

文化生活段落摘抄 文化生活厚与重(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

文化生活段落摘抄篇一

为什么满目尽是流光异彩，却少了人生中那厚重的一笔？

为什么我的心总是那么飘荡，而少了有力的牵制力？

为什么在为言情小说大把大把掉眼泪时，却总是只在片刻？

难道我们的心谷中真只能盛下这浅浅的一瓢水吗？还是这本就是只有一瓢水。

都市化的生活不断加快着步伐，文化正以一种惊人的速度越来越多地盖满了每个角落。于是就诞生了一个名词——快餐文化。

自古以来，文化是作为一种高尚被人们所敬仰的。古人们为了创造出一部惊世骇俗的文作，往往要花上好多年。看那曹雪芹，毕生的心血才造铸了前八十回的《红楼梦》。看那李时珍，为了一本《本草纲目》经历了多少艰辛。没有付出的厚重，怎来心灵的触动。

对于一个学生来说，我们的思维还很浅，但这并不意味着我们就必须做那蜻蜓，在文化的生活中轻舞飞扬，浅浅点水。

如果不是在我们的脚中灌下了文化的重铅，又怎会在成长的道路上留下坚定的胶印。

如果不是我们的风筝系在一处风雨无奈的磐石上，我们又怎能顶住风雨的摧残，冲破云雾见日月。

如果不是文化的洪流为我们洗净心中的杂念，那我们将在歧路中迷陷。

粗俗的文化只能让人显得粗俗，这种力量并不止于环境的影响，它更会在你的心中潜滋暗长。也许你没有意识到。但你的生命之数却早已被荃蔓所盖。

浅文化不仅害了个人也会危害社会。班扬的《天路历程》中有一个地方叫做浮华市，那里的生活、文化完完全全是为物质人所提供的，就象现在社会中的大卖的专辑，只看销售量，却无视于内涵，社会在一片喧闹中，吵吵嚷嚷地走过。可过后呢？有没有撼人心魄的敦煌，有没有高大神秘的金字塔，有没有蔚为壮观的万里长城。也许在当今社会风卷残云般的蜂拥后，留下的只有一片空旷，寂寥的孤道。鲁迅，三毛的身影似乎也只能出现在那幻灭的云霞中了。

也许我们还不够深沉，但我们已做好可深沉的准备。只有饱含文化重量的中国才能在世界乃至历史中永立于不败之地。

文化生活段落摘抄篇二

文化生活教育在我们的一生中占据着非常重要的地位。它随着我们的成长而不断地深化和丰富。在这个过程中，我们也收获了无尽的快乐和乐趣，同时也培养了自己的人文素质和品味。在这篇文章中，我将分享我个人的文化生活教育心得和体会，以便其他人也可以在这方面受益。

第二段：文化参与的重要性

文化参与是一个非常重要的方面，因为这是提高我们人文素质和文化品味的一个关键部分。文化参与可以涉及到参观美术馆、参加音乐会、观看戏剧演出和阅读文学作品等。通过这些活动，我们不仅可以学习到独特的文化知识，还可以加深我们对社会现象和人类情感的理解。此外，文化参与还可以使我们更加开明和宽容，同时也能增强我们的自信心和表达能力。

第三段：体育运动的重要性

在文化生活教育中，体育运动也是一个非常关键的方面。体育锻炼可以提高我们的身体素质，增加体力和耐力，同时还可以促进我们的情绪和心理健康。通过体育锻炼，我们可以培养我们的竞争意识和团队精神，这些品质对我们的日常生活和职业发展都非常有帮助。此外，体育运动还可以为我们带来无限的乐趣和愉悦。

第四段：书籍和阅读的重要性

书籍和阅读是培养良好文化素质和智力的另一种方式。通过阅读，我们可以了解到各种不同的文化思潮和人文精神，同时还可以增强我们的语言能力和表达能力。阅读可以是我们的生活更加丰富，开阔我们的思路和视野。同时，它也可以成为我们自我放松，调解情绪的手段，帮助我们更好地面对生活中的挑战。

