

2023年教师的个人工作心得体会(优秀8篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

教师的个人工作心得体会篇一

不知不觉工作已经一年半了，在20xx年那个硕果累累的金秋时节，也就是从刚跨入一中的那一刻起，我就为能加入这个光荣的大集体而倍感自豪。

从小学到中学，再到师范大学；从懵懂的小学生到忙忙碌碌的中学生，再到莘莘学子；从对老师单纯的畏惧，到敬畏之情，再到学为人师的自豪之感。我也感受到了角色以及身份的巨大转变。当时想到了我即将踏上的中学讲台，年轻的心房一下被理想的激情和创造的冲动所鼓胀——我以后是教师，我可以通过培养一批又一批学生为我们的社会主义现代化建设注入越来越多的新生命。“让知识和修养卓越你的人生”，这个校训，不仅激励着学生，也使我感到了身上巨大的责任和压力。

不可否认，这一年半以来，初为人师的我品尝到了甜蜜的同时也体味到了苦涩。因为理想不可能一下就照进现实。

作为80后的我面对90后的学生们时，会产生一定的错觉，仿佛自己也是他们中的一员。著名教育家李镇西先生曾经说过“童心是师爱的源泉。从某种程度上讲，教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。乐于保持一颗童心，善于在某种意义上把自己变成一个儿童，这不但是教师最基本的素质之一，而且是教师对学生产生真诚情感的心理基础。”

作为一名刚刚毕业的大学生，我与所教的学生年龄差距较小，思想感情和兴趣爱好有共同之处，但有时应注意把握这个度。教师这个职业需要我应该保留一点童趣，主动向学生们的兴趣爱好靠拢并不表示一味地迁就，而是一种教育的需要，当我多一种与学生共同的兴趣爱好时，从某种程度上讲，也就多了一条通往学生心灵深处的途径。要让自己有童心，关键是应该学会换位思考，这样才能真正理解学生，才能更有效地引导并教育学生。

孔子曰：“仁者，爱人。”教师对学生真挚的爱，也是一种感染学生的情感魅力。现在经常提到的“亲和力”，实际上也是一种情商和人格魅力的表现。一个受学生衷心爱戴的老师，一定是一个富有人情味儿的人。教育源于一种情感对话，离开了情感，教育仿佛一架断了弦的钢琴，任何旋律都无从弹起。不同的学生对不同的文章有不同的理解。所以，教师应该在课堂教学中灵活地根据学情即兴发挥，摆脱束缚，使课堂教学更加顺利和高效。

南通著名语文专家郭志明老师曾经说过：“语文老师要有大情感、要能大包容、要有大洒脱。”这其实也是新课改对语文老师的要求。通过一年多以来的教学，我感觉新课程涉及到很多内容，延伸出很多讨论的主题，引发出更多的思考。作为新教师的我会继续努力，踏上征程，让自己成为一名拥有大情感、大包容、大洒脱的合格的语文教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

教师的个人工作心得体会篇二

作为一名幼儿园班主任老师，我感到非常的自豪，但同时我也深深地感受到，当一名幼儿教师必须有超人的耐心、爱心和一颗宽容的心。为此，我身感自己在班上的重任。我从三点谈谈：

一、班级教师的配合

一个班级就是一个集体，班上老师的团结是非常重要的，只有大家团结协作，各项工作才能得到顺利开展，但要注意与人相处的艺术性。作为班主任，我与班里两位老师团结合作，我经常给我班里的老师说，既然选择了这个职业，就要爱孩子，要善于观察孩子各种情况，及时处理，对待孩子，就像对自己的孩子一样。

首先我坚持做到以身作则、勤勤恳恳，做好并检查班级的各项晨检记录、消毒记录。如实传达园领导的会议内容，配班老师能积极的完成任务，在工作中我经常换位思考，互相理解，互相体谅，时时处处为他人着想，一切以班级工作为重。作为班主任，我要求别人做到的，首先我自己先做到，当然教育方法每个老师不一样，但在要求上必须是一致的，特别在幼儿常规上，我们三个老师齐抓共管，统一要求，我们三位老师从不计较个人得失，团结一致地做好班上的工作。

二、幼儿良好行为习惯和自理能力的培养

俗话说，“榜样的力量是无穷的”，特别对于学龄前的幼儿

喜欢模仿着一特性，教师的表率作用对他们具有至关重要的意义，家长常常会在家里或幼儿园里听到孩子们说：“我们老师就是这样做的。”或者“老师教我们这样做的。”可见，幼儿的观察是何等的细致。这些都对我提出了更高的要求，作为班主任，我在平时一定处处做到模仿带头作用，做好配班老师的榜样，用自己的实际行动带动两位配班老师，平时注意自己的言行举止。例如，要求幼儿坐直，自己就不能翘腿；要求幼儿专心听讲，老师在上课时就必须全力以赴，充分做好准备，决不能漫不经心。总之，要求幼儿做到的，我自己首先要做到。

培养幼儿良好的行为习惯，要选择好的时机与方法。

2、又比如，物归原处，我们教会了他们如何分类、收拾、整理后就要求他们必须做到，否则就一遍二遍的反复练习，当他们发现反复练习的结果是角色游戏的时间缩短了，立刻就觉得“不划算”了，从此每次活动后玩具就能整齐“回家”了。

