

中班音乐活动大风车教案(大全8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班音乐活动大风车教案篇一

1、在情境中感知乐曲的不同音型节奏，愿意跟着节奏玩游戏。

2、尝试用自制乐器演奏乐曲，体验与同伴合奏的乐趣。

1、经验准备：熟悉音乐《库企企》；事先探索并制作三种石头乐器（两两石头敲击、石头敲击纸盒、瓶子装入石子摇晃）

2、物质准备：

自制乐器（石头与生活中废旧物品塑料瓶、纸盒等的组合）

ppt课件

一、熟悉乐曲节奏型，玩节奏游戏。

1、教师播放乐曲《库企企》，幼儿欣赏；

2、情境导入，引导幼儿发现不同的节奏；

“这段好听的”音乐中藏着一张寻宝图，请你们看一看。朵拉找宝藏的路线是翻过四座山、爬上台阶来到藏宝洞，念出咒语“库库库企企”，大门打开才能顺利找到宝藏。

3、出示图谱，用拍手、拍腿、拍肩膀的方法分别感受三种节奏音型。

幼儿分段欣赏：第一段翻过小山的音乐节奏是什么样的？我们一起听一听。

第二段爬上台阶……

第三段念咒语……

二、自选材料自制乐器，初步尝试为乐曲伴奏。

1、幼儿自选材料自制石头乐器；

2、根据图谱尝试用石头乐器演奏三种节奏音型。

三、尝试分组合奏。

1、将选择相同乐器的幼儿分成一组，根据图谱提示分工合作演奏；

2、幼儿交换座位，尝试用不同乐器的演奏方式，教师根据情况进行指导；

3、完整演奏乐曲一遍。

四、结束活动，拓展延伸。

treasure found! Kids are happy to celebrate. Besides stones, we can use other natural materials to make instruments. Let's go find some and play the music together!

整个活动进行下来比我预设的时间要长很多，主要由于我在提出游戏要求时，语言不够精炼，导致个别幼儿理解不到位。当幼儿有其他制作乐器的方法时，我没有去给予充分的肯定，而是不断提醒幼儿要使用石头制作。另外幼儿在准备演奏时会控制不住自己的手不停的敲打“小乐器”，究其原因是我

没有放手让孩子充分探索乐器的演奏方法□ppt的播放衔接还不够熟练有停顿现象，会影响幼儿的注意力。

中班音乐活动大风车教案篇二

每次带孩子外出春游、秋游时，总有一些孩子会做出一些如采摘花朵、追赶动物、踩踏草地等不文明行为。对此，我们常常采用说教的方式告诉孩子这些行为是不对的，但效果不明显。比如，“看，小花被折下来会疼的，它会死掉的。”“如果你是小动物，被这么多人追赶，心里一定会害怕的，对吗？”后来，我们创作了相关歌曲，设计、组织了“文明游玩大家唱”的活动。活动主要采用了以下方法：一是采用大转盘和“点兵点将”的游戏，引导幼儿轻松掌握b段歌曲中5句念的歌词。二是每次从头唱起，和幼儿玩“点兵点将”游戏，提供幼儿完整欣赏a段歌曲的机会。三是采用引导幼儿听范唱、看图片、做动作等方法帮助幼儿多通道感受、理解歌词，学唱歌曲，从而达到会唱、唱好的目标。四是请幼儿自我检查，找出问题，然后把个别幼儿的问题变成大家的问题，互帮互学，共同解决。

1. 在游戏情景中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，并能唱准附点音符。

2. 在理解歌词的基础上知道外出游玩时要遵守爱护花草、不乱扔垃圾、不乱涂乱画等文明行为规则。

1. 幼儿有春游、秋游、参观动物园等外出游玩的生活经验。

2. 将五幅文明游玩的图片(如图1~5)布置在自制大转盘上。

3. 用即时贴做的小花一朵，黑板一块，磁铁若干。

一、谈话导入，交流已有知识经验

师：你们喜欢旅游吗？都去过哪些地方？

师(出示大转盘)：今天我带来了一个大转盘，说的就是外出游玩的事情。

师：这个大转盘怎么玩呢？请一个小朋友来试试。

师(小结)：转动盘子，指针指向哪里就把哪里的图片打开。

师：谁来转呢？大家都想转，我有个好办法，来做一个“点兵点将”的游戏。

(教师清唱歌曲a段从开头唱到“文明游玩要做到”，边唱边按节奏与幼儿玩“点兵点将”的游戏，最后点到谁，谁就上去玩大转盘的游戏。)

