

三国演义读后感参考文献(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三国演义读后感参考文献篇一

诸葛亮足智多谋一声为蜀国鞠躬尽瘁。为了蜀国立下汗马功劳。可惜汉室的刘禅。昏庸无能。葬送了蜀国。吕布以勇猛。好战著称吕布以以敌百。曾大破张飞。我最敬佩的就是吕布。他那和蔼可亲的性格。无论在打仗时有多么的危险他也能把老百姓的安危放在第一位我们应该多学习刘备学习他的精神。不会的不懂得都要认真学习。。

关于。三国的蜀国五虎上将之首。他以忠义著称。对主公刘备忠心耿耿尽心尽力。即便身在敌营。自己也不该初衷。一心向着蜀国。大家也应该多学习关于的忠义精神。对朋友对家人。都不撒谎。不欺骗。做一个讲信用的人。

说了这些，我们应该多去思考和学习。三国中的各种人物的性格特点。古人尚能做的事我们定会做到。还有古人聪明才智。机智过人。和为了国家可以牺牲自己的精神都值得我们大家去学习。不管是做人还是做事情。我都要去学习。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2();

三国演义读后感参考文献篇二

三国演义是我国四大名著之一，作者是明朝的罗贯中，这本书描写了中国历史上波澜壮阔的大时代，狼烟四起，金戈铁马，英雄辈出，群雄纷争，天下三分……青梅煮酒的智慧交锋，独唱空城的兵不血刃，单刀赴会的从容凛然，对酒当歌的人生豪迈，一场场刀光剑影的生死悲欢，一声声鼓角争鸣的乱世回想，一幅幅风云变幻的历史画卷，留下多少品味不尽的美谈佳话！

东汉末年，汉灵帝宠信宦官，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。当时巨鹿郡有兄弟三人，一名张角，一名张宝，一名张梁，趁乱发动起义，史称“黄巾军起义”。

据说幽州太守张榜招兵引出刘备，后来刘备遇到了关羽和张飞，之后就发生了“桃园三结义”，也引出了跟多的精彩故事。

在整本书中，蜀国被作者给美化了。拿周瑜来说吧，周瑜在书中是小肚鸡肠的一个人，智力比诸葛亮低多了，但历史上的周瑜几乎和诸葛亮一样聪明，也没有那么小肚鸡肠。再或者是“温酒斩华雄”，在书中是关羽杀掉华雄的，但在历史上杀掉华雄的是孙坚。

看完这本书后，我有几种感受：

一、要学习刘备，做一个好人。

刘备在书中是一个勤政爱民的人，他曾经对两城的百姓不离不弃，带着他们过江，带着他们去避难，两城的百姓也因此被感动了，我认为，这也是刘备能雄霸一方的原因之一。

二、一个团队不能只靠一个人。

就比如蜀国，刘备去世之后就一直靠诸葛亮，诸葛亮病逝五丈原后蜀国没过几年就灭亡了，魏国也是一样，只靠司马炎兄弟，最后司马炎篡位，魏国灭亡。吴国就不一样了，有一大班谋士，所以吴国是最后灭亡的。

三、一定要听取别人的建议。

首先是关羽，他没有听从诸葛亮的建议：东和孙权，北抗曹操。导致最后失去了荆州，别人叫他不要去麦城，结果他偏要去，最后连命都送了。接下来是张飞，张飞脾气暴躁，喜欢喝酒，还喜欢酒后打人，刘备叫他少喝点酒，也不要酒后打人，结果张飞在给关羽报仇的路上喝酒，酒后打人，然后被他自己打的两个士兵所杀。最后是刘备，在给关羽和张飞报仇的路上不听诸葛亮的计划，最后使得蜀国元气大伤。

四、三思而后行。

在整本书中，诸葛亮犯了一个致命的错误：连年征战，使得蜀国士兵疲惫不堪，刘禅总算说了一回有用的话，他劝诸葛亮休息一段时间，可惜他也是个傀儡皇帝，说了也没用。诸葛亮去世后，他的徒弟姜维也同诸葛亮一样，连年带兵征战，使得士兵们更加疲惫，这也是蜀国是三国里最早灭亡的原因之一。