3、培养幼儿良好的行为习惯，最重要的是班级老师对孩子要求要一致、要持久。如果这个老师这个要求，那个老师那个要求，或者今天这样说，明天那样说，孩子不知所措，久而久之，孩子就会觉得无所适从。例如，我让孩子在起床后折叠被子并放在枕头上面，然后和其他两个配班老师达成一致，不论是谁带班都这样要求孩子，长久下来，孩子良好的习惯就养成了！

4、还可以通过和幼儿谈话，培养幼儿好的倾听习惯。在故事、儿歌、游戏中，强化幼儿的活动常规。在加强幼儿生活能力的培养中，我们可以提醒幼儿，整理书包、管理好自己的物品、准时入园、早睡早起、安静就餐、关心别人、节约用水、讲卫生等。幼儿有了良好的常规习惯，班上也就有了良好的班风，老师管理班级就要轻松多了。

5、注意培养幼儿的自理能力，提高孩子的自我服务水平。幼儿生活自理能力是孩子独立性发展的第一步。小班幼儿的自理能力很差，经常有孩子尿到裤子或拉到裤子里的情况；一顿饭吃完后满桌都是饭菜；洗手草草了事，边洗边玩，有的不会洗，身上、袖口、地上都是水；玩具乱扔乱放，弄得满地都是等等。只有以培养幼儿的自理能力为基础，才能让他们在幼儿园愉快地生活。因此，为了培养孩子的自理能力，班上三位老师就应该针对班上幼儿的具体表现，对幼儿做出不同的要求。对于一些幼儿力所能及的事，老师绝对不帮他们做。比如，让幼儿自己独立进餐，老师在旁鼓励。午睡时，自己脱鞋、脱衣服，并且能摆放整齐。等孩子熟练了以后再培养他们自己穿鞋、穿衣服，并且还能和同伴互相帮忙一起穿脱。

三、家长工作

在幼儿园工作中，家长工作是开展幼儿园活动的关键。在家园的沟通工作上，树立为家长服务的思想，把家长作为平等的合作伙伴，真心实意做家长的朋友，耐心地倾听他们的意见，帮助家长解决在育儿过程中遇到的问题。同时要换位思考，对家长产生的急躁情绪及冲动要冷静思考，学会体谅。无论是家园互动、还是家园合作共育，目的都是为了整合并充分利用家庭中的幼教资源，更好地促进幼儿园教育工作。在儿童教育这个系统工程中，家长工作有着不可替代地位和作用。衡量一所幼儿园保教质量的高低，家长工作是一把重要的尺子。

以上这些就是我在幼儿园班主任工作中的一些心得体会。

教师的个人工作心得3

教师的个人工作心得体会篇三

开学到现在，自己带过一个班一周的语文课，那时候觉得就是代课老师，很自如的用自己的方式去教学生，也没有问学生我的问题，我上课有哪里讲的不好，会不会让他们感觉奇怪，就稀里糊涂结束了一周的教学活动。那时候的感觉就是站在讲台上从会闹个大红脸到渐渐不再害怕了，讲课更加自如。但说实在的，讲的效果应该是很差，因为学生并没有感觉好好学习到什么，而是在和实习老师玩，语文课过的很轻松活跃，却没有自己的思考了。

这周开始在指导老师和陈主任班上讲了几节课，静静老师很温柔，因为我也是刚上讲台，怕打击我的自信，产生挫败感，所以一直也是在鼓励我，但也指出了致命伤，就是不自信！当然，一个实习老师要有很强的业务能力和心理素质才能在台上表现出那种和优秀教师一般的稳健的台风吧，那是一种值得仰望的高度，老师为了让我克服这个困难，也是一直夸奖我，还在全班学生面前夸我准备很充分，表现很稳定，丝毫不怯场，让我还有一点小小的不好意思，老师说以后要多多把握机会讲课，因为教学经验不仅仅是观摩学来的，而要自己实践去积累。感谢老师的真心相待，感觉很幸福。

陈老师给的评价就是那种很切中要害的，静静老师帮我度过了信心稳固期和基础教学能力指导期，陈老师就开始进行个人能力的提高和改善指导，分别从教学内容、教学过程、教学氛围等方面给了非常有针对性的建议。

首先在教学内容上，太过于繁杂，一首诗歌点很全面，却没了重点，没有让学生重点关注的东西了，这样导致一节课下来，学生就感觉很空泛，没有学到深刻的东西。

在教学过程中，因为内容太多太杂，就导致一节课的节奏很赶，每个点都不能深入去分析，给学生一点的时间去预习思考，根本就进入不了学习的状态。在叫学生回答问题的时候，

也是太快的去给出答案，在引导上特别想让学生说出自己心中的答案，其实这是不对的，只是在代替学生思考。而是应该每一点都给学生足够的时间去思考，即使答案不符合自己心中的标准，也要让学生说出为什么得出这样的答案，如果他能说出道理，就是多了一个挺好的思考方向，如果他自己说着都自相矛盾，也会自己改正，这样有了一个思考的过程，更能印象深刻。

还有在教学氛围上，不用刻意去保证可能的活跃，学生们很活跃有可能只是起哄，一堂课其实更应该多留一点时间让学生自己静下来思考，保证时间的足够，该活跃的时候活跃，该静就得静，这样才是一堂有意义，氛围好的语文课。