二、难点前置，学念b段歌词(从“游名胜”到“不乱扔”)

(教师采用“点兵点将”游戏唱歌曲a段，让幼儿熟悉a段旋律和歌词，然后采用大转盘游戏增强幼儿学唱歌曲的乐趣。幼儿转到哪张图片处，教师就揭开图片展示在黑板上，引导幼儿分析图片内容，并有节奏地学念b段歌词。)

1. 游名胜，不乱画。

师：这个小朋友在干什么？乱写乱画，这样做对吗？为什么？应该怎么做？我们一起来有节奏地说一说：游名胜，不乱画。

师：什么叫名胜？(风景优美的地方。)

2. 见动物，不追打。

(游戏玩法同上，如果转盘指针转到原来指过的地方，可重转转盘。)

师：我们接着玩，这次从哪儿开始点？（接着前面点到的小朋友。）

师：小朋友们来到动物园，看到动物要怎样做？不能怎么做？大家一起有节奏地说一说。

师：要爱护动物，不抓、不追、不打小动物，不然，小动物会受到惊吓的。

3. 爱花草，不踩踏。

（游戏玩法同上。）

师：小朋友们来到草地上，看到青青的草、漂亮的花应该怎么做？

4. 排队等，不推挤。

（游戏玩法同上。）

师：小朋友们在干什么？排队的时候不能怎样？

5. 瓜果皮，不乱扔。

（游戏玩法同上。）

师：这个小朋友在干什么？让我们用一句好听的话告诉他：“瓜果皮，不乱扔！”

师：这个转盘游戏告诉了我们什么道理？

师（小结）：原来这个游戏告诉了我们出去游玩能做什么，不能做什么。我们一起再来说一说。（说到最后一句时，教师在这幅图的右下角贴上一朵小花。）

师：这朵花代表什么意思？

师：这朵花表示这句歌词要说两遍。这次老师不说，你们来说，别忘了最后一句说两遍。（幼儿完整地、有节奏地念b段歌词。）

三、学唱歌曲

1. 唱a段和b段。

师：现在，我们来合作试试，老师唱，你们念，要说得有节奏。（如果衔接不好就再唱一次。）

师：怎样才能衔接好呢？

师：可以心里默默地与老师一同唱a段，这样就容易接b段了。

2. 用累加的方法学唱歌曲c段。

师：现在我们交换一下，你们唱，我来念，我念的时候你们可以帮帮我。

（师幼共唱，教师在念完b段之后自然地加唱c段。）

师：刚才老师念完之后唱了什么？

师：我们一起唱一唱。

3. 完整演唱歌曲。

师：接下来，我们完整地唱一唱，把最后一句也加上去。（教师可以根据歌词加上自己的动作，帮助幼儿记忆歌词。）

四、解决难点

师：你们唱得真好。有一句我和你们唱得不一样，找一找我哪个字唱得长一点。

(教师边唱边用手势帮助幼儿理解歌曲中的附点部分。)

师：这首歌你们会唱了吗？每一句都会唱吗？哪一句有困难？请提出来，大家帮忙解决困难。

师：现在我们再完整地唱一唱，第一段的附点要唱出来，第二段的节奏要说准确，最后一句别忘了。你们行不行？(幼儿演唱2~3遍。)

五、结束部分

师：这首歌曲的名字叫《文明游玩大家唱》，我们学会以后可以把这首歌唱给家人和其他小朋友听，告诉大家外出游玩时要做个文明游客。

摘自：《幼儿教育》20xx.04

编辑：cicy

中班音乐活动大风车教案篇三

现在的孩子们，大多很钟情于小汽车、小火车，尤其是男孩儿们。在幼儿园里，平时就看到孩子们特别喜欢摆弄小汽车、小火车，在教室、在操场上拉着小朋友开火车玩，也有小朋友骄傲的向伙伴们炫耀爸爸妈妈带他坐火车。看到孩子们对火车如此感兴趣，我就选择了一段好听的音乐，目的是一方面为了满足孩子们的心理需要，另一方面能满足我班幼儿活泼好动、模仿性强、自制力差的特点，通过本次活动，让孩子认识和了解火车的特点，提高幼儿的肢体模仿能力，体验与同伴共同分享游戏的快乐。

