

# 父与子讲述活动教案(大全6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 父与子讲述活动教案篇一

作为一名教师，每逢上课前，我们都要为自己的课程做好充分的准备。其中，写说课稿是一个重要的环节。我经过多年的实践和总结，认为写说课稿是提高自己教学水平的一项重要手段。在这篇文章中，我将分享并总结一下书写说课稿的心得体会。

### 第二段：细致入微

书写说课稿需要我们对课堂进行深入的思考和分析。我们要从教学目标、教学过程、教学方法、教学手段等方面进行详细的说明，力求给予读者一个完整的教学框架。除此之外，在书写说课稿时，我还会通过各种手段，如引用名人名言、举例说明等，使得说课稿在语言上更加生动有趣。总体来说，书写说课稿需要我们细致入微，让读者对课堂有一个清晰的认识。

### 第三段：注重逻辑和连贯性

在书写说课稿的过程中，逻辑和连贯性是至关重要的。逻辑性意味着我们要按照一定的顺序和思维逻辑，将教学设计、教学方法等内容进行科学的排列，确保读者可理解并易于接收。连贯性则要求我们在每一部分内容之间做好过渡，使得整篇文章在语言组织上更为流畅。同时，我还会注重使用一些过渡性的词语，如“首先”、“其次”、“再者”等，以

便读者更好地理解并接受我们的说课内容。

#### 第四段：亮点突出

在书写说课稿中，我们应该注重挖掘每一堂课的亮点和特色，使之成为阅读者的焦点。我常常通过使用一些诸如图片、图表、PPT等辅助工具，以及一些新颖有趣的课堂活动和学习方法来吸引读者的注意力。同时，在书写说课稿时，我也会在简短的文字中将这些亮点和特色进行充分的展示和阐述，使读者对整堂课有更加深入的了解。

#### 第五段：严谨认真

最后，书写说课稿需要我们保持严谨和认真的态度。我们要进行详细的调研和准备，确保每一部分内容都有充分的理论支持和教学依据。并且，在书写过程中，要仔细检查、修正和完善每个细节，确保没有漏洞和错误。只有这样，我们才能书写出一份完美的说课稿。

#### 总结：

通过多年的实践和总结，我逐渐领悟到书写说课稿是提高教学水平的重要途径。在书写说课稿时，我们应注重细致入微、注重逻辑和连贯性、突出亮点、严谨认真等方面。只有这样，我们才能书写出一份高质量的说课稿，并从中不断提升自己的教学能力。通过不断的实践和反思，我相信我会进一步提高自己的书写说课稿的能力。

## 父与子讲述活动教案篇二

今天我说课的内容是“折线统计图”，属于“统计与概率”领域的知识。（课件示图）

这节课是在学生已经掌握了收集、整理、描述、分析数据的

基本方法，会用统计表和条形统计图来表示统计结果，并能根据统计图表解决简单的实际问题；了解了统计在现实生活的意义和作用，建立了统计的观念的基础上，又一次认识一种新的统计图——单式折线统计图。

单式折线统计图的特点除了可以表示一个数量的多少外，最主要的作用是表示一个数量的增减变化情况。本节内容为以后的复式折线统计图作准备，通过正确地认读统计图，为今后学习的统计图分析打下基础。

根据以上对教材的认识和分析，结合学生实际和已有知识经验，我拟订如下：

### 1. 知识技能目标：

在条形统计图的基础上认识折线统计图，并知道其特征。

### 2. 问题解决目标：

能从单式折线统计图中发现数学问题，同时能够依据数据变化的特征进行合理的预测。

### 3. 情感态度目标：

通过对数据的简单分析，进一步体会统计在生活中的意义和作用，体会数学的价值，更好地激发学生学习数学的兴趣。

认识折线统计图，了解折线统计图的特点。

能够依据折线统计图和数据进行数据变化趋势的分析。

本节课我精心选取了大量的生活素材，使统计知识与生活建立紧密的联系，提供富有现实意义的素材，让学生在分析数据、解读数据的过程中，掌握数据分析的方法培养学生的数据分析能力，体验数学就在身边。

下面就根据这四个环节具体说说我是如何展开教学的。

引入新课时，利用多媒体播放一段上海世博会的介绍短片，激发学生的学习兴趣，也培养了学生从情境图中获取信息的能力，为继续学习统计，培养学生的数据分析能力做了铺垫。

本环节是这节课的重点，为了有效突出重点，我把这一环节分成四个部分：

第二部分通过课件演示，把直条变成线，再变成点，使学生清楚地感知点也能表示数量的多少，再分段连线，体会线段上升表示数量增加，下降表示减少，初步感知折线能反映数量的增减变化，并揭示课题“折线统计图”。

