都南京，为了加强边防，抵御蒙古残余势力的侵犯，故在即位后便派大将徐达及四皇子朱棣，北上修筑长城。明代共大修长城十八次，先后历时150多年，才大功告成，这就是东起山海关，西到嘉峪关的这一段明长城，全长12700多里，这便是我们今天所说的万里长城。

请大家注意安全！不要乱丢垃圾！

下面是长城的传说：

修建嘉峪关城时，需要成千上万块长2米、宽0.5米、厚0.3米的石条，工匠们在黑山将石条凿好后，却人抬不起，车拉不动，且山高路远，无法运输。大伙儿边凿石条边发愁，眼看隆冬季节就要到了，石条还没有从山里运出一块，若要耽误工期，没有工钱是小，这脑袋可就难保了。

大家正在长嘘短叹，这时，忽然山顶一声闷雷，从白云中飘下一幅锦绸，众工匠赶紧接住，只见上面若隐若现有几行字，大家看后恍然大悟，按其行事。等到冬季到来后，众人从山上往关城修一条路，在路面上泼水，让其结成一条冰道，然后把石条放在冰道上滑行运输，结果非常顺利的把石条运到了嘉峪关城下，不但没有延误工期，反而节省了不少工期。众工匠为了感谢上苍的护佑，在关城附近修建庙宇，供奉神位，并成为工匠出师后必须参拜的地方。

此次旅行结束，再见！

介绍八达岭长城导游词篇七

大家好！欢迎大家到八达岭景区观光旅游，望各位能在八达岭度过愉快、难忘的一天。

长城是世界上七大奇迹之一。它像一条巨龙盘踞在中国北方辽阔的土地上。它是中国古代劳动人民的血汗，也是中国古代文化的象征和中华民族的骄傲。

游客们，我们已经来到了著名的八达岭长城，这段长城的墙体是用整齐巨大的条石铺成，有的条石长达2米，重数百斤。墙顶外侧筑有高2米的垛口，上有瞭望孔，下有射击洞。城墙每隔一段，筑有一个堡的方形城台，是守望和军士住宿的地方也是巡逻放哨的地方。

接下来就到了烽火台，又叫烽燧，狼烟台。是不和长城相连的独立建筑。一旦敌人来犯，就点燃烽火通报军情。明朝的时候，还对烽火与敌人的关系作了严格的规定：敌人百余个，燃一烟点一炮；五百人，燃两烟点两炮；千人以上，三烟三炮；五千人以上，四烟四炮；万人以上，五烟五炮。就通过这种方式，在边关的军情能够飞速的传递到皇城大内。

长城是我国古代文化的象征，可是现在长城遭到了破坏，许多游客在那里乱扔垃圾。当地村民“靠山吃山”，在垛口和通往长城的小路上私自搭设梯子，设点收费，加速了长城周围自然景观的破坏。

游客们，现在我们已经下了长城，结束了今天的长城之旅。感谢游客们支持，我们下次再见！