- 1、认识和了解火车的特点。
- 2、提高幼儿肢体模仿能力。
- 3、体验运动游戏的快乐，有积极、乐观的态度。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：提高幼儿肢体模仿能力。

难点：让幼儿进行创编动作。

1、材料准备：纱巾、呼拉圈、音乐《火车》

2、知识准备：火车的有关知识，课程之前反复把音乐听熟，创意各种好玩的动作。

1、带幼儿进入场地

2、提出问题，直接引入主题。

3、观看动画，激发幼儿兴趣，让幼儿了解火车。

4、听音乐，做游戏。

1) 播放音乐，师幼一起随着音乐做律动，感受音乐。

2) 请幼儿创编开小火车的动作。

3) 师幼听音乐，使用呼拉圈，玩游戏。

4) 擦火车

5) 列车员开着小火车离场

根据《纲要》中指出：艺术是实施美育的主要途径，幼儿园应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成，让幼儿喜欢参加艺术活动，并能用自己喜欢的方式大胆的表达自我的情感和体验。鉴于此，根据这一指导要点，再结合《纲要》在中班音乐领域的目标要求：“愿意参加各种音乐活动并从中获得愉悦和美感；在体验和操作中感知并比较各种乐器音色的不同，初步养成正确使用乐器的习惯；在韵律活动中尝试用身体动作表现音乐，表达自己的感觉。”我设计了音乐游戏《火车》这一课，在活动中，幼儿充分获得了音乐活动带来的愉悦和美感，玩的非常开心。只是在活动的每个环节上，我过渡的不够好，不能很好的串联在一起，而且在游戏过程中，没有设计说明一个完整的游戏规则。导致幼儿在活动中没有规矩，肆意玩耍。而且在知识上，本次活动应该有所延伸，带有幼儿更多的知识，而不单单是玩，应该让幼儿在游戏中学习到更多的知识。

通过本次活动，我发现自我的很多不足，需要修改教案，延伸内容。

中班音乐活动大风车教案篇四

- 1、熟悉音乐的旋律，并跟随音乐的节奏做出相应的动作。
 - 2、借助图片，迁移生活经验，丰富律动的动作。
 - 3、能再律动中调整自己合同伴之间的距离。
 - 4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
 - 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 1、教师与幼儿共同倾听音乐，并感受音乐的快慢。

(1) 教师引导幼儿倾听一遍音乐，感受音乐的快慢变化。

教师：请你们仔细来听一段音乐，听听音乐有什么变化？有的地方……（快）有的地方……（慢）。

(2) 幼儿再次倾听音乐，教师引导幼儿根据音乐想象可能发生的事情。

2、教师出示教学挂图，请幼儿说出画面所表达的生活意义并模仿画面上的动作。

(1) 教师和幼儿玩一次动作猜谜的游戏。

教师：我来做一个动作，你们猜我是在做什么？（教师可以做荡秋千的动作，幼儿猜测教师的动作含义。）

(2) 教师引导幼儿逐一观察画面，学做模仿动作。

教师：你们看看他们是在做什么呢？（教师引导幼儿做模仿动作1—2遍。）

3、教师引导幼儿尝试将动作与音乐匹配。

(1) 教师引导幼儿将音乐与动作进行匹配。

(2) 教师引导幼儿变换不同的模仿动作表现音乐。

教师：听听音乐，还可以做什么别的动作呢？

音乐快的时候动作就要……（快）音乐慢的时候动作就要……（慢）。

教师与幼儿变换模仿动作，和着音乐有节奏地做动作四次左右。

4、教师引导幼儿创编动作。

(1) 教师引导幼儿创编动作。

教师：我们还可以做什么动作？怎样做呢？（教师请幼儿做一做自己创编的动作。）

(2) 幼儿和着音乐的节奏，做创编的动作三次左右。

在幼儿已经熟练地掌握音乐和动作的时候，教师可以引导幼儿进行合作，幼儿两两合作一个动作，听音乐节奏一下一下地做动作，例如跷跷板等。

这堂音乐课中，因为内容特别贴近与孩子们的日常生活，而且歌曲的演唱风格也很轻快有趣，所以孩子们在本堂课的表现还是比较活跃、感兴趣的。

中班音乐活动大风车教案篇五

洒水车不仅会洒水，还会唱歌，圆鼓鼓的车身造型很特别，很容易引发小班幼儿的兴趣。

在本次教学活动中，借助一段非常简洁、节奏分明的音乐，创设了“马路上的洒水车”的游戏情境，引导幼儿在音乐欣赏、动作模仿、游戏体验的过程中逐步感知并了解洒水车的功能和特点，体验探索、表现的乐趣。