第三部分通过条形统计图和折线统计图的对比，实现知识的迁移，凸显折线统计图结构和特点，并结合短片的情境对数据进行分析 and 简单预测。

出示4月~8月世园会游客人数的实际数据，让学生独立制作折线统计图。

从游客增加引出停车难这一现实问题，出示世博园区8月份私家车数量统计图，通过对数据的分析展开合理的预测，体现数学的生活化。

第四部分让学生找找生活中的折线统计图，沟通数学与生活的联系，根据学生回答，出示多种生活中常见的折线统计图，实现师生的良好互动。

这个环节是本节课的难点，在教学中，我改组了课本上的练习题，目的是让学生在练习中，沟通数学与生活、数学与其他学科之间的联系，进一步培养学生的数据分析能力。

为此，我设计了四个情境进行练习：

情境一:我是小裁判、情境二:我是小博士，都是让学生利用生活常识、经验分析数据特点，选择合适的标题，进一步培养学生的数据分析能力。

情境三:我是科学迷，充分相信学生，让学生利用自己的已有经验和科学知识选择正确地表示水温变化的折线统计图，利用多媒体完整呈现。

三个情境的练习有层次有坡度，环环相扣，引导学生通过分析数据，能对事情的发展作出预测，从而做出正确的选择，这是《课程标准》中关于培养学生统计意识的一个重要体现。

。

这个环节先通过引导学生说收获，回顾本课知识点，使学生对这节课有一个完整、全面的认识。在此基础上通过图片与文字相结合的视频播放让学生了解统计思想的演变和发展过程、统计图的多样性和它们在生活中的广泛应用，为后续学习统计知识做好铺垫。

最后我说说板书的设计，好的板书可以说是一个微型教案，其概括性强，条理清楚，突出重点，起到画龙点睛的作用。为此我设计板书如下:(课件):

折线统计图

点:数量多少 描点

线:增减变化 连线

数形结合 标数

## 父与子讲述活动教案篇三

各位老师好，今天我要说的是大班语言活动：三只小猪。现

在的幼儿都是父母手里的宝贝，父母都会对自己的孩子宠爱溺爱，导致幼儿不愿自己的事情自己做，变得懒惰，针对这一点，我设计了三只小猪盖房子这一课，通过生动有趣的故事，教育幼儿勤劳勇敢，做事不图省事，不怕苦不怕累，以促进幼儿形成良好的品德和性格。此外《纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此。我还运用此故事，锻炼幼儿的语言发展能力。

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，我定了以下三个目标：

- 1、理解故事内容，知道砖房子最结实的道理。
- 2、能简单复述故事内容，并进行角色表演。
- 3、感知主要人物的不同特点，体验小黑猪的勤劳、聪明和勇敢。

本次活动的重点是能够简单复述故事内容，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

说活动准备：

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：故事《三只小猪盖房子》视频；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

说教法：

为了更好的达到教学目标，我主要采用提问法、引导法等来组织我的教学活动。

说学法：

我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

说活动过程：

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲《三只小猪盖房子》的故事；幼儿简单复述故事内容；播放视频《三只小猪盖房子》；表演《三只小猪盖房子》。

- 1、 教师播放多媒体课件，并生动的讲述故事。
- 2、 回答问题：故事里面都有谁？三只小猪都用什么盖的房子？谁的房子最结实？

请幼儿大胆地讲述故事。

增加幼儿对故事的印象，并讨论：你们觉得故事中的小黑猪是怎么样一只小猪？（是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪）如果你盖房子，会选择什么材料盖？建议幼儿盖结实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

选出扮演角色，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。

## 父与子讲述活动教案篇四

各位领导、各位老师大家好：

（一）教材分析：

《小动物找家》是明天版山东省教材小班上学期《我的动物

朋友》主题活动中得一节健康活动，本节活动是一个发展幼儿平衡能力的体育游戏。在小班身体动作技能的练习中，平衡能力的掌握是一个难点，也是练习的重点，因此，在本活动的设计中，我有意识增加进行平衡练习的机会，用反复游戏、增加情境、引发兴趣的不同方法，对这一重点进行反复练习，帮助幼儿掌握平衡的基本技能。

## (二) 幼儿现状分析。

新《纲要》强调要关注幼儿的已有经验，因此我在活动开始之前还对幼儿进行了现状分析。小班的孩子年龄比较小，思维还处于直觉行动向具体形象过渡的阶段，他们对事物的理解往往要通过自己的亲身活动来实现。同时，小班幼儿年龄小、自制力较差、注意力容易分散。所以兴趣也比较容易转移，因此，我就抓住孩子的兴趣点，利用游戏及自己的亲身体验让幼儿有兴趣轻松快乐的学习。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。新《纲要》中指出：目标要注重全面性，要为幼儿一生的发展打好基础。根据我们小班孩子的实际情况和年龄特点，我确立了包含认知、能力、情感、等方面的目标：1、练习走、爬、钻、跑等动作，提高动作的协调性。2、学会在走跑活动中保护自己。3、体验成功的快乐。

