

2023年水浒传心得感悟(优质9篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

水浒传心得感悟篇一

最近，《水浒传》这本书又让我重温了108条好汉的故事，是我心潮澎湃。

《水浒传》讲述了108条好汉为了天下太平而与敌人血战到底的经过，让我仿佛身临其境，体会到了那雄壮场面对我的震撼。但是，那108条好汉中，我最喜欢的是及时雨宋江。

宋江，一位普通官员，却成为了这群好汉的领头，着实让人钦佩。他那挥金如土，对朋友有情有义的豪爽性格，也才是他成为领头的重要因素。

记得宋江和戴宗来到了酒楼碰见李逵，李逵开口就是借钱。宋江一问不问，便拿出十两银子给了李逵。在戴宗看来，这分明就是送钱。十两银子，什么概念？按当时情况。吴用拉拢三兄弟当晚，摆了一桌酒席，用一两银子就买了一大坛酒，二十斤牛肉，两只大鸡，还有一些小菜。吴用是来拉拢他们的，应该不会太小气。可也才一两银子，在生活中也差不多要500元，十两银子5000元。

宋江就是这样的疏财，才使李逵等人对他忠心耿耿。

在我们的生活中也是这样，钱再多也是没用的，并不能买来一切。但是一个朋友，才是人生中绝对的财富，使用金钱买不到的。

就像我哥哥，他有了钱就和朋友聚在一起，也就是这样，他有了好多朋友。

金钱，不是最重要的，一个朋友才是人生最好的财富。

阅读水浒传心得感悟范文

水浒传心得感悟篇二

宋江为救柴进，攻打高唐州，遇到会呼风唤雨的高廉，全无取胜的可能，可见这高廉的法术了得，宋江要想胜，只有请来也会法术的公孙胜方有胜算。

此处把高廉说的利害，自然是为了证明公孙胜利害。

先前，戴宗到蓟州去找过一次公孙胜，没有找到。现在，只有找到公孙胜，方可战胜高廉，才能救得柴进性命。戴宗又一次接受了寻找公孙胜的任务，带着李逵前往蓟州。

戴宗再去寻找公孙胜，幸亏带着李逵。李逵做了什么？

他做的第一件。在去蓟州的途中，他不听戴宗招呼，偷吃荤食，犯了禁忌，被戴宗收拾得够呛，李逵这才收敛了一些，但在路上吃素食时又同一老者争执起来，偏偏是这老者指出了能寻找到公孙胜的地方，因这老者是个道教信徒。

他做的第二件。好不容易找到公孙胜的家，没见着公孙胜，他便劈了人家的一堵墙，还以要杀公孙胜的老娘相威吓，这才逼着公孙胜露脸。

他做的第三件。公孙胜以师傅为由，不愿下山，当拜见到公孙胜的师傅罗真人，罗真人也以出家人不管闲事为由，不放公孙胜下山。这本人他们师徒合谋好了的。李逵见此，想绝公孙胜的后路，便于深夜上山杀了罗真人和一个道童，到第

二天，再去见罗真人，罗真人不愧为是真人，竟毫发无损。李逵见此，大惊失色。罗真人用了法术，他就被抛到了蓟州府。

他做的第四件，他人落到了蓟州府的大堂，跌得头破血流，接着被人家当做妖人，受到狗血尿屎伺候，紧接着又是一场严刑，被打得死去活来，他招了个“人妖李二，”官府才住手，将他入监了事。入了监，他借罗真人的江湖名气作起文章来，骗得好吃好活。

正是这四件事，使得李逵的形象更丰满，正是李逵所为，才有了公孙胜再上梁山。

罗真人让黄巾力士将李逵从蓟州牢中接了回来，也同意了公孙胜下山。

说是戴宗智取公孙胜，如果没有李逵的努力，公孙胜是不会再上梁山了。

这一段，道家的法术得到了充分的展示，例罗真人使一白手帕，让李逵站在上面，那手帕就化做一片白云飞去，罗真人只手一招，喝一声去，李逵便从二仙山跌到蓟州府。罗真人要黄巾力士，去蓟州牢中去取回李逵，那也是瞬间的事……公孙胜说他师傅仅黄巾力士就有一千多人。

