2023年幼儿园小班艺术教案(精选9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园小班艺术教案篇一

1、随音乐节奏的快慢变化，改变走路的速度。

2、增强对速度变化的敏感性。

1、人手一件动物玩具。

2、教师自选的音乐录音、积木若干块、大可乐瓶若干个。

1、活动身体：

（1）教师引出游戏主题，激发幼儿用玩具做游戏的兴趣。

——“玩具宝宝们要上幼儿园啦，我们想想有什么办法能帮助它们上幼儿园呢？”

（2）幼儿自由讨论，想出各种办法。

2、自由探索：

（1）幼儿抱好玩具，随着音乐的节奏送玩具上幼儿园。

——“大家怎样走才不会碰到一起呢？”

引导幼儿散开寻找人少的地方走。

（2）走圆圈。

——“前面有一条小路，路上有许多小石块，我们走路的时候一定要踩准在石块上奏，才不会迷路。”

（3）教师示范按节奏走石块路。

（4）幼儿在教师的带领下走石块路。

（5）帮玩具找座位：

——“幼儿园里有很多的座位，大家一起帮玩具找到它们的座位吧。”

幼儿拿着玩具在椅子的周围走，当听到音乐停止时，马上将手中的玩具放到最近的一个空座位上。音乐重新开始，给玩具找到座位的幼儿站着不动，玩具摆放在座位上，没给玩具找到座位幼儿继续进行游戏。

3、结束游戏：

游戏结束后，教师对活动过程进行简单的评价。

幼儿园小班艺术教案篇二

到了什么？听到了什么？玩了什么？谈一谈心里的快乐感受。

2、引导幼儿比较秋季和春季有什么相同和不同？能够区别两个季节的主要特征。

3、欣赏歌曲《嘀哩嘀哩》，让幼儿感受歌曲活泼快乐的情绪。学习歌曲，用活泼、轻快的自然声演唱歌曲,学习齐唱、领唱、分组唱等多种演唱形式。

律动《嘀哩嘀哩》

1、引导幼儿根据春游线索创编动作，初步学会律动。在教师提示下较准确的随乐段、乐句更换动作和按节奏做动作。

2、培养幼儿在比较拥挤的空间状态下与同伴共享空间、亲密交流的能力。

3、使幼儿体验到边听音乐边做动作的快乐。

1．教师与全体幼儿拉好圆圈坐在地板上，面对圆心，教师指导幼儿复习演唱歌曲。

2．引导幼儿创编动作：

1）副歌前置学习动作，教幼儿随乐做出节奏型×××××

教师用手指扮作黄鹂鸟，以游戏的方式教幼儿熟练的在自己和左边的伙伴腿上拍出节奏型×××××。

2）引导幼儿根据春游线索分段创编动作：教师通过语言启发幼儿“我们来到绿油油的草地上，开满了五颜六色的花，天空中快乐的小鸟在飞，我们爬山、来到游乐场玩跷跷板、坐转椅”等游戏，创编花－－小鸟－－爬山－－玩跷跷板－－坐转椅等动作。