自己回看视频也发现很多小毛病，语言上，口头禅太多，紧张的时候会卡壳。课堂其实并不活跃，而是有些乱。

总之，在成为优秀语文教师的道路上，还有很多困难要克服。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

教师的个人工作心得2

教师的个人工作心得体会篇四

幼儿园的德育工作不是单独的说教，它是渗透在幼儿一日生活的各个环节之中的，它每时每刻都影响着孩子们的成长。例如在晨间活动时，我们引导幼儿主动地和老师同伴打招呼，来得早的幼儿还会主动关心班级的自然角，给自然角的植物浇浇水。我们改变了以往传统的点名方法，让幼儿自己来发现班中哪个幼儿没来园，使幼儿学会关心自己的同伴，热爱群众。自由活动时，我们引导孩子学会互相谦让，学习与人交往的语言，并乐意和同伴分享自己的玩具。午餐时，我们培养幼儿良好的进餐习惯，吃饭时不掉米粒、不剩饭菜，吃

完后能自觉地将餐具收拾好等，抓住有利的教育时机，有的放矢地进行教育。每两周的升旗仪式也是我园的亮点，因为它也是对幼儿进行德育教育的有利途径，在活动前我们会结合相应的季节和月教育重点，以及社会上的重大事件制定相应的方案，并选取幼儿喜欢的形式，如儿歌、歌曲、表演等形式，在宽松、幽默、愉悦的氛围中使幼儿受到启迪。

二、优化教育活动，使幼儿成为德育活动的主人

在开展幼儿园德育活动时，要把丰富多彩的教育活动作为德育工作的重要载体。德育活动要改变形式化、单打一的现状，与各科活动有机整合，开展综合性活动，要走到儿童生活中去，重感悟、体验，并充分释放儿童的生命潜能，激活创造精神，注重培养幼儿探究性研究、终身发展的潜力，使幼儿在活动中学会做人与处世。我们不是透过灌输让幼儿掌握道德知识，而在于幼儿的实践和亲身体验。我们采用日常渗透、游戏、情境表演、幼儿主体参与的方式进行，鼓励幼儿成为德育活动的主人。如在幼儿游戏中渗透德育资料：给老奶奶让座、帮小弟弟穿衣。组织幼儿参加自助餐、玩具大家玩等活动，从中幼儿感受到了分享的快乐。一个个故事的表演则让幼儿体会到了助人、关心他人的乐趣。在活动中幼儿成为活动的主人，幼儿园德育活动不枯燥乏味，幼儿产生了学习的兴趣和动机，这有助于幼儿将外在的道德观念内化为自己的行为准则。

中秋节我们则是以年级组的形式开展大活动，孩子们纷纷从家里带来了月饼和糖果，在活动中，孩子们你尝尝我的，我尝尝你的，学会了与人分享。国庆节到了，我们开展了“我是中国小娃娃”的德育主题活动，在活动中我们和小朋友一齐了解了祖国的大好河山、民族文化，深深促动了孩子们的爱国热情和民族自豪感。为了打扮教室，孩子们和爸爸妈妈共同制作了有特色的灯笼，还做了小国旗，把我们的教室打扮得格外美丽。而“秋天真美丽”“迎新年长大一岁”等活动也都充分体现了对孩子进行德育教育的重要性。

三、做好家长工作，家园共建促教育

对幼儿进行德育教育，不能单靠幼儿园一方面的努力，必需持续教育的一致性。因此，家庭、幼儿园和社会各方面都要加强对幼儿德育的教育，促进幼儿的健康成长。我们透过评估手册、家长园地、家长会、家长开放日及家园联谊活动来进行教育。

此刻的孩子自私、任性、霸道的有很多。于是，我们透过评估手册、家长园地要求家长树立正确的教育思想，多给孩子有利增强群众观念、劳动观念的实践机会，培养幼儿团结互助、尊老爱幼、热爱群众、艰苦朴素的好思想，及初步的劳动习惯。家长、教师必需行为正确，做幼儿的榜样。家长和老师要不断加强自身修养，严格要求自己，以身作则，要求幼儿做到的事，自己要先做到，不许孩子做的事，自己坚决不做，要用自己的言行为孩子创造一个礼貌健康的环境，确保幼儿的身心健康发展。

四、注重幼儿园德育的隐性资源

儿童是好模仿的，外界事物的影响容易在儿童身上发生作用，但儿童的模仿是无选取性的，儿童的是非观念很薄弱，不可能只选取用心的事物去模仿，我们感到幼儿园应加强德育隐性资源的建设。因为隐性的德育资源具有潜移默化性和可模仿性，它能时刻无声无息地影响幼儿，能起到润物无声的功效。建设好用心心的德育隐性资源能给幼儿带给正面的、用心的模仿对象，让幼儿在不知不觉中受到影响，并能逐步将学得的道德经验内化为自己的品德行为。

以上是我园本学年德育工作的一些实践，我们还将在以后的工作中拓宽思路，寻求德育教育的各种新方法。

教师的个人工作心得5

教师的个人工作心得体会篇五

读过管建刚老师的教学系列书籍，喜欢管建刚老师朴实、幽默的文笔。曾看见朋友圈中好友在读《一线带班》这本书，心向之，往之，有缘遇到《一线带班》，便一口气读完。

翻开《一线带班》这本书，没有精美的图片，全是满满的文字，没有高深的教育理论，全是接地气的大白话。整本书共七个章节，一个“抓”字贯穿整本书，简单却非常实用。书中介绍了管建刚老师一线带班的“七抓”：抓开头，抓家长，抓时间，抓作业，抓基础，抓常态课，抓复习。从学霸到学困生，从学生到家长，从课堂教学到作业练习，从基础朗读到课外阅读，从学期初到学期末复习，一线带班中可能遇到的问题，管建刚老师的书里几乎都有涉及。