宋徽宗何不借罗真人的黄巾力士一用，北宋何至于亡国呢？

北宋亡国前还真用了这一招。当金兵攻打京城，告急，一个叫郭京的道士，称会六甲法，能胜金兵，需七千七百七十七人方可，宋徽宗的儿子赵桓真是采用了，结果是可想而，这加速宋的亡国。所以，道教中神神鬼鬼的事是不可信的，但七月十五日的鬼节，成了祭祀之节，那又应当别论，因为这是民俗民风了。

水浒传心得感悟篇三

谁年少时没有过仗剑走天涯的梦；谁没有羡慕过大碗喝酒大块吃肉的逍遥生活；谁又不曾想象过自己武功高强，正义勇敢，在战场上竭力厮杀。有这么一群人，他们重情重义，嫉恶如仇，这一百单八名好汉名扬四海，威震八方。

我很想穿越去那个朝代，也像鲁达武松般要酒要肉。俗话说无酒不成事，若是少了酒，哪还能有大闹五台山，哪还能有醉打蒋门神，哪还有一百零八位好汉！这酒就像强力粘胶一般将好汉们紧紧团在一起，任凭风吹雨打也始终凝聚在一起，造就了这个朝代的神话。

鲁智深是最可爱的一位好汉了。他的出场就极其血腥，这注定了他的结局：“听潮而圆，见信而寂。”你对他的第一印象一定是粗枝大叶，可是随着情节的发展，你会发现他的心思似女人家细腻，他先安排金氏父女离开，再去寻郑屠户；在林冲刺配沧州后一路跟随，才免得林冲在野猪林遇害。其个性特点被作者刻化得十分鲜明。此般见义勇为，自可称之为英雄。

林冲是最能忍的。他的妻子被人调戏，他能忍；他被设计误入白虎堂，也能忍；就算在野猪林差点丧命后，他还是忍；在草料场被烧听见陆迁的话后，他终于再也忍不了了，雪夜上梁山。即便在梁山受到王伦等人的挤兑，却依然忍气吞声。这种逆来顺受的心性使他刚硬不起来，这种隐忍是刻在骨子里，改变不了的。但在关键时刻，总能拍案而起，例如火并王伦，这样才有了轰轰烈烈的梁山故事。他曾是枪棒教头，一身的武功却从未轻易展露。令人感动的便是他与鲁智深的兄弟之情了。林冲在深山独有一名好友就是鲁智深，他叫鲁智深一声哥哥，鲁智深圆寂后，林冲也暴死他墓前，这悲剧的结局也正是一百零八位梁山好汉的结局。这样的武艺高强，论为英雄绰绰有余。

梁山好汉们的命运从一开始造反的声势浩大，到招安后的支离破碎，吐露了作者对朝廷的不满与被奴役生活的愤懑。这种思想就被寄托在了梁山好汉身上。他们敢于造反，并积极参与其中，却又愿意归顺朝廷，也表现了忠君思想的严重。

这一百零八位梁山好汉是一个时代的悲剧，但每个人义薄云天、侠肝义胆的性格，塑造了一百零八个英雄！

水浒传心得感悟篇四

《水浒传》，怎么说也是我国的四大名著之一，更何况幼时都读过，自然对此书有点印象——一群大多是农民的武林高手聚在一起，喊着“替天行道”的高亢口号。我想问他们：“天是哪个天，行的是哪个道？”招安前，说是为了保护朝廷，劫富济贫，欺负朝廷没警察，没枪，大肆破坏治安，社会秩序；招安后，到老实了点，替朝廷南征北战，平了辽国，方腊，立了战功。但是，本尿不到一壶的人们更是死的死，伤的伤，残的残，落得一个疏导猕猴散的结局。

看水浒，不外乎看里面一百零八将的性格以及他们的“英雄事迹”：宋江的“忠”与“义”，李逵的“猛和孝”，鲁智深的“智和勇”，花宋的“帅”，吴用的“谋”……一百零八将，性格各不相同，作者将他们描绘得栩栩如生，形象鲜明，怪不得被称为四大名著之一。

