

最新小学六年级奥数教学视频 六下作业设计心得体会(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学六年级奥数教学视频篇一

作为小学六年级的语文教师，我一直努力在教学中创新、提高教学质量，让学生更好地完成作业。通过一年来的探索和实践，我总结了一些关于六下作业设计的心得和体会，希望能与大家分享。

二、培养良好的作业习惯

六下作业设计的首要目标是培养学生良好的作业习惯。为此，我在作业设计中注重质量而非数量。经常让学生思考问题，多写一些拓展性的习题和思考题，激发他们的学习兴趣。另外，还注重作业的有效性，尽量提高每个作业练习对学生知识和能力的检验与提升作用。

三、多元化的作业形式

为了满足不同学生的学习需求和个性化发展，我在作业设计中采用了多元化的形式。除了传统的填空、选择题之外，我还设计了一些绘画、写作和口语表达等任务，培养学生的创造力和表达能力。同时，我也借助科技手段，为学生提供在线作业和多媒体作业，让学生在互联网时代更加高效、便捷地完成作业。

四、注重作业批改与反馈

作业批改与反馈是作业设计中至关重要的环节。我通常将作业批改分为两个阶段：首先，快速浏览作业，给予学生及时的鼓励和认可，提高学生的学习积极性；然后，认真批改错误和不足，并对学生的思路和表达进行指导，帮助他们不断进步。另外，我还注重与学生和家长的沟通，及时反馈学生的学习情况，解答疑惑，共同促进学生的发展。

五、加强家校合作

六下作业设计不能仅仅依赖于老师的努力，家校合作是取得良好效果的关键。我积极与家长保持沟通，通过班级微信群、家长会等多种形式，及时传达作业要求和教学计划，让家长了解学生的学习情况，发现问题并协助解决。同时，也鼓励家长积极参与学生作业的指导和批改，共同培养学生良好的学习习惯。

六、总结与展望

通过一年来对六下作业设计的实践与总结，我深刻地体会到良好的作业设计对学生学习的重要性。良好的作业习惯、多元化的形式、及时的反馈批改以及家校合作都是构建良好作业设计的关键。未来，我将继续探索更好的作业设计方法，提高作业的质量，为学生提供更加富有挑战性和创造性的作业，培养学生的综合能力和自主学习能力。同时，也希望与家长携手合作，共同促进学生的学习进步。

小学六年级奥数教学视频篇二

“上，下，左，右，下……”我吃力地看着视力表，眼前一片模糊。妈妈在一边焦急地看着，按摩眼的老师说：“今天0.5没看完……”妈妈无奈的摇了摇头。

我周围的`同学和朋友，也有很多视力不好的。医生说：“现在的小朋友因为看电视玩电脑时间太长，再加上视神经先天发育不足，用眼不当，所以很多小朋友视力不好。”于是，我便在心里默默许下一个心愿：我要让全世界小朋友的眼睛都明亮起来！所以，我要更加努力学习，争取长大做一名眼科医生，为小朋友们预防和治疗眼病！

等我长大了，当了眼科医生，我要发明一种眼药水。用了这种眼药水，眼睛马上就会明亮起来。到时候，小朋友们就可以自由的在书海里中畅游；尽情的欣赏这五彩缤纷的美好世界。

虽然这个心愿对我来说有点遥远，但我坚信：只要我努力学习，到时候一定会实现的！一定会让小朋友们的眼睛明亮起来的！

小学六年级奥数教学视频篇三

六下作业设计是我们学生在学校生活中的一部分，它直接关系到我们的学习成绩和综合素质的提高。为了更好地完成作业任务，我们需要在学习过程中不断总结经验和思考，以提高作业效率和质量。在这篇文章中，我将分享我在六下作业设计中的心得体会。

第二段：提高计划性

在完成作业设计的过程中，我意识到计划性的重要性。一个合理的学习计划可以帮助我准确地安排时间，让我可以更好地利用时间完成作业任务。因此，我开始给自己制定周计划和每日计划，将作业任务分解为每天的具体目标。这样不仅可以分散压力，还可以提高效率，确保我在规定时间内完成