读罢，不得不让我为之叹服，管建刚老师敢说、会说。管建刚老师所感、所言之理，有些是我们不敢拿到桌面上说的，有些是我们想说还没来得及说的；有些是想说而说不好的……字里行间，我们感受到一线老师最真实的现状。管建刚老师的文笔亲和而鲜活，贴近一线教师的生活，接地气，有烟火气。

书中用一个个鲜活的例子，记录身边的琐事，道出了我们一线教师的困惑与迷茫。管老师从细节入手，怎样让学生把课文背得准确、流利，怎样让学生的作业及时上交，怎么让后进生感受作业的乐趣，怎样让课外阅读有时间和质量的保障，怎样让家长知道你关心他们的孩子，怎样建题库、怎样梳理答题技巧等等，他的一线带班如同一本武林秘籍，招招有效，招招实用。

作为班主任，我们时常感叹：家长不配合。如何让更多的家长动起来呢？这是很多老班为之头疼的一个问题，管老师的支招让我们拨开云雾见明月。

管建刚老师说：“家长跟老师来交流是想得到希望而不是失望。要学会感谢后进学生的家长。”看到这一招，我的内心深深被触动了。作为老师的我们，我们当然知道家校合作的重要性，久而久之也习惯了家长对我们的感谢，却没曾想到，我们在适当的时候感谢一下家长，尤其是对“后进生”的家长更要“感谢”他们。

于是在第一单元考试后，我学着管建刚老师给我们班后进生的家长发了这样一条短信：“您的孩子考试有进步，祝贺她，也感谢您一直以来的关心和付出。”

家长看到后感激地说：“谢谢老师，今后我将陪着孩子，让孩子争取更大的进步。”

班里悦悦的周末作业从不完成，我给她父母发短信：“周末的语文作业是……，麻烦您关注一下自己孩子的作业完成情况，您辛苦了，不好意思，双休日也不让您安心过。”在我的“感谢”中，悦悦的作业也能按时完成了。

读完了管建刚老师的《一线带班》，收获的不止各种实用的金点子，同时自己也再次被管建刚老师身上的魅力所感染。同样是站在一线，同样是教书育人，管建刚老师却能做得如此精彩，我不禁愧然，想想平时的自己，缺少的是对教育的思考，对教育的耐心，对教育的孜孜以求。所以我如此平凡，我的教育，我教的孩子亦是如此。

管建刚老师说：“什么事情都可以动脑筋，而在我的眼里，一切动脑筋干的活，都叫做‘研究’。”向管建刚老师学习，一位好教师能上公开课，又要能上家常课；能拿出一套理论，又能亮出一叠分数。带着问题意识，研究教育，让教育贴着地面行走，是我对教育的追求。

教师工作体会

教师的个人工作心得体会篇六

情境之后，教师由权威摇身变为学生的学习伙伴，笑问：“刚才老师提的问题，你们不觉得熟悉么？在哪见过？”在学生恍然大悟间，教学戏剧性的进入第二程序。学生此时学习学习兴趣倍增，而让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深阅读理解和体验，正是新课改理念所倡导的。下面是2021年小学语文新课改心得体会，欢迎阅读参考。

课改的号角唤起了老师们勇于拼搏的干劲，激活了僵化多年的课堂。使学生改变接受性学习方式，学会探究式学习。探究式学习是学生在自主学习基础上进行的一种较高层次的学习方式，其作用在于激发学生的探究热情，增强探究意识，学会探究方法，从而培养学生的创新精神和实践能力。我校经过一年多的教学改革，在教育教学方面取得了很大的成绩，现如今探讨出一种新的教学方法——五步新课堂。下面谈谈在教学中五步新课堂的方式定位。

《动手做做看》是一篇很有趣的课文，通过小朋友伊琳娜在科学家朗志万志的引导启发下，动手做做看，悟出了“科学家讲的不一定都是对的，动手做做看。”在孩子读完课问题目后，我让孩子带着两个问题自由读课文，“动手做做看是谁说的？课文讲了哪些人？你喜欢谁？为什么？”孩子们读开了，有孩子边读边和同桌谈论着。三五分钟后很多孩子举手了，第一个问题很好回答，大多数孩子说出“动手做做看”是朗志万说的，个别孩子说是妈妈说的。我让孩子们在书上找答案，划出有关句子读一读，重要学习朗志万的话。他为什么这样说？你读懂了什么？让孩子自己再读全文，在四人小组中议论交流。这篇课文讲了两个道理，第一个道理是：凡事都不能光想，还要动手做做看。第二个道理是：科学家的话，不一定全是对的。课堂上我从以下几个方面来开展教学：

(一)情境导入，设身体验

课堂上，教师相对于学生而言可算作一种知识权威。学生与文中小朋友的年龄相仿，有着相类似的心理特点和认知水平。学生在情境中的表现和心理活动与文中有着极强的雷同性。这样，就利于学生设身处地的体验文中人物的内心活动，为下一步课文的理解与感悟和感情朗读打好基础。