再细说两人，一个是宋江，一个是鲁智深。先说这宋公民，外号及时雨，暂且不说，他的“忠”与“义”我是真的不理解。说是“忠”与朝廷，为了不使李逵以后造反，竟邀他一起喝了毒酒，真是够“义”气的！不知李逵泉下有知，估计会跳起来宰了宋江。为了不使“智取生辰纳”一事败露，一刀砍了老婆阎婆惜的狗头，显示出他的“义”，真是与朱元璋杀人眨眼一样一样儿的。

再讲鲁提辖，也不愧于那个法号一智深：智慧还真的挺深。

他，也算是水浒中我最喜欢的一个人了，在三拳打死镇关西中，他明知道镇关西已断了气，可他还是叫骂着：“鸟！看你再装死，等老子下回再收拾你！”颇有一番放学后别走的架势。等：“吃瓜群众”们反应过来此人已死时，鲁智深早已溜之大吉，此时不跑，还待何时？这一情景，把我深深吸引了，这更体现出了他的智。论到“勇”，他绝对不一般。想那时李逵发现唯一老母被大虫吃了时，也是愤怒到极点才用朴刀捅死老虎。武松更是，只因为糊里糊涂地上了岗，糊里糊涂的地喝到烂醉，又糊里糊涂地打死大虫，成为了所谓“打虎英雄”。而鲁智深倒好，不知是吃错了什么药，竟在乱军丛中一杖击碎了方腊的脑袋。要知道，方腊可是击败过无数梁山好汉的人，这人却轻轻松松，“取敌上将之首级如探囊取物，”真是堪比关羽，比关羽还关羽呀！文末他“悟道圆寂”的场景，更突出了他的传奇。一个平时大口吃肉大碗喝酒的花和尚，还“看破红尘凡世，大彻大悟”，不能不说他的确是个传奇人物。

说到底，其实我也并不喜欢《水浒》里的某些人。但是，这本书的人物细致入微地描述以及对当朝社会的批判，却是世上绝无仅有的，怪不得，它在国内外知名度这么高，一些史学家也这么感兴趣。唉，世上再无施耐庵，人间再无《水浒传》！

水浒传心得感悟篇五

《水浒传》是中国历史上第一部以农民起义为题材的小说也是中国历史上第一部用白话文写成的章回小说。是中国四大名著之一。

它真实地描写了宋代农民起义,发展和失败的全过程,揭露了封建社会的黑暗和腐朽,及统治阶级的罪恶.它以杰出的艺术描写手段,揭示了中国封建社会中农民起义的发生,发展和失败过程的一些本质方面,说明造成农民起义的根本原因是官逼

民反！

《水浒传》这本书讲述了以宋江为首的一百零八好汉在这昏暗迂腐，官官相护的年代，无数好汉被处处欺压。但乱世出英雄，在无法忍受的情况下，他们义聚梁山泊，汇成了一股连朝廷也不敢忽视的势力。在一次次征战中，他们为了义，救出兄弟，杀除贪官，却也冲为了朝廷眼中的最大贼。在几经波折下，朝廷招了安，让他们四处奔波扫平其他势力，但结果却是，在百经沙场后散的散，死的死，就如同一部戏完结后的惨淡收幕。

《水浒传》的作者是明朝施耐庵，他写下了108个栩栩如生的英雄人物的性格特点描绘的淋漓尽致，让我打心底里儿无比敬佩。所以水浒传里的英雄人物一直在我脑海里，挥之不去。不必说宋江的豪情壮义，小旋风柴进的仗义疏财，也不必说鲁达的武艺高强，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他虽生性鲁莽，性情暴躁，遇事不问青红皂白，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀为朋友赴汤蹈火的仗义，这一点让我尤其感动。然而我最佩服的还是及时雨一宋江。虽然有人说他是一个伪君子，为了自己的私欲，拿兄弟们的生命当赌注不惜108兄弟的死活，向朝廷招安真是个忘恩负义之徒。但是我却认为他是一个真英雄，为家，他甘心不升官。为兄弟，他不悔成为被后人辱骂的一个千古罪人。向朝廷招安不过是为兄弟们找一个美名。不想兄弟们一生都只是一群水泊草寇。而且在梁山泊时一但有人来投奔他的，若高若低，无有不纳，便留在庄上馆谷，终日追陪，并无厌倦；若要起身，尽力资助，端的挥霍，视金似土。人问他求钱物，亦不推托；且好做方便；每每排难解纷，只是周全人性命。从这点也可以看出，他是不会为了自己的官位，拿兄弟们的生命当赌注的。梁山泊悲剧，并非宋江之过。梁山泊悲剧，是当时社会造成的。