任务。

第三段：锻炼自主学习能力

六下作业设计要求我们具备一定的自主学习能力。在作业设计过程中，老师会给我们一定的指导，但真正的思考和探索需要我们去完成。在处理作业时，我发现自己的自主学习能力得到了锻炼。我学会了独立思考问题，主动查找资料，并且学会了通过大脑风暴和合作学习来解决问题。这些都是我从作业设计中得到的宝贵的经验，并将对我未来的学习和生活产生积极的影响。

第四段：培养耐心和细心

六下作业设计需要我们耐心和细心。例如，在阅读理解中，我们需要仔细阅读材料，提取信息，理清思路，确保答案的准确与完整。这种细致入微的习惯培养了我的细心和耐心。同时，在作业的过程中，我也学会了克服困难和挫折，并不断调整自己的心态。这种耐心和细心的品质不仅在作业上有所表现，在日常生活中也能够很好地发挥作用。

第五段：加强反思和总结

通过六下作业设计的实践，我逐渐意识到反思和总结对于提高作业质量和效率非常重要。在完成作业后，我经常回顾整个过程，分析自己在哪些方面做得好，哪些方面做得不够好，并总结经验教训。通过这种方式，我能够不断提高自己的学习方法和应对能力，从而在下一次作业中得到更好的表现。因此，反思和总结已成为我在学习中的重要环节。

结尾段：总结

通过参与六下作业设计，我获得了许多宝贵的经验和体会。我意识到计划性、自主学习能力、耐心和细心以及反思和总

结是成功完成作业的关键。这些经验和体会不仅帮助我提高了作业质量和效率，也培养了我在学习和生活中的各项素质。希望将来在作业设计中能够保持这种良好的学习习惯，并取得更好的成绩。

小学六年级奥数教学视频篇四

英语六下第一单元是我们初中最后一个学期的开始，对我们来说意义重大。这一单元主要学习了日常生活中常用的问候语和介绍他人的基本句型，我深刻地意识到学好这些基础知识对于我们的英语学习有着至关重要的作用。

第二段：学习经历

在学习这一单元的过程中，我首先注意到了我们班级的学习氛围的改变。大家意识到了复习的重要性，积极参与到课堂互动中，师生之间的互动更加频繁。在这个过程中，我也找到了适合自己的学习方法，发现阅读和模仿是提高口语和听力的重要手段。每天坚持进行阅读和复述，不断获得自信和进步，这让我对英语学习充满了信心。

第三段：取得的进步

通过这一单元的学习，我不仅学到了很多有用的词汇和表达方式，还养成了良好的学习习惯。我意识到，英语的学习需要日常的积累和长期的坚持，只有不断地练习和运用所学知识，才能真正提高自己的英语能力。经过一段时间的努力，我的听力、口语和写作能力都有了明显的提高，我也更加愿意主动地参与英语交流，不再害怕犯错误。

第四段：克服的困难

在学习中，我也遇到了很多困难。有时候，我会对某些句型和单词的用法感到困惑，这时我会积极向老师请教，或者自

己去查阅资料进行学习。有时候，口语交流中的紧张也让我感到困难重重，但是我始终坚持不懈地练习，通过脱口秀和小组讨论等方式，不断提高自己的口语表达能力。

第五段：总结与展望

通过这一单元的学习，我深刻地认识到英语学习是需要持续的努力和坚持的。在接下来的学习中，我会更加注重英语语法的学习，提高自己的写作水平；同时，我也会多听多读，提高自己的听力和口语能力。我相信只要坚持下去，勇于克服困难，就一定能够取得更大的进步。

总之，英语六下第一单元是我英语学习过程中的一个重要里程碑。通过这一单元的学习，我不仅学到了知识，还培养了英语学习的兴趣和自信心。我相信只要我持之以恒，不断努力，我一定能够在英语学习中取得更好的成绩。