3．教师清唱旋律帮助幼儿整理、记忆动作。

4．听音乐完整表演，教师逐步减少语言提示把幼儿的情绪推向高潮。

一．组织幼儿进行主题绘画活动《快乐的春游》。

引导幼儿回忆春游时的情景，把看到的、听到的、玩的用绘画的形式表现出来。

1、谈话：引导幼儿回忆春天，把在春天看到的、听到的、玩

的讲述给大家听。

2、幼儿将自己的春游经验创造性的绘画出来，教师个别指导。

3、将幼儿作品贴在美工区展览，幼儿互相讲述作品内容。

二．组织打击乐活动《嘀哩嘀哩》

三．组织集体舞活动《嘀哩嘀哩》

幼儿园小班艺术教案篇三

1、通过教学让幼儿认识彩笔，并学习使用彩笔。

2、教育幼儿不乱涂乱画，爱护画笔、画纸、保持画面的干净整洁。

认识彩笔。

培养幼儿良好的绘画习惯。

彩笔、纸张。

尝试教学法、观察法

一、开始部分

1、组织幼儿坐端，师幼相互问好。

2、教师谈话，引出课题。认识油画棒

不错的二、基本部分

1、介绍彩笔

小朋友们，看这就是彩笔，它可以画出美丽的图画，教师使用画笔画线条、简笔画图案，让幼儿观察。

2、认识常见的颜色

教师出示红、黄、蓝、绿色让幼儿观察认识。

3、使用彩笔

（1）让幼儿将黄色的彩笔找出来在纸上画线团和小豆豆，教师指导。

（2）教育幼儿爱护彩笔，爱护桌面，不在桌面上乱画，不撕纸张。

三、结束部分

1、小朋友们这节课认识了画画的彩笔，还认识了几种颜色并用它画了太阳和小草，小朋友表现的非常好，希望以后我们用它画出更多、更美的图画。

2、下课休息

幼儿园小班艺术教案篇四

洁净的环境是幼儿成长迫切需要的，而家庭与幼儿园乃至社会都在精心为幼儿创造着干净的环境。而在这个创造过程中，幼儿都留意着、学习着怎样清洁，清洁用具有哪些。在家里孩子常常见到爸爸妈妈拿着各种清洁用具打扫着家里各个角落，在幼儿园又经常见到保育员阿姨运用着清洁用具将教师打扫得非常洁净，为幼儿的成长创设良好的环境。因此幼儿已经有相当丰富的经验，但幼儿的经验又存在零碎、模糊的问题，老师有针对性地带领幼儿系统学习各种清洁用具的作用和种类，通过感官体验清洁用具的异同也显得十分迫切和

有必要。

1．认识清洁用具的作用和种类；

2．用触觉体验清洁用具的异同；

3．尝试用不同的清洁工具蘸色作画。

1．清洁用具：牙刷、刷子、毛巾、丝瓜布等；

2．用清洁用具蘸色在图画纸上画的图画；

3．图画纸、各色颜料、托盘。

一、教师和幼儿玩“碰一碰”的游戏，让他们感受清洁用具的质地。（通过碰触游戏让幼儿从感官上感性认识各种清洁用具的特征，也借用游戏激发幼儿的认识兴趣）

请幼儿闭上眼睛，伸出小手。教师拿牙刷，毛巾等清洁用具中的.一种在幼儿手上轻轻触碰，请幼儿猜猜可能是哪一种清洁用具。

评析：我们都知道牙刷、刷子、毛巾、丝瓜布等清洁用具的质感是各不相同的，简单直白的解说并不能让幼儿很好地认识，而通过真实地碰触各种清洁用具让幼儿能直观地察觉各种清洁用具带给自己的感觉，小游戏带给幼儿神秘感和求知的驱动力。

二、认识清洁用具。（这个环节主要是让幼儿通过各种感官来了解、认识各种清洁用具，并熟悉不同清洁用具不同的功用）

分别展示刚才幼儿触摸的清洁用具，帮助幼儿认识它们，并且记住它们的名字。

评析：当老师提问各种清洁用具的用途时，不少幼儿都能比较准确地说出其正确用途，这与幼儿平时的生活经验分不开。丰富的生活经验带给幼儿无穷的认知，更能在集体活动中加以再现和应用，将生活与学习紧密结合，生活经验进行很恰当的迁移。

三、展示事先用以上清洁用品蘸色在图画纸上画的图画，与幼儿讨论各种不同纹路分别是用什么用具画出来的。（这个环节主要是让幼儿通欣赏事先用不同清洁用具蘸色画的图画上的不同纹路来间接学习掌握各种清洁用具的不同质地）

评析：小班的幼儿还是以直觉行动思维为主，简单地让幼儿观察死板的实物，想让幼儿完全理解不同清洁用具不同的质地和纹路还是有点困难，而这个环节让幼儿实际观察各种纹路并进行经验的梳理，将真实清洁用具与图画上的纹路进行匹配，大大加深了幼儿对清洁用具不同纹路的认知。

