

2023年排球教学学期总结高中 高中美术 教学期末总结(实用7篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

排球教学学期总结高中篇一

本学期，我担任高一四班的班主任工作，在校园各级领导的正确指导下、年级教师特别是科任老师及本人的辛勤努力下，各项工作顺利开展，在学习、卫生、纪律及各项工作中都取得了较突出的成绩，为了将来能更好地工作，现将本学期的班主任工作总结如下：

古人云：“亲其师，信其道”，作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，身教重于言教，所以，我首先严格要求自己，提高自己的思想素质和业务素质。一直以“公正、无私、真诚、博爱”作为自己的为师准则，班级以“友爱、团结和班风正、学风浓”为名，我公平、公正地对待每一位学生，尊重学生，爱护学生，关心每一位学生的成长和进步，以自己全部的热情和精力投入到我热爱的班级管理工作中。用“心”带班，对学生爱心、信心、耐心、恒心、精心、细心、狠心。半年来，由于我的全身心投入，也赢得了学生对我的信任，这是我做好班级管理工作的基础。

生处理不隔日，对那些心理有压力和思想负担的学生，及时加以引导和进行思想教育，以使他们尽快从心理阴影中走出来，以最佳的精神状态投入到学习中。

这些高一学生刚入学时，很多生活行为和学习习惯很不规范，我就先耐心地教他们，如何做好值日工作，班级物品如何摆

放等都是由我先做示范;并在开学之初,我利用主题班会的形式详细讲述了高中与初中学习不同之处以及如何适应高中的学习等。同时向他们传达了我校的有关规章制度,约束了学生在各方面的行为,强化班级管理。为了保障有一个好的学习环境,我重点强化了纪律观念、时间观念和卫生观念,特别规范了自习和课间纪律,要求自习课上,老师来与不来都要一样安静,有专门班级干部负责,保证班级学生的学习纪律,为形成良好的班风和学风打下了基础。同时我要求全班学生在早自习开始前十五分钟必须准时到校先上自习,中午和下午的小自习全班学生必须全部上,杜绝无故缺席等,通过这些强化措施,开成了良好的班风和学风,同学之间互相帮助,比学习、比纪律。

从本学期来看的确收效很大,在每一次考试之后我都会利用大量的休息时间找学生谈话,分析得失,并提出努力和改进的地方以及下一次考试的目标。对于有思想的学生或是违纪的学生,我也经常和他们促膝长谈,进行有针对性的教育,也达到了教育的目的,本学期,和学生的各类谈话共计108人次。

争取科任老师的配合,协调校园各方面的教育力量,发挥好纽带作用

针对实验班学生思想及学习压力大的情况下,我主动找各科任都是寻求解决的对策,我把这些老师告诉我的好的学习方法逐一的教授给学生,并及时了解学生在课堂上的表现和取得的成绩。同时,我倡导愉悦学习,即有好的心态去面对学习及由此产生的种种压力,让他们正确看待自己所处的学习上的位置,保持良好的心态,使他们开开心心的迎接每一天的学习生活。

开展好各项活动,并取了一些成绩

本学期,在校园的各类活动及两次考试中,我们四班也取得

了一些成绩，在开学之初的军训中，由于全体学生的团结及努力拼搏特别是教官的诲诲教导下，四班取得了“优秀作训班”的称号；在校秋季田径运动大会上取得了“精神文明班级”的称号，通过这些活动，不仅展示了一年四班学生的风采，也增强了班集体的凝聚力，同时也促进了他们的学习，因此，在高一实验班的第一次月考中，四班在三个b班中取得了总平均分第一的好成绩，班级全体同学的成绩都有了很大的提高。在期中考试中，我们四班的总平均分再次位居b班之首，并比同类班的平均分高出十多分，也鼓舞了学生的学习士气，为期末能取得更理想的成绩，全班同学都在努力着。积极配合校园，成功召开了家长会，并赢得了家长对我及校园工作的大力支持。

