

小学生简爱读后感(实用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

小学生简爱读后感篇一

细细品味一本名著后，相信大家都积累了属于自己的读书感悟，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？以下是小编整理的小学生《简爱》读后感，欢迎阅读与收藏。

自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与虐待的简爱能如此顽强独立地生活着。而我呢，爸爸妈妈捧在手里怕摔着，含在嘴里怕化了，养成了我的任性，不知足。每次爸爸说我两句我就不高兴，虽然我知道他是为我好，可我总觉得他是在鸡蛋里头挑骨头。读着简爱悲惨的童年生活，再联想到自己对父亲的态度，我便会想简爱一定在想“如果她有爸爸，做错了事的时候能聆听到爸爸的教诲，该多好呀！”所以，我决定以后要加倍珍惜这份父爱。

简爱有一种面对困难时坚强不屈的精神，这是我远不如她的地方。我一直觉得自己数学成绩差，每次遇到不会做的数学题第一反应就是问父母，从来没有想过自己独立解决。有次遇到一道这样的题目：华氏温度=摄氏温度乘以1.8加上3.2，当时我看到题目的第一眼觉得它很复杂，想都没想直接喊：“妈——妈——妈”。听了的妈妈分析，我才发现这道题其实很简单。我就是没有简爱那种面对困难时坚强不屈的精神。我想，以后，我再遇到困难，我会从哪里跌倒的，再从哪里爬起来。

所以，我要感谢《简·爱》这本书，它让我明白了许多人生道理：不管遇到什么挫折，只要勇敢去面对，坚持不懈，才有成功的希望！

小学生简爱读后感篇二

自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与虐待的简爱能如此顽强独立地生活着。而我呢，爸爸妈妈捧在手里怕摔着，含在嘴里怕化了，养成了我的任性，不知足。每次爸爸说我两句我就不高兴，虽然我知道他是为我好，可我总觉得他是在鸡蛋里头挑骨头。读着简爱悲惨的童年生活，再联想到自己对父亲的态度，我便会想简爱一定在想“如果她有爸爸，做错了事的时候能聆听到爸爸的教诲，该多好呀！”所以，我决定以后要加倍珍惜这份父爱。

简爱有一种面对困难时坚强不屈的精神，这是我远不如她的地方。我一直觉得自己数学成绩差，每次遇到不会做的数学题第一反应就是问父母，从来没有想过自己独立解决。有次遇到一道这样的题目：华氏温度=摄氏温度乘以1.8加上3.2，当时我看到题目的第一眼觉得它很复杂，想都没想直接喊：“妈??妈??妈”。听了的妈妈们的分析，我才发现这道题其实很简单。我就是没有简爱那种面对困难时坚强不屈的精神。我想，以后，我再遇到困难，我会从哪里跌倒的，再从哪里爬起来。

所以，我要感谢《简·爱》这本书，它让我明白了许多人生道理：不管遇到什么挫折，只要勇敢去面对，坚持不懈，才有成功的希望！

小学生简爱读后感篇三

读完了《简爱》这本书，我知道了主人公的所有故事。

最后一部分讲的是：简爱离开了庄园。到了一个地方，但却忘记把她的一袋包裹拿下来，她只身下了一块面包和橘子。第二天简爱乞讨了一天，但一点的收获也没有。夜晚，下起了雨，她沿着一条小路走，看见了一户人家，两个主人答应让她住下，但两个主人的哥哥看起来并不想让简爱留在这里，开始那个哥哥对简爱很冷淡，但经过几番谈话后他们成了朋友。最后，简爱因为太想罗切斯特，又回到了庄园。但是简爱回到庄园后发现，他的眼睛瞎了。但简爱没有放弃他，他们来到了伦敦，治好了他的眼睛，幸福的生活在一起。

