

最新红楼梦阅读心得 红楼梦片段阅读心得体会(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

红楼梦阅读心得篇一

红楼梦，中国古代文学的经典之作，被誉为中国文学的巅峰之作。这部小说以丰富的情节、复杂的人物关系和独具一格的描写风格引领着读者进入一个富有哲理的世界。在阅读红楼梦的过程中，我深深地被其中一些片段所触动，并从中领悟出了一些深刻的人生体会。

首先，书中描写的宝钗让我感受到了独立自强的力量。宝钗是一个聪明能干、机智过人的女子，她拥有远超常人的智慧和能力。在书中的片段中，宝钗以她的才智帮助贾府度过了一个难关。这给了我很大的震撼和启示。她并不追求被他人的眼光肯定，而是自己做事的目标和动力，这种独立自强的精神让人敬佩和钦佩。通过她的故事，我更加明白了自己应该保持独立思考、勇往直前的态度，不随波逐流。

其次，贾宝玉和黛玉的片段揭示了生命的无常和空虚。贾宝玉和黛玉都是小说中非常富有人情味的人物。他们的爱情故事让人唏嘘不已。两人在一起时，他们的爱情是纯粹而浪漫的，但命运让他们无法再次走到一起。这让我深深地感受到人生的无常和空虚。在追求物质享受和爱情的同时，人们应该明白生命的短暂和无常，珍惜现在拥有的一切。

第三，王熙凤和薛宝钗的故事展现了婚姻的现实和牺牲。王

熙凤和薛宝钗是书中两位不同的女性形象。王熙凤是一个聪明能干、精明强干的女人，她在家族里扮演着重要的角色。而薛宝钗则是一个温柔贤淑、聪明机智的女子，她与贾宝玉曾有过一段缠绵的爱情。然而，由于各种原因，她们最终都走上了不同的婚姻道路。这让我想起了现实生活中许多婚姻的现状。婚姻不仅仅是爱情的延续，更是需要牺牲和迁就的。在进行婚姻选择时，我们应该明智地平衡个人追求和家庭责任。

第四，贾琏和薛蟠的故事告诉我们金钱不能带来真正的幸福。贾琏和薛蟠是书中两位富有的男主角。无论是贾琏还是薛蟠，他们都是富二代，拥有巨大的财富。然而，他们的人生并不幸福。贾琏在红楼梦中的生活追求从一开始就只是财富和享乐，他对待女性也是毫无拘束的。而薛蟠则是一个庸俗的人，他为了富有而放弃了自己真正喜欢的女人。这个故事深深地让我明白金钱并不能带来真正的幸福。在现实生活中，我们要明白财富的价值并不是衡量一个人幸福与否的标准，而是要更加注重内心的追求和精神的满足。

最后，贾母和一些老朋友的故事让我明白了人生的责任和事业追求。贾母是书中的长辈代表，她是贾府家族的主要依靠和撑持。在书中的片段中，她以她的聪明才智帮助贾府度过了一个危机。这种责任感和事业追求令人敬佩。通过贾母的故事，我明白了人生中的责任感和事业追求是一种成就感和精神寄托，它们赋予了人们更大的力量和动力。

在阅读红楼梦的过程中，这些片段给了我很大的启发。我敬佩书中的一些人物对于生活的独立自强、对于命运的接受与坚持、对于家族的责任与奉献、以及对于爱情与婚姻的牺牲和迁就。这些片段不仅仅是小说中的情节，更是对于人生哲理深刻的探讨。通过这些故事，我更加明白了生活的真谛，也更加坚信每个人都可以通过自己的努力和坚持走出一条属于自己的精彩人生。

红楼梦阅读心得篇二

红楼梦是中国古代四大名著之一，被誉为中国古代小说的巅峰之作。作为一部描写贾宝玉、林黛玉等人物命运的长篇小说，红楼梦充满了旷世的艺术魅力。在阅读红楼梦中的片段时，我深深地感受到了其中蕴含的古典美学哲思和对人性的深刻洞察，下面我将就这些心得体会进行阐述。

