

小学金色的草地教学反思(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学金色的草地教学反思篇一

《金色的草地》一文描写我和弟弟互相往对方脸上吹蒲公英种子时的情形，情节真实生动，课文描写孩子的天真调皮惟妙惟肖，使人禁不住会心微笑，美丽的草地和蒲公英给兄弟俩带来了很大的快乐，而且课文也讲明白了草地变颜色的原因。

本课的教学重点是通过内容的理解学生能够增强对大自然热爱的感情，体验大自然给人们生活带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。因此，学生对课文的理解就不能仅停留在“草地玩耍游戏”和“蒲公英的变色”上，要联系生活实际在更广阔的大自然和童年生活的背景下学习本篇课文。要让学生在反复朗读中进入情景并用自己的语言解释这一现象，效果会更好。

这一课虽然是语文课，但是也包含着科学知识，那就是昼夜交替对植物的影响，昼夜不断的交替出现，光照和温度也相应的发生变化，植物为了适应环境的变化，也会调整自身的情况。

《金色的草地》一文描写我和弟弟互相往对方脸上吹蒲公英种子时的情形，情节真实生动，课文描写孩子的天真调皮惟妙惟肖，使人禁不住会心微笑，美丽的草地和蒲公英给兄弟俩带来了很大的快乐，而且课文也讲明白了草地变颜色的原因。

本课的教学重点是通过内容的理解学生能够增强对大自然热爱的感情，体验大自然给人们生活带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。因此，学生对课文的理解就不能仅停留在“草地玩耍游戏”和“蒲公英的变色”上，要联系生活实际在更广阔的大自然和童年生活的背景下学习本篇课文。要让学生在反复朗读中进入情景并用自己的语言解释这一现象，效果会更好。

这一课虽然是语文课，但是也包含着科学知识，那就是昼夜交替对植物的影响，昼夜不断的交替出现，光照和温度也相应的发生变化，植物为了适应环境的变化，也会调整自身的情况。

小学金色的草地教学反思篇二

《金色的草地》是三年级语文上册第一单元的第二篇课文，本文讲的是生活在俄罗斯乡下两个小朋友的故事。课文主要讲了两件事：

一是哥俩草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；

二是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。文章以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。

我以为这里需要花费更多的语言来引导呢，可是一说到草地上空的“白毛毛”，学生不由自主就想起了春天我们去后花园找柳絮的故事。课堂顿时活跃起来：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞。”“绒毛一大团一大团的就像棉花糖，我真想吃一口。”“我抓住柳枝（蒲公英）轻轻摇，白绒毛就纷纷飞出来”……此时此刻，我轻轻一句问话“你能感受到兄弟俩的快乐，对吗？”就解决了本课的重点和难点。

从本课教学的意外成功，我切实感受到学生的生活体验在语

文学习中占至关重要的位置。

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我透过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自己的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“老师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的情绪灿烂无比，原先孩子们的快乐就是我的快乐啊！

我在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要有以下几个方面：

一、没有能够突破繁琐的理性分析，导致学生朗读的时间不够充分。

二、还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自己的生活经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎样玩？这片草地会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩对这片草地的爱和草地给“我们”带来的快乐，而没有让学生谈谈自己对这片草地的感受。

小学金色的草地教学反思篇三

《金色的草地》是义务教育课程标准实验教科书人教版小学语文三年级上册第一单元的一篇课文，是苏联作家描写的一个有趣故事。通过我和弟弟对蒲公英早晚变化地观察，认识到草地、植物都是有生命的。文章抒发了作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。

从提高学生人文素养的理念出发，加强课程目标中“情感、态度、价值”这一维度，教学中力求突出：学生的主体地位和语文课程的实践性本质。根据本节课的课堂效果以及学生教师的综合表现，特做如下反思：