读完了这本书后，我知道了简爱为什么光彩夺目，那是因为她有不同寻常的'气质，她丰富的感情世界。还有就是她有自己的尊严。她的感情是炽烈的！

小学生简爱读后感篇四

寒假里，我阅读了《简爱》这本名著，这本书是由英国女作家夏洛蒂·勃朗特所著，书中的部分内容就是女作家本人的经历。

简爱从小失去父母，寄养在舅母家里，虽然百般努力，但仍然难以讨得舅母的喜悦。

后来，她被送进慈善学校，在极其恶劣的条件下坚持学习。慈善学校毕业后，简·爱鼓起勇气迎接新生活，应聘到桑菲尔德庄园当家庭教师。

就在她获得爱情的时候，一桩隐瞒了15年的秘密使婚礼成为泡影。罗切斯特已经结婚并且有一个疯了妻子。

后来简爱离开了罗切斯特。最后桑菲尔德庄园被罗切斯特的疯妻点火烧毁，把自己烧死了，而罗切斯特也失明了。后来简爱回到了罗切斯特身边。

在我的心目中，《简爱》这本书使我懂得了善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的简爱是我学习的榜样，她善良，聪明，坚强有主见，是最令人敬佩的。

她遭遇了许多困难，坎坷，但是她却不向命运低头，任何困难，在她面前都会感到恐惧。

小学生简爱读后感篇五

这个暑假，我读了一本书——《简·爱》让我受益匪浅，体会到人生的一个爱的真谛。

这本书主要讲述了一个这样的故事：主人公简·爱从小失去父母，被寄养在舅母家，应饱受欺凌而萌发出反抗意识，进入劳渥德学校，毕业后，来到桑菲尔德庄园当家庭教师，于主人罗切斯特先生相互产生爱慕之情。后发现罗切斯特先生早有妻室，虽是个疯子。伤心之余，她孤身逃离庄园，后应对罗切斯特先生念念不忘，又重新回到了他的身边。此时，庄园已是面目全非，罗切斯特先生也双目失明、身体残疾，但简·爱毅然和他生活在一起。

读了这本书，我觉得简·爱的人生并不是由快乐开始的，但她仍然勇敢、坚强、自信得走了下去，这正是我们要学习的。简·爱是一个家庭教师、一个乡村学校的老师，她不觉得自己的地位很低微，反而天天都很快乐。

看完这本书。我思绪万千，觉得：“我们做人，就该像简·爱一样！”

小学生简爱读后感篇六

在假期的时候，利用闲暇的时间来阅读一本名著是一件非常好的事，有时候对于自己看完的书会感悟特别的深。下面是

小编给大家整理的简爱小学生读后感，希望大家喜欢！

坚定不移的心，清澈的眼神，主人公简爱的那种不去，无论对生活还是命运，从来都是不屈的。这种力量，这种精神是我一直想要拥有的，我觉得跟我还是蛮像的，相貌平平，没有显赫的背景，一切都要靠自己去改变，我比她幸运，没有那么坎坷的命运，没有那么曲折的经历，如果我能拥有简爱一半的力量，我想我就会成功。

故事讲简爱在里德太太家，10岁的简面对舅母、表兄妹的歧视和欺负，已经表现出强烈的反抗精神。当她的表兄殴打她时，她勇于回击；当舅母嚷着叫自己的孩子远离她时，她高喊“他们不配和我在一起”；当她被囚禁在空房中时，想到自己所受到的欺负，从内心发出了“不公正”的呐喊。在孤儿院，简的反抗性格更为鲜明，这和她的朋友海伦·彭斯忍耐顺从的性格形成了明显的对比。海伦·彭斯虽遭欺负却信奉“爱你的仇人”，在宗教的下没有仇恨，只有逆来顺受。而简对冷酷的校长和摧残她们的教师深恶痛绝。她对海伦说：“假如她用那根条子打我，我要从她手里把它夺过来，并且当面折断它。”充分表露了她不甘屈辱和不向命运妥协的倔强性格。离开孤儿院后，简爱来到了桑菲尔德庄园，并与庄园的男主人罗切斯特相爱，但不幸的是在婚礼的那天，得知罗切斯特已经有妻子了，出于尊严和爱，她离开了庄园，即将到手的幸福也就这样破灭了，不管怎么样，简爱这一生都为了自己的目标，不断追求，面对讥讽，勇敢的捍卫了自己的尊严，最后，也得到了自己的幸福。