小学六年级奥数教学视频篇五

主要内容：

写的一篇脍炙人口的散文。文章紧扣“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。文章的特点：

一是结构精巧，层次清楚，转承自然，首尾呼应；

二是文字清秀隽永，纯朴简练；

三是情景交融，无论是写燕子、杨柳、桃花，还是写太阳，都与“我们的日子为什么一去不复返呢”的感叹融为一体，处处流露出作者对时光流逝感到无奈和惋惜。

《匆匆》课文原文

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

《匆匆》赏析

朱自清的散文诗《匆匆》写于一九二二年三月二十八日。时是“五四”落潮期，现实不断给作者以失望。但是诗人在彷徨中并不甘心沉沦，他站在他的“中和主义”立场上执着地追求着。他认为：“生活中的各种过程都有它独立的意义和价值——每一刹那有每一刹那的意义与价值！每一刹那在持续的时间里，有它相当的位置。”（朱自清《给俞平伯的信》二二年十一月七日）因此，他要“一步一步踏在泥土上，打下深深的脚印”（朱自清《毁灭》）以求得“段落的满足”。全诗在淡淡的哀愁中透出诗人心灵不平的低诉，这也反映了“五四”落潮期知识青年的普遍情绪。

《匆匆》是诗人的感兴之作。由眼前的春景，引动自己情绪的俄然激发，诗人借助想象把它表现出来。想象“使未知的事物成形而现，诗人的笔使它们形象完整，使空灵的乌有，得着它的居处，并有名儿可唤。”（莎士比亚《仲夏夜之

梦》) 诗人把空灵的时间，抽象的观念，通过现象来表示，而随着诗人情绪的线索，去选择、捕捉那鲜明的形象。诗人的情绪随着时间从无形到有形，从隐现到明晰的一组不断变化的画面而呈现出起伏的浪花。

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青了的时候；桃花谢了，有再开的时候。”诗人几笔勾勒一个淡淡的画面。作者不在于描绘春景的实感，而在于把读者带入画面，接受种情绪的感染，同时又作形象的暗示：这画面里现出的大自然的荣枯，是时间飞逝的痕迹，由此诗人追寻自己日子的行踪。可是“我”的日子却“一去不复返”，看不见，摸不着，是被人“偷了”还是“逃走”了呢？自然的新陈代谢的迹象和自己无形的日子相对照，在一连串疑问句中透出诗人怅然若失的情绪。

“象一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里。”把自己八千多日子比成“一滴水”新奇的比喻，极度的夸张，和喻成大海的时间之流的浩瀚相比，而突出自己日子的“没有声音，没有影子”的特点。实际上，这里有自己日子的踪迹，一滴水是它的具象，滴水在大海里，有它微微的声音。诗人竭力从视觉和听觉上去感受它，搜寻过去的日子。可是八千多日子却悄无声息的“溜去”了。时间之无情，生命之短暂，使诗人不禁“头涔涔”而“泪潸潸”了。

时间是怎样的“匆匆”呢？诗人并没有作抽象的议论，他把自己的感觉，潜在的意识通过形象表现出来，“把触角穿透熟悉的表面，向未经人到的那里”，寻那“新鲜的东西”。（朱自清《诗与感觉》）因此，空灵的时间被形象化了，习已为常的生活画面里透出诗人“独得的秘密”

“早上，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有步啊，轻轻悄悄地挪移了。”太阳被人格化了，他象一位青春年少的姑娘迈动脚步来了，悄悄地从诗人的身边走过，随着太阳的“挪移”也“茫茫然跟着旋转了”。接着，诗人用一系列

排比句展示了时间飞逝的流。吃饭、洗手、默思，是人们日常生活的细节，诗人却敏锐地看到时间的流过。当他企图挽留时，它又伶俐地“跨过”，轻盈地“飞去”，悄声地“溜走”，急速地“闪过”了，时间步伐的节奏越来越快。诗人用活泼的文字，描写出时间的形象是在不断的变化之中，给人一个活生活的感觉，我们听到了时间轻俏、活泼的脚步声，也听到了诗人心灵的颤动。

在时间的匆匆里，诗人徘徊，深思而又执拗地追求着。黑暗的现实和自己的热情相抵触，时间的匆匆和自己的无为相对照，使诗人更清楚地看到：“过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。”如果说第三节还是以作者一天的具体感受来反映时间的流逝，以个别来反映一般的话，在这里，作者就把八千多日子的流逝作了高度的概括，使时间匆匆而去的各种影象凝聚在一个点上，使时间流逝的情况更加清晰可感：有色彩，是淡蓝色、乳白色的；有动感，是被“吹散去”，被“蒸融了”。诗人看到了，触到了，清醒地用全部身心去感受时光的流逝，追寻自己生命的“游丝般的痕迹”。

