

小学数学公开课教学设计理念 小学数学 公开课教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学数学公开课教学设计理念篇一

本课的教学设计以学生为主体，通过创设情境，激发兴趣、自主探索，为学生营造轻松自主的学习氛围。主要体现在：

(1) 从学生喜闻乐见的猜谜语入手，从学生的生活经验出发把数学学习活动与生活实际密切联系起来，充分调动学生的积极性，鼓励学生互动，有利于学生对知识的理解和掌握。

(2) 通过感受1分钟使学生养成遵守时间和爱惜时间的良好习惯。

(3) 通过知识的呈现顺序使学生明白看时间的方法，并通过多种具体的活动，看一看，数一数，拔一拔，认一认等让学生直观的认识钟面，亲身感受时、分的意义及其之间的进率，使抽象的时间概念变成学生看得见，摸得着的东西。再让学生先说几时多再读出几时几分来突破认读几时几分这一教学难点。

(4) 练习设计层次性强。

但通过本课的教学实践发现还有一些环节及处理方式有待进一步的改进完善：

(1) 问题情境的创设应更多的考虑到低年级学生的认知特点, 心理特征, 兴趣爱好等实际因素, 多从学生的角度来设计问题情境。

(2) 在进行一些实践活动的设计时还应该更加的. 大胆放手, 让学生完全成为学习的主人, 使课堂成为学生展示自己个性的舞台。

(3) 教师的教学语言, 尤其是激励学生的语言还可丰富些, 以便更好地关注学生的情感、态度等方面的发展。

小学数学公开课教学设计理念篇二

本课的教学设计以学生为主体, 通过创设情境, 激发兴趣、自主探索, 为学生营造轻松自主的学习氛围。主要体现在:

(1) 从学生喜闻乐见的猜谜语入手, 从学生的生活经验出发把数学学习活动与生活实际密切联系起来, 充分调动学生的积极性, 鼓励学生互动, 有利于学生对知识的理解和掌握。

(2) 通过感受1分钟使学生养成遵守时间和爱惜时间的良好习惯。

(3) 通过知识的呈现顺序使学生明白看时间的方法, 并通过多种具体的活动, 看一看, 数一数, 拔一拔, 认一认等让学生直观的认识钟面, 亲身感受时、分的意义及其之间的进率, 使抽象的时间概念变成学生看得见, 摸得着的东西。再让学生先说几时多再读出几时几分来突破认读几时几分这一教学难点。

(4) 练习设计层次性强。

但通过本课的教学实践发现还有一些环节及处理方式有待进一步的改进完善:

(1) 问题情境的创设应更多的考虑到低年级学生的认知特点，心理特征，兴趣爱好等实际因素，多从学生的角度来设计问题情境。

(2) 在进行一些实践活动的设计时还应该更加的大胆放手，让学生完全成为学习的主人，使课堂成为学生展示自己个性的舞台。

(3) 教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还可丰富些，以便更好地关注学生的情感、态度等方面的发展。

小学数学公开课教学设计理念篇三

教学内容：北师大版数学三年级下册第三单元“乘法”。

教学目标：

1. 结合具体情境，经历提出问题、解决问题的过程，学会有条理的思考。
2. 对两位数乘两位数(有进位)能进行估算，解释估算的过程，掌握计算方法，并能解决简单的实际问题。
3. 培养数学交流能力，学会与文本对话、与同伴合作，获得成功的体验，建立学习信心。

教学重、难点：

竖式计算两位数乘两位数(有进位)，熟练掌握两位数乘两位数(有进位)的计算方法。

教学流程：

一、情境导入，激发兴趣

师：同学们，你们喜欢看电影吗？

生：（齐）喜欢。

师：你们都在哪儿看过电影？

生：我在学校看过电影。

生：我看过露天电影。

师：这节课老师要带你们去电影院看电影，高兴吗？（师贴出挂图。）

师：同学们，这是电影院的售票处，你看懂图上的内容了吗？（生看图。）

生：我看懂了，一个小女孩来到电影院的售票处，她想去看电影。

生：售票员阿姨告诉她：电影院共有21排座位，每排14人。

师：谁能很完整地说出图上的内容？

生：一个女孩在电影院的售票处，阿姨告诉她：电影院共有21排座位，每排14人。

师：你说得真好。同学们想一想：小女孩问了阿姨一个什么问题，阿姨才这样回答的？

生：（认真思考）小女孩可能问阿姨：“这个电影院一共有多少个座位？”

生：小女孩也可能问阿姨：“我们全校368人看电影能坐下吗？”

生：小女孩可能问阿姨：“电影院一共能坐多少个人？”

