

2023年格列佛游记读书笔记每卷(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

格列佛游记读书笔记每卷篇一

今年五一，如来佛祖去英国度假了，猪八戒趁机偷了许多金银财宝，私下凡间。(开篇的情节引入就非常有趣!)猪八戒带着金银财宝在凡间花天酒地，日子很逍遥。可是好景不长，短短的三天，猪八戒就把带的金银财宝全都用光了，正当他走投无路的时候，看见一家餐馆正在招工，便“屁颠屁颠”地跑了过去。老板一见猪八戒冲过来，不问他是什么厨师，也不问他要身份证，直接就把他叫进了店里。猪八戒当时还不知道是怎么一回事，可一进店便傻眼了，原来招聘的人排着长龙大队。经过几个小时的等待后，终于轮到了他，专家一看他肥头大耳的样子，便以为他是美食家，赶忙把他招了进来。(想不到招厨师也是以貌取人啊!)进入餐馆后，猪八戒做的第一顿饭是一份快餐，他三下两除二地干完后，就端给顾客，顾客吃了后，向老板表扬到：“这顿饭真好吃，我愿意付两倍的餐费”，老板很吃惊，猪八戒初试身手便有如此成绩，真是人才中的.人才，老板马上把他送到豪华部，还给他加了薪。

格列佛游记读书笔记每卷篇二

大家都知道，《水浒传》是我国的四大名著之一。是我国历史文化的珍宝。真实地描写了北宋时期宋江领导的一支起义军形成、壮大至失败的全过程。

小说中描写了许多栩栩如生的人物形象：天真、直率的“黑旋风”李逵；疾恶如仇的“花和尚”鲁智深；有胆有识、干练果断的“行者”武松；正直、聪明的“浪子”燕青……也有让人切齿痛恨的人物像高俅，蔡京、童贯、梁中书、蔡九知、贺太守等等。

水浒一百零八将中给我印象最深的.是“智多星”吴用。别听他的名字叫“无用”，可他的能耐大得去了。在梁山中还是个军师呢！我喜欢他是因为他特别聪明。他为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了“青面兽”杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，吴用用计劫了法场；卢俊义、石秀被关大名府死牢时，吴用用计放火烧翠云楼夺取了大名府；宋江闹华州时，吴用又出计借用太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深……他计谋很多，深受梁山好汉们的尊重。

小说中不少故事情节跌宕起伏，引人入胜。如智取生辰纲、大闹清风寨、倒拔垂杨柳、武松打虎等一系列故事情节都描写得绘声绘色，让人百读不厌。

《水浒传》不愧为我国的文化瑰宝！

格列佛游记读书笔记每卷篇三

一天，我在书店里看到海伦·凯勒写的《假如给我三天光明》，带着强烈地阅读愿望，我把它买回了家，沉迷与书中。

《假如给我三天光明》写出了失明者海伦·凯勒对光明的无限渴望。哪怕只有三天，短短三天，她也一定会加倍珍惜，她也能在这短短的三天做出许多事。在我读了的书后，我深深地被了海伦·凯勒坚强不屈的精神感动了，假如给我三天光明读后感——蟋蟀——蟋蟀的博客海伦写这篇文章，就是为自己看不见多姿多彩的世界，却又是那么想看一眼这个她

生活的地方。所以她非常羡慕那些有一双明亮眼睛的朋友，希望他们能好好珍惜。虽然凯勒看不见，听不到，却给人类带来了光明的一生，她用行动证明了人类战胜命运的勇气，给世人留下了一段永不遗忘的`凯歌！

知识的力量多么巨大，它能使一个残疾人，变成一个有益于人类、有益于社会的人。假如，我们每一个人，都能像海伦·凯勒一样，在有生之年把对知识的渴求，看作对人生的追求，每天都抱着这种追求，怀着友善、朝气、渴望去生活，我们的人生将会增添多少欢乐、多少幸福啊！

