

# 快乐的啰嗦教案与反思(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 快乐的啰嗦教案与反思篇一

活动目标：

- 1、区分小鸭和小鸡的特征，根据故事情境学画鸭子。
- 2、感受帮助别人所带来的快乐。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 5、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

活动准备：

背景图、小鸭、小鸡、音乐、绘画用品、剪刀、双面胶

活动过程：

### 一、情境导入引发兴趣

教师：孩子们今天张老师带你们去池塘边，看看池塘里有什么小动物，它们在做什么？

小结：刚才我们看见了小鸭子，它们在游泳。

## 二、通过比较区分不同

小结：小鸡的嘴巴尖尖的，小鸭的嘴巴扁扁的；小鸡脚是细细的脚趾是分开的，而小鸭的脚趾上有脚蹼是连起来的；小鸡的身体是圆圆的，小鸭的身体的扁扁的尾巴翘翘的；最重要的是小鸡不会游泳，而小鸭会游泳。

## 三、学画鸭子感受快乐

- 1、听故事想想救小鸡的方法。
- 2、教师示范画鸭子，幼儿学画，幼儿剪贴鸭子。
- 3、教师讲完故事，感受帮助别人的快乐。

活动延伸：

孩子们我们一起帮助了小鸭救小鸡，它们可高兴了，邀请我们来跳一支舞，一起来跳舞吧！

活动反思：

本次活动用了通过参观美丽的池塘，以小鸭和小鸡的故事来引出学习画鸭子的活动，孩子们先的很感兴趣。活动还建立在孩子的经验点上，因此孩子在说说小鸭个小鸡有什么不一样的时候举手的积极性很高。最后孩子们完成作品的情况也不错，在欢快的音乐声中结束了本次的活动。

## 快乐的啰嗦教案与反思篇二

活动目标

- 1、学习用画圆的方法表现小蝌蚪的主要特征。

2、继续练习水粉平涂的技能，并感受用多种工具结合作画的乐趣。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

## 活动准备

实物小蝌蚪；淡蓝色水粉颜料、毛笔；蜡笔、图画纸、抹布等。

## 活动过程

1、导入活动，以谜语引起幼儿兴趣。

2、观察实物小蝌蚪。

小蝌蚪究竟是什么样子的，我们一起看一看。（观察小蝌蚪，相互说一说）

小蝌蚪在水里东游游、西游游，真快乐，我们一起学着小蝌蚪的样子游到自己的座位上。

教师和幼儿共同小结：小蝌蚪有圆圆黑黑的身体，细细长长的尾巴，会在水中游泳。

3、小蝌蚪这么可爱，老师真想把它画出来，小朋友们想不想？那该怎么画小蝌蚪呢？（提示语：身体怎么画？然后呢？）

4、请个别幼儿上前示范，并请其他幼儿说说是怎么画的？

5、教师示范平涂水粉颜料。

小朋友你们知道小蝌蚪的家在哪里吗？那我们就用淡兰色水

粉颜料为小蝌蚪涂一条小河，让小蝌蚪自由自在的游泳吧！  
（毛笔在颜料盆里蘸一蘸，在盆口刮一刮，然后按一个方向平涂，从纸的左端涂向右端，要涂满整张纸。）

6、幼儿操作，教师巡回指导。

要求小蝌蚪的身体要画的圆一点，涂色要顺着一个方向。

7、评价活动。

由另一位教师扮青蛙妈妈说：“呱呱，我的宝宝在哪里？”教师说：“青蛙妈妈在找小蝌蚪宝宝了，我们一起把小蝌蚪送回家吧。”由“青蛙妈妈”评价幼儿的作品。

活动反思

我在示范蝌蚪画法的时候，由于需要换材料画尾巴，这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点，告知幼儿蝌蚪是先长身体的，慢慢地才长出尾巴。这样就将多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了，他们也能更好地理解。

## 快乐的啰嗦教案与反思篇三

活动目标：

1. 尝试用吹画的方法，吹出桃树的树干和树枝，用棉签点出桃花。
2. 能大胆作画体验其中的乐趣。
3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

桃花景色图片、棕色、粉红色颜料、白纸、毛笔、棉签、报纸、范例、投影仪、抹布。

活动过程：

一、出示桃花景色图，导入活动

1. 教师出示桃花，引导幼儿观察桃花的结构、形状、颜色。

(1) 教师：“春天来了，桃花露出了美丽的笑脸。你看它长在哪里，是什们样子的. 呀?”