第五段：结语

总之，文化生活教育对我们每个人都非常重要。通过参与文化活动、体育运动和阅读书籍等方式，我们可以不断地丰富自己的人生经验，提高自己的人文素质和文化品味，同时也可以增强我们的竞争力和社交能力。在这个过程中，我们需

要保持开放心态，积极参与，不断地学习和成长。我们相信，随着文化生活教育的不断深化和发展，我们的生活和境界也会变得更加丰富多彩。

文化生活段落摘抄篇三

[学习目标]

知识目标：

识记：（1）落后文化与腐朽文化的涵义及其表现、危害

（2）中国特色社会主义文化的特点

理解：（1）当前文化背景的复杂性

（2）在当前背景下存在落后文化与腐朽文化的原因

（3）社会主义文化建设的内容

分析：（1）结合当前社会生活中封建迷信及表现，分析落后文化和腐朽文化的危害

（2）结合国家的文化建设，分析主旋律文化的作用及地位

能力目标

（1）培养学生辩证分析能力，分析我国文化市场中存在的落后文化现象

情感、态度、价值观目标：

通过对本课的学习，使学生树立科学的世界观、人生观与价值观，反对封建迷信，积极投身中国特色的社会主义文化建设。

[教学过程]

1. 思维探究：

春节是中国的传统节日，每个地方欢庆节日的方式和习惯都不尽相同，展现了不同地方的文化特色。你知道本地人是如何过春节的吗？请你列举其中的一些方式、习惯并说说你是如何看待这些现象的。

说明：春节习俗的各具特色反映了文化的多样性，但其中也有一些习俗如烧香拜神等渗透了落后文化的影响。阳光下也会存在阴影，在复杂的文化背景下，我们要提高对文化的鉴别能力，在现实文化生活中做出正确的选择。

2. 教师精讲(提纲)：

(一) 阳光下的阴影：

1、表现：

- (1) 落后文化、腐朽文化蔓延，污染文化环境，危害社会；
- (2) 不能把握正确的航向，是非观念模糊，良莠不分。

2、要求：

提高辨别落后文化和腐朽文化的眼力，增强抵御落后、腐朽文化的能力。

(二)、提高眼力、拒绝污染

1、落后文化：

- (1) 含义：各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化。

(2) 表现：常常以传统习俗的形式表现出来。

(3) 措施：通过科学文化教育，予以改造和剔除。

2、腐朽文化：

(1) 含义：封建主义和资本主义的腐朽思想、殖民文化、邪教、淫秽色情文化等。

(2) 危害：

腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业。

(3) 措施：坚决抵制、依法取缔。

3、存在的原因：

(1) 封建思想的残余和旧的习惯势力根深蒂固；

(2) 西方资本主义腐朽思想文化的冲击；

(3) 社会主义市场经济导致的不同社会群体价值取向、文化选择的多样化；

(4) 市场经济自身的弱点诱发拜金主义等不良思想，滋生唯利是图等现象。

(三)、奏响主旋律：文化激荡看主导

1、加强社会主义建设的必要性：各种文化相互交织、相互激荡，客观上要求加强社会主义建设。

2、中国特色社会主义文化：

(1) 主导作用：

以科学的理论武装人；以正确的舆论引导人；以高尚的精神塑造人；以优秀的作品鼓舞人。

(2) 地位保证：

(3) 光明前景：

(4) 重要内容：大力发展先进文化；支持健康有益文化；努力改造落后文化；坚决抵制腐朽文化。

3. 师生互动：近几年每年“九-一八”的这一天，都有大量的商铺开张大吉和大量的新人结婚大典，因为在率先富起来的广东，“九-一八”的粤语发音是“就要发”，还有人堂而皇之挂出大幅标语：“九-一八”是个好日子。但也有例外□xx年的9月18日，正逢中秋佳节，又是双休日，全国有很多对新人本拟定在这一天举行婚礼，但后来又不约而同改在9月17日提前完婚。有新人告诉记者，婚礼日期本来选定了，可后来想起来是“国耻日”，他和新娘就决定把婚期改了，虽然改订酒店颇费了点周折，但是觉得心里踏实。可是也有人认为：自己结婚、开铺选什么日子是自己的事，与别人没有关系。对此你是怎么看的？请在充分讨论的基础上说说你的看法。