最后，我合上了这本精彩的《三国演义》，三国归晋了，我该离开这个“黄金屋”了，我要去寻找下一个“黄金屋”了。

三国演义读后感参考文献篇三

中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史一部重要的文学名著。读了这本书，使我受益匪浅。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。

最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。

曹操在《三国演义》中被称为雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

再说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，让我知道了，人必有所长，有所短，不应以善小而不为，以恶小而为之的道理。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

三国演义读后感参考文献篇四

也许大家都听说过中国历史上有一段三家分汉的故事，这段故事不仅此后各朝各代的文人都知道，就连现在的人们也不忘那分汉壮观的场面——这就是“三国”。

《三国演义》共一百二十回，回回引人入胜。无论是“桃园三结义”、“过五关斩六将”，还是“草船借箭”、“火烧赤壁”，无不叫读者拍手叫好。

其中，在读到“诸葛亮三气周公瑾”时，我再一次佩服诸葛孔明的计谋，而为周公瑾虽然才智出众，但因心胸狭窄而气绝身亡感到惋惜。这是告诫我们做人不能心胸狭窄，更不能瞧不起别人，如果想方设法去陷害别人，自己终会尝到苦果的。

三个国家的君主——刘备、孙权、曹操，为了争夺霸王，个个互不相让，经常出兵攻打别的国家，各国都伤亡惨重。关羽英雄无比，曾与刘备张飞三人战吕布；张飞虽性暴如火，但武艺惊人，曾一人在葭萌关大胜马超。

赵云跟随刘备，不让刘备受伤，曾独自伤五十员曹将，单骑救阿斗；张辽伤敌无数，曾和李典、乐进杀吴兵几十万人；陆逊武艺不佳，可身怀妙计，曾助吴兵，击退刘备七十万大军。

其次，里面的情节更为精彩。东汉末年，黄巾起义。刘、关、张三人桃园结义，并一起报效国家，斩黄巾首立功。后来，董卓夺取王位，他们三人战吕布。过了几十年，魏、蜀、吴成立，各国君登基。又经过征伐，司马昭、司马炎二人统一华夏，自立晋国，结束了多年的三国之争，使之成为历史。

读了这本书，我感到我仿佛就在三国时代，我为其中的英雄豪杰感到骄傲和自豪。我要学习英雄们的英勇，继承他们的精神，让中国成为世界上最发达的国家。

《三国演义》是一部名著经典，在罗贯中的笔下，叙述了一个又一个的情节，塑造出了许多栩栩如生的人物，在这些人物里，我最佩服义薄云天的关羽了。

在桃园三结义之前，张飞和刘备认识了关羽，他说的一句话使我感慨万千：“快拿酒来！别误了我去投军！”这说明了关羽是个有血性的汉子，愿站起来为国家，为百姓做点事。

在曹操正为华雄而苦恼时，一个雄浑的声音便喊道：“我愿意出去斩下华雄的人头！”那就是关羽。在袁绍看不起关羽时，关羽却无所畏惧，并立下军令状，说如果不胜华雄，甘愿被砍头。不出所料，在曹操为关羽斟上热酒等待那会儿，酒还未冷，关羽便提着华雄的人头走了进来。这也是关羽的“义”。

刘备徐州战败之后，关羽被困，曹操看重关羽，他马上派张辽去劝降。可关羽是个有血性的汉子，宁可头断，也不屈服。可他为了两位嫂嫂，也只能忍辱负重。他的做法也可以说是“义”。虽然曹操给关羽许多金银、美女，关羽也无动于衷，全部交给两位嫂嫂。曹操给他新战袍，他也把新袍穿在里面，仍把刘备送的新袍穿在外面，说看到旧袍就仿佛看见兄长刘备了。真是个体义气人士。

和关羽相比，吕布就“不义”了，他贪图美色，本是董卓的义子，司徒王允为了保住大汉的江山，就必须铲除董卓和吕布。于是他派出舞女貂蝉，让他们为貂蝉而争起来。最后，吕布听从王允，杀死了董卓。真可称之为小人。