诗人随着情绪的飞动，缘情造境，把空灵的时间形象化，又加之一连串抒情的疑问句，自然而然流露出他心灵的自我斗争，自我剖白的痛苦，也可看出他徘徊中的执着追求。在朴素平淡中透出浓烈的抒情气氛。

诗歌具有音乐美的素质。格律诗靠格律和韵来体现它的音乐性，自由诗也用分行和韵来保持它的节奏感。散文诗抛弃了这一切外在的形式，它的音乐美，从诗人的内在的情绪的涨落和语言的节奏的有机统一中自然地流露出来。亨特认为：“虽是散文，有时也显出节奏之充分存在，因而它岔出了它的名义上的类型，而取得了‘散文诗’的名义，就是在诗的领域里的一种半节奏的作品”。（《美学概论》傅东华译）《匆匆》就是这样的“半节奏的作品”。

《匆匆》表现作者追寻时间踪迹而引起情绪的飞快流动，全篇格调统一在“轻俏”上，节奏疏隐绵运，轻快流利。为谐和情绪的律动，作者运用了一系列排比句：“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时……”相同的句式成流线型，一缕情思牵动活跃而又恬静的画面迅速展开，使我仿佛看到时间的流。而且句子大多是短句，五六字一句而显得轻快流畅。句法结构单纯，没有多层次的变化，如一条流动的河连续不断，如一条调合的琴，泛着连续的音浪。它的音乐性不是在字音的抑扬顿挫上着力，而是在句的流畅轻快上取胜，作者并没有刻意雕琢，而只是“随随便便写来，老老实实写来”，用鲜明生动的口语，把诗情不受拘束地表现出来，语言的节奏和情绪的律动自然吻合，使诗达到匀称和谐。

《匆匆》叠字的运用也使它的语言具有节奏美。阳光是“斜斜”的，它“轻轻悄悄”地挪移，“我”“茫茫然”旋转，时间去得“匆匆”，它“伶伶俐俐”跨过……这些叠字的运用，使诗不仅达到视觉的真实性，而且达到听觉的真实性，即一方面状时间流逝之貌，一方面又写出时间迈步之声。同时，诗人一方面状客观之事，一方面又达主观之情，现实的音响引起诗人情绪的波动，通过语言的音响表现出来，情和景自然地融合在一起。我们还可以看到诗人叠字自然匀称地分布在各句中，以显出它的疏隐绵远的节奏来，这恰合了作者幽微情绪的波动。

复沓的运用，也是散文诗维持其音乐特点通常运用的手段。所谓“言之不已，又重言之”，既显出诗人感慨的遥深来，又增加了诗的旋律感。“只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？”“徘徊”“匆匆”等字眼反复出现，一种幽怨之情反复回荡。“我留着些什么痕迹呢？我何曾留着象游丝样的痕迹呢？”相同的意思句子数字的变化，使感情层层推进，在参差中又显出整齐的美。结句的反复，反复强化作品的主旋律，画出诗人感情起伏的波澜。复沓的运用，反复吟咏，起到了

一唱三叹的效果。

《匆匆》结构也十分单纯，十一个问句是情绪消涨的线索。问而不作答，飘忽而过，既显作品流畅感，也显出诗绪的跳跃性，使形象得以迅速展开。一般诗句为显示情绪的跳跃性，往往别于一般的语言句法结构，不顾语法的限制，省略一些句子成分。散文诗却不然，它基本运用是散文的句式，作者情绪的跳跃一般没有自由诗那样大的跨度。但它也别于散文，句与句，段与段之间形成间隙，凭作者思绪连接。《匆匆》的问句问而不答，而答意隐含之中，这既可启迪读者想象，引起深思，显出它的含蓄美，又合作者情绪的飞快流动，显出诗情跳荡的节奏美来。

