

青年是民族的脊梁 民族脊梁心得体会 会(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青年是民族的脊梁篇一

作为一个中国人，我常常听人说起“民族脊梁”的形容词，它意味着一个国家的精神支持和国家力量的象征。我曾经对这个词语感到困惑，直到我亲身体会到了这一点。在这片1200字的文章中，我将分享我对“民族脊梁”的心得体会。

首先，作为一个民族的脊梁意味着自豪和自信。作为中国人，我们可以以中国五千年的文化历史为傲。这是一个拥有灿烂科技、哲学和文学的古老国度，产出了许多伟大的思想家和文化遗产。这个历史不仅仅是中国人民的骄傲，也是世界上许多人羡慕的地方。当我们了解到这个美丽的传统和文化时，我们深深地感到自豪，这种自豪和自信成为了我们背后支撑的精神力量。

其次，一个民族的脊梁还意味着责任和担当。在中国传统文化中，我们常常强调家庭和社会责任的重要性。我们相信，每个人都有责任为自己的家庭、社区和国家做出贡献。这种责任感就像一根看不见的线，将我们紧紧地连接在一起。当我们感受到这种责任感时，我们会主动去帮助他人，积极参与社会事务，关心社会问题，并为改善社会做出自己的努力。这种责任感和担当精神成为了我们的民族脊梁。

第三，民族脊梁还意味着团结和合作。中国是一个多民族的国家，拥有五十六个民族，每个民族都有自己独特的文化和

传统。然而，我们始终坚信“万众一心，共创辉煌”的力量。当我们面对危机和挑战时，我们总是能够团结在一起，共同战胜困难。这种团结和合作的精神使我们的国家更加强大，也让我们在国际上享有盛誉。团结合作的力量正是我国独立、自主、和平发展之源。

第四，一个民族的脊梁还意味着乐观和坚韧不拔。中国人民有着坚定的意志和乐观的人生态度。我们相信，在任何困难之后都会有阳光。正是这种乐观和坚韧的精神支撑着我们，使我们能够战胜困难，取得成功。无论是在国内还是国际舞台上，中国人民始终保持着自己的独特风格和乐观的心态。这种乐观和坚韧不拔的精神是我们的民族脊梁。

最后，一个民族的脊梁还体现在我们的文化遗产中。中国是一个举世闻名的文化大国，拥有世界上许多独特的文化遗产。从长城到故宫，从丝绸之路到昆曲，这些都是中国文化的珍宝，也是世界文化的瑰宝。我们传承和弘扬这些文化遗产，不仅是为了表达对历史的尊重和敬意，更是为了向世界展示中国的独特魅力和文化影响力。这些文化遗产是我们民族脊梁的重要组成部分。

综上所述，作为一个民族的脊梁，需要自豪和自信，责任和担当，团结和合作，乐观和坚韧不拔以及文化遗产的传承和弘扬。这些精神特质和行为准则将我们紧密地联系在一起，成为我们民族力量的源泉。作为一个中国人，我为自己是这个伟大民族的一员而感到骄傲和自豪。我们必须铭记并发扬这些精神，将其作为我们行为的指南，以推动我们的国家和民族继续前进。我们每个人都是一个国家的脊梁，一个中国的脊梁。

青年是民族的脊梁篇二

我在古玩市场偶然看到一件香樟木人物木雕，不禁伫立观赏良久。店家窥到我的神情，抬了个高价。其实，如今对买主

难的不是价钱，而是难以寻觅到精品，当日携木雕欢喜而归，摆放在我家的最高位置。

这件木雕是在高1.3米的樟木中雕出，木材的底部心材已腐朽不存，只留凹凸不平的边材。中上部挺直而略带弧度，作者以大写意的手法雕出人物昂扬的躯干，着重对人物的头部和手部精雕细刻。这是一位如枯木临风的老者，须发和衣襟在风中飘动，枯瘦的大手正在挥笔疾书。面容消瘦憔悴，神情悲愤不平在昂首问天。他口中喃喃的定是振聋发聩的‘警示，笔下波澜的定是不朽的诗赋。