俗话说：教无定法，学无定法，贵在得法。所以在教学设计之初，我就根据学生的年龄特点，设计了可以让学生耳目一新的情境渲染，蔚蓝的天空，洁白的云朵，绿茵茵的草地，旨在能吸引孩子的眼球，捕捉孩子兴趣的着力点，让学生快速地走进文本。语文课标中明确指出，新课程下的语文教学应人文性与工具性高度统一，所以我设计了不同形式的读，让读贯穿在课堂的全过程。例如：指名读段落、教师引读、分角色读、多人次品读、默读重点段落等，让学生在每次读的过程中都有收获，如：扫清课文中的生字新词，理解课文主要内容，品悟课文中所蕴含的感情，并且在具体情境中，让学生读得入情入境，和主人公一同走进草地，去感受在草地上玩耍时的那份快乐和欢愉，以及对草地由衷的喜爱之情。揭示草地变化原因这一环节是课堂的高潮部分，首先我让学生带着疑惑，以小组合作的形式到课文中去寻找答案……边找边勾画出草地变化的原因，最后请每组派代表到黑板上来，分别画出早晨、中午、傍晚的草地及蒲公英的花开放和合拢时的情景，这样充分调动学生学习的积极性，让学习的权利回归给学生，同时我能积极创设自主、合作、探究式的课堂学习氛围，着力培养学生走进大自然，亲近大自然，热爱大自然的情趣。

学会认真细致的观察，养成良好的观察习惯，是每一个学生学会学习必备的能力。通过本文作者仔细观察而使自己有了新发现，作者抓住时间的变化，描写了草地和蒲公英一天的变化，特别是对蒲公英花瓣的描写更是形象，文章写得很美，使学生受到了美的熏陶，同时，又使学生真正懂得细致观察是认识事物的前提，这样就非常自然地激发学生善于留心观察身边事物的变化的兴趣，去发现生活中的美。

在整堂课的教学过程中，我尽力做到尊重学生，我始终用我的微笑来感染着学生。不放过每一个可以锻炼学生的机会，把学习的权利还给了学生，这样充分体现学生的主体地位，教师的主导地位。这节课我至始至终与学生进行积极地互动，一起学习，一起探索，一起去体验语文学习的快乐。同时我能根据学生的差异，因材施教，对不同层次的学生提出不同的要求，使目标更容易实现，从而去体会那份成功的喜悦。

当然这节课仍存在着缺点和不足，但是我相信在以后的日子里我将会进行锲而不舍的学习和实践，期待着有一天，语文课能因为我而多姿多彩，我也能因为语文课而魅力无限。

小学金色的草地教学反思篇四

今天上了《金色的草地》这篇公开课，大家给我提出了宝贵的意见，尤其是奚校长花了很长时间耐心帮我分析，手把手的教，这正是我所渴望的，心中的温暖和感激难以形容。

以下是我对本节课的反思。

一是复习字和词语，我以读带过，只提示了一个在词中前鼻音的字：“使劲”。忽略了三年级仍然要以字词的主体地位。以后出示要认的字时，可以根据字形让学生采用一些形声字，减或换偏旁，还有谜语等方式记忆，或是和形相似的字区分。

在读词语的时候，可以尝试分类读，如把四字词语拎出来，

或把含翘舌音的词语拎出来，让词语丰富活化。

二是对教学目标把握不清晰，教师引导的主线不明朗。表现在提的问题当中，如第三段中的你有几次发现？这个没有唯一答案的问题，限制了学生的思维。教师提出的问题，应该具有每个环节的目的性，如在第三段，应紧扣先发现的草地变色和后发现的草地变色的原因展开，其他延展引申放在次要位置。如课堂最后。