(二) 学习课文，深入探究

情境之后，教师由权威摇身变为学生的学习伙伴，笑问：“刚才老师提的问题，你们不觉得熟悉么？在哪见过？”在学生恍然大悟间，教学戏剧性的进入第二程序。学生此时学习学习兴趣倍增，而让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深阅读理解和体验，正是新课改理念所倡导的。

第二程序是全课的重点部分，教学的三维目标要在这里实施体现，教学重、难点也要在这一程序中解决。诸多目标若要做到“剪不断，理不乱”，就得像蜘蛛结网那样——围绕一个中心，有序地连线，恰当的打结，将教学的过程组成有机整体。基于此，我确立了“逻辑推进，各个击破”的教学策略。将三维目标和教学重点分散到两大环节中，如：第一大环节(1——5自然段)围绕朗志万提出的问题，从几个小朋友不同的表现着手。第二大环节(6、7自然段)抓住伊琳娜的情绪变化，以人物对话为切入点。如此，每个环节都围绕课文内容这个中心，有序地引导学生自主读书、主动探究、朗读感悟，并恰当的运用讨论、交流、实验、评价、点拨以及不同形式的朗读等手段，随着课文情节的发展，相机落实各项目标，解决教学重点，并在入情入境的阅读实践过程中完成难点的突破。

(三) 学生展示，角色朗读

课标指出，阅读教学的重点是：培养学生具有感受、理解、欣赏和评价能力。依据上述理念，这一程序中，我让学生进入角色，再次感受、体验，将领悟内化，再通过朗读表达出

来。同时启用多形式的教学评价，促进学生发展，巩固教学重点，落实能力目标。小组内推荐代表，进行比赛，看哪个小组读的好。其他学生认真聆听，指出朗读中的错误和不足，必要时可以寻求老师给予指导。

(四)归纳训练，回味升华

这一程序设计旨在为学生搭建一个交流平台，展示其在角色朗读中的个性化感悟，回味教学难点，在学生难以理解的地方点拨，并在自我评价、他人评价和评价他人的过程中，树立学习自信心，不让学生留下疑难问题，促进学习兴趣的可持续发展。

(五)布置作业，积累延伸

教师的个人工作心得4

教师的个人工作心得体会篇七

众所周知，要上好课，首先要备好课。而传统的备课重点是备教师的“教”，忽略了学生的“学”，是从教师讲的角度，而不是从学生学的角度来考虑备课。下面小编带来的教师个人工作心得体会大全，希望大家喜欢！

时间太窄，指缝太宽，如白驹过隙，瞬间即逝。

但是，短短两周时间，每一分每一秒我都在好好利用，不曾荒废。认真备课，努力听课，当然，由于经验不足，我做得最多的还是听课。

我对听课的一大观点就是：用心聆听，听出精彩之处，取其精华。通过多次听不同老师不同学科的课，我总结如下几点。

首先，是在讲课时是本身要注意讲课的细节，这既包括了教师自身对专业知识讲解时的用词，有一些习惯用语问题要尽量避免，还要注意不能太刻板的照搬课本，意思要用自己的话描述出来。老实说，有的话有时候只是一带而过，可是你不知道哪一个同学会注意你的那一句话，就可能给学生带来理解的偏差。如果我们备课讲课时注意了自己说话的方式和用词，可能会达到事半功倍的效果。

其次，在书写板书时既要注意板书的工整，又要达到板书的作用。让学生一抬眼就能够清楚地知道本节课的重点，看着板书就可以把本节课整体思路理顺。当然在写板书时也可以把相对简单的，比如一些小结问题简单地写在黑板上让学生一目了然，也许他们在不经意间在那一抬头的瞬间就记下来一个知识点。

再次，这节课的内容比如是数学集合，应该以前置性作业作为研究，进行组内和组际的交流，要有一定的操作模式，前置性作业设置的要简单开放，开放也就是要有不同的角度方向来设置，并且要抓住根本，也就是教学中最原始的知识点。一些概念问题只需在实际中掌握即可，不需要死记硬背，毕竟数学不同于文科的知识内容。

然后，是提问的技巧，在课堂上提问时，可以提一些简单的在书中很明了的问题，但是不能所有问题都是那么简单明了的。要让学生有一定的探究让他们自己动脑子去思考，或者是在老师的应倒下水到渠成地说出答案。这样的提问不仅能够加强学生的学习能力还能够增加学生与教师之间的沟通与交流。

在经过陈崔校长、王主席以及指导老师的点评与指导后，我收获了更多的知识，更多的经验，希望现在的我和以后的我不断完善，超越自我！

一、从学生实际出发，确定教学目标。

学生是课堂教学的主体，深入了解学生是课堂目标确立的必要依据。学生是否具备了学习新知识所必须的条件，学生掌握了哪些需要掌握的东西，有多少学生没有掌握？只有对学生有了准确、深刻的了解，才能制定出切实可行的教学目标。比如在英文字母的教学中，我通过课堂导入的形式对不同学生的掌握字母的情况进行了比较全面的了解，从而对个别学生的字母书写进行了纠正与规范。教学目标的制定必须看看扣住《初中英语学科课程标准》这一准绳，认真钻研教材，准确的把握教材内容，制定的三维教学目标才能突出重点、抓住关键。

