

# 2023年学原文原著得个人心得(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 学原文原著得个人心得篇一

中原文化作为中国传统文化的重要组成部分，是世界文化宝库中的一颗明珠。通过学习中原文化，我深切体验到了它的博大精深和卓越魅力。中原文化是中国传统文化的源头，是我们民族的根基，也是我们民族精神的重要底色。通过整理学习中原文化的心得体会，我对中原文化有了更深入的认识。

### 第二段：中原文化的独特性

中原文化以其独特性与众不同。中原地区作为中国历史上重要的文化发源地，孕育出了众多具有文化影响力的历史遗迹和文化艺术。诸如少林寺、白马寺、洛阳龙门石窟等历史古迹，以及京剧、曲艺、中原民谣等独具特色的艺术形式，都是中原文化的瑰宝。这些独特的文化象征是中原文化的体现，也是我们民族文化的骄傲。

### 第三段：中原文化的深邃内涵

中原文化以其深邃内涵赢得了世界的瞩目。中原文化蕴含着丰富的哲理思想和智慧。站在中原文化的视角，我深刻体会到了“仁义礼智信”的价值观念和中国优秀传统文化的精髓。中原文化强调人与自然的和谐，提倡积极向上的人生态度，强调道德、家庭和社会的和谐。这种内涵不仅滋养了我们的心灵，也让我们的文明精神得到了升华。

## 第四段：中原文化的传承和发展

中原文化的传承和发展是我们的责任和使命。作为一名学子，我深感到传承中原文化是我们的责任和使命。我们应当了解和尊重中原文化，传承和发展中原文化，推动中原文化在现代社会中的创新和融合。只有如此，才能让中原文化继续发扬光大，为世界文化做出更大的贡献。同时，我们也要注意注重培养自己的文化自信心，通过学习中原文化，建立起对自己民族文化的自豪感和文化自信。

## 第五段：结语

通过学习中原文化，我深刻认识到了其博大精深和卓越魅力。中原文化的独特性和深邃内涵，让我对传统文化有了更深入的认识。传承和发展中原文化是我们的责任和使命，只有这样，我们才能让中原文化继续发扬光大。学习中原文化不仅让我对自己的民族文化有了更深的认同感，也启迪了我的人生智慧和开阔了我的视野。通过学习中原文化，我明白了传承文化需要我们每个人的努力和奉献，我们应当既传承又创新，为中原文化的繁荣做出自己的贡献。

## 学原文原著得个人心得篇二

原文：

予年二十九，有脾病焉。其证能食而不能化，因节不多食。渐节渐寡，几至废食。气渐藹，形日就惫，医谓为瘵也，以药补之；病益甚，则补益峻。岁且尽，乃相谓曰：“吾计且穷矣。若春木旺，则脾土必重伤。”先君子忧之。

会有老医孙景祥氏来视，曰：“及春而解。”予怪问之，孙曰：“病在心火，故得木而解。彼谓脾病者，不揣其本故也。子无乃有忧郁之心乎？”予爽然曰：“嘻，是也。”盖是时予屡有妻及弟之丧，悲怆交集，积岁而病，累月而惫，非唯

医不能识，而予亦忘之矣。于是括旧药尽焚之，悉听其所为。三日而一药，药不过四五剂，及春而果差。

因叹曰：医不能识病，而欲拯人之危，难矣哉！又叹曰：世之徇名遗实，以躯命托之庸人之手者，亦岂少哉！乡不此医之值，而徒托诸所谓命医，不当补而补，至于惫而莫之悟也。因录以自戒。

——选自岳麓书社排印本《李东阳集》

译文：

我二十九岁时，脾有毛病。症状是能吃而不能消化，因此就节制饮食，后来越节越少，几乎将废食了。精神日渐衰颓，形状也日益显得憔悴。医生说“这可是痼病呢”，便用补药来补。病越发利害，补就越发加重。快到年终，医生说：“我的办法也想尽了，如果来年春木旺，那末，脾土必受重伤。”父亲为此很耽心。

这时恰有老医生孙景祥先生来看病，说：“到了春天就没事。”我感到奇怪便问他，他说：“病在心火，所以得木而消失。那个医生当作脾病来医，这就没有摸到它的根。您莫非有什么悲伤的.心事么？”我恍然说：“哟！对啦。”因为我这时连续碰上妻和弟的丧亡，悲怆交集，积年累月，因病而疲。非但那个医生不理解，连我自己也忽略了。随即收集所有的旧药全烧掉，全都听从孙医生的诊治，三天服一剂药，不过四五剂，到春天病果然好了。

我因此很有感慨：医生不识病理，要想解救人的危急，难得很哪！又叹道：世上那些从名忘实，将性命寄托在庸人手中的人难道还少么？当初如果不遇到那位老医生，只托之于所谓名医，不当补而补，直到精疲力尽还是不明白啊！因此就写下来警戒自己。