首先，在读到贾宝玉与林黛玉的相遇场景时，我被这种独特而又纯真的爱情所打动。贾宝玉作为红楼梦中的主角，他与林黛玉之间的感情是红楼梦最为动人之处。他们的相遇充满了命中注定的气息，无论是黛玉的美丽还是宝玉的天真，都让他们感到彼此的真诚和投缘。这种爱情不仅仅是红楼梦中的情节安排，更是对人性真爱的诠释。正是这份真挚的感情，让我更深刻地理解了人情世故与真挚之间的对立与统一。

其次，在读到薛宝钗与贾宝玉的婚礼场景时，我感受到了红楼梦对现实的讽刺与批判。薛宝钗作为一个红楼梦中的典型人物，她出自豪门之家，拥有贵族的地位与财富。然而，在她的身上，红楼梦展现了现实社会中的虚伪与功利，贾宝玉在与宝钗结婚后，他的心中似乎一直缺少了某种东西，这使我对人生的追求产生了深思。红楼梦用这一情节，对现实生活中的人际关系和价值观出谋划策，给予了我们很多启示。

第三，在读到贾府贾母去世的场景时，我感受到了生死离别的悲伤和对人生的思考。贾府一直是红楼梦中众多重要人物的根基，而贾母则是贾府的核心。她的离世不仅仅意味着一个角色的消失，更是红楼梦中的一次生死离别。这一场景中的思考和描绘，使我对于生命的意义有了更加深刻的理解。我们和所有人都不可避免地会走向死亡，因此我们应该珍惜每一天，不留遗憾地生活。

第四，在读到贾宝玉深夜梦游荒庙的场景时，我感受到了对虚幻与现实的思考。梦境是哲学与艺术的重要题材，而贾宝

玉深夜梦游荒庙的场景将虚幻与现实完美地揉合在一起。梦是人类对内心深处的一种表达，而红楼梦中的梦更是对人性和社会的一种批判。伴随着贾宝玉的梦，红楼梦中所展现的虚幻与现实之间的关系让我充满了困惑与思考。人们经常在梦中寄托着自己对于现实世界的向往与逃避，而红楼梦中的梦更是对于虚幻与现实的一次思辨。

最后，在读到林黛玉的病重与离世时，我感受到了对人性灵魂的思考。红楼梦中的林黛玉是一个痴情而矛盾的人物，她对于宝玉的深爱既是她的幸福也是她的悲伤。她的离世给红楼梦增添了一抹哀愁之色，让人不禁思考人性的脆弱与矛盾。林黛玉的离世给我带来了对于人性灵魂的思考，让我反复思考着人性的本质与命运之间的关系。

通过阅读红楼梦的片段，我对于其中所描绘的人性与命运有了更加深刻的理解。红楼梦以其深邃的思考与艺术的魅力，令人难以忘怀。作为一部古代文学的瑰宝，红楼梦中的片段给予了我们很多关于生活和人性的启示，引发了我们对于人生的思考，也使我们更好地理解古代文学的博大精深。

红楼梦阅读心得篇三

一曲红楼花有泪，半壁尘缘石笑痴。

伫立在岁月的'针尖上，那颓废了又彷徨的思绪像钗环鬓上的游丝，永远在荒凉的离恨天下灌愁海边，拾起那红楼续曲中遗失的痕迹。

转山转水转佛塔，却没有参透那禅海无边的太虚幻境中，究竟有怎样的无可奈何定义了多少青春年少的宿命。于是，静听一夜梵唱，捧一盏香铭，叹悲欢离合，歌世事无常，采一枚青莲让她静谧地微绽在忘忧河上。站在潇湘前的竹林深处，想扣响虚掩的门扉，心念所动，却欲罢又止，只是怕惊醒了初睡的闺中女儿。