本次活动的重点就是使幼儿练习走跑动作及学会在走跑活动中保护自己，这在整节课的每个环节中都始终贯穿渗透。

本次活动的难点是学会在走跑活动中保护自己，因为这些动作是本次活动的新授动作，所以在活动中以个别示范、个别练习、集体练习、强调复习等几种方法来突破此难点，并用贴小红花为奖励，鼓励幼儿积极表演，让幼儿在表演的同时也加深了对走跑活动的记忆。

为了更好地服务于本次活动目标和完成活动内容，我做了以



下准备工作：

- 1、小兔、小鸡、小猫头饰若干，小兔、小鸡、小猫的房子。
- 2、欢快的音乐磁带。
- 3、平衡木、地毯积木、山洞等等

## 1、教法

《纲要》指出教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者，因此，在本活动中我主要采取了提问引导法，示范法这两种教学方法。

对于这两种方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以幼儿为主体，以启发引导幼儿想问题、回答问题，发展了幼儿的思维能力和口语表达能力，以示范表演等手段对活动加以整合，使幼儿获得更直观的理解，充分调动了幼儿的学习积极性，从而达到科学性、健康性、愉悦性的和谐统一。

## 2、学法

在活动中，引导幼儿运用观察法、表演法来获得知识，通过认识小动物的家让幼儿用眼看、用嘴说、动脑思考，并能用动作进行表演，从而全身心地积极投入到活动中去。

结合小班幼儿的年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：

### 1、提出问题，激发幼儿兴趣。

首先，我对幼儿说“孩子们的妈妈们来到这里和孩子们一块游戏”告诉孩子们“你们搬新家了，请大家一块去参观新家”活动中请三位老师扮演孩子的妈妈贯穿整节课。

## 2、练习走跑动作。

(1)先告诉小朋友：“请妈妈先回家看一下，告诉我们怎样回家  
“鸡妈妈爬过草地(地毯积木)，兔妈妈钻过山洞，猫妈妈走过平衡木，只有这样才能回到自己的家(即回家的路线是固定的)后三位妈妈一同跑回孩子中间。期间教师点出回家时的注意事项怎么走、怎么爬，怎么钻，给幼儿以启发。

(2)幼儿在观察妈妈示范后，跟随妈妈一同回家，体验回家不同路线的乐趣，完成后跑回老师身边。

(3)捉迷藏游戏《找妈妈》，引导幼儿找到藏在不同房间中的自己的妈妈，让幼儿体验回家的不同路线，游戏反复进行多次。真正掌握走跑钻爬的动作，学会保护自己。

## 3、活动延伸。

老师和妈妈和幼儿一起听音乐模仿小动物跳舞。

本次活动我突破了以往体育活动中产生的环节单一，整个活动始终围绕小动物回家的过程，配以动作的教学，避免了练习走跑动作的枯燥无味。另外，我将老师扮演的妈妈们，加入到整个教学活动中，给幼儿以家庭班的温暖，并且我将小鸡、小猫、小兔的图片展示给幼儿，刺激了幼儿的视觉和审美观，使幼儿能更好的学会在走跑活动中保护自己并提高走跑动作的协调性。

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，和孩子一起探索，一起成长。

小班健康活动《小动物找家》课后反思《小动物找家》是一个发展幼儿平衡能力的体育游戏。在小班身体动作技能的练

习中，平衡能力的掌握是一个难点，也是练习的重点，因此，在本活动的设计中，我有意识增加进行平衡练习的机会，用反复游戏、增加情境、引发兴趣的不同方法，对这一重点进行反复练习，帮助幼儿掌握平衡的基本技能。具体活动过程如下：

小动物们和妈妈一起跟随老师入场，随音乐一起做热身操。

1、激发兴趣，认识去小动物家的路线。

妈妈告诉老师一个好消息“请老师和小动物们一块去看新家”，教师引领幼儿找到各自的家，并介绍回家的路线。（小鸡家门前有草地要爬过去，小猫家门前有平衡木要走过去，小兔家门口有山洞要钻过去）。

2、妈妈首先回家，给幼儿做走、爬、钻、跑的示范动作。

3、三位妈妈分别带领各自的宝宝回家，体验回家的路线。

4、游戏“小动物找妈妈”。教师将家中的幼儿喊出，组织幼儿玩“捉迷藏找妈妈”的游戏，让幼儿分别体验三条不同的路线，练习各个动作并体验成功的快乐。游戏进行两遍。

5、跟随音乐做放松运动。

课后反思：本节教育活动，我把三位老师扮演的动物妈妈请进了整个活动的过程中，对幼儿来说，这样的形式很少有，所以他们玩的很开心。跟动物妈妈们一块做游戏，孩子既新奇又高兴，妈妈的示范更让孩子们有了标准的参照，这样在孩子跟随妈妈回家的过程中，钻、爬、走、跑得动作自然而然的得到了锻炼，身体平衡性有了很好的发展。在游戏“捉迷藏”这个环节，是本节课的重点，孩子找到藏在不同家里的妈妈们，这样每一条路，每一个动作都得到了锻炼，当他们找到妈妈后的那种成功感，更是让人愉悦。总结这节课，