存在的不足和今后努力的方向

本学期的班主任工作取得的成绩，得益于校园各级领导信任和帮助，得益于全体任科教师的配合，也得益于全班同学和我的共同努力，但我深知还有许我的不足之处，如对同学的了解还不够深入，以至出现了学生打仗等不应该发生的突发事件，对学生的关心还不够等，今后我会吸取教训，改正工作方法，努力做好班主任工作，以我的爱心、信心、耐心、恒心、精心、细心、狠心带好班级，让来到我班的第一名学生都进步，成才，让校园放心，让家长满意！

排球教学学期总结高中篇二

高一的就这样结束了。迎来了盼望已久的暑假。

时光飞逝，斗转星移。转眼成为高一(12)班一员已一年了了。回首这半年的点点滴滴，朝朝暮暮，心中顿生了许多感触。这半年中经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我这样一个新生的成长。

在过去一年的内，经过不断地学习，我收获了很多。时间就

是这么无情头也不回的向前走着，而我们却在为了不被它丢下死命的追赶着。是的，谁都不想被时间丢下。而我们也随着时间的流逝一点点的成长。而完美的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟。或许这正是成长的代价。回想自我还是考生的那段日子，显得是那么的遥远。

我在憧憬中懂得了来之不易的珍惜；在思索中了解了酝酿已久的真理；在收获后才明白努力的甜美。突然觉得自我似乎明白了许多事情，可是仔细琢磨后又不尽然……原先过去所见所识都是那么的偏见而又肤浅，以前的天真似乎在一瞬间幻化成无知和可笑，我想谁又不是这样的呢或许在以后也会嘲笑此刻的渺小……我们不得不笑着回首我们所走过的路。

在同学之间的互相学习中，体会到了知识就是人的力量源泉，没有专业知识、专业技巧，什么成功都不会与你相约，仅有真正的掌握了解所学的东西才能便于日后应对社会的种种问题。对于现金社会，我要不断的充实自我，完善自我，使自我能够成为适应这个社会的专业人才，将来如果社会给我机会的时候，我就能以我的所学完完全全的融会到往后的工作当中去，所以此刻属于我们的知识储备期。以往有位教师跟我们说过：人的机遇难求，当机遇来的时候就要好好的抓住它，当时如果你没有驾驭它的本事，你还是只能眼睁睁的看着它从你的身边溜走，而无可奈何，与其到时后悔，不如此刻好好储备自我的知识量，时刻准备着，等待着机会的到来。

在这一学期中我收获了很多很多，有校长的谆谆教诲，教师的言传身教，和与同学们的互助互爱，我想这是我在学习生涯中不可小觑的一笔财富。在开学到此刻为期一年的学习生涯中，从最出对高中生活的一无所知到渐渐地习惯再到无比的厌烦却又喜欢。在这一学期中我渐渐地懂得了什么是珍贵的友谊，什么是师生情这都是一种微乎其微却又真是存在的事物，让我捉么读懂也猜不透的一种东西，它对我很重要。

在这一学期中我要异常感激我那敬爱的《班主任》他对我们如同

‘老妈子’一样就是对我们有一种想不到的细心，还要感激我们班的所有科任教师，他们也很好就是无微不至往他们请教问题也是毫无保留的回答，如果我们不会他还会一遍又一遍的跟我们讲解直到会为止。