四、再次“玩一玩“碰一碰”的游戏。（这个环节主要是让幼儿再次兴奋起来，以至于不觉得无聊，同时又能巩固对之前的认识）

评析：第二次再玩这个游戏对幼儿来说更有成就感，基于之前对各种清洁用具的更深入认识，这次游戏会让幼儿更准确、快速地分辨出不同清洁用具。

五、鼓励幼儿将他们分别放置，说说为什么。（这个环节主要是让幼儿在对各种清洁用具充分认识的基础上能进行分类，强化分类意识）

幼儿可能会从它们的颜色、形状、触觉、作用等不同的角度来分，都值得肯定。

评析：只有在幼儿对各种清洁用具的不同特征非常熟悉的情况下，让幼儿按照清洁用具的颜色、形状、触觉、作用等不

同角度来进行分类，至于孩子的分类可能不是那么确切，但孩子有自己的依据，我们还是抱着支持和鼓励的态度去对待。

这是一个小班的社会活动，其中既包含了社会知识，比如认识清洁用具的作用和种类和用触觉体验清洁用具的异同，但也渗透着艺术领域的内容，比如尝试用不同的清洁工具蘸色作画。在组织活动之前，孩子对各种清洁工具已经有一定的认识，但他们的经验仍显零碎与模糊，需要老师予以支持，孩子们有了已有经验后再进行学习，可以将经验得以提升，事实也的确如此。一个好的教学活动，前期的准备是十分重要的，教师应该充分考虑到孩子的年龄特点，做最大限度的准备，不能简单化。只有这样，才有可能满足孩子的不同的需要，使活动更加有意义。本次活动中，仍然存在一些问题，老师的准备还可以更充分和完整，尽量多地准备各式各样的清洁用具一次拓展幼儿的视野。

幼儿园小班艺术教案篇五

1、观察感受帽子美丽的图案与色彩，并进行大胆装饰。

2、体验装饰的快乐并对美术活动产生浓厚的兴趣。

1、收集展示有特色的帽子

2、手偶：米奇（头上带顶帽子）

3、空白的帽子底图每人各一张

4、颜料、棉签、小毛巾（湿的）每桌一份

一、出示手偶，导入主题

导入语：（1）“小朋友看看米奇头上带的是什么？漂亮吗？”

（2）“这里还有很多帽子，你最喜欢哪一个？”