说明：落后文化与腐朽文化都属于文化糟粕，会给人的发展与社会的发展带来种种不良影响，尤其是腐朽文化会腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业，必须坚决抵制、依法取缔。作为国家的公民有责任牢记国耻，在文化生活中提高眼力，做出正确的选择。

4. 例题：

a□中国特色社会主义文化能够以优秀的作品鼓舞人。

b□其内容带有封建迷信色彩，应予以抵制

c□文化的内容并不重要，形式才是重要的

d□先进文化与落后文化没有确定的界限。

5. 案例分析：

回答：（1）在你生活中，你还见过哪些类似的现象？请列举1—2个具体事例。

（2）这些文化现象为什么会屡禁不止？

（3）结合有关材料，你认为国家怎样才能有效制止和清除封建迷信活动？

答案：略

6. 走进生活：

（1）学校准备在第十八周举行艺术节和庆祝校庆活动，校长要求：不能跳街舞，不能跳健美操，不能搞时装表演，不能演情爱节目。你认同校长所作的选择吗？请说明理由。

（2）请你为如何建设好本校的校园文化提若干条合理建议，并说说建设先进的校园文化与建设中国特色社会主义文化的关系。

7. 练习巩固：（略）

文化生活段落摘抄篇四

文化生活，这是一个广阔而深邃的话题。当我们浏览《文化生活三字经》时，它犹如一位智者，为我们指引着如何去融

入和享受文化的大海。通过阅读这本书，我不仅对文化生活有了更深刻的理解，也对自己的人生有了更多的思考。在研读这本书的过程中，我得到了许多宝贵的心得和体会。

首先，我深刻认识到文化生活是我们生命中必不可少的一部分。《文化生活三字经》中提到了许多与文化息息相关的词语，包括读书、音乐、绘画、剧院等。这些词语代表了我们与世界交流和理解的方式。通过阅读，我们可以拓宽视野、增长见识；通过音乐，我们可以感受到美与和谐；通过绘画，我们可以体会到艺术的力量。在这样一个充满了多元文化的世界里，文化生活是我们与世界沟通的桥梁，它丰富了我们的精神世界，拓展了我们的思维空间。

其次，文化生活不仅给予了我们丰富的知识，也培养了我们的情感和品味。在这本书中，我们可以看到许多与品味相关的词语，如诗词、佳酿、名家等。这些词语反映了文化给予我们的美的享受。读诗词、品佳酿、欣赏名家作品，这些活动不仅仅是为了追求快乐，更是为了培养我们的情感和品味。通过欣赏优美的诗歌，我们可以从中感受到一种超越现实的美；通过品味美酒，我们可以从中感受到时间的洗礼；通过欣赏名家的作品，我们可以从中汲取智慧和灵感。文化生活不仅让我们开阔眼界，还让我们变得更加优雅、有内涵。

再次，文化生活是一种修炼和磨练。即使在现代社会中，文化生活仍然是需要耐心和毅力的。阅读一本古典文学作品可能需要几个星期，乃至几个月的时间；学习一门乐器可能需要几年甚至十几年的时间。然而，正是通过这种持久的努力，我们才能真正领略到文化生活的美好。通过坚持不懈地学习，我们可以体验到知识的力量；通过坚持不懈地练习，我们可以感受到技艺的进步。文化生活是一种修炼，它要求我们忍耐、坚持和不断进步。

最后，文化生活是我们传承和发展民族文化的重要途径。在《文化生活三字经》中，有许多词语与传统文化相联，如乐

曲、戏剧、书法等。这些传统文化是我们民族的瑰宝，是我们历史和文化的根基。通过学习和传承这些传统文化，我们不仅可以感受到自己的根源，还可以向世界展示我们的独特魅力。正如书中所说：“生活在这样的环境中，我们应该马上掌握、蔚成一位高手。”只有通过积极参与文化生活，我们才能更好地传承和发展我们的民族文化。