为了改善学习方法，我给自我订了一个学习计划：

(1)做好课前预习。也就是要挤出时间，把教师还没有讲过的资料先看一遍。尤其是语文课，要先把生字认会，把课文读熟；对课文要能分清层次，说出段意，正确理解课文资料。

(2)上课要进取发言。对于没有听懂的问题，要敢于举手提问。

(3)每一天的家庭作业，做完后先让家长检查一遍。把以前做错了的题目，经常拿出来看一看，复习复习。

(4)要多读一些课外书。每一天中午吃完饭，看半个小时课外书；每一天晚上做完作业，只要有时间，再看几篇作文。

(5)抓紧一切时间来巩固当天教师讲的知识资料，以到达最佳学习效率。

排球教学学期总结高中篇三

本学期我担任高中、4、5、6四个班级的化学教学工作，本学期主要的教学任务就是完成“选修模块一物质结构与性质”、“选修模块一有机化学基础”的教学任务，而这两个选修模块在高考中是作为选做题并列出现的。在高考中涉及的分值都是13分，这两个模块是从课程《化学1》、《化学2》延伸出来的，对于这个模块的教学，必须建立在学生有一定的基础知识的基础上面来展开教学的，这一个学期高中的教学中，必须从学生的实际出发，结合我们学校学生的实际来开展教学，在教学中必须深入浅出的开展，结合考纲的要求适当调整教学的进度以及教学的难度，下面我对本学期的教学做以

下几点的总结：

1、这一个学期的教学是一个选修模块的教学，但是从高考考试大纲的要求中，知道这一部分在高考中属于选考的内容，在高中年的整个教学过程中，我向高三年的老师借了相关的资料和考试大纲，再结合我们教学大纲，认真备好每一堂课，并能在原有教材的教学上补充了高考所要求的内容。

2、能认真完成本学期初制定的教学工作计划，完成备课组的教研活动，在每一次上课前能认真备好课，以及在课堂上能上好每一堂课。因为高中的大部分学生基础知识相对来说比较薄弱，而物质结构与性质又比较抽象，在教学过程中我不断改变自己的教学方法来激发学生学习的热情，达到教学的效果和目的。本学期在学校公开周的教学活动中能开好“配合物是如何形成的”公开课的教学内容。

3、作为高中化学备课组长，每一个学期能与同伴展开集体备课，并形成统一的教案，这样能从各方面提高我们实际教学的能力，能按时出好每一份练习，对于每个专题学习完之后能及时进行专题的考试，及时检查自己在教学中的不足，及时改进。

4、本学期能配合好年段开展好优生的培优工作，并取得了比较好的效果。

5、有时间我就去听同组老师的课，在听课的过程中我学到了非常多的知识，及时纠正了自己教学上的不足之处。作为一个老师经验和方法真的非常重要，在平时教学中要不断给自己充电，不断提高自己，不能有所怠慢，学生的问题不能忽视，他们的问题提出，不仅体现了他们对知识的渴望，另一个方面也是对我的提高。

6、在对学生的作业的批改过程中，采用多种方式，比如面批，学生在对化学用语这一方面经常出错，所以在这一方面我下

了比较大的工夫，在布置学生作业之前我总是先进行题目的筛选，让学生在做题的过程中有所收获，在本学期高中基础年段的教学中，我能引导学生回顾已有的知识，在新旧知识之间架起“桥梁”，设置了一系列问题情景，引导学生展开积极的讨论，在教学中提高学生学习的兴趣。能帮助学生巩固知识，应用知识解决某些实际问题。

7、在教学教研中，能积极配合教研组的安排开展有关《新课程背景下的作业设计》的课题研究等工作。本学期积极撰写教学论文《电解原理的实验探究巧用多媒体》、《高中化学新课程作业优化设计的探索》并拟参与《晋江课改》的汇编。

虽然在平时工作过程中有所收获，但是也有很多不足，我将做深刻的反思，争取在以后的教学工作中有更大的进步，能在以后的教学中使自己有更大的提高。

排球教学学期总结高中篇四

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，如同在师范读书时的那句校训：学高为师，身正是范。

一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

二、热爱，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生

在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

五、本人还存在的问题

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

高中美术教学总结10

想想过去一个多月的实习生活，每天早出晚归，是那么的充实而规律。实习美术教师之前，我只是个美术教育专业的师范生，我迷茫过，要成为一名优秀的教师，除了理论知识要丰富之外，还一定要懂得说话的艺术，对于美术教师来说，绘画能力是最重要的。在实习动员大会上，美术系系主任的话给我留下了很深刻的印象，他说，实习只是一段经历，不要有太大的压力，好好面临这份挑战。

将近一个多月的实习，让我体会到了作为一名美术教师的乐趣，同时，我充分的把理论知识结合到实际中去。现在回想，感觉真不错，听着同学们一句句的“老师好”让我心情愉悦，很有成就感。