我久久地端详着木雕，对作者的崇敬之情油然而生，如此大作靠的不仅是高超的技艺，还有深厚的历史文化积淀和澎湃的创作激情。

我不知道作者所雕刻的老者为何人，但却有三位历史人物的身影在脑海中闪现。

是杜甫。在一个风急雨骤的秋夜，忧国忧民的诗圣庐破衣湿，仍然心怀天下寒士，高声吟哦着“八月秋高风怒号”，这木雕的名字就叫“八月秋高”吧。

是文天祥。文丞相兵败被俘，囚禁于元大都一个“污下而幽暗”的土牢之中，面临威胁利诱，文天祥坚贞不屈，写下了千古绝唱《正气歌》。多少后来的志士仁人正是在“天地有正气”的激励下，坚定了舍生取义的决心。这木雕不就是文天祥在狱中奋笔疾书《正气歌》的情景吗！如此，木雕可以命名为“天地正气”。

是屈原。在国家面临强敌入侵的时刻，屈子被放逐，报国无门的他披发行吟于泽畔，“面容憔悴，形容枯槁”，与渔夫互答，以明其志。木雕下部的木结似翻腾的江水，这就是屈原在汨罗江畔昂首问天，这件作品的名字可以叫“汨罗魂”。

一件人物木雕令人抚古思今，思绪在历史的长河中遨游寻觅，心灵与前贤在天地间交流碰撞，精神为之激昂振奋。一件力作所展示的不仅是精湛的雕工，还有作品所表达的民族美德和文化内涵，这才是魅力之所在啊！

综观目前市场上的人物雕塑，多是罗汉、观音、财神、寿星，很少看到真实的民族英雄、志士豪杰，其实，苏武、岳飞、梁红玉、林则徐等都是很好的题材，他们的躯干撑起了民族精神的脊梁。

青年是民族的脊梁篇三

第一段：引言（200字）

民族脊梁是指一个民族的代表性人物，他们代表着整个民族的尊严和荣耀。这些人物以自己的杰出才华和卓越成就，成为激励和鼓舞别人的榜样。对于我们每个人来说，了解和学习这些民族脊梁的经历和精神，对于培养我们的爱国情怀和引领我们的人生道路都有着重要的意义。在我个人的心得体会中，民族脊梁所展现的坚定信念和不屈精神给予了我深刻的启示。

第二段：守正意志，不断修炼（200字）

民族脊梁的共同特点之一是他们面对困难和压力时始终坚守自己的信念和原则。他们永不气馁，勇敢面对困难，渴望破茧成蝶。正是因为他们的不屈不挠，我们才能看到他们的辉煌成就。这坚定的意志让我领悟到，无论遇到怎样的困境，只要我们内心坚守并不断修炼自己，就能跨越一切难关，并取得成功。这种守正意志不仅仅在民族脊梁身上闪耀，也是每个人应该有的品质。

第三段：奉献精神，无私奉献（200字）

民族脊梁不仅仅是成功的象征，更是奉献的典范。他们以自己的力量，为民族和社会作出了巨大的贡献。他们的奉献精神令我深感震撼。无论是在创造力方面，还是在社会公益方面，他们总是能付出自己最大的努力。通过他们的榜样，我明白了，只有当我们从自己的小我之中脱颖而出，为社会大我做出无私奉献时，我们才能成为真正的民族脊梁。

第四段：创新精神，不断追求（200字）

民族脊梁所展现出的创新精神是其成功的重要原因之一。他们不断寻找新的途径，探索未知领域，挑战既有的局限性。这种追求卓越的精神提醒我要持续学习和成长。只有通过不断创新和进取，我们才能有机会实现自己的梦想，也才能对社会产生积极的影响。民族脊梁的成功告诉我，在这个信息爆炸的时代，只有不断学习和创新，才能在激烈的竞争中脱颖而出。