二、欣赏帽子，激发装饰帽子的兴趣

1、引导语：（1）你为什么喜欢这顶帽子？

（2）它的颜色怎么样？

（3）上面有什么图案？

重点：有意识地引导幼儿观察帽子的样式、色彩及图案，为下面装饰帽子打下基础。

2、出示空白的帽子底图

引导语：（1）小朋友看看这顶帽子好看吗？为什么？

（2）我们把它装饰一下好吗？

三、展示作品进行正面评价

1、重点评价：建构武器的.功能和色彩，以及适当评价它的稳固性。

2、将幼儿建构的作品摆上展示台，供幼儿自由观赏。

幼儿园小班艺术教案篇六

活动目标：

1、感受摇篮曲的宁静、轻柔与优美，体验妈妈对宝宝的关爱。

2、能安静倾听音乐，能用自己喜爱的动作表现妈妈哄宝宝睡觉的情景。

活动准备：

布娃娃及动物玩具每人一个，宁静、轻柔的音乐；创设与音乐相符的环境。

活动过程：

一、利用娃娃导入活动激发兴趣：

出示哇哇哇哭的娃娃，"宝宝哭了，要睡觉了，怎么办？谁来帮我想想办法？（让幼儿来说说你有什么办法）今天，老师就请小朋友们来当爸爸妈妈，哄哄宝宝睡觉。

二、教师边表演边演唱歌曲，引导幼儿安静倾听。

1、教师边唱歌曲，边摇着娃娃，歌曲轻柔，动作缓慢，宝宝听着歌曲睡着了

3、请个别幼儿来师范怎么样抱宝宝睡觉的动作。

三、引导幼儿围坐在教师身边

再次感受音乐的安静，优美的情绪，享受音乐中妈妈对宝宝的关爱，并尝试用体态、语言表达自己的感受。

1、今天，老师就请小朋友们来当爸爸妈妈，哄哄宝宝睡觉。

2、幼儿抱起布娃娃，跟着老师边摇呀摇，边唱歌曲哄宝宝睡觉。

3、教师讲评抱布娃娃中出现的问题，要求幼儿按照正确的方法再来一遍。

四、音乐游戏《散步》

1、幼儿抱着布娃娃随音乐的变化而做相应的动作。

2、让幼儿玩办家家当爸爸妈妈，从中体会游戏中的乐趣。

幼儿园小班艺术教案篇七

1、观察感受帽子美丽的图案与色彩，并进行大胆装饰。

2、体验装饰的快乐并对美术活动产生浓厚的兴趣。

1、收集展示有特色的帽子

2、手偶：米奇（头上带顶帽子）

3、空白的帽子底图每人各一张

4、颜料、棉签、小毛巾（湿的）每桌一份

一、出示手偶，导入主题

导入语：（1）“小朋友看看米奇头上带的是什么？漂亮吗？”

（2）“这里还有很多帽子，你最喜欢哪一个？”

二、欣赏帽子，激发装饰帽子的兴趣

1、引导语：（1）你为什么喜欢这顶帽子？

（2）它的颜色怎么样？

（3）上面有什么图案？

重点：有意识地引导幼儿观察帽子的样式、色彩及图案，为

下面装饰帽子打下基础。

2、出示空白的帽子底图

引导语：（1）小朋友看看这顶帽子好看吗？为什么？

（2）我们把它装饰一下好吗？

三、展示作品进行正面评价

1、重点评价：建构武器的'功能和色彩，以及适当评价它的稳固性。

2、将幼儿建构的作品摆上展示台，供幼儿自由观赏。

幼儿园小班艺术教案篇八

1、引导幼儿仔细观察，激发对绘画活动的兴趣。

2、学习用圆形连接的方法画毛毛虫，提高大胆绘画的能力。

1□ppt课件：照片—毛毛虫2、教师范画，幼儿用纸和水彩笔。

一、导入出示照片教师：(好奇的口吻)哎呦，这是什么呀?奥!是毛毛虫呀。

小朋友，快给毛毛虫打个招呼吧!

二、展开1.出示照片—幼虫请幼儿仔细观察，了解毛毛虫的外形特征。

提问：

(1)毛毛虫的头和身体是什么形状的?

(2)毛毛虫的头上有什么?

观看毛毛虫(3)毛毛虫的身上长满了什么?

(4)毛毛虫是怎样走路的?

2.教师示范画法。

(1)先画圆圆的头，在头上画出眼睛、鼻子、嘴巴和触角。

(2)在头的后面，依次画出4、5个圆形。

(3)给毛毛虫涂上好看的颜色。

(4)画完后适当的添画太阳、小草等。

3.幼儿绘画，教师指导。

三、结束教师讲评：对小朋友画画的`情况进行小结，表扬画的好的小朋友，鼓励画的不好小朋友!

幼儿园小班艺术教案篇九

泼开朗的性格的同时促进幼儿健全人格的形成。《纲要》指出：“幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣。丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。”为提高幼儿感受、表现音乐的能力，我选择了《库企企》这首乐曲，在活动之前做了充分准备，首先自己对音乐作品进行分析、理解，了解它的性质、掌握它的结构、把握它的特点。《库企企》这首乐曲有三段音乐出现□a段音乐就像在寻宝的路途中爬过了四座山，接着是b段音乐共4拍，这是走到了藏有宝藏的山脚下，需要登上四级台阶，最后的c段音乐，念出咒语获得宝物，这一音乐欣赏与故事情节完整无缺，幼

儿在学习过程中一定会乐此不疲。但寻找宝贝不是一件容易的事情，宝物不会轻易找到，需要我们有坚强的毅力，因此，乐曲连续进行了5次反复，最后终于找到了宝物。这样借助故事情节就能帮助幼儿轻松掌握整个乐曲的结构、节奏特点，为大胆表现音乐形象做好准备。