死生契阔，与子相悦。执子之手，与子偕老。始终执拗地相信那份至死不渝、甘之如饴的情感不会随着香魂的一缕缥缈而烟消云散。

绕堤柳借三篙翠，无奈春风迎秋景。埋香冢，泣残红，拈落絮，扑绣帘。西风画夜凉如水，冷月无言花归期。君当作做磐石，妾当作芦苇，芦苇纫如丝，磐石无转移，刘兰芝之于其丈夫，卓文君之于司马相如，张爱玲之于胡兰成上演倾城之恋。人生若只如初见，何事秋风悲画扇。黛玉之于宝玉是固执而又澄澈的，只为报前世的浇灌之恩，追随其历尽世间沧海桑田，只为还他一生的泪水。碧落的一隅是她挥墨吟成，只为映照自我的凄凉心境，沁芳桥畔潺潺曲折的流水是她锦囊艳骨，净土掩风流的心比天高的灵魂。

蒹葭苍苍、白露为霜的江南，手把桂桨，轻划兰舟。窸窣的枝条伸入几乎静止的河，起起伏伏的水面像江南人深深浅浅的故事那样波澜不平。也许只有她那低如莲花般的微笑，才能够孕育江南流光溢彩的底色。

玉带林中挂，仙苑奇葩，眉黛烟青，指环玉冷，抑或是青灯照壁，冷雨敲窗。江南的淫雨霏霏让我不禁为她在落日荒丘中能寻觅到灵魂升华的殿堂而怀揣欣慰。正如白娘子于断桥始遇许仙，从此为她传奇的一生添上了浓墨重彩的注脚；绛珠草之于青埂峰下痴石秋波之缘，却似前生已有死生之约，一柄古琴，让弦音萦绕于青竹白兰间，一抔净土，把千古风流葬于红绡帐中。

易安有云，惊起回头，却把青梅嗅。三月，梅子梨花带雨抑是乱红飞过秋千的季节，香巢边流连了一程又一程，在寒塘水畔远渡鹤影，在花落青冢上埋下对质洁灵净虔诚的吊唁。

一袭青衫，一壶酒。一轮明月，一泓泉。我剥一墙的岁月，只为期待残荷听雨、泪落无痕的声音。

红楼梦阅读心得篇四

红楼梦是中国古典文学的瑰宝，是一部兼具浪漫主义和现实主义色彩的巨作。阅读这部小说，可以发现许多令人思考的片段。这些片段展示了人类情感、社会关系和生活哲学的复杂性。通过精心挑选和阅读红楼梦的片段，不仅可以更好地理解小说的主题和情节，还可以从中获得深刻的人生体验和启示。

首先，红楼梦中的片段传达了丰富的人类情感。在《红楼梦》第五十五回的片段中，贾宝玉和黛玉在花园里围坐，品茗畅谈，情感流露无遗。他们通过对于家族荣辱、友情和爱情的交流，表达了对于人世间各种情感的思考和感悟。这一片段揭示了人类情感的错综复杂性和难以言表的细腻，读者们在阅读中常不能自主地促发出自己内心中深藏的情感，也为自己的情感体验找到了合适的出口。

其次，红楼梦中的片段描绘了社会关系的复杂性。红楼梦以贾府为中心，通过对于家族内部和贾府外部关系的展示，展现了封建社会的种种矛盾和冲突。在《红楼梦》第三十九回的片段中，贾府的宝贵玉镯被盗一事，引发了一系列的家族内斗和复仇。这一片段震动人心，令人触动的不仅是玉镯的失落，更是家族内部纷争的残酷现实。通过这样的片段，红楼梦给人们上了一堂课，让我们认识到社会关系的复杂性和脆弱性。