第五段：传承与发展（200字）

作为普通人，我们虽然不能与民族脊梁相提并论，但我们可以用我们自己的方式传承和发展着这份精神。民族脊梁所展现的信念和精神，应该成为我们人生的指南。我们可以在工作中，生活中，发挥自己的才能和能力，为社会做出贡献。只有在每个人都肩负起责任，努力传承和发展这份民族脊梁的精神时，我们的社会才能更加强大、繁荣。

结尾（100字）

民族脊梁心得体会告诉我，一个民族的荣誉与尊严是需要每个人共同努力的。只有每个人都秉持民族脊梁的信念，保持坚定，以奉献和创新精神为动力，才能推动社会向更高更远的目标迈进。通过对民族脊梁的学习和体会，我对自己未来的人生道路有着更明确的追求和规划，我将用自己的努力去传承和发扬这份伟大的民族脊梁精神。

青年是民族的脊梁篇四

一个民族的图存、崛起、强盛，离不开一代代儿女的奋斗与牺牲。中国共产党成立以来，一个个优秀共产党员，勇敢地担负起历史使命，挺起中华民族坚强的脊梁。

“到那时，到处都是活跃跃的创造，到处都是日新月异的进步，欢歌将代替了悲叹，笑脸将代替了哭脸，富裕将代替了贫穷，康健将代替了疾苦……”灿烂阳光下，电影《第十军团》开机仪式现场，孩子们诵读着革命先烈不朽的名篇。

站在他们身后的剧中演员赵中华不由自主地向前凑去，和孩子们一起读了起来。“而生育我们的母亲，也会最美丽地装饰起来，和世界上各位母亲平等地携手了！”当赵中华高声朗诵到这一句时，眼泪倏地一下就流了下来。

这是方志敏狱中绝笔，80年来流传于世，多少中华儿女为之心灵震撼，为之情动肺腑……

1934年11月初，时任红10军团军政委员会主席的方志敏，奉命率红军北上抗日，途中遭国民党军重兵围追堵截，于1935年1月29日在江西怀玉山被俘。同年8月6日，在江西南昌下沙窝英勇就义，年仅36岁。

狱中的半年多光阴，方志敏用敌人劝降的笔纸写下了《可爱的中国》：“朋友！中国是生育我们的母亲。你们觉得这位母亲可爱吗？我想你们是和我一样的见解，都觉得这位母亲是蛮可爱蛮可爱的。”

在没有电视、没有网络的年代，张建华是“听着爷爷讲红军故事入眠的”，他的爷爷是随方志敏北上的老战士。上大学后，为研究家乡这位革命先烈，张建华跑遍了闽浙皖赣四省的档案馆、纪念馆、大学图书馆，还到中央档案馆查阅资料，

为此住过北京的地下室。这种研究，在他毕业后成为江西弋阳一中的老师后也一直延续着。

他从中感受到方志敏炽热的情感。“一个伟大的革命家，首先是一个伟大的爱国者，他们的‘主义’不是空洞的理论，而是建筑在伟大的爱国感情上。”

因为一句“华人与狗不准进园”，在上海求学的方志敏愤而拒绝进入公园，并于1931年春在赣东北苏维埃政府所在地横峰葛源亲自筹建列宁公园。如今公园内方志敏当年亲自种下、象征革命必定胜利的梭柁树绿色成荫，白鹭欢歌。

在弋阳县漆工镇湖塘村方志敏故居前的广场上，方志敏希望小学四年级学生程小翠正给来访的圭峰中学的师生讲述方志敏事迹，今年才10岁的她，稚嫩的嗓音透过身上的小喇叭，在故居前诵读《可爱的中国》，让人听来仿佛穿越了时空。

在方志敏希望小学德育主任郑为民看来，方志敏对祖国母亲爱到了极致，最直接、最朴素、最崇高的体现，就是为人民付出乃至牺牲自己。

1924年3月方志敏加入中国共产党后说了这么一句：“从此，我的一切，直至我的生命都交给党去了。”从爱国主义者成长为一个共产主义者，也是从这一刻开始。

沿葛溪河而上，抵达横峰县葛源乡。磨盘山下的枫林坞，方志敏一手创立的红军军团曾在此操练。操场旧址四周枫树，如今已亭亭如盖。顺着操场旁小山拾级而上，流水潺潺，光亮从树枝的空隙投下，映在烈士纪念碑上，鲜艳的红五星透过这疏影闪耀着别致的光芒。