各个环节衔接很好，孩子兴趣高昂，唯一不足的是再设计课时考虑上课时间问题，捉迷藏游戏做了两遍，结果整节课只要能够了15分钟就结束了，孩子和妈妈还有听课的老师都有一种意犹未尽的感觉，这也给我以后的执教提了一个醒，一定要充分考虑好所有的细节，这只是一个小小的遗憾，总体效果来说还是不错的，我比较满意。

## 父与子讲述活动教案篇五

### 第一段：引言

写简要说明写说课稿的重要性及本文的主题，介绍说课稿在教学中的作用，并转入下一段落。

### 第二段：心得体会之前期准备

介绍撰写说课稿前的准备工作和思考，包括熟悉教材、了解教学目标、分析教材结构、设计教学步骤等。强调准备工作的重要性、如何提高准备工作的效率以及如何充分利用资源和信息。

### 第三段：心得体会之写说课稿的技巧

呈现一些写说课稿的技巧和经验，包括清晰的逻辑结构、简明扼要的文字表达、注意教学语言和专业术语的正确使用，以及避免夸夸其谈、重复冗长等问题。同时也可以介绍如何避免常见的错误，如主题不清晰、语法错误等。

### 第四段：心得体会之重点突出

强调在写说课稿时要重点突出教学重点和难点，包括如何选择教学重点和难点，如何合理安排时间，如何简洁明了地介绍和解释重点和难点。同时，可以提到一些关于展示教学方法和实践的技巧，如借助多媒体展示工具、结合教具和实物

等。

## 第五段：心得体会之反思与总结

对写说课稿的心得体会进行总结，回顾自己在写说课稿中的不足和提高的地方。同时，也可以借用他人的经验和意见，做出自己的思考和改进，以提高写说课稿水平。并表示对写说课稿的重视和意义，期待在教学实践中进一步发挥写说课稿的作用。

## 结论

总结全文，强调写说课稿的重要性，并希望本文的经验和体会能为读者提供一些参考和帮助。最后，鼓励读者在教学中不断探索和改进写说课稿的方法，提高教学效果。

# 父与子讲述活动教案篇六

说课是教师备课的重要环节之一，通过说课，教师可以全面系统地展示自己对教学内容、教学目标和教学方法的理解和把握。作为一名教师，我曾经在实践中积累了一些书写说课稿的心得体会，希望能与大家分享。

## 第二段：重视细节

书写说课稿必须要注重细节，这是我一直以来的体会。首先，在书写过程中，要注意规范使用标点符号、大小写和书写工整。这样可以让读者更容易理解说课内容。另外，要确保语句通顺，思路清晰，逻辑严密。特别是在描述教学重点和难点时，要精确地阐述，不模棱两可。细致入微的书写，能够让读者对教学内容有一个更清晰的把握。

## 第三段：灵活运用排版

排版也是书写说课稿的重要一环。在书写说课稿时，我通常采用分段、加粗和引用等方式进行排版。分段可以让内容更加分明，条理更加清晰；加粗可以凸显重点内容，让读者更容易捕捉到关键信息；引用则可以用来加强论证，提供教学依据。灵活运用排版，可以使说课稿更加美观、易读。

#### 第四段：避免啰嗦冗长

在书写说课稿时，要注意避免啰嗦冗长。经过多次实践，我发现，过多的废话和重复的内容会让读者感到厌烦。因此，在书写时要用简洁明了的语言表达自己的观点，抓住重点，对于次要的内容可以适当省略。言简意赅的说课稿不仅能够提高读者的阅读兴趣，也能更好地传达教学意图。

#### 第五段：勤于反思和修改

书写说课稿并非一蹴而就，需要勤于反思和修改。在我的实践中，我会认真听取他人的意见和建议，进行反思，并及时做出相应的修改。通过不断修改，我可以更准确地表达自己的教学观点，提高说课稿的质量。反思和修改是一个不断完善自我的过程，只有勤于反思和修改，才能不断提升说课的水平。

#### 总结

书写说课稿是教师备课的一项重要任务，通过不断的实践和总结，我体会到了重视细节、灵活运用排版、避免啰嗦冗长、勤于反思和修改等方面的重要性。只有不断地改进和完善，我们才能更好地展示自己的教学理念和能力。通过书写说课稿，我们能够提高自身的教学水平，为学生提供更优质的教育。