水浒传心得感悟篇六

最近，《水浒传》这本书又让我重温了108条好汉的故事，是我心潮澎湃。

《水浒传》讲述了108条好汉为了天下太平而与敌人血战到底的经过，让我仿佛身临其境，体会到了那雄壮场面对我的震撼。但是，那108条好汉中，我最喜欢的是“及时雨”宋江。

宋江，一位普通官员，却成为了这群好汉的领头，着实让人钦佩。他那挥金如土，对朋友有情有义的豪爽性格，也才是他成为领头的重要因素。

记得宋江和戴宗来到了酒楼碰见李逵，李逵开口就是借钱。宋江一问不问，便拿出十两银子给了李逵。在戴宗看来，这分明就是送钱。十两银子，什么概念？按当时情况。吴用拉拢三兄弟当晚，摆了一桌酒席，用一两银子就买了一大坛酒，二十斤牛肉，两只大鸡，还有一些小菜。吴用是来拉拢他们的，应该不会太小气。可也才一两银子，在生活中也差不多要500元，十两银子5000元。

宋江就是这样的疏财，才使李逵等人对他忠心耿耿。

在我们的生活中也是这样，钱再多也是没用的，并不能买来一切。但是一个朋友，才是人生中绝对的财富，使用金钱买不到的。

就像我哥哥，他有了钱就和朋友聚在一起，也就是这样，他有了好多朋友。

金钱，不是最重要的，一个朋友才是人生的财富。

水浒传阅读心得感悟范文5

本人特别爱看《水浒》，想与大家讨论一下。见解可能不太一样。

先说“老大”宋江。回顾宋江的一生。做押司时怒杀了阎婆惜，朱仝知他是男子汉，放了他。在此之前他私放晁盖，也是为了正义。后至清风山，在将死之际可怜自己，原来都同在江湖。花荣帮他解脱，却一同受害。秦明、黄信，不得不敬重他。被刺配到江州后，许多人为了救他，劫了法场。“孝义黑三郎”也不是徒有虚名的。

再说“花和尚”鲁智深。他计杀邓龙、吓坏呼延灼，看不惯黑恶势力，使目的得以进行，他的一生好帮人，醉打周通、解救林冲，为的是帮助正义。他信佛，他的暴力其实也是皈依佛法、拯救众生，对人的另一种关爱。他留给我们的，是传奇的一生和虔诚的信仰。

卢俊义和燕青，他们行侠正义，留下了许多传奇故事；杨雄和石秀，他俩走上梁山的经历更是经典；更有英雄夫妇，他们并肩战斗，谱写出一段段佳话……英雄人物的结局还是令人揪心的。他们的死令人心中嗟叹，为什么他们不明不白的死了呢？说白了也很简单。一山不容二虎。改邪归正，此可谓“善虎”，可谁知以高俅为首的四大佞臣的关系网成了一只虎视眈眈的“恶虎”。 “善虎”想效力于国家，而“恶虎”想赚取国家。四大佞臣赢了。而他们赢了的后果是什么？国家衰败，与皇上有直接的关系，但是皇上的地位却由臣子决定。我们不会想到偌大一个东京会让小人玩弄在手中。这在今天是无法想象的。其实，它的深刻内涵还是值得借鉴，虽然是“官逼民反”，但是依旧适用。古代那些斗争，分辨得是清清楚楚。现在，我们虽然没有那种气魄，但是我们的骨气应该常在，无论怎样，他们的形象会永远留在我们心中，给我们现代人以启迪：要做一个敢于伸张正义、光明磊落人！