## 学原文原著得个人心得篇三

方山子传作者：苏轼

方山子，光、黄间隐人也。少时慕朱家、郭解为人，闾里之侠皆宗之。稍壮，折节读书，欲以此驰骋当世，然终不遇。晚乃遁于光、黄间，曰岐亭。庵居蔬食，不与世相闻。弃车马，毁冠服，徒步往来山中，人莫识也。见其所着帽，方耸而高，曰：“此岂古方山冠之遗像乎？”因谓之方山子。

余谪居于黄，过岐亭，适见焉，曰：“呜呼！此吾故人陈慥季常也，何为而在此？”方山子亦矍然问余所以至此者。余告之故，俯而不答，仰而笑，呼余宿其家。环堵萧然，而妻子奴婢皆有自得之意。

余既耸然异之，独念方山子少时，使酒好剑，用财如粪土。前十有九年，余在岐下，见方山子从两骑，挟二矢，游西山，鹊起于前，使骑逐而射之，不获。方山子怒马独出，一发得之。因与余马上论用兵及古今成败，自谓一世豪士。今几日耳，精悍之色，犹见于眉间，而岂山中之人哉！

然方山子世有勋阀，当得官，使从事于其间，今已显闻。而其家在洛阳，园宅壮丽，与公侯等。河北有田，岁得帛千匹，亦足以富乐。皆弃不取，独来穷山中，此岂无得而然哉！

余闻光、黄间多异人，往往阳狂垢污，不可得而见，方山子傥见之与！

译文

方山子，是光州、黄州一带的隐士。年轻时，仰慕汉代游侠朱家、郭解的品行，乡里的游侠之士都推崇他。（等到他）年岁稍长，就改变志趣，发奋读书，想以此来驰名当代，但是一直没有交上好运。到了晚年隐居在光州、黄州一带名叫

岐亭的地方。住茅草屋，吃素食，不与社会各界来往。放弃坐车骑马，毁坏书生衣帽，徒步在山里来往，没有人认识他。人们见他戴的帽子上面方方的而且又很高，就说：“这不就是古代乐师戴的方山冠遗留下来的样子吗？”因此就称他为“方山子”。

我因贬官居住在黄州，有一次经过岐亭时，正巧碰见了。我说：“哎，这是我的老朋友陈慥陈季常呀，怎么会在这里呢？”方山子也很惊讶，问我到这里来的原因。我把原因告诉了他，他低头不回答，继而仰天大笑，请我住到他家去。他的家里四壁萧条，然而他的妻子儿女，奴仆都显出怡然自得的样子。

方山子出身于世代功勋之家，理应有官做，假如他能置身官场，到现在已得声名显赫了。他原本家在洛阳，园林宅舍雄伟富丽，可与公侯之家相同了。在河北还有田地，每年可得上千匹的丝帛收入，这些也足以使生活富裕安乐了。然而他都抛开不去享用，偏偏要来到穷僻的山里，这难道不是因为他独有会心之处才会如此的吗？我听说光州、黄州一带有很多奇人异士，常常假装疯颠、衣衫破旧，但是无法见到他们；方山子或许能遇见他们吧。

## 学原文原著得个人心得篇四

### 第一段：引言（200字）

中原文化是我国传统文化的重要组成部分，它体现了中国人独特的思维方式和价值观念。在我接触中原文化的学习过程中，感受最深的是其丰富的内涵和传承的精神。通过学习中原文化，我对我国传统文化有了更深刻的理解，也受到了一些启发和感召。下面就是我在学习中原文化过程中的一些心得体会。

### 第二段：文化遗产的意义（200字）

中原文化的传承对于我们这个年代的年轻人而言，意义非凡。传承中原文化可以使我们更好地认识自己，增强文化自信，回归传统价值观念。同时，中原文化也是我们民族的“根”，传承中原文化是对我们民族信仰的继承与坚守。通过学习中原文化，我们可以感受到先贤智慧的精髓，了解到我们的民族传统，并从中找到精神的归属。

### 第三段：礼仪和道德修养（250字）

中原文化注重礼仪，在社交场合中，礼仪规范的遵守体现了一个人的修养。学习中原文化，我深深意识到礼仪在人际交往中的重要性，以及它对于塑造一个人的品格的作用。我在学习中原文化的过程中，不仅学到了很多关于礼仪的知识，更重要的是学会了如何在实践中将这些礼仪准则贯彻到自己的行为中。此外，中原文化也强调道德修养，通过学习中原文化，我知道了一些做人的准则，例如“仁者爱人”、“修身齐家治国平天下”。这些道德准则，不仅让我在学习中取得良好的成绩，更让我在日常生活中明白如何正确地行为。