再如第四段没有通过作者把蒲公英的拟人处理，让学生感受作者喜爱蒲公英的情感的这个重点。

在课文的开始和结束没有总体性把握，如课堂初始的时候可以通过有目的的找词或句子的方式，统领全文。

三是板书也没有抓住重点，口头训练的板书了，重点的词语，和要写的字，反而没有得到体现。

四教具蒲公英花没有把作用发挥到极致，而这恰好是重中之重，应先让她们观察教具花的开合，找到课文中相关的句子朗读，各种形式读，最后达到背诵的目的。相机引出，蒲公英的花会变色就像我们的手掌可以打开合上，让学生被这种生动的比喻方式感染，有兴趣去运用。

五朗读较拖沓，坦白说，这也是我每天强调的问题。在朗读课文的时候，虽然可以抓关键字词重读，但更要注意感情应由内而发，而不是光靠在技巧上的处理。

六老师的表扬泛滥，本来我是想鼓励他们积极参与发言，一位女同学的精彩发言，反倒忽略没有给予表扬。以后，要学会把表扬运用得恰到好处。

七对于三年级的学生，应引导他们观察欣赏课文的结构，就如本篇课文，在整体感知的时候，可以引导学生感知，课文

第一段介绍草地，再由中间两段分别写了两件有童年的趣事，最后一段对蒲公英有感而发，抒发感情。

这节课让我收获满满，也让我看到了一个努力的方向，只恨自己能力弱，天天为班上的小事和琐事繁忙，回家又得担起家庭的责任，没用足够的时间去钻研教材。无论如何，我都会努力。

小学金色的草地教学反思篇五

这节课我采用从课题入手，学生读课题质疑，然后带着问题走进课文，学生轻声读课文思考：“草地为什么是金色的？”学生很会读书，读完就能在文中找到相对应的句子，我为了让学生回答问题更完整，提示用“因为-----所以-----”方式回答，这样孩子们说话完整，表达清楚明白。学生了解内容，再通过感情朗读体会草地变成金色的原因。

“蒲公英给孩子们带来哪些快乐？”请从文中找到答案，再读给同学听。孩子们找的准读的好。

这节课我在讲解上没有浪费时间，因此有时间进行课外阅读，把《主题学习》丛书带到课文上，孩子们尽情读书。今后将继续努力，加大孩子们的阅读量。

小学金色的草地教学反思篇六

在备课的时候一向很纠结，这篇课文究竟要怎样上。要教什么才是孩子所需要的？这个习作单元，真是让我很头疼。

观察是为了什么？

不是为了写一篇好文章，也不仅仅是为了满足好奇，为的，应当是发现生活的“美”和“趣”。

因为是学过的课文，所以，我从听写入课，用不一样词语组合的方式来回顾课文资料，梳理文章的故事。故事很简单，一是“我和弟弟”吹蒲公英玩，这时的观察是很粗浅的，能看到的就是会飞的绒毛，或者一大片金色的草地；二是我钓鱼时，发现草地的颜色会变化，开始仔细地观察。这时才发现，原先蒲公英的叶子会张开和合拢。张开的时候，金色的花瓣露在外面，草地就变成金的了；合拢的时候，金色的花瓣被包住，草地又变成了绿色。

原先蒲公英的趣在那里啊！

观察的趣味在哪里呢？经过课堂的交流我逐渐发现，观察的趣味在思考和想象。

思考从蒲公英颜色的变化中能够略见一斑，想象又能从哪里体会到呢？在蒲公英的“飞”。我抓了两个词“装着”和“假装”来体会。这两个词语能够看出我和弟弟的调皮。课堂上我们玩了一个理解词语和感受生活的游戏。理解“一本正经”，用肢体语言表现，之后想一想哥哥可能还会装着怎样？弟弟也可能怎样应对？课堂上我们就这样你来我往。

我问，好玩儿吗？大家都觉得很好玩儿。

怪不得，这并不引人注目的蒲公英能够给我们带来不少的欢乐。这是联系生活实际来进行想象的欢乐。在课前的时候，我一向在想，怎样能够让孩子体会到观察的乐趣。从这个环节事实的过程来看，效果还是不错。