水浒传阅读心得感悟范文

水浒传心得感悟篇七

繁星点点，我正在书桌前看《水浒传》，没想到我居然进入了梦乡。

我看到了梁山泊上的风景，上面“忠义乾坤”，下面“替天行道”，一百零八个好汉，各使出十八般武艺，乾坤万物无一不畏。转过头看到了“忠义堂”，想到了祝家庄，连环马，曾头市，智取生辰纲，我看到了仗义疏财，看到了劫富济贫，看到了替天行道，更看到了忠义之魂。

水泊之上，那里聚集了忠义之士。他们是肝胆相照的兄弟，替天行道就是他们的宗旨。历史之中，一场春秋无人能继。

黄尘之中，空荡荡的梁山再也没有“大块吃肉，大碗喝酒”的场景。四面的酒家，酒旗早就不知去向。留下的是一阵凄凉，水浒英雄走的悲壮。没想到天下这桌波澜的筵席终于到了曲终人散的尾声。

失败是一场教训，从容中走过了历史的深辙。惶恐没有人能做得拯世的英雄。

可是水浒英雄的忠义没有散去，他们的精神还在，他们所做的一切我都看到了，惟一看不到的是梁山好汉的悲恨与作者的悲痛。

还记得及时雨宋江仗义疏财的性格，他收服霹雳火秦明，带领大家替天行道；还记得黑旋风李逵勇敢的个性，为母报仇杀虎；还记得智多星吴用足智多谋的性格，智取了生辰纲；还记得花和尚鲁智深脾气火爆的个性，倒拔垂杨柳；还记得行者武松嫉恶如仇的个性，醉打蒋门神。这一切我们都还记得，我们记得的是他们的忠义，而不是他们最终的失败，的确他们是失败了。可是我们大家谁没有失败？其实更注重的是过程和精神。

现在我们缺乏的就是这种精神，现在正义与邪恶的标准还是很模糊，现在忠义两字对于我们来说是感慨万分的。

忠义两字的笔画很少，可是真正做到是很难的，而他们却做到了，是十分令人敬畏的。

我印象深的是黑旋风李逵，虽然他生性鲁莽，性情急躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至还弄出命案，但是他却能路见不平拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。中华民族是一个有血性的民族，当日本侵华的时候，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，打败了外来侵略，赢得了民族的解放。这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

记得《红楼梦》里有一句话“人生何其短，吾还碌碌无为，终老此生。”司马迁的《史记》中“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，因此我们要做一个有贡献的人。

《水浒传》是历史长河中的一叶扁舟，它是一部伟大的史诗，全书不仅讲了“忠义”两字，但是在作战中我更看到了“智”，有了智慧，才会做好一件事情。

好书伴我一生，名人伴我成长。

水浒传心得感悟篇八

这是一个流传了600多年的故事，这是一本讲述了伟大民族精神的名著，这是一颗中国历史上的明珠。它的作者是元末明初的小说家施耐庵，这本书就是脍炙人口的《水浒传》。

《水浒传》全书描写了北宋末年以宋江为首的一百零八个好汉在水泊梁山起义，以及起义之后接受招安、四处征战的故事。书中出现的人物有一百零八将等众多贪官污吏，是世界文学历史上人物最多的一部小说。其中，我最感兴趣的人物

就是一百零八将中的花和尚“鲁智深”。

鲁智深在梁山泊一百零八将中排第十三位。原名鲁达，因为曾经出家当和尚时法名叫智深，所以大家都叫他“花和尚鲁智深”。他长得面阔耳大、鼻直口方，十分强壮。性格也非常豪爽直率，与他交朋友的人很多。他还嫉恶如仇，除恶扬善，经常慷慨解囊，帮助黎民百姓，深得大家的喜爱。