我决定从今往后好好地学习，好好地生活，合理安排时间，不轻言放弃，不轻易被击倒，这样才不会辜负了上帝赐予我们的明亮眼睛，和一切美好的东西。

格列佛游记读书笔记每卷篇四

今天词简意明贴切我第一次读冰心奶奶写的这本书，从这本书中，我领会到了冰心奶奶是如许地爱好儿童！

冰心，原名谢婉莹，生于福建省长乐县一个海军军官家庭。1999年逝世，享年99岁，人称“世纪白叟”。冰心是她的笔名，取“一片冰心在玉壶”之意。母爱，童真，做作是其作品的主旋律。她无比爱小孩，把小孩比作“最神圣的人”。冰心奶奶，是一颗巨星，在中国文坛和读者心中已经亮了七十多年，清新婉丽，以感情人，是冰心奶奶散文的奇特作风。

《寄小读者》共二十九篇，是冰心奶奶于1920xx年至1920xx年间写给小读者的通讯。通讯内容大都是报道本人赴美途中，和身居异乡时的一些生活感触，表白她出国期间对祖国的关注和深切悼念。”通讯七“是抒发这方面内容十分典范的一篇作品，通过作者对太平洋和慰冰湖漂亮风景的描述。

这篇通信包含前后两个局部。第一部门是1920xx年8月在日本神户写的，先容她从上海到神户的三天中的海上生涯，写的是海加入人物行为，使画面生动。在乘船远行途中对海景的欣赏和联想。开头写码头离别，抒发离愁别绪；接着以清爽活跃的船上生活，唤起童年的记忆；又通过日本神户的山光水色跟舟中静寂，勾起思乡怀母之情。文章对天然，童真，母爱的赞扬得到了完满协调的`表示。第二部分写的是湖。记述了作者达到美国后，旅行慰冰湖的感想。咱们能够感触到字里行间，或隐或现，或浓或淡，始终浮动着作者的情思。

格列佛游记读书笔记每卷篇五

假期读了鲁迅的《呐喊》《彷徨》有点感受，而且我感觉这两本书的感觉差不多，所以读后感就写一篇吧。看到这些书刚开始我的感觉是有点害怕，因为鲁迅是一位文学成就很高的大文学家，所以他的作品我可能会读不太懂，而且我感觉他的文章会有很多那个时代的东西，而且是我们现在所不能了解到的东西。所以我们只能看到一些浅显的东西，只能简单的写点东西啊。

在这些书中，写的东西都差不多的，最起码在我的眼里都是差不多的。可能都是通过一些事情来揭示那个时代的悲哀。黑暗的登记制度，不平的人生经历，并且希望中国能够站起来，中国人可以走出愚昧吧！就像是阿q的物质愈糊涂，祥林嫂的无奈，与那个时候的封建。

在这些故事中没有华丽的语言，故事也并不引人入胜，在鲁迅的作品里，表现的是他那忧国忧民的民族责任感，是他对中华民族的深深热爱。他的作品尖锐有力评击地评击了不合理的封建制度，被誉为彻底反对封建制度的第一声春雷。他的言语犀利，像尖刀一样直刺敌人的.心脏。同时，鲁迅先生也对生活在这样社会的人们深感哀其不幸，怒其不争，希望通过《呐喊》小说集的呐喊，唤醒麻木的灵魂，被压迫的人们，都来呐喊吧！都来反抗吧！

也许这就是鲁迅要告诉我们的吧，那个时候的中国人是愚昧的，那个时候的中国是黑暗的。希望我们看到这些作品是能够有所感悟吧！

格列佛游记读书笔记每卷篇六

在寒假这段时间，我把《非常女生》这本书看了一遍，这是儿童文学家杨红樱的作品，她平生最大的愿望就是童心。里面的主人公是几个少年儿童的故事。大部分都是关于女生的事情，就说第三篇吧——十二朵粉红色的康乃馨！故事是这样写的。