二、精心设计课堂导入。

好的课堂导入可以激发学生的学习兴趣，使课堂变得生动活泼起来。教师在进行课堂导入的设计时就要从学生的生活实际出发，充分调动学生的各种感官，利用学生已有的生活经验和认识，借助多媒体课件，创设生动、愉悦的教学情境，提高学生英语学习的积极性，在轻松自然的情境下愉快的学习。

三、教师要从客观实际出发，选择合适的教学方法。

课堂教学是一门在有限的时间内，获得最好的教学效果的艺术。这就要求我们教师在备课时，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，选择最合理的教学方法，帮助学生成功实现从“要我学”我在平时的教学中用到的教学方法主要有：

以旧引新法。在学习“family”这一课的时候我同学生一起复习爸爸妈妈的英文表达，然后再引出新的知识”父母“的英文表达。在旧知识与新知识联系紧密的教学中，宜采用这种方法。让学生通过复习旧知识来培养他们获得和掌握新知识的能力。

谈话教学法。对于一些与生活实际联系较为密切的知识点，

适合采用谈话教学法，让学生在谈话交流中获得并理解知识。

启发式教学法。对于一些比较复杂与学生生活实际联系较少的内容，教师可以通过启发教学法，循循善诱引导学生获得并掌握新知识。在宾格的教学中，通过举例子的形式，启发引导学生总结归纳出宾格的用法，既有效的避免了无法教学的枯燥，又使学生在老师的引导下，轻松愉快的学习。

四、以学生为本，科学合理的设计课堂练习。

一个好的课堂练习应以学生对知识的认知能力为出发点，帮助学生巩固知识，培养学生利用已有的知识分析问题、解决问题的能力。

最后，在我们日常的备课过程中要从实际出发，根据学生学习情况的反馈，不断改进备课形式，丰富备课内容，有效的进行备课，打响上好课的第一枪！

顶岗实习是学校给我们的一次锻炼机会，让我们体会到当老师的感受，也是我们衡量自己是否可以胜任这份工作，以及不断学习充实自己的一次宝贵的机会。

今天我要交流的话题是顶岗实习中的人际关系处理问题。以下仅仅是我自己的观点，如有不足之处还望指正。我认为这个问题应该分为三个方面来讨论。首先要说的是和同事的相处。第一就是我们要明白自己的位置，我们是来这顶岗实习的老师，并不是常驻的老师，我们要谦虚向老老师学习，要通过他们了解该地的具体情况，了解自己所在学校的学习氛围，管理制度，切记不要拿自己原来学校的规章制度来评价讨论实习学校的管理。第二点是要谨言慎行，多做少说，这个是我深有体会，比如说，每周的教研活动，作为新的老师我们的专业知识或许并不差，但是我们的实践经验并不丰富，因此在我们发言的时候，要注意自己的言行，可以适当指出不足之处，但我们的主要任务还是向各位老师学习。还有一

点就是在和老师交流的时候，要明白有所说有所不说，不能讨论有关别的老师的私人问题。

第二个方面就是和学生的关系。对待初中生，我们首先要明白初中生的特点，初中生处于青春期，具有叛逆精神，活泼好动。我们首先要树立起一个严肃的形象，让学生知道不可以我们的课上调皮捣蛋，不可说闲话，不可做小动作。对待捣乱的同学，我们可以先眼神示意他，如果他改正了我们就继续讲课，如果眼神示意无效，最好是走下讲台提点一下他，最后还是不管用的话，只能点名批评他了，但是我们要注意保护孩子们的自尊心，作为青春期的孩子，具有表现欲，活泼好动很正常，我们要在批评的时候讲求方法，不可言语辱骂，体罚，明确老师的职责，要关爱学生，要教育学生，不能放弃每一个学生，尤其是学习上的后进生，更要给予更多的关注。

最后一个方面就是与学校领导关系的处理，对待学校的主任校长要打好招呼，见面问好，有问题及时向老师领导反映，即使老师领导记不住我们的名字，但是我们要尽量记住老师们的名字和职务，给老师们留下一个好印象，让实习学校对我们师大的学生有一个好的印象。

《菜根谭》中说“建功立业者，多虚圆之士；愤事失机者，必执拗之人”，说的就是我们在人际交往中要随机应变，机智灵活。希望我对顶岗中人际关系的一点小看法可以帮助顶岗实习的小伙伴们一起成长，共同进步。

教学反思，可以从以下几方面去进行：一、是否关注知识的热点，并以此来满足学生的好奇心。知识爆炸的时代，信息革新快。在课堂教学中，我们要及时地捕捉一些高新科技的热点来调动学生的学习兴趣，激发学生的学习热情，满足学生的好奇心，这也是上好一节课的关键所在。二、是否联系学生实际、生活实际、生产实践来活化课堂。学习的目的就是要把知识运用在生产、生活的实践中，“学以致用”是教学的

根本宗旨。学生对自身实际有用的知识的学习热情是很高的。三、是否对学生进行学习能力和实际操作技能的训练，是否为学生学习的“可持续性发展”打基础。教学最重要的是学生学习能力的培养，会学习和实践技能是学生适应未来社会的最基本的能力。