通过阅读和体会《文化生活三字经》，我深刻认识到了文化生活的重要性，它不仅丰富了我们的生活，也促进了我们的全面发展。文化生活不仅需要我们去学习和欣赏，更需要我们去实践和体验。只有通过积极参与文化生活，我们才能真正领略到其美丽和魅力。因此，让我们抛开浮躁和功利，融入文化的海洋，享受文化生活带给我们的愉悦和启迪。

文化生活段落摘抄篇五

近年来，随着生活水平的不断提高和教育意识的增强，人们对文化生活的关注度越来越高。作为一种重要的文化形式，文化生活对于个人的成长和社会的进步起着至关重要的作用。在我的文化生活中，我深深体会到了“知识、艺术、独立”这三个字的力量与魅力，下面我将分享一下我的心得体会。

首先，知识是一切发展的基础，是我们进步的源泉。正如三字经所说：“人之初，性本善。”人们天生具备追求知识的本能，只有通过学习才能逐渐明晰自己的身份和价值。在我自身的例子中，通过不断学习新知识，我发现自己对世界有了更深的理解和认知。例如，在学习历史时，我了解了各个历史时期的人类发展脉络，从而更好地把握当下的社会变迁。而在学习科学知识时，我懂得了科技进步对人类社会的影响，进而参与到科技创新中。正是通过知识的积累和运用，我变得更加有自信，同时也更有能力去改变和塑造自己的未来。

其次，艺术可以陶冶人的情操，丰富人的精神生活。艺术之美在于它的多样性和包容性，无论是音乐、绘画、舞蹈还是

文学，都可以给人以美的享受和心灵的洗涤。在我的文化生活中，艺术扮演了至关重要的角色。比如，当我沉浸在一首美妙的音乐中时，能够暂时忘却生活中的烦恼，感受到心灵的自由和宁静。同时，艺术也让我更加敏感和善于表达，在写作、摄影等方面提高了我的艺术修养，帮助我更好地表达自己的情感和思想。因此，我深信艺术的力量和魅力，它可以启迪智慧，治愈情感，为人们创造无尽的美好。

最后，独立是一个人健康成长的重要品质。在现代社会，个人的生活离不开团队合作，但也需要保持一定的独立性。独立不仅仅是指物质上的财富和权力，更重要的是指一个人在思想和选择上的独立。在我的文化生活中，我始终坚持独立思考 and 独立判断的原则。无论是在学习上还是在与人交往中，我都注重保持自己的独立性。当我遇到困难时，我会积极寻求解决办法，而不是依赖他人。通过独立的思考和努力，我逐渐形成了自己的独立见解和价值观，这让我更加坚定了自己的方向，并且能够勇敢地面对未来的挑战。

总之，文化生活三字经给我带来了诸多的启示和帮助。通过追求知识、欣赏艺术、坚持独立，我渐渐意识到文化生活对于个人成长和社会进步的重要性。我相信，只有坚持不懈地追求知识、欣赏艺术，并保持独立的思考和选择，我们才能真正实现自己的人生目标，同时也为社会的进步作出自己的贡献。让我们一起努力，共同创造一个更加美好的文化生活！

文化生活段落摘抄篇六

文化生活教学反思集锦（转载）

通过一个学期的教学和学生的学习情况，反馈出这样这样几点信息：一是由于刚刚开始哲学的学习，一部分同学不能很好的把握哲学学习的特点和规律，学习积极性不高；二是答题是出现的问题，哲学题主要是对哲学原理的考查，但是很多同学遇到任何一个题目都不加分析地答出所有的哲学原理，