### 第四段：精神与智慧（250字）

中原文化蕴含着丰富的智慧，通过学习中原文化，我了解到中国古代先贤的智慧成果，学会了如何运用他们的智慧解决问题。中原文化中的许多典故和经典，启发了我思维的深度和广度。例如，我通过学习《孟子》了解到“天下兴亡，匹夫有责”的哲学思想，它使我明白到即便个体微小，也要尽力为国家和社会贡献自己的力量。同时，中原文化也强调修身养性，培养人的内在品质和精神境界。我深刻认识到修身养性的重要性，追求人的完美，培养高尚品格、健全人格，这是中原文化给予我的智慧启迪。

### 第五段：传统文化的当代价值（300字）

传承中原文化是我们每个人的责任，在当代社会中，我们面

面临着各种新的挑战和问题。然而，中原文化中的智慧和价值观念，为我们提供了化解问题和解决困境的思路和方法。同时，传统文化的当代价值也体现在对于我们建设和谐社会的意义上。中原文化注重人与人之间的和谐相处，注重人的内在涵养和品质的培养。在今天，这种和谐观念在我们社会中仍然具有深远的意义。因此，学习中原文化，不仅是了解自己的文化根基，更是为了能够在我们的当代社会中更好地发挥作用。

总结（50字）

通过学习中原文化，我不仅更加了解了我国传统文化的深厚底蕴和精神内涵，也在学习中汲取到了智慧和经验。传承中原文化是我们每个人的责任，通过传承中原文化，我们才能更好地回归传统价值观念，塑造自己的品格，为社会做出更大的贡献。

## 学原文原著得个人心得篇五

中原地区是我国文化的发源地，拥有悠久的历史和丰富的文化底蕴。在我大学期间，我参加了一次学习中原文化的活动，对于这次活动，我有着深刻的体会和心得。学习中原文化不仅让我了解了中原地区的历史和文化，更加增强了对中国传统文化的自豪感。

首先，学习中原文化让我了解了中原地区的历史和文化。中原地区是我国数千年的政治、经济和文化中心，历史悠久，文化底蕴深厚。通过参观博物馆、古迹等，我亲身感受到了中原文化的独特魅力。例如，我参观了位于河南的郑州博物馆，看到了许多精美的文物，了解了中原地区古代先民的生活和技术。在参观中原传统村落时，我更深刻地感受到了中原地区的传统建筑和民俗文化。通过这次学习，我对中原地区的历史和文化有了更加全面和深入的了解。

其次，学习中原文化增强了对中国传统文化自豪感。中国有着悠久的文化传统，中原地区是其心脏所在。通过学习中原文化，我了解到中国传统文化博大精深，对其自豪感更加增强。中原文化是中华文明的重要组成部分，它承载着丰厚的道德伦理、文学艺术、哲学思想等。例如，学习中原书法让我知道了汉字的演变和发展，书法艺术的内涵和韵味，让我对汉字产生了更深的敬爱之情。学习中原文化让我更加自信，并深入体会到自己身处中华文化的熏陶之中，为祖国的传统文化感到骄傲。

再次，学习中原文化让我理解到了传统文化对现代社会的影响。中原文化作为中国传统文化的重要组成部分，对中国人民的思维方式和价值观念都有着深远的影响。通过学习中原文化，我明白了在现代社会中，要继承和弘扬传统文化的重要性。传统文化是我们民族的瑰宝，它承载着丰富的智慧和价值观，对于培养一个良好的道德风尚和优秀的人才起到了重要作用。在现实生活中，我们应该积极学习和传承传统文化，用传统文化的智慧 and 价值观引领自己的生活，并将这些传统文化的宝藏传递给后代。

最后，学习中原文化让我体会到文化交流的重要性。文化交流是不同民族之间沟通和理解的桥梁，也是促进文化多样性和发展的源泉。通过学习中原文化，我认识到不同地区的文化之间是可以相互借鉴和交流的。中原地区的文化对其他地区的文化发展产生了深刻的影响，同时也吸收了其他地区的优秀文化。通过文化交流，不仅可以丰富自己的文化经验，也可以促进不同文化之间的和谐共存。学习中原文化让我认识到自己要成为一个具有开放思维的人，积极参与到文化交流中去，共同推动人类文明的发展。

总之，学习中原文化让我深入了解了中原地区的历史和文化，增强了对中国传统文化自豪感，理解了传统文化对现代社会的影响，以及文化交流的重要性。通过这次学习，我不仅提升了自己的文化素养，还更加热爱和珍视自己的传统文化。



作为一名中国人，我将继续学习和传承中原文化，为推动文化发展和人类文明进步贡献自己的力量。