我实习的是高一的美术课程，记得上第一节课的时候，我没什么紧张。声音异常洪亮，教的是基础的绘画知识，上起来比较得心应手，看着同学们专注的神情，我觉得自己有很大的存在感，感觉很实在，很开心。鉴赏课是美术课程中最难把握的了。因为没办法在学生面前展示。备课的时候我会精心收集一些课程需要的图片，这样虽然学生们看不到真品带来的震撼感，但是至少能让学生了解和知道。指导老师也很支持我这么做，并告诉我在上鉴赏课的时候多和学生互动交流，活跃课堂气氛，我虚心听取指导老师的意见和建议，并在下一堂课的时候加以改进。果然很有成效，学生们学的更主动了，课堂气氛更好了。美术课程还包括手工制作，在上这类型课的时候，我会自己先动手做好上课时需要用的，给同学们做范例，供他们借鉴。学生们的动手能力很强，我也看出他们最喜欢上的就是手工制作课程了，看到他们一个个认真仔细的在制作，我在旁边指导帮助，同学们做的很好很快。当展示的时候，各个都“毛遂自荐”，推荐自己的作品，气氛很轻松很愉悦，让我这个实习美术教师很有成就感。不管我上什么类型的美术课程，同学们都会配合我，指导老师也会在一旁指导帮助我，让我很感动。艺术是一门语言，更胜于一门语言，它附有独特的感染力，在美术教育中，我体会到了，要用心的和学生交流，鼓励学生发现美，感受美，创造美。

这段时间的美术教师实习让我学到了很多学校课堂上学不到的新知识，让我更加肯定将来要当一名优秀的美术教师，我也会为了这个目标更努力。有了这次实习经历，我相信目标就在我眼前。

排球教学学期总结高中篇五

语文教学要主则详，次则略，不可平均用力，或按照“作者介绍、时代背景、段落大意、中心思想、写作特点”这种八股味很浓的程式化教学方式进行治疗，这样就难以培养能力，发展智力，教学效率必然低下。教师必须做到，“任它千瓢水，我只取一瓢饮。”即紧抓住课义的重点，牵动人隅而提挈全篇，这样，才能有效地提高课堂教学效率。

二、时间要用在刀口上

“效率”的含义，就是指单位时间完成的工作量和取得的收获。衡量一堂课的教学效率如何，主要看有效教学时间，即在教与学活动过程中学生学习知识、习得技能、形成能力和提高认识真正起作用的时间。因此，教师在课堂上必须千方百计地提高45分钟的利用率。

如教《故都的秋》时，我设计了这样的导语：一提起秋天，大家也许会浮现出一幅硕果满枝的丰收图景，也可能会有“无边落木萧萧下”的悲凉感慨，那么，郁达夫给我们带来了一幅怎样的秋天图景呢？让我们一起走进《故都的秋》。学生翻开书，很快地找到了故都秋的特点“清、静、悲凉”，并结合自读提示，初步把握了景物特点与心境及时代背景的关系。这样，在興味盎然中也较容易地理解了课文内容。这样，既节省了时间，有提高了学生的听课效率。

三、着力点要放在能力训练上

语言教学的最终目的，是使学生具备听说读写的能力。而能力是在训练过程中培养的，因此，课堂教学必须把着力点放在能力训练上。要做到这一点，首先要彻底改革以知识学习为中心的基本教学体系和以教师讲析为主的基本教学形式，而代之以能力训练为中心的基本教学体系和教师指导下以学生主动学习和练习为主的基本教学形式。要坚持以训练为主

线，使教和学都成为训练的手段，在听说读写训练的全过程中引导学生主动掌握字词句章等知识。为了使训练更有成效，教师必须善于设计，精讲巧问，即使是一般的课堂提问和练习也要着眼于能力训练。