答题变成了原理的简单堆砌；还有一些学生审题不准确，往往答非所问；三是原理、方法论对应不起来条理不清，思路混乱；四是把所学唯物论和认识论混为一谈。反映到一点就是不能灵活地运用所学的知识分析问题。因此结合学生的学习情况和本学期的教学要求，对课堂教学和学生学习得出以下几点反思：一、夯实基础知识，构建知识体系随着新课程的改革，高中政治的考试更侧重于对能力的考查，但能力的发展依赖于对基础知识的掌握和积累。那么，要巩固扎实的基础知识，就需要特别注重构建知识体系和网络，从宏观上驾驭知识，否则，知识点就会零乱不堪。课堂教学首先应从微观知识、重点知识着手，在此基础上，更要注重宏观知识体系网络的构建，要求学生从整体上把握知识点之间的联系，这样运用起来就可以得心应手。学生学习过程中，要善于把课本的知识变“薄”，也要善于把课本的知识变“厚”，来构建知识体系。把课本的知识变“薄”，关键是把握主干基础知识，重视对基础知识的整理和重组，即打破教材原有知识编排体系，将知识要点化，将相关知识串联起来，构建自己的学科知识体系。二、关注时政热点、拓宽学生知识面思想政治课是一门实践性很强的学科。学生只有将所学到的知识运用于实践，很好地去解释和分析问题，才会产生更强的求知欲望，才会表现出学习的积极性。高中政治试题不回避社会热点，往往是迎着热点考，几乎每一道题都是以热点为载体设题，要求学生运用重要知识来分析重大社会热点问题。教学过程中，应有意识地引导学生关注国际国内的重大时事，用所学的知识对其进行分析，真正做到学以致用，拓宽学生知识面，激发学习兴趣。三、认真审题，把握规范化答题的基本方法和技巧学生所学的知识必须要通过书面化的答题表现出来，因此对学生审题以及答题规范化的培养至关重要。主要从以下几方面加强训练：第一、要认真审题，要确保答题的大方向不能错，审题时逐字逐句看清楚，提取一切有效信息，挖掘一切隐含条件，排除干扰信息和迷惑条件，并完成以下思维要点：(1) 辨明试题的指向，明确试题的设问点，问什么，答什么，避免答非所问。(2) 分析命题者的意图，明确试题所要考查的知识范围。(3) 排除思维定势的影响，越是

似曾相识的题目，越要小心，不能简单地用已做过的类似题目的思维去解答。第二、在保证答题大方向正确的前提下，努力提高答题的准确性、科学性、完整性和简洁性。具体方法技巧如下：（1）找出设问的限定词，缩小包围圈，提高答题的准确性。例如，题目涉及哲学知识时，首先要确定题目考查的是哪个知识板块，然后再考虑属于该知识板块内的哪一方面的内容，哪个知识点。若考查的是唯物论的内容，则应考虑物质与意识，一切从实际出发，意识的能动作用等知识点；同理，若考查的是辩证法的内容，则应考虑其为矛盾、发展、联系知识等。（2）要用政治专业术语答题，提高用词的科学性、规范性，尽量使用教材上的基本概念、原理答。答题语言不能过于随意，想当然。由于经济问题、政治问题规律既具有普遍性，又具有多样性和特殊性，因此，对这些现象进行概括分析时，常用“一般情况下”“多数是”和“绝大多数”等词语来描述，而不能一言概之。（3）梳理答题要点，提高叙述的简洁性。这样既可以表明对问题有着深刻的理解，而且显得有条理，也有利于阅卷者尽快发现答案的采分点。特别需要注意的是：对正确性没有把握的内容尽量不要写，以免影响原本正确的那部分内容的得分。当然，有些问题不是一天两天能解决的，特别是学生刚刚开始哲学常识的学习，需要一个适应的过程。但是尽早地找出问题的所在，有的放矢，在教学中不断地去想办法解决问题，对于增强教学效果是大有裨益的。高中二年级生政治教学反思范文先进的教学理念要通过先进的教学方式、方法体现出来，而教学理念转变本身也要在教育教学方式转变中进行，二者是相辅相成的关系。理念不转变，方式、方法转变就没有了方向，没有了基础；方式、方法不转变，理念转变就失去了归宿，失去了落脚点。因此，在新课程改革的时代背景下必须要求广大教育工作者与时俱进，树立先进的教育理念，不断改革高中教学方式、方法。下面就高中政治教学反思谈一谈自己的看法。传统的高中政治课教学方法基本上是教师滔滔不绝地讲满四十分钟，不留给学生充分的主动学习和消化时间，这种教学方式导致的直接结果就是学生被动接受、死记硬背，从而失去学习政治的兴趣。其实，这种陈旧的教学方