1、感知乐曲的旋律和节奏，感受乐曲欢快明朗的性质，借助图谱理解乐曲的乐句结构。

2、理解游戏玩法，遵守游戏规则，体验探索、表现的乐趣。

1、观看过关于洒水车的小视频，感知并理解洒水车的功能和特点。

2、《洒水车》ppt课件，《洒水车》mp3音乐，在活动室内创设“四季花园”的场景。

1、欣赏音乐。

幼：我听到了自行车“叮铃铃”的声音。

幼：大马路上总有车铃的声音。

2、想象音乐内容。

(1)认识马路上的洒水车。

幼：车上有个大箱子，里面装的都是水。

幼：(车头)有个开关，一扭开关，水就喷出来了。

师：洒水车有什么用呢？

幼：可以把脏马路冲干净。

幼：我看到洒水车停在路边，一根长管子伸出来，给大树小花浇水呢！

师：马路上的洒水车真有趣、真好玩，它能给马路洗澡，还能给大树小花浇水，马路会变得干净、美丽，大树小花会长得健康、漂亮。

(2)想象洒水车的工作情境。

幼：洒水车在一边开心地唱歌一边给马路洗澡。

幼：马路这边、马路那边的小花都要浇浇水。

(分析：在此环节中，教师首先调动了幼儿有关洒水车的生

经验，然后鼓励幼儿想象洒水车的工作情境，萌发幼儿对洒水车的探究兴趣。)

1、熟悉乐曲的结构。

师：今天，我还带来了一张图谱，我们一起来看一下。你能看懂这张图谱吗?如果你看瞳了，请给大家介绍一下。

幼：我看瞳了，有洒水车的照片，洒水车在马路上开。

幼：有一些花朵，洒水车待会儿要给花朵浇浇水。

幼：好像有2只小瓢虫。

师：你观察得很仔细，这是像瓢虫的小闹铃，意思是在这两个地方会有“叮铃铃”的声音出现。

(小结：——洒水车会唱歌，“叮铃铃”的歌声真好听;洒水车在马路上开，有时候马路很长，洒水车要开很久，有时候马路很短，洒水车只要开一会儿;洒水车还要经过四个小花园，给美丽的花朵浇浇水;最后洒水车顺利完成任务，又开始唱起歌，“叮铃铃”的歌声真好听。现在你们能看懂这张图谱了吗?)

2、想象游戏的情境。

师：我们班里也有马路和四个小花园。瞧，美丽的鲜花都藏在篱笆的后面了呢!待会儿我们一起来扮演马路上的洒水车，玩洒水、浇花的游戏。

(分析：在此环节中，教师鼓励幼儿自主观看图谱，以帮助幼儿理解乐曲情境，为下一环节的游戏活动打下基础。)

1、探索游戏的玩法。

师：现在，我们一起来玩音乐游戏。请大家一起来扮演马路上的洒水车。谁来说一说，开洒水车的动作是怎样的呢？大家一起来试一试。

(幼儿跟着音乐自由探索“合拍、有节奏地开洒水车”的动作。)

师：谁来做一做刚才开洒水车的动作？请大家一起来学一学他开洒水车的动作。

(分析：在此环节中，教师鼓励幼儿自主创编开洒水车、给花浇水的动作，并鼓励幼儿交流和分享自主创编动作的经验。同时，教师从中发现合拍且动作幅度大、节奏比较稳定的动作，并供幼儿模仿，以提升幼儿“互助学习”的技能和经验。)

2、巩固游戏的规则。

师：这个游戏真好玩。我们听到音乐中第一次出现“叮铃铃”的声音时，马上就把自己的洒水车开起来；经过四个小花园的时候，可以用各种方法给花朵浇浇水，注意浇水的动作要温柔，要跟着音乐来做动作，不能太用力哦；最后，当我们听到音乐中第二次出现“叮铃铃”的声音时，表示洒水车顺利完成了任务，这个音乐游戏就结束了。

师：你们会玩这个游戏了吗？我们一起听着音乐再来玩一遍。

(小结：今天，我们玩了一个关于洒水车的音乐游戏，很有趣、也很好玩。洒水车还有其他本领呢，以后我们再来玩这个音乐游戏好吗?)