幼儿：“长在棕色的树枝上，每朵花有圆圆的、粉红色的花瓣，它有五个花瓣围起来的而且紧紧地挨在一起。开得很漂亮。”

二、引导幼儿学习吹画和用棉签点画的方法。

(1) 教师：“今天老师把这么漂亮的桃花画了出来，我们一起来看看。”

(2) 教师出示并分析范例：“这棵桃树的树干和树枝是用棕色颜料吹出来的，然后，再用棉签蘸粉红色颜色点上桃花。”

(3) 教师边示范边讲述吹画桃花的树干和树枝的方法以及点画桃花的方法：

(4) 先用毛笔蘸上棕色颜料，点一点在纸的下半部分的适当位置，对着颜料往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向左或右吹，慢慢吹出树枝的形状。

(5) 吹好树枝后用棉签蘸上粉红色颜料，在树枝的适当位置点画桃花的花瓣。点画的时候要先看好位置，花瓣要均匀的排

成一个圆。要注意画面干净、整洁。

三、幼儿操作，教师指导。

(1)教师：“小朋友想不想也画出这么漂亮的桃花呢，让我们一起来动手做一做吧。”

(2)教师：“先用棕色颜料吹画桃花的树干，再用棉签点画桃花，注意不要把颜料弄在身上。”

(3)教师：“先用毛笔蘸颜料注意不要弄到手上，吹画时注意不要吹到衣服上，毛笔用好后放在抹布上，棉签用好后放在颜料盘里。”

四、展示全班幼儿作品，引导幼儿欣赏同伴作品，教师评价，结束活动。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 快乐的啰嗦教案与反思篇四

活动目标：

1. 初步了解仓前的鱼米文化，激发幼儿织渔网的兴趣。
2. 尝试利用本土材料麻绳大胆的编织渔网。
3. 培养幼儿的合作意识，体验编织活动的乐趣。

4. 激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
5. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

活动重难点：

引导幼儿与同伴合作编织疏密、大小不同的渔网。

教会幼儿编织、打结的方法。

活动准备：

实物渔网一张；麻绳若干；事先画好的各种水里动植物图片；回形针一包；各种捕鱼撒网的ppt图片。

活动过程：

### 一、谈话导入

2. 师小结：我们仓前是个鱼米之乡，以前住在运河边的人就是靠捕鱼来生活的。捕鱼要用到各种各样的渔网，今天呀，我们就要一起来织渔网。

### 二、欣赏图片

1. 引导观看各种渔网的图片。
2. 启发幼儿本土材料麻绳编织各种疏密、大小不同的渔网。

### 三、学习织渔网的方法。

（出示实物渔网），快来看看，老师这里有一张网，是怎么织出来的？请一名小朋友上来一起和老师合作织渔网。先把麻绳的一端用手拿住，任意将每根麻绳两两打结，距离大小差不多。等第一层全部打完后，接下来的每一层要交叉两两