今天是冬至，也是冉东阳的生日，昨天她爸爸问她要什么生日礼物，东阳说：“你把钱给我，我自己买去。”可是她却给妈妈买礼物了。因为十二年前的今天是妈妈的受难日，她连续跑了两个花店，终于找到要买的花——康乃馨了！卖花的阿姨问东阳要买几朵？东阳说：“买十二朵，因为我十二岁了。”他很晚才回到家，爸爸妈妈正着急地等着她，她一进门就把花送给了妈妈。妈妈问：“今天是你的生日为什么给我买礼物呢？”她说：“十二年前的今天是你的受难日。”她妈妈听完哭了，爸爸妈妈夸她长大了。

我非常喜欢这本书，是因为这本书的主人公使我感受到她有一颗感恩的心，如果我们每个人都有一颗感恩的心，我们的家园会成为爱的人类。

格列佛游记读书笔记每卷篇七

我看了《蚯蚓的日记》，觉得蚯蚓很有礼貌，爷爷跟他说礼貌很重要，于是他对很多只蚂蚁说早安。我要像蚯蚓学习，做个有礼貌的小朋友。我觉得蚯蚓很搞笑，他居然吃报纸和回家功课，还被老师罚写十次我以后不吃回家功课，然后他又把老师要求他写的吃掉了。我真羡慕蚯蚓，因为他没有牙齿，所以不用看牙医，我都掉了好几颗牙齿了呢，还长了蛀牙。我要跟蚯蚓学习，

学习他写日记的好习惯!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

格列佛游记读书笔记每卷篇八

从前有棵大树，它非常喜欢一个小男孩，小男孩也非常喜欢大树。小男孩经常来大树底下玩耍，饿了就摘果子吃，累了就在树阴下休息。慢慢的小男孩长大了，经常向大树进行索取，大树每一次都答应他的要求。大树把能给的一切都给了他，只剩下光秃秃的半截树桩。很多年后小男孩变成了老爷爷，他来到了大树跟前，坐在那半截树桩上。

那棵大树多像我们的爸爸妈妈呀!他们每天为我们操心，照顾我们的生活，关心我们的学习，他们把最好的`都给了我们，并不要求我们回报。我以后要多爱爸爸妈妈，让他们少操心。

格列佛游记读书笔记每卷篇九

，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪--著名钢琴大师、傅敏--英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教

育思想的成功体现。辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长

篇

累赘的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于政治运动的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

格列佛游记读书笔记每卷篇十

今天，我又重新的看着了一遍《五三班的坏子》，这本书真是令我百看不厌，这里面的坏子其实也有可爱的一面。有时还有些觉得可怜，比如说熊老师布置了作业后出去了，那些坏小子就跑到前面给大家演戏逗大家开心。结果被老师发现，放学后被老师叫到了办公室。你可能会认为我傻，竟然同情这样的孩子，可他毕竟是为了大家高兴才受处分的。

但他们也有时真的令人可气。例如：艾薇是他们班里的班花，

但他们却对漂亮的女生视而不见，甚至还总欺负人家。有一次音乐课，音乐老师喊艾薇上台领唱，但是艾薇一上台就有许多同学都在笑，艾薇不知怎么回事，也就冲大家笑了笑。下了台，夏雪儿告诉了艾薇事情的来龙去脉，原来她身子后面粘了一块口香糖，是米老鼠干的。读到这里我气得火冒三丈，真想钻进书里把米老鼠大卸八块。不过米老鼠也受到了报应被戴安罚晚上洗衣服。

我们班也有一名“坏子”，他知识渊博，可爱，好动，爱打逗，就像书中的肥猫那样。当然，他比肥猫好一千倍，一百万倍。他就像书中的唐老鸭博士，他的知识如同广阔的大海能把那些自不量力的人淹没。他是谁？是藏羿硕。他能在你需要帮助的时候帮助你；在你悲伤的时候，会做一个鬼脸或讲一个笑话来逗你开心。虽然，他也时不时的做一些傻事，但那些都是我们可以包容的，就像文中所说的那样做错后改正了就过去了，那就是好孩子！