简爱这样说：如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。无论上帝给你什么，你都有权利拥有自行，拥有追求幸福的理由。

简爱还说：那些无论我做什么去讨他们的欢心都始终厌恶我

的人，我也应该厌恶他们；对那些不公平的惩罚我的人，我就应该反抗。身份卑微，相貌平平，那有怎样，她就是这样敢于反抗，敢于争取自由。

《简·爱》之所以成为英国一部有显著地位的小说，成为世界名著，是因为它成功地塑造了一个敢于反抗、敢于争取自由和平等地位的妇女形象，这在英国文学是一个创举。

这本书的作者是英国作家夏洛蒂·勃朗特，夏洛蒂出生在英国约克郡哈沃斯一个圣公会穷牧师家庭。因为家庭贫寒，母亲早逝，夏洛蒂的童年是不幸的。然而凄苦的童年并没有让她失去对生活的信心，她执着地追求幸福的生活，这一点在书中得到了集中体现。

夏洛蒂在写《简·爱》前曾对她的两个姐妹说过：“我要写的女主角简·爱长相平常，一无所有，她之所以光彩夺目，就因为她的不同寻常的气质，她的丰富的感情世界。她是以一个新型的女性的姿态出现在读者眼前的。”这我不禁想起书中女主人公简·爱说过的一句话：“当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠地回击……”狠狠地回击！这便是简·爱身上具有的反抗精神，这便是简·爱在当时那个女性地位低下的时代里，敢于挑战不公的勇气。

在舅妈家，当里德太太一次又一次残忍地伤害她，简·爱忍到无法再忍时，反抗之心终于爆发，她愤怒地对里德太太说：“你不是我的亲戚，我这辈子永远永远不再叫你舅妈。我一想起你就恶心，你对我残酷到了可耻的地步。”

在劳渥德学校，当布洛克尔赫斯特先生把她当成一个撒谎者当众羞辱时，简·爱心中立刻产生了一种反对里德、布洛克尔赫斯特合伙公司的愤怒冲动在她的脉搏里跳动起来，她咬紧牙关告诉自己：“我可不是海伦·彭斯。”

还有，在桑菲尔德，在圣约翰加，简·爱始终没有放弃这种

反抗精神。

简·爱有着自己的尊严，她努力维护自己的尊严，在爱情上，她的感情是炽烈的，可是丝毫没有忘记平等的要求。她对罗切斯特先生说过：“我的灵魂跟你一样，我的心跟你的完全一样！我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，而是我的精神在同你的精神说话；就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝的跟前，是平等的——因为我们是平等的！”

《简爱》中的主人公简爱小时候父母就相继逝去，按舅舅的遗愿到舅妈里德太太家居住。在那里，简爱没有尊严，还常常要忍受表哥表姐们的打骂，受各种如罪犯般的欺负，没有童年应有的快乐与幸福，没有应属于自己的自由。后来她被舅妈像扔包袱一样扔到了劳渥德学校。她所在的这所学校没有充足的食物，没有好的教师，条件极差。

但是简爱并没有悲观消极，在那里学会了许多东西，例如，弹琴、异国语言、纺织等。后来成为了一名知识丰富的教师，被应聘到桑菲尔德当家庭教师。后来她和她的主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情，并结了婚。但是当简爱发现罗切斯特先生已有妻室时，无奈于罗切斯特的前妻的破坏之下，她辞了职，一路流浪到了圣约翰家住下，找到了自己真正的亲哥哥姐姐，后来继承了亲叔叔的一份巨额遗产，变成了有钱人。但她心里一直深爱着罗切斯特，毅然抛弃巨额财产回到了罗切斯特的身边。可是她看到她曾经爱过的人现已双目失明，腿残废了。原来的豪宅变成了一片废墟。简爱还是义无反顾的要和她爱的人幸福的生活下去。

