

# 2023年三国演义学生读书感悟 小学生三国演义读书心得(通用8篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

## 三国演义学生读书感悟篇一

读了《三国演义》这本名著使我受益匪浅。这本书的作者是罗贯中，讲述了在三国时期发生的事，里面塑造了许多有血有肉的英雄人物。

《三国演义》主要描述刘备、关羽、张飞桃园三结义之后，三兄弟开始打天下，以及当中发生的事。诸葛亮的出现使三国变得更有意义，真是进入白热化阶段。火烧新野，草船借箭，智取汉中，七擒孟获，智取三城等都是诸葛亮的杰作，就连他死了的时候也机关算尽。

我总是想，若无诸葛亮，刘备根本就不可能建立起蜀国，诸葛亮的才华可谓是深不可测。他上知天文，下知地理，巧用天时，利用大雾天气，让曹兵看不见虚实，上当中计，圆满地完成任务。他考虑周到，而且不讲私情，他机智勇敢，才华横溢，正是因为如此，我深深的敬佩这一位先生。我们要学诸葛亮遇到问题要沉着冷静地面对，并用清醒的头脑解决问题，从容地对待。

读完《三国演义》这本名著后，让我长了不少的见识，也让我明白了人要团结，才能取得成功的道理。这本书真是我的良师益友。

## 三国演义学生读书感悟篇二

“滚滚长东逝水，浪花淘尽英雄”，《三国演义》为我们展示了一幅宏伟的历史画面。虽然“是非成败转头空”，但掩卷沉思，透过这厚重的历史，我们还是看到了古人“知其不可为而为之”的执着，给人以心灵的震撼和启迪。一个个历史人物的历史沉浮，正应了那句话：胸怀有多大，舞台就有多大。

曹操同时代的人物评论家许劭称其为“乱世之奸雄，治世之能臣”，或许千百年来一直被世人误读。终其一生，曹操未取代汉室称王，始终以丞相自称，对被骂作汉贼不以为然。正如曹操所言“设使天下无有孤，不知当几人称帝，几人称王”。如若没有曹操，当时的北方仍将处于战乱之中。相反，他“治世之能臣”的一面却显现无疑。他在《观沧海》一诗中的文字：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”显示出他政治家的博大胸怀。他选贤任能，不拘一格。他厚待关羽，任其过五关斩六将二部追究。他相信张绣，迎接许攸，关心民生疾苦，他在《蒿里行》中写道：“白骨露於野，千里无鸡鸣。生民无遗一，念之断人肠。”与之形成鲜明对比的袁绍，其人“外宽而内忌”，终致官渡之战一败涂地。曹操对于成败看的也很开，赢了固然可喜，败了大不了重头再来。正是他的心胸成就了他的王霸之业。胸怀宽则举贤任能，胸怀宽则四海归附。真所谓“周公吐哺天下归心”。

一个人的胸怀不仅影响一个人的事业，也关乎一个人的生死存亡。最广为人知的便是诸葛亮三气周瑜了。“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵。”如果周瑜能知道吴蜀唇齿相依，与蜀国并肩作战，相互支持，则三国之势必然长久。然而他嫉贤妒能，气量狭小，“既生亮，何生瑜”，终致一代风流儒将一命呜呼，实为悲哉。

古人云：“宰相肚里能撑船。”一个人能有多大的作为，就

必须有多大的气量，虚怀若谷才能海纳百川，聚集人气，成就伟业。成就伟业需要需要各种人才，正如\_\_\_\_同志说的，“不管白猫黑猫，逮到老鼠的就是好猫。”放眼当下，我们正进行着伟大的社会主义事业，需要各种各样的人才，如果能以海纳百川的心胸，广泛吸引各种人才，包括外国人才为我为我所用，岂不善哉。“举贤不避亲，用人不避仇”，我们的政治协商会议就是团结各界优秀人才的良好平台，唯才是用，不因人废言，只要对社会、民族、国家有利，天下英才都可为我所用。

“君子坦荡荡，小人长戚戚”，周旋于个人的利害得失，于国于家都是有百害而无一利的。“上善若水，水利万物而不争，以其不争，而莫能与之争。”我们立身处世，若有宽广的胸怀，就更容易实现我们人生的理想！

### 三国演义学生读书感悟篇三

《三国演义》是我国古典文学四大名著之一。它描写了魏、蜀、吴三个国家之间的政治及军事斗争。

东汉末年朝廷腐败，以巨鹿人张角启发起的`农民工起义正式打响。虽说最后以失败告终，但也彻底坐实了东汉朝廷名存实亡的真相。

自打黄巾起义之后，北方也迅速崛起了两大势力——袁绍和曹操俩人都有独霸一方的野心，便在官渡展开了战争。这也就是书中第一次以少胜多的战争——官渡之战。曹操因洗劫袁军粮草从而取得了胜利，几乎称霸北方。

与此同时，刘备、关羽、张飞桃园三结义，并不断招贤纳士，东吴势力也不断壮大。

曹操野心越来越大，准备攻打孙权。刘备听从诸葛亮的话，

与孙权联军，在帮助孙权的同时，也不断扩充势力。孙、刘联军在赤壁用火攻大败曹军。

赤壁之战过后，刘备也顺利地得到了荆州，可这荆州终究是借的，刘备到期不还，东吴便带兵来攻打。关羽太过骄傲，从而促成了典故——关羽大意失荆州。随后他败走麦城，丧命于东吴手下。