第三，红楼梦中的片段展现了生活哲学的深度。《红楼梦》第八十四回的片段描写了贾宝玉和黛玉的对话，他们讨论着人生的意义和价值。贾宝玉认为世间种种美好皆为虚幻，而黛玉则认为人生的痛苦与矛盾是真实的。这段对话引发了读者们对于人生意义的深思，让我们思考自己的人生选择和价值观。这样的片段启示了我们对于生活的思考和把握，更让我们明白了人生的意义并寻找到了力量和勇气。

再者，红楼梦中的片段呈现了人性的复杂性。在《红楼梦》第二十五回的片段中，贾宝玉发现邢夫人醉酒后的丑态，并为此感到愤怒和失望。这一片段描述了邢夫人在醉酒状态下的真实面目，展示了人性中的猥亵和阴暗。读者们在阅读这样的片段时会深刻感受到人性的复杂性和世俗间面具的伪装，增强了自身的人性洞察力。

最后，红楼梦中的片段让人们领略了真正的艺术之美。红楼梦以其独特的视角揭示了人类活动的精神内核，传达了对于真善美的渴求。每一个片段都是一种艺术创作和人类思考的结晶，都具有独特的艺术魅力。当我们仔细品味红楼梦的片段时，能够深刻体会到艺术给予我们的情感沟通和灵感启示，领悟到真正的艺术之美。

综上所述，红楼梦的片段阅读能够让我们深入了解人类情感、社会关系和生活哲学的复杂性。通过精心挑选和阅读红楼梦中的片段，我们能够更好地理解小说的主题和情节，同时也能够从中获得深刻的人生体验和启示。红楼梦的魅力在于它的人性洞察力和艺术美感，每个片段都是一首独立的诗歌，给予人们深入思考和情感共鸣的机会。

红楼梦阅读心得篇五

乳白的灯光下，我端坐在桌旁，翻开《红楼梦》，如品茶一般细细品读。

《红楼梦》这本书永远带着忧伤、凄凉的气息，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下。黛玉的葬花吟，宝玉的种菊，湘云的如梦令，宝钗的临江仙……都让我感触至深。它探索到人物灵魂的深处，描写了不同人物的精神面貌，塑造出不同的典型。《红楼梦》带着忧伤、凄凉的气氛，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下。

它以宝黛爱情为线索，以四大家族的兴衰为背景，它是十八世纪中国封建社会的一面镜子，大观园是这个封闭王国的缩影。

“丢弃了不离不弃黄金锁，忘记了莫失莫忘通灵玉”，好一个多情潇洒的贾宝玉，娇嫩多病的林黛玉，塑造了一个发生在清朝封建家庭的动人爱情悲剧。从两小无猜，青梅出马，到长大后的坠入爱河。曹公简直就是顺水推舟，让读者感到，世间又一份千古流芳的爱情故事诞生了。它的出现是那么的自然，几乎没有人怀疑过，它的出现是那么纯洁，纤尘不染。

在我国文学史上，还没有一部作品能把爱情的悲剧写得像《红楼梦》那样富有激动人心的力量；也没有一部作品能像它那样把爱情悲剧的社会根源揭示得如此全面、深刻，从而对封建社会作出了最深刻有力的批判。

现在才发现，看完《红楼梦》最大的感觉不是空虚，也不是茫然，而是前所未有的平静，心的平静。这才深刻体会“心如止水”的感觉。

红楼梦阅读心得篇六

《红楼梦》是“中国四大名著”第一篇！又名《石头记》，一共120本。《红楼梦》以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为中心，塑造了一大批有血有肉的个性化人物形象，如多愁善感的林黛玉、贵子贾宝玉、文静稳重的薛宝钗等。并为我们呈现了一个精彩的故事。

比如“黛玉葬花犹红。”早上，宝玉和黛玉在聊天。宝玉一句无心的话，得罪了黛玉，黛玉哭着跑了出去。黄昏时分，黛玉以为宝玉被叫走了一整天，心里着急。饭后她来看他，丫鬟不认得是谁，也不让黛玉进去。