纪念碑为1933年革命战争年代所立，碑面上经纬纵横刻成了小格，小格内写着烈士姓名。横峰县博物馆原馆长王小明曾经数过这块碑上的姓名，单面有1200余人。赣东北根据地发

展鼎盛时期，区域纵横赣东北、闽北、浙西、皖南4省边区近50个县，人口100多万。红军部队也从无到有，取得了“血战东南半壁红”的光荣战绩。

有计划地建设政权、深入开展土地革命；发行红色股票，创办闽浙赣根据地银行……作为赣东北苏区的开创者和主要领导者，方志敏的才华得到充分展露。

“经手的款项，总在数百万元，但为革命而筹集的金钱，是一点一滴地用之于革命事业。”在江西省委党史研究室专家黄宗华看来，方志敏的魅力，尤其体现于其高贵的品格以及他一以贯之的清贫本色。

虽身为党的重要领导干部，但他与普通工作人员一样，过着极为朴素的生活。被俘后，敌人只在方志敏身上搜到一块表和一支自来水笔，国民党士兵根本不相信：“你骗谁，像你当大官的人会没有钱？”

今年已经97岁高龄，在方志敏鼓励下登台讲过革命的周桂兰老人告诉记者，“当年一个商人送给方志敏新婚不久的妻子缪敏一块绒布，他知道后严厉批评了妻子，把绒布还给了商人。”

“清贫，不是贫穷，而是一种境界。”张建华也曾有过这个疑问，爷爷的回答让他明白了什么才是真正的穷和富。“为了革命事业，我们连生命都可以奉献出来，还会在乎那几块花边(银元)？”一如《清贫》中所述，清贫、洁白、朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方。

“早晨醒了，还睡在被窝里睁开眼睛未起来，这时候，最容易发生回忆。”被捕入狱，整个革命形势也处于危难之中，狱中的方志敏最痛苦的是红10军团的失利，“如果不那样做，如果这样做，哪还会失败？”心痛但不悲观，虽被囚狱中，仍牵挂着同志们的奋斗，总祈祷着他们能够胜利；洋洋洒洒写下

十几万字，更多的是自我反思，告诉同志们引以为鉴。

“在生命的最后时光，坦然面对生死，这就是信仰的力量。”研究方志敏30多年的江西上饶市委党校教授罗时平感慨，这源自于他对祖国母亲的信仰，对革命胜利的信仰，对新中国的信仰。

“那些为理想信念而战斗的人，是值得世界人民永远怀念的。”在6月6日的开机仪式现场，《第十军团》导演杨虎说完这句感言，电影正式开机。

纪念馆前的方志敏雕塑，凝视前方。

青年是民族的脊梁篇五

民族的脊梁

——读《钱学森》有感作文网

钱学森1934年毕业于上海交通大学，随后赴美留学，师从美国著名空气动力学教授冯·卡门，成为冯·卡门教授最得意的学生和最得力的助手。他虽身在异乡，却无时无刻不在思念自己的祖国。为了能回到祖国的怀抱，他不惜放弃了在国外富裕的生活和优越的工作。辗转5年，终于回到了魂牵梦绕的祖国。在新中国科研条件薄弱的情况下，他通过自己的努力，在较短的时间内，用较少的投入，为新中国创造了“两弹一星”的人间奇迹，为祖国的航天事业做出了卓越的贡献。不愧被誉为“中国导弹之父”和“中国火箭之父”。

钱学森为新中国的发展做出了伟大贡献，我们不仅要学习他的无私奉献精神和勇于探索、勇于创新的精神，更要学习他的爱国主义精神，努力学习，为祖国的未来贡献自己的力量。

同学们，如今我们的祖国正处在飞速发展之中，这都是我们的先人用血汗甚至生命换来的，他们是民族的脊梁！让我们向他们学习！把祖国建设得更加富强！