教学下来，感受还是蛮多的。要想用一篇文章来教习作，还真是不容易。每次总是想得太多，要落实下来，不太容易。好在，这次虽然是孩子们学过的课文，可是试教的结果比我预想的要好。

好吧，还好！

小学金色的草地教学反思篇七

《金色的`草地》是义务教育课程标准实验教科书人教版小学语文三年级上册第一单元的一篇课文,是苏联作家描写的一个有趣故事。通过我和弟弟对蒲公英早晚变化地观察,认识到草地、植物都是有生命的。文章抒发了作者对蒲公英的喜爱之情,对自然、对生命的尊重、热爱之情。

从提高学生人文素养的理念出发,加强课程目标中“情感、态度、价值”这一维度,教学中力求突出:学生的主体地位和语文课程的实践性本质.根据本节课的课堂效果以及学生教师的综合表现,特做如下反思:

俗话说:教无定法,学无定法,贵在得法。所以在教学设计之初,我就根据学生的年龄特点,设计了可以让学生耳目一新的情境渲染,蔚蓝的天空,洁白的云朵,绿茵茵的草地,旨在能吸引孩子的眼球,捕捉孩子兴趣的着力点,让学生快速地走进文本。语文课标中明确指出,新课程下的语文教学应人文性与工具性高度统一,所以我设计了不同形式的读,让读贯穿在课堂的全过程。例如:指名读段落、教师引读、分角色读、多人次品读、默读重点段落等,让学生在每次读的过程中都有收获,如:扫清课文中的生字新词,理解课文主要内容,品悟课文中所蕴含的感情,并且在具体情境中,让学生读得入情入境,和主人公一同走进草地,去感受在草地上玩耍时的那份快乐和欢愉,以及对草地由衷的喜爱之情。揭示草地变化原因这一环节是课堂的高潮部分,首先我让学生带着疑惑,以小组合作的形式到课文中去寻找答案……边找边勾画出草地变化的原因,最后请每组派代表到黑板上来,分别画出早晨、中午、傍晚的草地及蒲公英的花开放和合拢时的情景,这样充分调动学生学习的积极性,让学习的权利回归给学生,同时我能积极创设自主、合作、探究式的课堂学习氛围,着力培养学生走进大自然,亲近大自然,热爱大自然的情趣。

学会认真细致的观察，养成良好的观察习惯，是每一个学生学会学习必备的能力。通过本文作者仔细观察而使自己有了新发现，作者抓住时间的变化，描写了草地和蒲公英一天的变化，特别是对蒲公英花瓣的描写更是形象，文章写得很美，使学生受到了美的熏陶，同时，又使学生真正懂得细致观察是认识事物的前提，这样就非常自然地激发学生善于留心观察身边事物的变化的兴趣，去发现生活中的美。

在整堂课的教学过程中，我尽力做到尊重学生，我始终用我的微笑来感染着学生。不放过每一个可以锻炼学生的机会，把学习的权利还给了学生，这样充分体现学生的主体地位，教师的主导地位。这节课我至始至终与学生进行积极地互动，一起学习，一起探索，一起去体验语文学习的快乐。同时我能根据学生的差异，因材施教，对不同层次的学生提出不同的要求，使目标更容易实现，从而去体会那份成功的喜悦。

当然这节课仍存在着缺点和不足，但是我相信在以后的日子里我将会进行锲而不舍的学习和实践，期待着有一天，语文课能因为我而多姿多彩，我也能因为语文课而魅力无限。

小学金色的草地教学反思篇八

《金色的草地》一篇精读课文，本课讲述了一位小男孩无意中发发现草地会变颜色，然后开始观察，发现草地变色的原因，并从此和蒲公英成了好朋友的故事。本文语言生动活泼，富有童真童趣，是激发学生热爱大自然，体验“美”的好教材。