如在讲授《药》时，鉴于鲁迅小说语言的含蓄性，我先让学生自读设疑。学生的问题主要聚焦在“阿义可怜”“乌鸦箭一般飞走了”“华大妈的不足和空虚”等问题上。借着一位同学质疑小说第三部分与前后文的衔接问题，我们一起讨论情节的发展，弄清了双线结构。就“乌鸦”的描写重点阅读第四部分引出对主题的发掘。然后请学生分角色朗读第三部分茶馆的对话，分析人物间的关系和思想状态，学习人物描写的方法感受其效果。最后让学生自己体味环境和细节描写的作用。

四、功夫要下在备课上

课堂教学效果如何，关键在于备课。因为备好课是搞好教学的基础之基础，根本之根本。教师只有深入钻研教材，精心设计课堂教学，才能取得良好的教学效果。备课的要求是多方面的，但至少要做到以下三点：即了解学生的知识底细，明确教学目标，掌握课文的重点内容。只有知道学生该学什么，才能弄清自己该教什么，否则，闭着眼睛捉麻雀，大抵是无效劳动而已。教学目标决定课堂教学的方向。课堂教学目标明确，可以有效地克服教学中的随意性和盲目性，加强教学的针对性。

排球教学学期总结高中篇六

时光像水中的倒影，一晃三年就过去了。昨日那埋怨时间过的太慢的情素似乎还游移在脑际，而今艰苦的社会生活正在向我们走来，蓦然回首，感慨颇多。刚迈入高中的时候对一切似乎都充满新鲜感，于是到处跃跃欲试，结果碰壁较多。可是“吃一堑，长一智”，在这个高中生活中我除了努力完

成自我的学习目标，也利用各种活动丰富自我的生活，摆脱此刻高中生最流行的“郁闷”日子。

学习是学生的基本，我明白一个受社会肯定的优秀高中生，除了有个性有特长外，最起码的就是要有知识文化的功底，所以，我至始至终都把学习摆在第一位三年里学校开的课很多，正因为这样，仅有珍惜每一分每一秒的学习时间，坚决不迟到不早退不旷课，才对得住自我的高中学习生涯！同时，我认为高中是一个不断完善自我，不断充实自我的时期。我本着“立足专业，综合发展，做学问，学做人”的准则从及“全面发展”的目标，在高三下学期我主动参加了社会实践课程，使我在文化知识，思想素质，社会实践和人际处理方面都得到了长足的提高。

在思想方面，我始终坚持与团组织高度一致，认真学习xx总书记“xxxx”重要思想和“七一”讲话精神，进取参加学校及班上组织的思想政治学习活动，不断提高自身的政治素质。坚决拥护独立自主原则及“一国两制”的方针，反对任何形式的霸权主义和分裂主义。政治上要求提高，进取向团组织靠拢，在工作、学习和生活中增强自身的团员原则，按照新团章规定的团员标准来要求自我，虚心向身边的团员学习，并结合国内国际政治生活的大事，定期作好思想汇报。进取参加政治学习活动，关心国家大事，拥护党的各项方针政策，遵守校纪校规，尊敬师长，团结同学，政治上要求提高。在学习理解教育期间我的思想有了很大的提高！

在知识学习方面，我学习刻苦，态度认真，至此已全部修完高中所有的课程，并全部取得良好的成绩。

在交际关系方面，我能很好地和同学们相处，和同学交往并没有发生过什么不愉快。要明白来到高中的每一个同学都是来自各个乡镇，大家有着不一样的兴趣和爱好但我们能走到一齐就是一种缘分，并且我们要在同舟共济三年，人际交往将对自我的学习和生活产生至关重要的影响，所以我把搞好

人际关系作为我上高中后的一门必修课。我把每一个同学都当做自我的兄弟姐妹，彼此之间互相帮忙，这对我自我的学习生活产生进取的影响。

在体育方面，我基本掌握了科学锻炼身体的基本技能，养成了良好的卫生习惯，进取参加学校和班级组织的各项体育活动，身体健康，体育合格标准达标。在心理方面，锻炼自我坚强的意志品质，塑造健康人格，克服心理障碍，以适应社会发展要求。