小学六年级奥数教学视频篇六

心愿有很多种，但每个人都不一样。有人希望能一直考出好成绩，有人希望每天都能轻松玩耍，也有人希望能和家人一起环游世界。在我很小的时候，我的心愿是有吃不完的'零食和玩不完的游乐场，再稍微大一点的时候，我的愿望变了，我希望能成为一名乐高设计师，还希望能坐上飞船环游外太空。现在，我的愿望又发生了改变，这个心愿，虽然渺小，却很强烈，我希望能帮助爸爸戒烟。

我的爸爸是一个名副其实的“老烟枪”，平时总能见他嘴里叼着烟，妈妈也多次告诫他少吸烟，要注意身体，但他还是一如既往，每天总得抽上好几次，每次抽烟，家里都散发着大量烟雾，把人呛得难受极了。随着年龄的增大，我逐渐了解到烟对人体的危害，所以也开始加入到妈妈的“劝戒”队伍中，阻止爸爸吸烟。

每当他要掏烟时，我会在一旁皱起眉头盯着他，让他知道我的反感和嫌弃，为了不让我讨厌，他只好将伸去拿烟的手收回去。每当他要出门时，我会对他进行搜身，确保没有带烟才能“放行”。但听妈妈说，他趁我不在时，总会偷偷吸上

几口，我听了，一气之下把家里的烟全部藏起来了。不过，爸爸一回来，马上就听到一声：“我的烟呢？”

我还从网上找了很多关于吸烟危害健康的图片和讲解，每天不厌其烦地拿给他看、念给他听，让他知道“长期吸烟等于慢性自杀”，也一直告诉他二手烟对身边人的危害，戒烟也是为了我和妈妈的健康着想。得知戒烟的人经常会口淡，我便买了很多糖果放在家里，让他嘴里难受的时候可以吃上一颗，缓解烟瘾。

小学六年级奥数教学视频篇七

英语六下第一单元的主要内容是让我们学习有关食物和健康的知识。通过这一单元的学习，我们将会了解到不同种类的食物以及它们对我们的身体的影响。这对我们来说非常重要，因为我们需要知道如何选择健康的食物，保持良好的身体健康。

第二段：学习食物的分类和特点

在本单元中，我们学习了五大类食物，包括谷物、蔬菜、水果、肉类和奶类。每个食物类别都有自己独特的特点和营养价值。谷物是我们主要的能量来源，蔬菜和水果富含维生素和矿物质。肉类是提供蛋白质的重要来源，而奶类则富含钙质。通过学习这些，我们能够更好地了解食物的分类以及它们对我们身体的影响。

第三段：了解食物对身体的影响

除了学习食物的分类和特点，我们还学习了食物对身体健康的影响。例如，我们知道谷物是提供能量的主要来源，但应该适量摄入，以避免过多摄入引起的肥胖问题。蔬菜和水果对于维持健康的眼睛和皮肤非常重要，而肉类和奶类则有助于我们的骨骼和肌肉发展。通过了解食物对身体的影响，我

们可以更好地了解如何选择健康的食物，保持良好的身体健康。

第四段：形成良好的饮食习惯

通过学习英语六下第一单元，我们不仅了解到食物的分类和特点，还能够形成良好的饮食习惯。我们学会了如何平衡膳食，摄入适当的谷物、蔬菜、水果、肉类和奶类。我们还学会了避免摄入过多的糖分和油脂，选择更加健康的烹饪方式。通过形成良好的饮食习惯，我们可以更好地保持身体健康，预防一些慢性疾病的发生。

第五段：为未来的生活打下良好的基础

英语六下第一单元的学习是为我们未来的生活打下良好的基础。在现代社会中，饮食对我们的健康至关重要。通过学习食物的分类和特点，了解食物对身体的影响以及培养良好的饮食习惯，我们可以更好地保持健康，提高生活质量。同时，这也是我们对自己负责的表现，因为我们需要为自己的身体健康负责，而这一切从学习开始。

总结：

通过学习英语六下第一单元的内容，我深刻认识到了食物对我们身体健康的重要性。同时，我也明白了如何选择健康的食物，形成良好的饮食习惯。这些知识将为我未来的生活打下良好的基础，让我能够更好地保持身体健康，提高生活质量。希望在接下来的学习中，我能够继续学习更多关于健康的知识，为自己和家人创造一个健康的生活环境。