本节课围绕着教学目标，我取得了一些效果：

1、手势模仿，对比练习。

教学本课，小男孩发现草地变色，是最为神奇的部分，也是激发学生热爱大自然的好教材。教学时，由于三年级学生缺

乏细致观察，对于蒲公英的花瓣缺乏了解，为了进一步让学生明白草地变色的原因，我让学生用自己的手演示蒲公英开放的情景，并让学生美读“蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的”这一句再用课件出示金色草地和绿色草地的对比图，同时，让学生做填空练习：傍晚，太阳（ ）下山了，蒲公英慢慢地（ ）了自己的（ ），草地又变成（ ）色了。这样在欣赏对比读的过程中，学生更能明白草地神奇的奥妙，从而感受发现的乐趣。

2、朗读+表演=趣。

课文写得生动有趣，画面感很强。课文结尾有这样的一句：“多么有趣的蒲公英！”教学时我抓住其中关键字“趣”，请同学们说说：蒲公英“趣”在哪里？首先是课文的第二自然段里面充满了哥俩的对话和他们有趣的神情、动作。“装着一本正经”“使劲一吹”“假装打哈欠”等重点短语体会互相吹绒毛的有趣。在熟读课文内容的基础上，我再鼓励几个学生发挥想象力和创造力，不拘一格地表演一下课文当中的这段内容。让学生在朗读和表演中，仔细揣摩哥哥假装一本正经的叫和弟弟假装打哈欠的用意，同时表演蒲公英的花瓣张开、合拢的趣味，学生的表演和朗读，也让他们的学习变得有乐趣。学生们在课堂上通过语言实践活动内化知识，演绎课文。

这次比较成功之处是：通过朗读，感受大自然的美。

众所周知，我们总是要求学生有感情地朗读，实际上在课堂中，我们害怕时间不够，总是让学生的'有感情朗读，草草收场。这节课中，我把有趣朗读放在重要位置。如：“我们住在乡下，窗前是一大片草地”（强调了“一大片”）；这样做的目的，就是渐渐带领学生透过文字走近这片草地，进而深入了解这片草地，感受作者的快乐。“我起得很早去钓鱼”（强调“很早”）突出以前看到草地是金色的原因

是“没起早”。因此，学生有感情朗读是马虎不得的。

虽然课前进行了充分的准备，但在课堂实施过程中，还存在着一些不足：

众所周知，阅读能力的主要因素是理解，而默读给学生提供了更多的读与思相结合的机会，所以教师在课堂上给予学生默读的机会，就是给予学生专心与静思的机会，这不仅有助于学生集中精力理解文本，而且还有助于培养学生的思维能力和记忆能力。在教学中，我过分关注学生的朗读训练，读写训练，忽视了默读训练。我应该针对三年级的学生适时进行默读训练，特别是课文的第三自然段，这一段主要是讲：“我”发现草地变色以及变色的原因。进行默读训练，让学生在默读中思考、感悟，这个问题在后期教学中要重视。

回顾本课教学，需要进行一些改进。

这篇童话充满了童趣，在教学中，需要加大指导朗读的力度，不能害怕耽误时间，害怕丢掉所谓的“正事”，扎扎实实指导朗读就是正事；其次，教学中要有计划地训练学生的默读，让学生读中有思。

小学金色的草地教学反思篇九

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我透过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自己的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏

呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“老师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的情绪灿烂无比，原先孩子们的快乐就是我的快乐啊！

一、没有能够突破繁琐的理性分析，导致学生朗读的时间不够充分。

二、还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自己的生活经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎样玩？这片草地会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩对这片草地的爱和草地给“我们”带来的快乐，而没有让学生谈谈自己对这片草地的感受。

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？我从文中的两件事入手。

第一件事，我通过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。当学生感受到草地的美并想在草地上玩耍的冲动时，让学生读读演演文中兄弟俩在草地上玩耍的情景，领悟草地给兄弟俩带来的快乐。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。