简爱，她让我敬佩。以前，她没有尊严，没有属于自己的一切，但她用自己坚强不息的精神，努力的劳动创造出了属于自己的另一种生活。

她，在被人逼得没有尊严的时候，依然还是不放弃自己的未来，不愿成为别人的傀儡，立志要走向成功的红地毯。

而我的妈妈，她就是一个拥有简爱的那种坚韧不拔的精神的人。她也努力、顽强的生活下去，靠着自己的劳动在社会上走出自己精彩的未来之路。我记得妈妈曾经对我说的一句话：“孩子，将来我不希望你继人膝下，要永远坚持不懈的朝着自己的目标进发。我不要你做默默无闻的小草，我要你做草丛中的牡丹花。你需要学习更多的知识，挖掘自己的能力，进入社会高端，这样才不会让社会的黑暗给吞没。你看妈妈，不就是靠自己的知识和劳动来创造了令我自豪的成果么？当然，这还不够。等妈妈再赚了钱，就继续一步一步升高妈妈的地位层次。你要以妈妈为榜样，来靠自己的双手亲自创出未来的精彩人生，不要靠着别人去生活。这样，自己亲手创成的人生之路走起来才会觉得自豪！”

有时候，千言万语不如静静的守候。-----题记

我捧着一本新书，走在路上。这本书是我的一个好朋友送我的，她说，这里面有着许多的人生哲理，可我就是渗不透。那天，她要搬家了，我望着她在她家的车上，来回的翻着什么东西，突然她从车上跳下来，我一惊，只看见她的手上捧着一本书，紫色的页面，上面画着一位年轻的女子。当我抬头时，她家的车已经远了，不知何时，我的眼泪落下来了，掉落在那个女子的脸上。我连忙拭去，对着这个女子，我微微的笑了，突然抱着这本书向她的另一边跑去。我把书贴在胸口，企图感受她最后一丝的温度，可这都是徒劳，该走的总是会走的。

那时起，我才知道，她离我的距离不能用长度来衡量。我只知道，这本书是唯一能代替她的东西，我将好好保留。

我漫不经心的抱着这本书，把自己从回忆里拉出来。傍晚的余晖照在我的脸上，再次睁眼时，不知何时，身边出现了一个白发苍苍的奶奶，她努力着，想把三轮车骑上坡，可她的力气有限，没能将三轮车骑上去，反而慢慢往下滑了。这坡不陡，三轮车只是滑到了平路上，当老奶奶想再次冲上坡的

时候，一个老爷爷握住了车头，老奶奶看了老爷爷一眼，想下车去。这时，老爷爷说：“你怎么这么冲，慢慢来好了。”老爷爷的话带着乡音，我不清楚他说的话，但意思还是明白的。老奶奶也就没多说什么，又坐在了三轮车上。“来，一二三！”老爷爷说着，拍了拍老奶奶的背，老奶奶也点了点头。于是，老奶奶在前面用力骑，老爷爷在旁边推，用了九牛二虎之力才把三轮车推了上去，这时，老爷爷和老奶奶相视一笑，脸上的皱纹仿佛也舒展开来，比吃了蜜还高兴。老爷爷摸了摸老奶奶的脸颊，两个人微笑着。我看见，他们的影子在黄昏的余晖里渐渐消失了。和自己爱的人做好一件事真的有那么高兴吗，我不懂。

一次冬天的夜里，我搓着手，缩着脖子，企图在获取一丝热量，这时我看见了一对中年夫妇，那个阿姨穿着手套，还是忍不住的呼气搓手，旁边那个叔叔突然脱下阿姨的一只手套，阿姨一惊，叔叔握住那只手，微笑着说：“别吹了，热不了的，捂着我的手吧。”阿姨笑了笑，虽然嘴上说着不冷不冷，但那位叔叔还是感觉到阿姨的瑟瑟发抖，“怎么，还冷啊。走，我们去跑跑，身上就热乎了。”说完，拉起阿姨的手跑起来，我看见阿姨一直笑着。他们呼出的白气还好像留在那个地方，我看着他们雪中的背影和雪地中留下的脚印，默默地，嘴角勾起一个漂亮的弧度。我隐约想起了什么。