师：你们想得都很对。

师：（师在挂图上出示问题）你们能帮小女孩解答这个问题吗？（学生大声说“能”。）

师：你们真是助人为乐的好孩子！

师：谁能列出算式？

生： 14×21 。

师：同学们，请你用喜欢的方法来计算 14×21 ，并想一想怎么算？（生计算。）

师：你是怎样算的？

生：（边板演边说）我是用竖式算的，先用第二个乘数个位上的1去乘第一个乘数个位上的4，1乘4得4，4写在个位下面，再用1去乘第一个乘数十位上的1，1乘1得1写在十位下面；然后用第二个乘数十位上的2乘第一个乘数个位上的4，2乘4得8写在十位下面，再用2乘十位上的1，2乘1得2写在百位下面，最后把两次乘得的积相加，得294。

生：我是口算，把14看作10和4，先用 $10 \times 21 = 210$ ，再用 $4 \times 21 = 84$ ， $210 + 84 = 294$ 。

.....

师：你们不但结果算得对，说得也特别的准确。真高兴你们能把学过的知识掌握得这么扎实。

师：孩子们，这个电影院共有294个座位，我们全校368人能

不能坐下？

生：（齐）不能。

二、小组交流，探索新知

生：我们可以分批去。

生：我们可以拿着椅子呀！

生：我们可以跟电影院的工作人员说说，好不容易去一次电影院，求他们想办法。（孩子们纷纷出主意。）

师：遇到问题能积极想办法，你们很聪明。正如刚才的同学所说，学校把我们的情况跟电影院说了之后，工作人员想到了一个好办法，在每排多加5把椅子，现在每排19人。（师贴换图中14变成19。）

师：同学们，赶快估计一下，现在电影院能不能坐下368人。

生：把21看作20，19看作20， $20 \times 20 = 400$ 能坐下。

生：（齐说）能坐下。

师：现在电影院实际一共有多少个座位？我们来算一算。

师：谁会列算式？

生： 19×21 。

师：请你用喜欢的方法计算 19×21 。如果你计算出来了，把你的方法说给小组同学听一听；如果你遇到困难，也说给小组同学听一听。相信你们一定能解决疑难。（小组交流热烈，师深入一个小组参与。）

师：谁愿意说一说你是怎样算的？

生：我用口算，把21看作20和1， $20 \times 19 = 380$ ， $1 \times 19 = 19$ ， $380 + 19 = 399$ 。

生：我也口算，但和他不一样，把19看作10和9， $10 \times 21 = 210$ ， $9 \times 21 = 189$ ， $210 + 189 = 399$ 。

生1：我是竖式，可不得399。

师：能把竖式写在黑板上吗？

生2：我也是用竖式，但不是这样做的。

生3：我不是用竖式，但我认为应该这样。

师：我们观察一下这三个竖式，用第二个乘数个位上的1乘19的计算是一样的。只有用十位上的2去乘19时，积的写法出现了分歧，到底怎样写积才对呢？（学生各持己见。）

师：下面，学习小组再研究交流一下，用十位上的2乘19时应怎样写积。（小组交流，师巡视。）

师：哪个小组愿意说一说？

生：用十位上的2去乘19时，先用2乘9得18，8应写在十位上，满十向前一位进一；然后2乘1得2，加上进来的1等于3写在百位上。

生：为什么8要写在十位上？

生：因为2在十位上就表示2个十，20乘以9等于18个十，即180，所以8写在十位上。

师：用2去乘1时积怎样写？谁知道？

生：因为2在十位上表示2个十，而1也在十位上表示1个十， $20 \times 10 = 200$ ，200加上进来的100得300，所以3应写在百位上。

师：还有哪里不太明白？(生表示没有。)

师：请大家用竖式计算，并写好单位名称和答。(全体学生练习。)

师：同学们，仔细观察比较 19×21 的竖式计算，你发现了什么？

生： 19×21 是进位乘法。

师：对了，我们这节课重点学习是“两位数进位乘法的计算方法”。

师：大家想一想，笔算两位数乘两位数进位乘法应注意什么？

生：用第二个乘数十位上的数去乘时，所得积的个位要同十位对齐，满十向前一位进一。

师：你说得真好！

师：我们一起来看小黑板，一起读一读：用乘数哪一位上的数去乘，所得积的个位就要同哪一位对齐，满十要向前一位进一，最后把两次乘得的积相加。(学生齐读。)

三、巩固应用

师：刚才我们学习了两位数乘两位数的进位乘法，下面我们做几道练习题，看看大家对新知识掌握得怎么样。

(师出示题：判断对错，把错的改正过来。)

师：谁能读？

（生读题的要求。）

师：请大家按要求完成这道题。（学生自己练。）

师：你认为哪一个是错的？又是怎样改的？

生：我认为第一题是错的。

师：为什么？能说一说吗？

生：用乘数21十位上的2去乘26时，积的个位要与十位对齐。

生：我认为第2题也是错的，因为用乘数32十位上的3去乘25时，3乘5等于15，满十向前一位进一，3乘2等于6，加上进来的1等于7写在百位上。

师：你们说得真好，看得出你们真学会了。

师：让我们来看第二题“比赛计算”，每行一题看哪一行能得冠军？

24×28 15×36 38×25

.....