1、提问，“我”先发现了什么，又发现了什么；两次发现有哪些不同，你从中受到了什么启示。

2、抓住关键的字词和句子引导学生理解和体会。比如：“我

起得很早去钓鱼”那里为什么要强调“起得很早”呢让学生联系上下文来理解到因为过去没有起这样早，所以一向误认为蒲公英的花是金色的。“发现草地并不是金色的”，“并”在那里有哪些含义呢用上这个“并”字，给人的感觉是“我”过去一向认为草地是金色的，不是此刻才这样认为，并强调了对过去错误认识的否定。“蒲公英的花就像我们的手掌，能够张开、合上”，用手掌最简单的动作打比方，就把一种不太容易说清楚的现象讲清楚了。

最后，引导学生透过感情朗读加深对资料的理解，体会课文表达的情感，激发起学生热爱大自然、观察大自然，了解大自然的感情和兴趣。

当然了，作为一名语文教师，我在教学中，还存在着许多的不足，比如整个教学过程中，我的教学语言有些拖沓，还不够精练。教学环节之间过渡的还不够自然，有拼凑的痕迹。而且我还应该针对三年级的学生适时进行默读训练，培养学生的默读能力和习惯，让学生在默读中思考、感悟……但是我相信在以后的日子里我将会进行锲而不舍的学习和实践，期待着有一天，语文课能因为我而多姿多彩，我也能因为语文课而魅力无限。

小学金色的草地教学反思篇十

金色的草地教学反思

金色的草地教学反思（一）：

《金色的草地》反思

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟潜力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟潜力的高低决定他们今后能否撬起这个“地球”。感悟不仅仅能够激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而且能够让孩子挥洒想

象和才情，体验学习语文的快乐。

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我透过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。当学生感受到草地的美并想在草地上玩耍的冲动时，让学生读读演演文中兄弟俩在草地上玩耍的情景，领悟草地给兄弟俩带来的快乐。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自己的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“老师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的情绪灿烂无比，原先孩子们的快乐就是我的快乐啊！

金色的草地教学反思（二）：

《金色的草地》反思

《金色的草地》讲的是一个搞笑的故事，“我”家门前的草地上长满了蒲公英，它给我们的生活带来了许多快乐。一个偶然的机会有，“我”发现蒲公英的花瓣会合拢、张开，长满蒲公英的草地也随之变色。“多么可爱的草地！多么搞笑的蒲公英！”“课文的语言清新活泼，比喻生动形象，充满童趣。

学习的潜力，并在其他学生补充的过程中提高合作效能。在搞笑的蒲公英的品读中，结合学生自身玩蒲公英的经验，提高其用心性，透过自身吹蒲公英的乐趣来感受小作者当时的

情绪，加深理解“多么搞笑的蒲公英！”在讲述草地变化颜色的过程中，用手演示蒲公英张开、合拢，给学生以感官上的体验，学生也一齐用手演示着，原本平白的文字配上动作开始像舞蹈一样动人。在整个过程中，始终引导孩子用声音来传达感情，感受文章的那份乐趣，指导个性化朗读。

语文的课堂就应是学生的课堂，应多引导其多读多思多想，在本文的学习品读中，能够充分发挥学生的想象力，如“蒲公英飞翔着，它似乎在寻找自由，寻找梦想。。。。。”学生在想象的过程中无论是语言表达，还是情感积累都得到了很好的提升。

金色的草地教学反思（三）：

本篇课文文字和资料都比较浅显，学生透过自读，大体上能理解课文的资料。我在检查学生的读书状况时首先以“课文主要写了哪两件事情”展开读书让学生明白：一是哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；二是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。

在阅读感悟第一件事中我指导学生进行表演。首先以多种形式让学生把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，并据此设计相关的动作，鼓励学生发挥自己的想象力和创造力。透过表演，学生能体会到了到草地、蒲公英即大自然给“我们”生活带来的快乐。