总之，高中学习的期间，我是在不断学习、不断充实的，是进取探索、逐步成熟的光阴。期望学校领导予以审批和指示，本人在以后的社会大课堂中必须争取更好的表现！

排球教学学期总结高中篇七

在15年的教学实践中，我认为高效的语文课堂教学应具备以下三点：一、加强教师自身素养；二、激发学生学习的兴趣；三、坚持写教学后记。我这样践行着，且收效颇丰。

一、加强教师的自身素养。

我觉得教语文，学养是第一位的，技术是第二位的。只从“术”的方面去研究，不从“学”的方面去积淀，是舍本逐末。你要教学生读，你首先要会读、多读，有深刻的读书感悟；你要教学生写，你首先要爱写、能写，有独到的写作体验；你要教学生说，你首先要勤说、善说，有高超的口语表达才能；你要教学生成长为一个大写的人，你首先要是一个大写的人。因为教语文说到底是教做人。

我们教师不是诗人，但要有诗人的气质；教师不是演员，但要有演员的才能；教师不是哲人，但要有哲人的思考；教师不是将军，但要有指挥千军的气概。语文教师尤其应当如此。一笔好字，一口标准的普通话，一腔与学生融为一体的热情，

一颗真挚而善良的心，所有这些，才能构成一位语文教师的神韵。

有的老师上课，心里想的是教学流程、步骤、环节，先干什么，再干什么，后干什么，甚至几分几秒都有“科学”的设定。我觉得这样做就缺失了教学的灵气，教学的本真。我上课心中有路数，但全力关注的是学生的学习状态。学生一举手一投足，一颦一笑，一仰一俯，一眨眼一皱眉，都是他们心声的反映。我就根据学生当时的状态因势利导，教为学生服务，而不是师生被教案牵着走。上课时要做到：眼里有学生，心里有学生，心里装着每一位学生的心。

另外与时俱进，莫被“传统”束缚头脑；科学发展，不为时尚放弃永恒。古人提倡“读万卷书，行万里路”，我还重视“读万卷书，交万名友”。古代有“游学”之举，当代有“留学”之风，我还主张广泛交流。子曰：有朋自远方来，不亦乐乎！诗云：为切为磋为琢为磨。都是讲交流的重要与乐趣。霍懋征老师年逾八旬还去西北讲学，传播经验；魏书生老师做了局长还不放弃教学，他们是真正的事业家。语文课堂要充满诗情，要让学生享受语文学习，教师享受语文教学。让课堂充满文化气息，文而不野，雅而不俗，活而不乱，情趣盎然。课堂要有书卷气，要有翰墨香，因为语文教学，说到底是一种文化现象，是浸润在文化积淀中的社会行为。

课程改革的关键在教师自身素养的提高。没有优秀的教师，什么理念、教材、教法、评价都可能会被扭曲、变形、异化。课程改革的主力军是教师，教学研究的生力军也是教师，从这个意义上说，课改的成败在于教师。

二、激发学生学习的兴趣。

朱小蔓教授说：“如果我们教语文知识，不能教出个乐趣来，不能教出个兴趣来，不能教出个迷恋母语的境界来，那他就不是一个高明的教师。”爱因斯坦曾说：“兴趣是最好的老

师”。心理学家也告诉我们：学习兴趣是构成学习动机中最现实、最活跃的成分。我国古代伟大教育家孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”学生只有“好之”、“乐之”，才能有高涨的学习热情和强烈的求知欲望，才能以学为乐，欲罢不能。前苏联教育家斯卡特金认为：教育效果取决于学生的学习兴趣。可见，学生有没有学习兴趣，直接关系到教学效果的好坏。为此，我摸索、总结了几个激发学生语文学习的方法。