师：出现了错误的同学看一看哪里出现了问题，不懂就问，相信下次你们一定做得更好！

四、总结

师：通过本节课的学习，你有了什么收获？

生：我学会了两位数乘两位数进位乘法的计算方法.....

生：我知道了做题时要认真、细心，这样才不会出现错误。

……

反思：

首先，情境导入是本节课的一处亮点。它不仅激发了学生自主学习的兴趣，提高了学生提出、解决问题的能力，而且很合理有效地复习了旧知识，为学生学习新知识做好铺垫。由此我想到，学生愿意学习、愿意思考，必须有人去激发他们，而这个人就是教师。这也充分体现了教师的重要作用。

新课程提倡要把课堂还给学生，教师要做好学生学习的引导者、组织者和合作者。本节课在学习重点突破难点时，我充分采用了小组合作探究的学习方式，让学生亲身经历和感受到了知识的形成过程，把更多的时间和空间留给学生，体现了学生是学习的主人的这一思想。

本节课也有不足的地方。比如，教学过程中的评价有些单一，有时还不够及时；在学生情绪不高时，教师调动得不够好。再有，课堂应尽面儿相对窄了些，后进生的表现机会少了一些。

总评：

教学伊始，教师面对不相识的学生，用亲切和蔼的语言与学生沟通，拉近了师生的距离，使孩子在轻松、快乐、自主的氛围中探究知识。教师充分为孩子学习数学创设情境，出示了一幅电影院的挂图，让孩子们有在电影院上数学课的感觉，增强了孩子们探究数学的兴趣。本节课有以下几个亮点：

1. 教师能充分地把握本节课的教学目标和难易程度，能将新知识转化为旧知识，使学生不陌生，更容易接受。如，把电影院每排26人改为每排14人，让学生观察挂图。根据已有的信息，让学生提出数学问题并解决问题，进而考查他们对所

学知识的掌握情况。师生互动，自主探究，体现课改的理念——学生是课堂的主人。教师能与学生站在一起，成为学生最信赖的合作者和亲密伙伴。

2. 教师不是教教材，而是用教材教。这种做法是以学生发展为本的人本教学。教材是范本，以教材为载体，教师从学生的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等多个维度去考虑加工教材，在这种理念下的教学是知识之“舟”又是能力之“桥”，也是心灵洗涤之“池”，从而使学生会学习、愿学习。

3. 教师对课堂和教学内容有一个宏观、全局的把握，教学思路清晰，对于重点、难点处理得准确，恰到好处。从估算到准确计算，教师都能入情入理地与学生合作，都能用巧妙的语言与学生对话，并且巧设疑问，使每个知识点都做到言之有理、落笔有据。学生积极的配合老师探索新知，师生融为一体，课堂气氛活跃，营造了一个平等、民主、和谐的学习氛围，让所有的学生都能参与。整堂课学生都在愉悦、思维中度过，他们饱尝了学习的快乐。

4. 本节课通过合作、互动、讲述、归纳、总结等方法，进行了多元化的思维训练，培养了学生的表达能力，做到了把问的权力还给学生，把谈的时间留给学生，把讲的机会让给学生。教师引导得当，点拨到位，水到渠成，是一节符合课改的优质课。

小学数学公开课教学设计理念篇四

学生的数学学习是学生以生活经验为基础对数学知识的一种解读，当学习材料与学生已有的生活经验相联系时，就能消除数学的枯燥感，使学习更主动。本节课首先从学生熟悉的“手”引入间隔，并通过课件展示一些生活中的间隔，把一些看似风马牛不相及的事物放在一起，让学生体会不同的事物或现象之间存在着相同的数学本质，从而提炼出“植树

问题”的生活原型。这样的导入亲切自然，既让学生感受到生活中处处洋溢着数学气息，又让学生充分体验各种不同类型的间隔方式，为接下来的学习分散难点。

数学课程标准指出，有意义的学习是学生在具体情境中通过有效的活动体验而自主建构的。在这节课中，老师让学生经历了三次有效的探究体验：

(1) 先取15米种一种；

(2) 再取25米种一种；

(3) 任取一段距离再种一种。为学生提供多次体验“植树”的机会，学生在活动中经历了动手操作、合作交流、分析思考、建立模型的全过程，为后面理解并应用植树问题的模型来解决相关实际问题打下了坚实的基础。