(分析：在此环节中，教师组织幼儿玩了2~3遍集体游戏，并根据幼儿的实际情况开展了有针对性、建设性的讲评，循序渐进地提升了幼儿的动作技能和游戏经验。)

在幼儿逐步熟悉游戏规则、掌握游戏玩法的基础上，教师可以逐步丰富游戏的内容和情节，组织幼儿自愿分组进行游戏，比如：第一组幼儿扮演洒水车，第二组幼儿根据人数再分成4个小组，分别扮演“四季花园”中的美丽花朵。

当第一组幼儿扮演的洒水车经过春季、夏季、秋季、冬季花园的时候，第二组幼儿扮演的花朵可在洒水车“浇花”之后轮流站起来表示花朵绽放，由此增加游戏的乐趣。两组幼儿可以互换角色，分组进行游戏。

中班音乐活动大风车教案篇六

现在的孩子们，大多很钟情于小汽车、小火车，尤其是男孩儿们。在幼儿园里，平时就看到孩子们特别喜欢摆弄小汽车、小火车，在教室、在操场上拉着小朋友开火车玩，也有小朋友骄傲的向伙伴们炫耀爸爸妈妈带他坐火车。看到孩子们对火车如此感兴趣，我就选择了一段好听的音乐，目的是一方面为了满足孩子们的心理需要，另一方面能满足我班幼儿活泼好动、模仿性强、自制力差的特点，通过本次活动，让孩子认识和了解火车的特点，提高幼儿的肢体模仿能力，体验与同伴共同分享游戏的快乐。

- 1、认识和了解火车的特点。
- 2、提高幼儿肢体模仿能力。
- 3、体验运动游戏的快乐，有积极、乐观的态度。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：提高幼儿肢体模仿能力。

难点：让幼儿进行创编动作。

1、材料准备：纱巾、呼拉圈、音乐《火车》

2、知识准备：火车的有关知识，课程之前反复把音乐听熟，创意各种好玩的动作。

1、带幼儿进入场地

2、提出问题，直接引入主题。

3、观看动画，激发幼儿兴趣，让幼儿了解火车。

4、听音乐，做游戏。

1) 播放音乐，师幼一起随着音乐做律动，感受音乐。

2) 请幼儿创编开小火车的动作。

3) 师幼听音乐，使用呼拉圈，玩游戏。

4) 擦火车

5) 列车员开着小火车离场

根据《纲要》中指出：艺术是实施美育的主要途径，幼儿园应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成，让幼儿喜欢参加艺术活动，并能用自己喜欢的方式大胆的表达自我的情感和体验。鉴于此，根据这一指导要点，再结合《纲要》在中班音乐领域的目标要求：“愿意参加各种音乐活动并从中获得愉悦和美感；在体验和操作中感知并比较各种乐器音色的不同，初步养成正确使用乐器的习惯；在韵律活动中尝试用身体动作表现音乐，表达自己的感觉。”我设计了音乐游戏《火车》这一课，在活动中，幼儿充分获得了音乐活动带来的愉悦和美感，玩的非常开心。只是在活动的

每个环节上，我过渡的不够好，不能很好的串联在一起，而且在游戏过程中，没有设计说明一个完整的游戏规则。导致幼儿在活动中没有规矩，肆意玩耍。而且在知识上，本次活动应该有所延伸，带有幼儿更多的知识，而不单单是玩，应该让幼儿在游戏中学到更多的知识。

中班音乐活动大风车教案篇七

- 1、感受乐曲欢快的情绪，熟悉乐曲的节奏旋律。
- 2、能和同伴一起放松舞蹈，感受舞蹈带来的欢乐。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、背景图、蔬菜宝宝图片、头饰、装饰物品