是的。我想起，一个女子曾经冲入火海，一个女子曾经等了那个男人好几年，一个女子曾经不顾一切的爱着这个男人。我想，这就是爱啊。

我望着那个孩子漂亮的大眼睛，想对他说：你妈妈给了你爸爸无价的东西，是爱啊。

简爱，你真的爱得很简单。

“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样

丰富，我的心胸一样充实。”简爱的这番宣言深深地震撼了我，同为女人，我高举双手为她喝彩。

《简爱》以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简爱的视角以自叙的方式讲述了一个受尽摧残、凌辱的孤儿，如何在犹如人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。故事中作者以简爱鲜明独特的视角和叙述风格娓娓道来，真实而富有艺术感染力。特别是那些描绘简爱那倔强的个性和自信自强的思想的句子，让我感触颇深。“当我们无缘无故挨打的时候，我们应该狠狠地回击，我肯定我们应该回击——狠狠地回击。”试想，又有谁会在面对欺凌时说出那样铿锵有力、震撼人心的话语呢？大概也只有如同简爱这般的有自己的追求、有理想的人吧！

简爱的童年经历是我无法体会的，可是我也不禁想，若是我，我会怎样。不过就以我这懦弱的性格，便远不如简爱了。就算是经常性的无厘头请客，无条件的总是帮他们做事之类的事情上，我也只会一味求全，我也想过像简爱那样大喊“不公平！不公平啊！”可是我能做得到吗？记得简爱在被勃洛克赫斯特安排在那高高的椅子上时简爱曾以“这时候我渐渐控制了我自己颤抖的神经，心想反正这场磨难已经无法逃避了，只能坚强去承受了。”的心理去面对侮辱。她即使背负再多的不平等待遇也始终相信人人平等，而在这个遍满平等概念的社会里我却揣着明白装糊涂，怎么也摆不正自己该处的位置。试想若是我，定早已被那无边的苦难吞噬于时间的长河中迎不来的黎明的曙光，也等不来平等与尊严。

其实正如简爱所言：我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！虽然我非为简爱，没有她的顽强，但我可以做最棒最坚强的自己。“因为我们没有什么不同，天黑时我们仰望同一片星空”。

小学生简爱读后感篇七

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。《简爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特的爱情故事，写出了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，并没有在侮辱中沉沦吗，所带来的种种不幸的一切，相反，换来的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神。

在学习生活中，简·爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但是简·爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。不久，简·爱又陷入了爱情的漩涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，才使心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。简·爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他。

从这本书中，可以看出一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的精神。

小学生简爱读后感篇八

《简·爱》是一部具有自传色彩的完美作品，它是由一名伟大的女作家夏洛蒂·勃朗特所写的，这是一个缠绵的爱情故事，它使我懂得了许多真谛，朴实、独立、顽强的女主角从不向命运低头，有着很强烈的自尊心。

简·爱从小生活被舅妈收养，也就因此受尽了她的虐待，所以她与同龄人的生活有着很大的差异。舅妈的虐待，表哥的殴打，表姐的蔑视……可能就是因为这样，简有着坚强不屈的性格，独立自主。以后，简被送到了孤儿院，看着一个个病死的孤儿，简终于从地狱般的生活中逃脱，成为了一名家庭教师。在几次的波折后，和罗切斯特结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

《简·爱》阐释了一个这样的主题：人的价值=尊严+爱，女主角简追求的是对人间幸福生活的渴望。我一直在想，为什么这本书受那么多受广大人的欢迎？我猜想可能是因为简的这种不愿为这命运妥协的倔强性格，反抗压迫吧。她认为人人是平等的，只有彼此相爱，才能得到真正的幸福。结局，虽然桑菲尔德庄园被烧了，罗切斯特也残疾了，但是他们可以不再选择离开，获得自己的真爱。