如今，人们已对这个“义”看得很轻，经常为一些小利而出卖朋友、民族、国家的利益。我想，在现在这个时代，我们应该讲个义与诚信。中国人一向以诚信为本嘛。一个人如无小“义”，绝难成大气候。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依

旧在，几度夕阳红。”

——题记

它，记载着一场场惊心动魄的战争；它，描绘了一段段情节曲折的历史；它，讲述了一件件充满智慧的斗囊……它，就是四大古典小说之一的《三国演义》。

书中的每一个人都具有不同的性格，作者把他们刻画得淋漓尽致。若你细细品味，准会令你置身于混乱的战争之中。就像武艺高强的关云长。他深稳机智，勇猛过人：过五关斩六将、古城斩蔡阳、温酒斩华雄，其武艺能与张飞媲美；他忠心耿耿，一心为国。虽身在曹营心在汉，时时刻刻无不挂念着大哥刘备；他坚强勇敢，威猛不屈，华佗为他刮骨疗伤，他不是满脸苍白，而是神态自若，还谈笑着与谋士下棋……而在关羽防守荆州时，吴国吕蒙等大将却利用白衣商人之计混进了关羽的禁地。虽然吕蒙混进来后捉住了关羽劝他投降，但是他却宁死不降，甘愿受死……关羽，他的确是一个实实在在的英雄人物！让我敬佩五体投地。不仅如此，书中还有更多精彩的人物，如奸诈阴险的曹操，鲁莽勇猛的张飞、懦弱无能的阿斗刘禅、礼贤下士的刘备……也都是一个有一个的特点，人物刻画得栩栩如生，这便是此书吸引我的一大原因。

在书中，我也敬佩那号称“卧龙先生”的诸葛亮，他那过人的机智，娴熟

的兵阵，无不让后人叹为观止：他大摆八阵图，七擒孟获、六出祁山、东和孙吴、收取二川、北拒曹魏、大摆空城计……诸葛亮高瞻远瞩，深谋远虑，妙计无穷，善于随机应变，化险为夷，不断地夺取胜利。他简直就是智慧的化身，真让人羡慕他横溢的才华。

三国——精彩！

三国——惊心！

自古以来，许许多多的人都有嫉妒之心，当别人比他能干，比他强时，他不是努力超过他，而是不择手段的去陷害别人。三国演义中的周瑜就是一个这样的人。

在三国演义中，心胸狭窄的周瑜知道才华横溢的诸葛亮比他出色时，他就想出；月度年个军中少箭为借口让诸葛亮在十天之内造出十万枝箭，而独具慧眼的诸葛亮却满口答应了。趁这天大雾弥漫，就像曹营“借”了十万枝箭提前七天就顺利完成了任务，周瑜的阴谋又一次失败，他气的直吐血。

听了这个故事，我就想起了四年级上册我们学的说勤奋，故事里的童第周，他小的时候成绩十分的差，可是他却一点也不气馁，急起直追，每天，天刚刚亮他就在学校里读书每天在睡觉之前，他还会，习惯的复习一下当天的内容，就这样日复一日经理了半年，终于他在班里的成绩名列前茅，后来他远渡重洋，完成可高难度的青蛙卵剥离手术，在欧洲生物学界产生了很大的影响。

由此可见：知识基础比别人差一些，不过只要肯下工夫，那是一定能成才的。

小时候基础差的人还跟很多如华罗庚等等，可是华罗庚最后还是成为了以为十分有名的数学家。他还说了一句名言：“勤能不拙是良训一分才。”

看来只要我们肯下工夫的那就一定会成为像，童第周，诸葛亮，华罗庚一样会名声远洋给我们的朋友们留下一个十分美好的映像，不过，不要学周瑜那样心胸狭窄，而要学诸葛亮一样想出十分多的办法来帮助自己的家人和国家。

想到展开，我有的时候也会这样，现在想起来是多么惭愧呀！

这个寒假我读了《三国演义》的缩写本，受益匪浅，里面讲了很多个性鲜明的人物，有足智多谋的诸葛亮、爱民如子的刘备、英勇善战的赵云、忠肝赤胆的张飞、敢作敢为的曹操、忠勇兼备的关羽等等。