自从关羽死后，张飞对手下就一直没有好脸色看。终于张达、范强两人忍受不了了，带着张飞的头颅投奔孙权。刘备摠那不住怒火，将火投向了孙权，却不料惨败，病死白帝城。

诸葛亮接手蜀国，尽心治理，却难逃灭亡。最后，由司马氏掌管的晋国（魏国）统一全国，三家归晋。

## 三国演义学生读书感悟篇四

《三国演义》是我百读不厌的一本书，不同的时期读它，有着不同的感受。

在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》，它在我心中是一个个传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……我还明白了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨。”：“肚子在唱空城计。”……的含义。

在小学高年级，再读原着《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗：空城计：妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭：柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失

而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠：刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤：痛苦：气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

随着我的成长，每次研读《三国演义》都有不同感受，《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

三国演义小学生读书心得3

## 三国演义学生读书感悟篇五

我用了近一个星期读了《三国演义》一书，真是收益非浅啊！《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、

刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。

虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们我很是喜欢。

作为一部文学作品。因为它经过了艺术加工，有不少虚构。

《三国演义》的艺术成就是多方面的。它成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性；同类人物各有个性。作者描写人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往通过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色。使读者都有种身临其境的感觉。

## 三国演义小学生读书心得5

### 三国演义学生读书感悟篇六

《三国演义》是我国的四大名著之一。这本书中的故事情节、人物形象、深深吸引了我，令我爱不释手，让我精心品味这本书给我带来的无限欢乐。

诸葛亮的聪慧、关羽的忠讲义胆、张飞的有勇五谋、吕布的英勇善战……每一位英雄都有自己的长处，但也个有所短。三国中的英雄人物有很多，比如：曹操、孔明、孙权、关羽、刘备、张飞……在这些英雄人物当中，我比较敬佩的是关羽，他不仅忠讲义胆，还武功盖世，他降汗不降曹、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。桃园三结义，我还比较喜欢号称是“卧龙先生”的诸葛亮，他志勇多谋，上知天文下知地理，神机妙算。刘备三顾茅庐请他出山辅佐，像刘备提出“连吴抗曹”，拒有荆益，“三分天下”的隆中对策。他最后病逝于北伐五丈原。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些都是常人所想不到的，可谓是一代杰出的军事家呀！

读了这本书，是刘备让我知道了礼贤下士，是关羽教会我做人要诚信忠义，是曹操让我知道了做事要雷厉风行，要大智大勇。英雄不论出身，是金子总会发光的！

## 三国演义学生读书感悟篇七

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红……”每次听到这首歌，我就心潮澎湃。

《三国演义》是我百看不厌的一部名著，它不仅让我了解了许多惊险曲折的故事，还让我认识了不少个性鲜明的英雄。

说起赵云，也就是常山赵子龙，大家肯定很耳熟。从“单骑救主”、“截江救阿斗”足可以看出他对刘备的忠心耿耿。再加上他具有武艺高强、正义凛然的英雄本色，难怪刘备说他“浑身是胆”“乃真丈夫也”。他实在是一个有情有义的硬汉子！

再说关羽，此人在《三国演义》中是一个典型的忠勇人物。因为他髯发长二尺，一副相貌堂堂、威风凛凛的样子，所以被人们誉为“美髯公”。他不仅是个美男子，还是刘备集团的得力干将。不管是“身在曹营心在汉”，还是“千里走单骑”，都能反映出他对刘备的赤胆忠心。他真是个顶天立地的男子汉！

提到刘备，在作者眼里，他是个“乱世枭雄”，但在我眼里，他只不过是个“胆小怕事”的人。虽说在“青梅煮酒论英雄”中体现了他的遇事老练，工于心计，但他为了一个“义”字，不听众将的忠告，竟大动干戈，率领七十五万大军，草率伐吴，最后被陆逊用火攻破，最终蜀军全军覆没。读到这里，我真为他的这种行为感到惋惜！

谈起诸葛亮，他可谓是书中最具光彩的英雄人物。他凭借自己的绝顶聪明，成功运用了“借东风、草船借箭、三气周瑜、巧摆八阵图、空城计、七星灯”等一系列妙计。为了报答刘

备的知遇之恩和托孤之重，他安居平五路，七擒孟获，六出祁山，虽说他灭魏吞吴统一天下的雄心没有成功，但是他“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神已经流芳百世。他永远是后人敬仰并崇拜的伟丈夫！

反复品读《三国演义》这部历史小说，不但丰富了我的历史文化知识，而且提高了我的个人道德修养，更重要的是，从书中的众多英雄身上，我懂得了“英雄”的真正含义——为人诚信、机智勇敢、胸怀天下、无私奉献。

小学生看三国演义读书心得5

## 三国演义学生读书感悟篇八

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。

“神威能奋武，儒雅更知文。天日心如镜，春秋义薄云。”的确，关羽自始至终都不失一个英雄的本色。

其实在当时，见风使舵已成气候，哪国强大就降哪国的亦不少见，像马超，姜维，张松……或许在当时会威名远扬，但当历史沉淀到今日，他们也就暗淡无光了。一臣侍二主可以长安乐，但关羽宁死不降，蜀国的耻辱就是关羽的耻辱，这时，体面的义无反顾是唯一的。因为，中国人不仅活在生命的百年里，还注重活在千年的历史中。

余秋雨说过：“没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高”关羽的悲剧，又蕴含着多少沧桑的感伤和无尽的苍凉！都说胜者为王，我却一直在心里称他为“失败了的英雄”，不管定语为何，他依然盈满炎黄脉搏的英雄本色。

关羽，演绎了千年不变的精魂，演绎了荡气回肠的凝重。