(一)、巧设导语，诱发兴趣

让语文教学的导入充满诱惑，充满激情。让激情绽放，让诱惑持久，我觉得语文教学的导入应从以下几方面做起：

1、暖余温。兴奋升温，容易调动人的情绪，使兴奋加值。抓住刚刚过去的，但学生仍沉于余味之中的事情，作导入的一个点，既合学生的口味，也有利于展开教学。例如，教《祝福》这课时，刚过了新年，学生还在回味着热闹的新年，脸上洋溢的那份快乐难以掩饰。一上课我就祝福他们，虽然这是迟来的祝福，但他们还是很高兴，趁机我让他们讲自己与家人团聚的欢乐，探亲访友的快乐，此时他们都乐于与别人分享自己的快乐和过新年时的乐趣，因而他们很快就能放开来讲，很兴奋，这样很快就调动了他们的情绪，也为他们跟文中的主人公祥林嫂的悲惨命运做对比，为理解文章做了铺垫。

2、及时雨。及时的大雨总能让人心生快意，也让求雨的万物欢喜若狂。我觉得生活中的巧合也是及时雨，虽然巧合不是生活的长青之树，可遇不可求，但它却是那一点灵动的色彩，仅一点灵动，也能闪耀一时。巧合不是偶然，但偶而遇之，及时利用，也能成为课堂的动听音符，利用生活中的巧合，让巧合也成为课堂导入的一员，有时会收到很好的效果，所以教学中应该尝试这样的导入。

3、历史风。历史是风，从远古吹来，吹到今天，也吹向明天。过去的每一天都成为历史，历史待在生活的每一个角落，待在每一寸光阴里。让历史作载体，让历史作纽带，让历史见证昨天，让历史启迪今天，从而借助历史作语文课堂的导入，学生脑中再现了历史，既加深了印象，也激活了课堂。善用昨天的历史，也要善用今天的历史，让历史的风吹醒沉睡在旧模式下的语文课堂，让历史的风吹出语文课堂导入的新意。

总之，导入是课堂上要走好的关键的一步，是气氛的调和剂，是整堂课情绪感染的开始。导入应以学生为主，因时而变，因势而改，因文而生，让语文课堂的导入如春天那怒放的花，争奇斗艳，万紫千红，从而有效地激发学生的兴趣。

(二)、创设情境，触发兴趣

设置问题，要围绕教材重点、难点和关键之处。本着从易到难，由小到大、由分散到集中的原则，找准切入口，讲究坡度，愈进愈深，所见愈新愈奇，兴趣亦愈激愈浓。在“启”与“发”、“愤”与“悱”的教学过程中，注意培养学生举一反三、触类旁通的能力，既求同，又求异，不同意见不同观点之间相互触发，形成一种如切如磋的浓烈的课堂气氛。

(三)、拓宽渠道，巩固兴趣

积极地向课外延伸。可以组织学生阅读课外读物；举行读书报告会、故事会；组织指导学生课余创作，提供发表园地；开展语文联谊活动，如猜字谜，记成语，谈楹联，接名句等。这样，就会是学生看到自己运用已学过的知识分析问题和解决问题的能力，从而大大激发了学生学习语文的兴趣。当然还要注意正确引导学生的兴趣，处于高中年龄段的学生最容易接受新奇的东西，而这些又不一定都是正确的、健康的，这就需要我们因势利导，把学生的学习兴趣引导到正确的方面来。加强思想教育，进行健康的心理指导，以及展开上述有意义的活动都是行之有效的方法。

因此，激发、引导和培养学生的学习兴趣，使之成为稳定、牢固的学习志趣，对于促使学生生动活泼、主动地学好语文，提高语文课堂教学效率，具有至关重要的作用。

三、坚持写教学后记。

教学后记是下课后对自己教学行为的自我评析和反省。用笔记的形式记录下来，以便总结教学经验和不足。孔子说过：“吾日三省吾身”。这里的“省”是指回顾、反省、检查自己一日之内的所作所为，有无不足之处，以便改正自己的行为。

撰写教学后记，对我们每一位教师，特别是新教师更为有益。在实际教学工作中，我发现有些教师的教学后记，在课前就写在了备课笔记上，也有的教师只写几笔，就了事，没有什么东西。我认为应注意以下几方面：一要“精”，即简单扼要。教学后记不是长篇文章，也不是流水账，而是对该课的“实况”的回忆，对课堂上每一环节。