在这些人当中，我印象最深刻的人是关羽，他恩怨分明、刚正不阿、重情重义。在书中有写到他千里走单骑、华容道放曹，从这两个事情中，我们可以充分感受到他是一个忠义磊落、知恩图报的人，是一个真正的大丈夫。我还特地去查了《三国演义》原文，它是这样描述关羽的外貌的：身長九尺，髯长二尺，面如重枣，唇若涂脂，一身英气，难怪后世称他为美髯公，因他的勇武，而称他为关公，他的忠义真是值得我们后人学习。

在这些人当中，最觉得可惜的就是诸葛亮，从草船借箭、火烧赤壁、空城计等事件中，我们可以看出他的非凡才智，可他并非神仙，有时候也会出错，如他让马谡去守街亭，导致丢了城池等，这让人不禁想到，连料事如神的诸葛亮都会出错，更何况我们这些小孩子呢，这样一想，我们实在是没有理由去要求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试而灰心气馁，更不应该因为自己取得一点点成绩而沾沾自喜，要知道，这世界上没有完美的人，我们身上一定存在着需要充实改进的地方。

另外，《三国演义》中还详细地描述了很多著名战役，如官渡之战，赤壁之战等，在里面展示了很多高深的军事策略，发现这些战争中多体现了古人的智慧，经典毕竟是经典，注定了它有很多优秀的不可磨灭的东西在里面，值得我们去思考。

三国演义读后感参考文献篇五

“天下大势，分久必合，合久必分。”这句话在我读过《三国演义》之后感受颇深。

《三国演义》是元末明初的罗贯中所著的长篇历史演义小说，主要讲述了东汉末年群雄割据，三国鼎立，最后由晋统一华夏的战争过程。

读三国时，我觉得人物形象很生动鲜明，有很多我挺喜欢的人物，其中有郭嘉，孙策，周瑜，刘备，关羽，赵云……但在这些人物中最喜欢的还是诸葛亮和曹操。

诸葛亮被称为是儒家伦理型的理想人物，他的才、学、识都注入了仁政的道德内容，他有独特的人格，择梧而栖，择主而事，蜀军在诸葛亮的调遣下，无人能乱，即使战败了，也可以反败为胜。他尽忠于刘备，尽忠于蜀汉，最后献身于统一的大业中。“受任于败军之际，奉命于危难之间。”随着蜀汉的衰亡悲剧，他也成了悲剧人物！

真正的英雄当数曹操。曹操是个具有无穷的权势和贪欲的人，与“仁义”的刘备形成鲜明的对照。他交织在阴险、狡诈、暴虐、多疑的性格中，大权在握，则为所欲为。尽管书中说他大逆不道，还敢“挟天子以令诸侯”，也故此被对手骂为“名为汉将，实为汉贼。”但是，他也有不同常人的政治和军事才能。他是政治家，牢牢抓住天子，使得他所做的一切事情都变得名正言顺；他是军事家，不计前嫌，招贤纳士，以少胜多的官渡之战，使他统一了北方，为最终平蜀平吴打下了坚实的基础；另外，他还是一个文学家，他写的诗词匠心独具，奔放洒脱：“对酒当歌，人生几何。”“周公吐哺，天下归心。”“秋风萧瑟，洪波涌起。”“烈士暮年，壮心不已。”全都脍炙人口，为人所争诵。其形象虽不为人喜爱，但也深刻的体现出当时的历史环境。

虽然《三国演义》的历史环境不好，但这本书给我的收获还是很多的，让我懂得了许多道理：天下大势，分久必合，合久必分。要想成就一番事业，必须不拘小节，胸怀大志，深谋远虑。

评语：每逢乱世，人才辈出。诸葛亮如此，曹操亦是如此，在大动荡、大变革的时代，是他们在引领着时代，在当今时代，同样需要这样的人才。本文对人物的分析既全面又透彻，特别是对曹操的评价，能打破世人观点，公正客观地提出自己的看法，不乏匠心。