打结，一直打完。最后打开就是渔网的形状了。

#### 四、幼儿制作

鼓励幼儿利用麻绳两两合作进行编织活动，帮助个别能力弱的幼儿。

#### 五、欣赏评价

将作品布置在特色区墙面上，将事先画好的各种水里的动植物用回形针张贴在渔网上，引导幼儿相互欣赏。

#### 活动反思：

编织对于中班的幼儿来说有一定的难度，特别是在今天的美工活动中我们的孩子是第一次尝试接触编织。因此，活动前，我进行了大量的铺垫活动。比如：安排了语言活动《京杭大运河》、生活活动《系鞋带》等，同时建议家长在日常生活中教会幼儿各种打结的方法，以及和幼儿讲述一些以前运河边人们捕鱼的情景。活动一开始，孩子们编织渔网的兴趣很浓，也愿意说出自己的想法，但到了两两合作操作的环节中，还是遇到了很多的困难。由于个体差异，有的孩子不怎么会打结，有的在打结的过程中把线理错了，渔网变成了一个大大洞，总是织不出满意的效果。时间一长，有的孩子就失去了耐心。看到孩子们的表现，我索性鼓励他们说，刚才你们的渔网其实很好呀，我们可以另外找线把大的洞补起来呀。于是，我把孩子们的半成品先张贴在墙上，让孩子们自己动手去编织，并挂上各种事先由他们自己画好的水里的动植物。由于美工活动比较费时间，一节课的时间总是来不及，所以我将活动延伸到区域活动中。在接下来的几天中，我发现总有孩子围在渔网前看看补补，或是再去添画、做几条鱼。一个看似挺难的活动，就在这么不经意间成型了。



## 快乐的啰嗦教案与反思篇五

设计思路：

随着主题“春夏和秋冬”的深入开展，孩子们知道了四季轮换的顺序，也初步了解了四季有不同的特点，不同的感受。通过不断地积累，班级中的孩子渐渐能自己区分哪些是好朋友颜色（相似色），在绘画中尝试自己择色运用。但是在炫彩棒的使用技巧上有所欠缺，如：颜色不能很好的过渡、衔接，使两种颜色融合起来，比较生硬。另外，在接触了两种颜色的接色后，部分孩子提出了选择三种相似色的要求，因此，根据主题和孩子的经验，设计了这个美术活动。

本次活动分为四个环节：第一环节中通过四张色彩强烈的范例引发幼儿的讨论，再现生活经验，体会四季不同的特征，感受不同季节色彩渐变的美；提供的色卡帮助幼儿分辨两、三种相似色。第二环节中在示范时运用儿童化语言帮助幼儿更容易理解掌握颜色的自然过渡，感知接色的方法。第三环节：在四季音乐的陪伴下，幼儿进行有目的的创作，想象表现画面的色彩。最后环节在欣赏比较中学习同伴的优点，让幼儿进一步感受色彩渐变的美。整个活动以一条小路贯穿，带领幼儿走入春夏秋冬不同的景色中，带给幼儿不同的视觉感受。

活动目标：

- 1、运用相似色接色的方法使颜色自然过渡。
- 2、尝试表现季节的色彩效果，感受色彩渐变的美。
- 3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动准备：

四季范例、画好路的纸、不同路的小样、色卡、炫彩棒、铅画纸、四季音乐。

活动过程：

一、欣赏谈论——了解四季的不同色彩特征和其对应的相似色

1、由一条小路引出，你们看到过什么样的路？出示不同的路。

3、找一找这些颜色是怎么排队的？并出示相应的色卡。

4、小结：四季的色彩都是不同的，春天是绿色；夏天是红色；秋天是黄色；冬天是蓝色。

二、操作尝试——选用四季的色彩来感知接色的方法

2、找出接下来的颜色，请幼儿尝试接色部分（关注幼儿接色的方法）。

3、小结：每个季节的路边看到的是不一样的风景，我们先找出好朋友的颜色，再让他们抱一抱，让小路连起来。

三、创造表现——运用接色的方法表现不同季节的小路

1、要求：确定季节；选择对应的颜色，让人家一看就知道是什么季节；用“开门，抱一抱”的方法。

2、想象在小路上散步，慢慢地在纸上描画一条弯曲的小路。

3、按照各自确定的季节，有目的地选择各种颜色进行不规则色块的连接。

4、边涂色，边观察画面的色彩效果，加以调整，直至涂满整个画面。

#### 四、感受体验——欣赏同伴作品，感受接色的美

1、猜猜画的是什么季节？（关注幼儿相似色的运用搭配是否和谐）

2、比一比，同一个季节的小路有什么不一样？（关注幼儿接色的方法）

#### 活动反思：

本次的美工活动便是请小朋友们走在林间的四季小路上，孩子们通过各种颜色之间镶嵌、拼接与涂染，绘出了他们心中的四季小路，在他们的世界里，四季小路又会是怎样一番美景呢？你可以从孩子们心中了解到更多更多……这一话题，孩子们比较感兴趣，都愿意积极参与到活动中去，达到了预期的效果。