简·爱给我留下了很深的印象，我也希望有更多的像她一样的简·爱在这个社会上，不管是有多贫穷，或者有多富有，只要有着美好的心灵，都能得到属于自己的幸福！

小学生简爱读后感篇九

《简爱》不愧是外国名著，其中的故事为我们描绘了一个不一样的世界，让我们明白了追求希望是多么的重要！下面是小编为大家整理的小学生《简爱》读后感，仅供参考，欢迎阅读。

名著是世界瑰宝，每一本名著都经得起岁月的沧桑。这个假期，我读了一本名著——《简爱》。

《简爱》是英国作家夏洛克的作品，它成功地塑造了一个敢于反抗、争取自由和平的妇女形象，文中讲述了这样一个故事：简爱的父母过早得去世了，她从小在里得舅妈家长大，一直受舅妈和表姐妹的欺负，并被迫送到了老渥得学校，但简爱一直坚强面对。在老渥得学校，简爱受到无微不至的关怀，也经历了与好友的生死离别。

毕业后，简爱在桑菲而德当了家庭教师，认识了丈夫——罗切特先生。又因发现罗切特还有一个疯妻子，她十分伤心，离开了桑菲而德。后漂泊到圣约翰家，圣约翰家兄妹得知简爱小时候的故事，深受感动。在圣约翰家一段时间以后，简爱又回到了桑菲而德。等她再次回到圣约翰家时，那里已被大火烧光了，好不容易找到已失明的罗切特先生，从此，简爱同罗切特先生过上了开心生活。

简爱维护自己的尊严，正如她说过的一句话：“当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠回击……”这便是简爱具有反抗精神的体现。在里得舅妈家、在老渥得学校、在桑菲而德、在圣约翰家，简爱始终没有放弃这种反抗精神。

《简爱》让我学会了要敢于爱，虽然貌不惊人，身材矮小，但她拥有不同寻常的气质，懂得反抗，争取自由等，这让她变得光彩夺目。简爱她有自己尊严，她努力维俗势力反抗，要有勇于追求平等的精神，正是这种精神让夏洛克笔下的简爱形象得到永生！

在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作。主要讲的是女主人公简·爱的成长过程。她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就成受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑恩费尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主

人的尊敬和爱恋。但是命运是如此的残酷，她又付出了难以计算的代价，始终坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

读了这部小说后，我懂得了一个道理：面对艰难的生活和不满的命运必须反抗，而且要有坚持不懈的精神，不要做一只逆来顺受，只会讨好别人的狗。在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为性格抛弃所有，而且义无反顾。

《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。相比较而言，我们所缺少的不都在简爱的身上体现出来了吗，无论是从精神上还是生活中，简爱的任何一点都应该是我们学习的楷模，是当今社会的典范。

“简爱”、“简爱”，反复念叨着这两个字，当初的我尚且不知这个名字是根据女主角的名字直译成中文而来，以为这是书的灵魂，只见它但笑不语，盈盈一笑中，无限风情倾泻而出，令人情难自禁地轻轻抚上，随即被勾入书中的世界。

我以为她会被打垮，会在如此不平的环境中如同尚未绽开便被折下的花蕊般默默地凋零，但是，感谢上苍，即使她一无所有，她仍有她的自尊倔强保护武装着她，当她的表兄殴打她时，她勇于回击；当舅母嚷着叫自己的孩子远离她时，她高喊“他们不配和我在一齐”；当她被囚禁在空房中时，想到自己所受到的折磨，从内心发出了“不公正”的呐喊。

之后被送到孤儿院了，在阴暗恶劣的孤儿院环境里，她仍就不甘屈辱和不向命运妥协，应对冷酷的校长和摧残她们的教师深恶痛绝。她对好友海伦说：“假如她用那根条子打我，我要从她手里把它夺过来，并且当面折断它。”

一个阴天，男主角：经常在外旅行庄园的主人罗切斯特出现了。在他最尴尬无助的时候，飘过的她听从善良的内心呼叫，朝他伸出了纤纤细手，在两手交握的刹那，命运的红线将彼此绑定。