在第二件事作的阅读指导中我抓以下几点展开理解感悟：

2、抓住关键的字词和句子引导学生理解和体会。比如：“我起得很早去钓鱼”那里为什么要强调“起得很早”呢让学生联系上下文来理解到因为过去没有起这样早，所以一向误认为蒲公英的花是金色的。“发现草地并不是金色的”，“并”在那里有哪些含义呢用上这个“并”字，给人的感觉是“我”过去一向认为草地是金色的，不是此刻才这

样认为，并强调了对过去错误认识的否定。“蒲公英的花就像我们的手掌，能够张开、合上”，用手掌最简单的动作打比方，就把一种不太容易说清楚的现象讲清楚了。

最后，引导学生透过感情朗读加深对资料的理解，体会课文表达的情感，激发起学生热爱大自然、观察大自然，了解大自然的感情和兴趣。

金色的草地教学反思（四）：

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我透过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自己的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“老师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的情绪灿烂无比，原先孩子们的快乐就是我的快乐啊！

我在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要有以下几个方面：

一、没有能够突破繁琐的理性分析，导致学生朗读的时间不够充分。

二、还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受

和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自己的生活经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎样玩？这片草地会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩对这片草地的爱和草地给“我们”带来的快乐，而没有让学生谈谈自己对这片草地的感受。

金色的草地教学反思（五）：

《金色的草地》讲的是生活在俄罗斯乡下的两个小朋友的故事。课文先讲兄弟俩在住处窗前一大片草地上自由自在、无拘无束、尽情玩耍的情景。他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上。这种带有调皮和玩笑性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到大自然带给他们的快乐。

课文语言平实，资料也比较简单。本组是学生从低年级升入中年级，开始学习的第一组课文。本课的重点就是透过对资料的理解，学生能够增加对大自然的热爱的情感，体验大自然给人们生活带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。那么在设计本课教学的时候，我联系生活实际，在更广阔的大自然和童年生活的背景下学习本篇课文；以朗读为线，读中想象为主要的教学策略，突出语文课的特点，引导学生在感受语言文字资料的同时，充分感受草地的美，激起学生对草地、对大自然的热爱之情，并乐于探索大自然的奥秘。

学生透过读课文，大体上理解课文资料，我就用“课文主要写了哪两件事情？”这个问题检查学生读课文的状况。在指导学生理解第一件事情的时候，指导学生进行表演，演之前要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟俩的心理、神态，并据此设计相关的动作，还能够加进有关的对话，我鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演能够不拘一格，能够多样化。透过表演，学生体会到草地、蒲公英即大自然给“我们”带来的快乐。

金色的草地是蒲公英给草地带来的新装，因为有了蒲公英，草就有了神奇，美丽了，这是大自然美容师的功劳。怎样让学生走进草地尽情玩耍，找到发现的快乐呢？我抓住了教材的空白，给学生搭建展示的平台，结合自己搜集的资料以及生活实际，尽情去领悟草地的金色之美。而学生的精彩语言远远超过平常之语。真可谓“给学生多大的舞台，学生就会给你多大的惊喜”。

透过本课的教学，我深深的体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。想象永远是孩子们最乐意去做的，教师抓住了学生的兴趣点，学生就学来兴趣盎然，教师就真正做到和孩子们同乐，教学相长。

金色的草地教学反思（六）：

金色的草地教学反思

金色的草地教学反思由于刚开学，教师用书一向还没有来到，所以上课只能够按照字、词、句、课文等几方面资料进行学习。字、词全部放手让学生自学，小组合作学习，小组长能够教，能够组织小组听写。最后教师听写过关。从中看出学生自学水平还是有的，只但是学生对于自学没有兴趣，总是在别人的激励和逼迫下才能够认真仔细的学习。透过听写，只有极个别学生出现了极个别错字。这样做也与我们才学习的洋思教学挂了一个小钩。对于课文的学习，由于没有新的教学思路和教师用书，所以找不到头绪，只是先让学生把课文读正确，让组长检查流利有感情的朗读课文，并能够把高兴的语气读出来。而且让学生在读中体会到作者对草地的喜爱和蒲公英的搞笑。而且学生也能够在读中体会到学习和课文中的乐趣。对在过早地上玩耍学生很感兴趣，个性是对过早地变色的第三段，学生既能够有感情的朗读，也能够熟练的背诵。这样就能够积累不少的语言。