法实质上具有“重教师主导作用，轻学生主体作用；重知识灌输，轻养成教育；重群体教育，轻个体教育；重课堂教育，轻社会实践；重学校教育，轻社会教育”等诸多特征。因此，在新课程改革过程中必须改革高中政治课教学方式和方法，而要改革政治课的教学方式和方法，就必须彻底打破封闭、单项、机械、以教师为主体的教学模式。所以，我认为，高中政治教师在新课程的实施过程中要注意努力做到：第一，要结合政治教材的内容，有针对性地分析现实社会及生活中活生生的各种政治、经济、哲学、文化现象或事例，尤其是要善于将当今国内外发生的重大事件、时政热点与书本中抽象的政治理论知识生动、形象地结合起来。只有这样，学生才会对政治课产生浓厚的兴趣，真实地感受到政治理论离自己的生活并不遥远，从而接受所学的政治理论观点，加深对政治理论知识的理解。第二，在政治课教学过程中，教师还要特别重视学生的主体地位和作用，要想方设法让他们动起来。比如，在高一经济学的教学过程中，可以鼓励学生在课堂谈自己在经济生活中遇到的问题，并从课本中寻找解决的办法。例如，在经济生活中我们的学生会遇到人民币与外汇的兑换问题，甚至会涉及到外汇的兑换比率的问题，这在高一政治新教材中就能帮助学生找到答案。第三，政治教师还要结合新课程的要求，针对不同的教学内容和教学任务采取形式多样的教学方法。比如，除常规的讲授方法外，我们还可以运用图画图表演示、幻灯、录音、录像等直观感知的教学法，把多媒体等现代化信息技术充分利用到政治教学中去。此外，还可以根据教学内容，组织学生开展丰富多彩的课外活动。比如辩论、讨论、社会调查等。第四，新课改的政治教学必须将群体教育与个别教育结合起来，高中政治新教材的内容和事例的设置很强调体现学生的个性差异性，这就要求在政治教学中要针对不同生活经历、性格气质、兴趣爱好的学生，进行多侧面、多样化的个别教育，以此来调动每一位学生的学习政治的积极性、主动性。同时，通过群体教育个人，给学生以温暖和信心，使集体成员间互相激励，促进个人的进步。另外，作为高中政治教师，要适应新课改的要求，转变政治课的教学方法，还需要在政治教学中树立民主、平等的

师生观。其实，这是现代师生关系的核心要求，是一直以来我们所倡导的，同时也是新课程改革教学方式、方法转变的重要条件和客观要求。但过去，我们对教学的理解是“教师把知识和技能传授给学生的过程”、“教师有目的、有计划、有组织地向学生传授知识、训练技能、发展能力、陶冶品德的过程”。这些对教学的定义都是从教师的角度去说的，教师是知识的占有者：教师讲、学生听，教师要求学生照办，教师出题、学生考。教师永远占据主导地位、是主动的，学生永远是从属地位、是被动的。因此，在教学过程中就不可能也不需要师生的平等，教师就不可能也没有必要具备民主思想，这也是导致政治教学方式上“灌输式”的重要原因。而现在，新课程改革对教学的定义有了根本性的变化：“教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质是交往、互动。”新课程改革把教学的实质定义为交往、互动，这种观念的转变，必然要求教学方式的转变：教学过程的交往、互动，意味着师生之间、学生之间的相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，真正把教学看作是师生共渡的生命历程，共创的美好体验，实现教学相长和共同发展，交往意味着人人参与，意味着平等对话。而如果我们政治教师在教学中没有民主、平等思想的话，是不可能实现这种转变的。总之，古人云“吾日三省吾身”。告诫后人如果要不断进步，就要不断反思、反省，教师亦是如此。我们只有在教学过程中不断反思，发现问题，不断改进，才能不断提高自己的教学业务能力，才能适应社会发展的需要。