中班幼儿，年龄都在四岁以上，他们对音乐活动有非常强烈的兴趣，经过小班的学习，已经建立了较好的倾听习惯，节奏感较强，愿意表达对音乐的感受，因此，结合中班幼儿特点和他们的实际经验水平，我设计了这个活动。

1、情感目标：体验乐曲《库企企》欢快跳跃的情绪。

2、知识目标：欣赏音乐,了解音乐abc曲式结构。

3、能力目标：能根据音乐创编动作。

重点：欣赏音乐,了解音乐abc曲式结构。难点：能根据音乐创编动作。

教师的充分准备是完成教学的关键。

（一）知识经验准备：对活动的音乐作品进行分析、理解。了解它的性质、掌握它的结构、把握它的特点，选择符合音乐特色的乐器，为进行教学做好准备。

（二）活动材料准备：

1.《库企企》音乐图谱。

2.音乐《库企企》。

3.宝物。

一、开始部分

1.感受音乐。

师：今天老师给小朋友带来了一段好听的音乐，我们一起来听一听。（欣赏音乐第一遍）

师：听完这首音乐你有什么感受？音乐的节奏是怎么样的？（欢快、开心）

二、基本部分

1.欣赏音乐第二遍。

师：这首音乐是讲了小朋友鲁鲁寻找宝物的故事。你们觉得他在寻找宝物的路上发生了什么事？可以自由的表现出来。（欣赏音乐第二遍）

2.请个别小朋友说说听音乐时怎么表现的？

3.欣赏音乐第三遍

（1）听音乐，讲故事，画图谱。

（教师边画图谱，边讲，边和孩子一起听音乐一次）

故事：在很久很久以前，有个小孩名叫鲁鲁，整天不爱学习，可是他又想自己变得更聪明，于是他就问他的爸爸：爸爸，世界上有没有什么宝贝让我吃了以后就会变得很聪明的呢？”爸爸说:“哪有这样的宝贝啊？”有一天，他碰到了一位白胡子老爷爷，老爷爷告诉他当然有这样的宝贝拉，不过他在很远很远的地方，得翻过好几座山，爬上几层的台阶，你就会看到一个山洞，然后你就对着洞口大声的念出咒语说：“库，库，库企企”，门就打开了，里面就有你想要的宝贝了。鲁鲁听了高兴极了，立刻就想要去找宝贝。

（2）教师出示音乐图谱，并告诉孩子这是一张“寻宝图”。引导幼儿边欣赏音乐边变换肢体动作（爬山、上台阶、念咒语）表现音乐不同的乐句，熟悉音乐的结构。4.分析abc曲式结构。

5.创编动作。

提问：鲁鲁是怎样上山的？我们一起来做做。

提问：鲁鲁爬过四座山，到山洞了吗？还要上几级台阶楼梯？上台阶的动作是什么样的？

终于到山洞门口了，要想进入山洞必须要说一句咒语。这句咒语是什么呢？（库库库企企）

6.我们现在来完整地听一次音乐，和老师一起去找宝物吧！

7.师幼一起游戏。

师：看来大家已经能熟练掌握“寻宝”的本领了，那让我们现在就出发，去寻找山洞里的大宝藏吧！

三、结束部分

1.师：宝物终于找到了（书本）为什么宝物是书本呢？

2.教师小结：书是世界上最珍贵的宝物，书中有很多的知识，能让我们学到很多的本领。小朋友以后要多读书，做个爱学习的好孩子。

“库企企”是一节音乐欣赏活动，其目标是通过图谱的帮助，感受乐曲abc的结构及风格特点。整个活动下来，我认为这节音乐非常有趣互动性强，活动适合中班的孩子。环节设计处理到位，环节层层递进，课堂氛围也非常欢快和谐，在重难

点处理上设计巧妙让孩子轻松欢快地突破。活动中让每个孩子都参与到了游戏中每个孩子在不同程度上得到了发展。