至于怎样去做好教学反思？一、坚持写课后的第二教案。在课后，我们要在原来的基础上进行教案的修改，写下次再上课的第二教案。二、写教后札记。坚持每天写教学札记，把自己教学的得与失记录下来，供以后教学参考，时间长了，也是一大财富。三、听别人(包括教师、学生)的评价。教学反思需要“镜子”，别人的评价、学生的评价和反应是最好的参照物。我们要虚心听取别的老师的意见，积极开展课后的学生调查工作(一周一次或者一月一次)，从中获取改进的办法。四、与别人作比较。对别人的课堂教学进行分析，找出别人的优点和长处，结合自己的教学进行对照而“取长补短”。五、观看自己的教学录像。有条件的可以通过这种方式去反思自己的得与失。

总之，所有这些“反思”，都应该有一个“问题---反思---新问题---调整和实践---再反思”的过程，并且把这内化为个人的自觉行为，养成一种思维的品质，要把反思当成像每天必须刷牙一样的习惯。当然，在反思中，我们还应该有挑出有自己教学中不足和对自己教学不满的勇气，更要有追求完美的精神和行动。同时，反思不可缺少的是理论的支持，学习新的教学教育理论是进行反思的必要前提。只有这样，反思才能够成为我们不断前进的车轮和动力。

作为一名教师，首先应该心存爱。教师的爱如同滴水，滴水能穿石。同样教师的爱也能融化学生的心。教师与学生的关系是需要教师和学生两方一起维护。而在这段关系中，教师容易处于强势的地位。这就需要教师注意自己的言行，学会包容学生，关爱学生。

实习的四个月中，我也一直在探索与孩子如何相处。突然有一天在一篇文章中看到这样一句话“只要我们撒下爱的种子，学生也都把自己看成母亲”。因此作为一名教师要有一份爱学生的心。在之前也曾因为学生的扰乱课堂，作业不及时完成，成绩不理想而生气发脾气，失去耐心。而我在学会用爱解决问题以后，我开始有了无尽的耐心，脸上有了微笑。我的改变带来的一系列化学反应也令人惊奇，学生也逐渐开始改变，变的有自制力，变的理解教师的心。

我学会爱每一个学生，只有爱学生才能改变学生。在班级里出现了这样的现象。虽然班级的学生都在慢慢的改变，但是还是有自制力或者基础差的学生在课堂上会扰乱课堂秩序，而在这时就会有几个同学去帮着我管理班级。这是我就会感到特别高兴，我自己认为只有一个人觉得认可这位老师并且想让班级更好才会去管与自己关联很小的事。只有学会给予学生爱，学生都能感受到教师的关心，才会从心里喜欢教师，才会对于教师教的知识感兴趣，上课认真听讲。对于学生一定要有持续不断的关注，不能半途而废。

教师的工作神圣而艰苦，教书育人需要感情，时间，精力的付出。这种付出是以强烈的使命感为基础的，既然我们选择了教育事业，就应该无私奉献，积极进取。要甘于寂寞，甘于辛苦，必须受得住挫折，将自己的精力花费到学生身上，投入到教学实践中去，以前常听到这样已经一句话“教师是个良心活”。直到参加了顶岗实习，才发现教师真的是凭良心，可以多付出可以少付出但是认为付出才会有收获，因此我要源源不断的付出，我希望我的学生以后想到我会想到我说的某句话真的是正确的。

苏霍姆林斯基说过“一个好教师意味着什么，首先意味着他是这样的人，他热爱孩子，和孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子快乐与悲伤，了解孩子快乐与悲伤，了解孩子的心灵时刻，不忘记自己也曾是个孩子。我很喜欢作为一名学生都喜爱的教

师的感觉，也会为此不断努力。

我有幸观摩了谢老师的课，听后我收获颇丰，同时我也深深地感受到自己需要学习的东西太多了。我把自己的心得体会写下来，与同学们交流。

通过听课学习，我在教育教学方面获得了很多收获。以下我总结了大概三点：

一. 注意调动学生的积极性，让学生真正成为课堂的主人。新课程要求教师改变以往那种以师为尊的角色，首要的一点是让课堂成为平等的课堂，要做到这一点就要求教师要放权给孩子，同时给孩子热情的鼓励。谢老师让学生自主学习，学生偶尔回答错时的安慰和鼓励，孩子答对时的慷慨奖励，整个课堂在轻松愉快的学习气氛中，学生学有所得，学有所乐。让我觉得孩子们能在这种宽松，平等的环境中学习，应该是种享受，这一点很值得我学习。我听课时注意到老师不同的方式调动学生的积极性，有的采用小组讨论、英语竞赛、英语小游戏或创设一个情景让学生表演等等。这些方法对于调动学生的积极性和主动性都很有效。

二. 注重基础，适当扩展延伸。我发现老师们上课时很注重基础的知识，然后以各种方式让学生大量练习。下课时我想他们请教，他们说职教中心的孩子一般基础都比较差，讲课时一定要将基础的只是让他们掌握。在基础知识夯实的基础上，后面可以扩展一些他们比较感兴趣的知识，这样学生学习起来也就比较得心应手了。

三. 课前一定要做大量的准备工作，也是教师上好一堂课的重要前提。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从谢老师的课堂教学中，我能感到教师的准备是相当充分的：不仅“吃透”教材，还充分

地了解学生。她准确把握教学目标，从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点，处处体现了以人为本的学生的发展观。作为老师，要精心设计好课堂教学的每个步骤和每一个活动。认真写教案，最好是课前自己先简单的试讲一遍。尤其是英语老师，一定得提前把每个单词和句子的发音读标准。只有这样，才能更好的上好一堂英语课。