黛玉气的站在门外，以为是自己一个人。她忍不住哭了，于

是她回到自己的房间，坐了一整夜，膝盖里都是泪水。第二天中午，宝玉听到山坡上有人在低声哭泣，哭着诉说，很伤心。宝玉停下脚步，仔细听着，只听得那人悲伤痛苦地读着。原来黛玉昨晚因为被锁在门外而伤心欲绝，因为埋下这些落花时的`感情而唱了一首《葬花吟》。宝玉听说“侬的花葬人在笑，他葬在侬的是谁”，不禁哭了。黛玉见是宝玉，便问他昨晚为什么不让丫鬟开门。宝玉赌咒说不知道。黛玉想可能是丫鬟懒，便免了宝玉，二人破涕为笑，又和好了。

红楼梦阅读心得篇七

这个寒假看了很多书，有极其幽默的《红楼梦》，有让我发笑的《红楼梦》，有诉说少女心声的《红楼梦》，还有情节感人的《葬花词》……其中《淘气包马小跳》是我的`最爱。

这本名著非常感人。虽然我很年轻，但我只读过一次或十次。真的学到了很多，经常流泪。我觉得当时的社会很奢侈，贾的奶奶很有权势，说话很有分量，所以贾一家人都听她的。但她很爱贾宝玉，视他为心上人。也许贾府上下都是女孩子，但只有贾政和贾宝玉是两个男人。

贾宝玉有个表妹，叫林黛玉。她爱哭，但她很有才华。她精通诗歌和绘画。她和贾宝玉谈得很好，经常在一起玩，所以她从来没有猜到。感觉自己也是一个样样精通，爱好广泛的小女孩，比如看书、画画、弹琵琶、跑小报。哈哈，好像和林黛玉差不多。我也爱哭，而且哭个没完。然而，这些应该得到纠正。现代的孩子应该更坚强，不要那么多愁善感。我觉得林黛玉是我心中《笨狼的故事》里最喜欢的角色，也是最感人的角色！

自从读了《贾梅日记全传》，我学到了很多。我很佩服曹雪芹。他能写出这么好的作品，把人物写得那么生动，仿佛站在我面前。我想向他学习，练习作文基本功，提高写作水平！

红楼梦阅读心得篇八

第一段：引言（200字）

《红楼梦》是中国古典文学中的珍品之一，被誉为“中国古典小说的巅峰之作”。作为一部经典文学作品，它不仅仅是一部小说，更是一种精神和智慧的传承，在阅读过程中可以获得许多启示和感悟。本文将深入探究《红楼梦》第回的读后感受，分享自己的心得体会。

第二段：情节分析（300字）

《红楼梦》第回描写了林黛玉因思念宝玉而饮了毒酒，被救后失去了人形，宝玉也因此陷入绝望之中。小说中的宝黛之间的感情确实动人，双方相互怀念而无法相见，令人唏嘘。但是在我的理解中，这件事情所要表达的不仅仅是爱情之苦，更重要的是，它向读者们揭示了宝玉等人眼中的人世是丑陋、虚伪、假冒的世界。正如曹雪芹所言：“总之，曹雪芹在这样深沉、内省、萎靡的时候，写出的永远只有悲愤、永远只有反抗。”

第三段：人物性格和行为剖析（400字）

在整个事件中，宝玉的行动给人留下了非常深刻的印象。他痛苦的心情、无助的状态、对身边一切人事物的鄙视和对未来灰暗的预感，都让人感触颇深。即使是在独自一个人的时候，面对无助的境地，宝玉还是选择坚守自己的内心，没有轻言放弃。宝玉的举动无疑显示了他的人性和勇气，他并没有因为困境而妥协、逃避，相反，他积极寻找自己的出路。这对于我们每一个人来说，都是值得我们学习的作为。