金色的草地教学反思(2)这篇课文充满了童真童趣，个性是课文中描述“我”和弟弟互相往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节真实生动，读着课文描述孩子的天真和调皮的语句，使人会不自主地产生会心的微笑；课文结尾又以孩子的眼光和心理，用拟人的手法，形象地讲了蒲公英颜色昼夜发生的变化及进一步抒发了作者对蒲公英的喜爱之情。教学前，我准备有关蒲公英的挂图或照片。还让学生查找有关蒲公英的资料，这篇课文文字和资料都比较浅显，学生透过自读，大体上能理解课文的资料。教学中，我用下面的问题检查学生的读书状况：“课文主要写了哪两件事情？”一是哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；二是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。新课程理念下，常常提及“兴趣”，把激发孩子的“兴趣”摆在一个很重要的位置。这就要求我们老师有更多的方法去吸引孩子，调动孩子学习的用心性，让孩子在平和、简单的氛围中学习。第一件事指导学生进行表演。演之前，要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，并据此设计相关的动作，还能够加进有关的对话。并鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演能够不拘一格，能够多样化。

金色的草地教学反思（七）：

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，当孩子们挥洒着他们的想象、激情、才华时……我的情绪灿烂无比，因为孩子们的快乐就是我的快乐啊！我想这就是窦桂梅老师说过的：“学生的感悟潜力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟潜力的高低决定他们今后能否撬起这个‘地球’。感悟不仅仅能够激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而且能够让小孩挥洒想象和才情，体验学习语文的快乐。”的真谛所在吧。

金色的草地教学反思（八）：

《金色的草地》讲的是生活在俄罗斯乡下的两个小朋友的故

事。课文先讲兄弟俩在住处窗前一大片草地上自由自在、无拘无束、尽情玩耍的情景。他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上。这种带有调皮和玩笑性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到大自然带给他们的快乐。

课文语言平实，资料也比较简单。本组是学生从低年级升入中年级，开始学习的第一组课文。本课的重点就是透过对资料的理解，学生能够增加对大自然的热爱的情感，体验大自然给人们生活带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。那么在设计本课教学的时候，我联系生活实际，在更广阔的大自然和童年生活的背景下学习本篇课文；以朗读为线，读中想象为主要的教学策略，突出语文课的特点，引导学生在感受语言文字资料的同时，充分感受草地的美，激起学生对草地、对大自然的热爱之情，并乐于探索大自然的奥秘。

学生透过读课文，大体上理解课文资料，我就用“课文主要写了哪两件事情？”这个问题检查学生读课文的状况。在指导学生理解第一件事情的时候，指导学生进行表演，演之前要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟俩的心理、神态，并据此设计相关的动作，还能够加进有关的对话，我鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演能够不拘一格，能够多样化。透过表演，学生体会到草地、蒲公英即大自然给“我们”带来的快乐。

金色的草地是蒲公英给草地带来的新装，因为有了蒲公英，草就有了神奇，美丽了，这是大自然美容师的功劳。怎样让学生走进草地尽情玩耍，找到发现的快乐呢？我抓住了教材的空白，给学生搭建展示的平台，结合自己搜集的资料以及生活实际，尽情去领悟草地的金色之美。而学生的精彩语言远远超过平常之语。真可谓“给学生多大的舞台，学生就会给你多大的惊喜”。

透过本课的教学，我深深的体会到，读中体验，拉近学生和

文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。想象永远是孩子们最乐意去做的，教师抓住了学生的兴趣点，学生就学来兴趣盎然，教师就真正做到和孩子们同乐，教学相长。