听课学习中，除去对知识的学习和吸收，更多的是自我的反思。反思自己的教学，反思自己的课堂，反思自己的专业成长。我想这次学习引发的反思能成为我不断前进的动力，能成为成功的敲门石，能成为我坚定航向的指路标。只有把学到的知识技能转化成自我前进的内驱力，我才会在教学中有有所成。

转眼和学生已经相处了一段时间，这段时间以来，对学生们的关心和了解也日益增加，从刚刚开始看到他们成绩所产生的担心忧虑，也变成对他们如今的对他们充满信心和希望。的确，他们从开始的对英语课的畏惧懈怠，转变为如今作业率完成越来越高，听课效果越来越好，甚至是学习习惯都有所转变，令我惊喜万分。上坡路总令人疲惫，同样，在教学的前进过程中也存在着不可避免的挑战。

我带班级英语基础比较薄弱，大多数人都是3、40分的英文水平，再加上之前英语教学模式比较单一，他们对于英文的接受程度比较低，学习的积极性不高一直是令人困扰的问题，在与学生谈话的过程中，他们提出了在英语课堂参与度不高，跟不上班级节奏的问题。所谓“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，提高他们的英语成绩的第一步无非是提高他们对于英语本身和对英语课堂的积极性，恰好在英文课文中有一篇是饮食主题的，还包括一些人物剧情。我突发奇想，何不大胆尝试一下新方法将他们的积极性调动起来呢？于是我在课文简单讲解之后安排了一次英文情景剧，为他们提供

了简单交际用语的资料。原本是尝试甚至有些担心的心态，没想到学生听到后表现出了极强的兴趣。一直在认真聆听我的讲解，甚至有些迫不及待地摩拳擦掌跃跃欲试了。在做出安排之后的几天里，班里同学开始积极分组，组长起好带头作用，每组学生编写自己小组的剧本，英语成绩好的大显身手，平时基础差的学生里也纷纷开始背起来简单的交际用语和饮食常用词汇，为他们组的剧本作出自己的贡献。最令我感动的是，有一些基础几乎为零的孩子也参与进来，他们生怕自己表现不好，甚至用拼音来标注自己的台词，看着他们认真准备的神情，我的内心甚是触动，“孩子的心如同是一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠”，这些学生并非真正懒散麻木，而是极需要用真心和合理的方式来对待和感化他们，令他们产生真正在英语课堂中的参与感。

面对不够积极的学生，他们并不是不想努力也不是不愿意上进，而是需要一次重新开始的机会，而我们，正是担当着用爱心和真诚去感化他们的角色，应该把更多精力花在启迪他们并且给予他们兴趣之上，使其之不如使乐之，这是我们最应该对学生做的，而他们所回馈给我们的，绝非一个意料之内的结果，我期待着。

教师的个人工作心得体会篇八

一年度的体育工作将要结束了，在本学期我较好的完成了体育工作，但在教学过程中还存在一些问题。此刻我将本学期的工作情景总结如下。

一、教学工作

我的体育教学主要从以下来进行总结。首先，在教学过程中培养学生科学锻炼身体的方法。其次，我在教学过程中异常重视人的认知规律培养。这样，能够使学生在最快的学好技术，构成技能。最终，我在教学中异常重视学生的思想教育，利用体育教材的特点结合具体资料，向学生进行思想教育。培

养学生的自觉性、组织性、纪律性、团体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的精神等。这几点的有机结合会使体育教学工作起到事半功倍的作用。

二、课堂教学

在要求学生完成动作或训练时，有必要降低难度或要求，使身体素质较差的学生也能在运动中体验到成功，如我在单足跳的练习中，可允许学生换一次脚，这样就使学生尝到了成功的滋味，有了很大的成就感。对待学生方面，既要求严格注重素质的培养，提高他们的自信心方面，还多给予鼓励和表扬，坚定他们克服困难决心，也培养他们吃苦耐劳，顽强拼搏的体育精神。

三、在上课方面

- 1、按《体育课程标准》和学生实际情景，制定学期体育教学工作计划，备好课，写好教案，做到课前布置和检查场地器材。
- 2、准备部分和整理部分，以及每个教学环节前后，都要求学生做准备或放松活动练习。
- 3、每一堂课，使学生得到全面的身体锻炼，发展学生各方面的素质。
- 4、讲解动作要领和保护方法，突出重点、难点，示范动作正确，每堂课分组练习，既有秩序，又有队形。
- 5、教材由易到难，由简到繁。循序渐进，新旧难易程度和不一样性质的教材，搭配好，备课之间的教材衔接好，每次课的教材注意多样化，使学生的身体得到较全面的锻炼。
- 6、注意每堂课运动量的预计，防止身体过渡疲劳。

7、积极虚心请教有经验的领导和教师，使自我在理论和实践相结合，钻研教学大纲，努力地培养体育尖子，辅导差生，提高学生整体素质。

总之，从这学期的体育教学中，使我深深体会到，要当一名体育教师并不难，但要出色的上好每一堂课，完成每一项体育训练，培养更多的体育优生就很艰难了。我在教学中异常重视学生的思想教育，利用体育教材的特点结合具体资料。所以，在以后的日子里，我除了提高自我的专业水平之外，还会以一颗强烈的事业心、职责心和自信心，对待我的每一节课。