第四段：时代背景和影响力（300字）

回到《红楼梦》创作的时代背景，我们可以看到，在中国封

建社会时期，女性社会地位低下，无法享受到平等待遇，被世人认为是大多数文化、议论和生活标准中的被边缘化群体。

《红楼梦》中的众多女性形象，也充分地呈现了这一点。尽管如此，曹雪芹仍然将大量篇幅用于描写她们的个性和性格。这表达了曹雪芹的尊重和关注，同时也展示了这部巨著的影响力，它不仅仅是一部文学作品，更是一部具有社会意义的作品。

第五段：结语（200字）

在我的理解中，《红楼梦》并不仅仅是一部小说，它更是一本史诗般的作品，它向我们揭示了生命和人性的本质。也许是因为故事性、叙事手法、文学价值等方面各具特色，于是，它能够在各个年龄阶段的读者中得到巨大的影响力和感召力。尽管本文只讨论了《红楼梦》第回的一个侧面，但我相信，只要我们始终保持对文学作品的敬畏之心，就可以从中获得福祉和启示。

红楼梦阅读心得篇九

红楼梦第回是《红楼梦》中的一章，也是整部小说中令人难以忘怀的一章。作为全书的转折点，第回中那场宴会的过程和结果，不仅表现了贾家和凤国府的复杂关系，也呈现出清朝末期封建社会众生相。阅读这一章，让我有很多感受和反思。

1. 第回中的宴会细节描写

第回中，细腻入微的宴会细节描写，深深地吸引了我。作者通过描写食材和器皿等物品的细节，为读者营造出一个几近真实的场景。而宾客们的互动则体现出生活的点滴细节：有的人搀扶着坐下，有的人双手握拳偷偷讲话，有的人争论起来，有的人只低头喝酒。这些细节让我想到了生活中的点滴，它们微小而真实，却又令人难以忘怀。

2. 第回中展现的封建伦理观念

封建伦理观念是小说里的大主题之一，而第回中更是将这些观念展现得淋漓尽致。比如，宴会上凤姐儿不惜冒险挑战权贵，反映了封建社会“女儿无权”的局面；贾政忌妒宝玉，表现出对儿女的占有欲；尤二姐的死就是典型的“女不才不嫁，嫁必皆死”的悲剧。这些观念与现代社会的价值观有所不同，充分体现了封建社会的黑暗面。

3. 第回中的戏剧性冲突

小说里的每个人物都有自己的性格和命运，他们的行动与语言，交织着整个故事的发展。而第回中的宴会更是以戏剧性的冲突为主线。宴会上的种种暗流涌动，让人十分紧张并期待不可避免地发生一些事情。尤其是在宝玉被逼婚的时候，气氛更是紧张到了极点，这种紧张感让我从未有过的体验到小说中场景的真实感。

4. 第回中的人物关系呈现

小说中的人物关系错综复杂，第回中人物关系的拉锯更是展现得淋漓尽致。比如，宴会上妙玉、黛玉、宝钗、宝琴四人之间的羁绊，形成了整个故事中的一个重要主题。而凤姐儿则在宴会上与众人交锋，不仅体现出她的尖刻，还是几位主角命运的重要决策人物。人物关系错综复杂，紧密关联着整个故事，是小说最为跌宕起伏的地方。

5. 对封建社会的反思

整部小说的主题之一是对封建社会的探讨和反思。红楼梦通过对女性的描写、对官场的讽刺、对命运的反思，展现出了封建社会的各种缺陷。而第回中，种种小细节都在引导着读者去反思，去思考封建社会中种种悲剧的表现背后的根源和社会性质。这不仅是小说的底蕴，也是对社会文化的刻画和

思辨。

总之，《红楼梦》是一部经典小说，而第回无疑是其中最不可忽视的一章。通过对第回的阅读，我更加了解了小说的含义和价值，这对我的文化修养有着非常重要的意义。小说中的生活细节、戏剧冲突、人物关系、社会反思，都是值得读者深入思考和品味的。