2、音乐：乐曲《握手舞》、韵律音乐

1、幼儿随着歌曲《快乐的一天开始了》唱唱跳跳进场。

2、复习歌曲《愉快的'小鸟》

第一遍幼儿跟着音乐唱歌，第二遍模仿小鸟飞回座位。

3、出示背景图让幼儿观察，引出课题。

引导语：今天蔬菜宝宝举办舞会，它们在舞台上表演节目，欢迎小朋友观看蔬菜宝宝的表演，表演开始。；。教案来自：快思老师教案网；（播放音乐，老师随着音乐逐一出示蔬菜宝宝图片）

4、让幼儿感受乐曲的欢快情绪，熟悉乐曲的节奏旋律。

引导语：小朋友，听完乐曲后，你对这首乐曲的节奏、旋律有什么样的感觉？

幼儿自由回答。（欢快的、高兴的……）

老师拍手，拍打乐曲节奏，幼儿初步感受乐曲节奏。

播放音乐，幼儿跟着老师做拍手、踏脚等动作。

5、老师出示没上颜色的蔬菜宝宝，引导幼儿观看，启发幼儿思考。

引导语：咦，有一位蔬菜宝宝没有上台表演，它怎么办呢？

幼儿自由回答。

哦，原来它没有穿上漂亮的衣服，不能表演，小朋友，怎么办呢？幼儿自由回答。

6、请一位老师扮演魔法仙子，魔法仙子的出现。

引导语：魔法仙子来了，她有一个魔法球，魔力大，让我摸摸，我的双手就能变出魔法。只要拍拍头，给蔬菜宝宝变出漂亮的帽子。谁来试一下怎样拍拍头？（播放音乐，请个别幼儿随着音乐节奏拍拍头）

帽子变漂亮了吗？没有，魔力不够大，我们大家一起来，好吗？（播放音乐，幼儿跟着老师拍拍头）

7、引导幼儿随着音乐节奏自由地创编动作。

（播放音乐，让幼儿随着音乐节奏自由地创编动作）

8、哇，蔬菜宝宝真漂亮，我们也来打扮一下，一起来参加舞会。（幼儿戴上头饰、装饰随着音乐自由地跳舞）

9、亲子活动：舞蹈《握手舞》

引导语：小朋友跳得真棒，我们也邀请爸爸妈妈和我们一起跳舞，好吗。

播放音乐，孩子和父母一起跳舞。

10、结束：老师小结，幼儿随着音乐离开音乐室。

中班音乐活动大风车教案篇八

1、运用多种形式学唱歌曲，乐意编唱说唱部分的歌词。

2、体验音乐活动的'乐趣。

节奏卡、歌名卡，布置一个娃娃家

一、引入

二、学唱歌曲

（一）以游戏的形式分层学唱歌曲

1、娃娃家分角色（学唱歌曲前半部分） 1）初步了解歌曲前半部分歌词内容

娃娃家有爸爸、有妈妈，那——谁来做爸爸呀！（男孩学念：我来做爸爸呀）

谁来做妈妈（女孩学念：我来做妈妈），（师：我们一起来呀，来玩扮家家）。

2）师范唱歌曲前半部分 3）幼学唱歌曲前半部分

2、炒菜给娃娃吃（学唱歌曲后半部分）（1）师：咦，呜呜，

谁哭了？（娃娃），娃娃肚子饿哭了，怎么办呢？（幼：炒菜给他吃）

你们看，老师是怎么炒菜的（师念幼学）。

小菜炒好了，味道怎么样？（让幼儿尝一尝）（师范唱）

（2）我们一起炒菜给娃娃吃。（学唱歌曲后半部分）

（二）、完整学唱歌曲

1、教师指导幼儿学唱歌曲。

2、接唱歌曲：

1、师唱，幼念；

2、幼唱，师念。

3、分角色唱（男孩子唱爸爸，女孩子唱妈妈）

三、仿编歌曲

1、引导幼儿看图仿编念白部分。

师：我买了一些娃娃喜欢吃的小菜，等一下，我们烧给娃娃吃好吗？

2、引导幼儿自由仿编念白部分 师：你们还想烧什么菜给娃娃吃？

3、完整演唱仿编歌曲，改编最后一句歌词。

师：我们邀请客人来吃，把一个个的菜都炒出来吧！

四、出示歌名 师：刚才，我们一起开心地玩了娃娃家游戏，

还学了一首好听的歌曲。歌名叫《扮家家》（出示歌名卡）。