“系统而有步骤地渗透数学思想方法，尝试把重要的数学思想方法通过学生可以理解的简单形式，采用生动有趣的事例呈现出来”是人教版新课程实验教材总体设想之一。在这节课的教学中，教师十分注重学生画线段图、示意图能力的培养。借助数形结合，使学生发现植树问题的棵数与间隔数之间的关系，使学生理解一一对应的教学思想方法，也使“复杂问题简单化”这一重要的解题策略真正得到渗透。

小学数学公开课教学设计理念篇五

本周听了几节老教师的课，自己的感受很多，但最主要的是“我们的课堂为什么效率低”“我们的课堂能不能达到较高的层次”一直萦绕这我为了更好的说明上面的两个问题，以及今后我们的课堂应当怎样去做，接下来就如何提高小学数学课堂实效性谈一谈自己不成熟的见解。

怎样提高小学数学课堂教学的实效性，提高我们的备课上课

能力呢？

即：多从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点。使教学目标切合实际。

解决策略：

- 1、了解学生已有的知识基础和生活经验，确定切合学生实际的教学目标。——课前调研
- 2、数学学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有经验基础上。——抓准切入点

根据小学生的认知规律，心理特点及教学内容创设良好的学习情境有助于激发学生学习兴趣，产生对新知探究的需要。因此这个学习情境应该是现实的、有意义的、有价值的、有挑战性的。

解决策略：

- 1、有思维价值的数学活动情境；
- 2、美丽的童话情境；
- 3、思维认知冲突的问题情境；
- 4、数学与生活紧密联系的学习情境；
- 5、源于数学知识本身的问题情境。

小学数学课堂教学的实效性必须使学生有机会真正经历“数学化”。因此，应采用多种教与学的方式，让学生在独立思考、探究学习、合作交流中学会学数学，用数学的思想、方法，创造性地解决问题。并在亲历数学化过程中尝试多种体

验。

解决策略：

- 1、想办法让学生对探究合作学习产生需要。
- 2、营造探究、合作学习的人际氛围，鼓励独立思考、交流、质疑、共同讨论，激发探究合作学习的热情。
- 3、探究学习良好情境，有明确的探究目标，有具有挑战性、具有价值的探究合作学习的问题。
- 4、在“组内异质、组际同质”分组原则基础上，实行动态编排小组，打破组内长期形成的一一有的人起控制作用，有的人则处于从属地位状况，让每个同学都有机会树立形象，给每个人提供发展进步、改变自我的机会。

抓住数学概念的本质教学是数学教育永恒的话题。注重课堂教学的实效性，无疑要对学生的数学基础知识，基本技能给予重视。数学概念是支撑数学大厦的根基，数学基本能力是建好大厦的保证。因此，知识必须到位，能力必须训练。抓好双基义不容辞。当然，“数学双基的要求应该与时俱进地调整和丰富，不能盲目地打基础，形成“花岗石的基础上盖茅草房”的局面。没有基础的创新是空想，没有创新的基础是盲目的。我们应把创新意识和实践能力的培养融合于教学基础知识和基本技能的教学、数学思维训练的过程之中。”

解决策略：

- 1、给数学基本概念以核心地位，数学基础知识定好位，打好桩。
- 2、根据数学知识的纵向发展，帮助学生将它连成“知识链”；通过横向沟通，帮助学生将它连成“知识网络”；再经过数

学思想方法的提炼，形成立体的知识模块。

课堂教学活动是在教师指导下有组织、有步骤、有计划的一项复杂的心理活动和智力活动过程。提高它的实效性必须有教师课前的周密策划，即准确把握教材、全面了解学生，有效开发资源。教学预设是教师发挥组织、引领作用的重要保证。

课堂教学活动是面对着不同个性的生命体，它又该是充满活力的生成的过程。教学活动正是“静态预设”在课堂中“动态生成”的过程。精彩的生成正是源于这高质量的精心预设。所以，提高课堂教学的实效性既要精心预设又要注重生成。这样才能在课堂教学实施中，宽容接纳来自学生的生成，机智筛选课堂生成，从而达到巧妙运用生成促进学生发展的目的。

解决策略：

1、精心预设——准确把握教，全面了解学生。有效开发资源，适时准确评价。

2、关注生成——宽容地接纳生成，理智地认识生成。机智地筛选生成，巧妙地运用生成。

以上是我对如何提高数学课堂实效性的笨拙见解，我想，如果教师在备课和上课中如果能够做到“教学风格朴实一点；基训练扎实一点；教学容量厚实一点；学生思维活跃一点；教学方式灵活一点”那么我们学校的数学课堂教学效率也会“高”！而我们的教师也会“名”！