使我最记忆犹新的就是《鲁智深拳打镇关西》这个故事了。当时，鲁智深到酒楼喝酒，忽然听到隔壁传来阵阵哭声，仔细一问才知道，原来是卖唱的金老汉和女儿金翠莲。因为金翠莲被迫嫁到郑家为妾，饱受欺凌，被镇西关的妻子赶出了门，到酒楼卖唱才能把彩礼钱还给镇西关。鲁智深为此打抱不平，下定决心一定要为金家父女报仇。并立即把银两给了他们，帮助两人脱身。第二天，鲁智深亲自到状元桥的镇西关摊前，先借买肉故意刁难他，激怒了他，于是就打了起来。只见镇西关右手拿刀，左手便来要揪鲁智深，却被鲁智深就势按住左手，往肚子上一踢，腾地踢倒在街上，鲁智深又踏住胸脯，猛打一拳，三拳就打死了镇关西，为民除了害。

鲁智深的勇敢、正直、慷慨以及他爱憎分明、见义勇为和扶危济困的优秀品质都给我留下了深刻的印象，在我的脑海里久久不能忘怀。

除了鲁智深的故事，《水浒传》还成功的塑造了许许多多经典的人物，讲述了许许多多人尽皆知的故事，其中的及时雨宋江、豹子头林冲、智多星吴用、黑旋风李逵等众多人物形象和他们的故事都家喻户晓，使之成为了震惊世界的中国四大名著之一。这本书历久不衰，是汉语文学中不可多得的作品。其中的故事、场景，细致的刻画和所蕴含的思想都令我震撼，恨不得一口气就读完。《水浒传》批判了那些贪官污吏、权臣小人的丑恶一面，揭示了当时社会的黑暗，官场的腐败，也赞扬了一百零八将的优秀品质和伟大的民族精神，歌颂了梁山好汉的正义、光明和勇敢，也表达了对未来生活

的希望和憧憬。

我要学习他们，做一个坦坦荡荡，勇敢无畏的人。我相信，这个文学史上的奇迹，这颗璀璨的明珠一定将永远发光发热，照耀着整个神州大地！

水浒传心得感悟篇九

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》，号称‘中国四大名著’。《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是‘官逼民反’。

读了《水浒传》后，的感受就是书中的英雄们的豪情壮义。人为财死，鸟为食亡。只是大凡做点事情，总得有面旗帜，应和那所谓人类文明之说！水浒传，好就好在写得实在！历的哪次革命，不是从无法生存开始的民以食为天。革命革命，说俗点，就是改革现实中不佳的命运。水浒中的人物，都是普通的人，跟我们周围的人一样，他们的所作所为，很容易理解。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄

子孙大义の延续，是中国历史挥之不去的光辉。

他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能_，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取‘生辰纲’的行动，从而上了梁山。解珍，解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。

“天孤星花和尚鲁智深’”是一位非常直率、暴烈如火，却侠骨柔情；杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁、野蛮，可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

武松赤手空拳地在景阳冈打虎，为他赢得了深广的声誉，也为他赢得了都头的职位。在店家喝酒和打虎的过程中，可以看到武松很多英雄气概。在店家喝酒可以看出武松坦白直爽、争强好胜、不拘一格的个性；在打虎过程中，可以看出武松顾及颜面甚于生命、颇识时务，不粗莽行事的个性。在杀了西门庆和潘金莲之后，他主动到衙门自首。在他杀了蒋门神、张都监和张团练十几口之后，甚至在墙上用血写下：“杀人者，打虎武松也！”这可以看出武松敢作敢当的性格。但他这一次并没有自首，而是去了梁山。这就是武松，一生光明磊落，敢作敢为，富于正义感和反抗精神，尽管也曾被人利用，但终究从残酷的现实中，从迷失的自我中醒悟过来，一步一步地克服自己的弱点，渐渐地走向成熟。

李逵和宋江、武松相比是比较直来直去的。他一生忠诚于宋江，在宋江给他毒酒时，他也要追随宋江，对死没有一点怨

言。在打仗时，李逵也是提着他的两柄大斧冲在最前面，从不畏惧，英勇可见。李逵对老母也十分孝顺，老母被老虎吃了之后，他一生气就杀死了4只老虎；遇见李鬼，李逵不但没有杀了他，反而给了他十两银子，让他回去孝敬父母。从这两件事就可以看出李逵的孝心。李逵做过的一件事令我十分佩服，那就是在他以为宋江做了坏事之后，要惩罚宋江，甚至对他破口大骂。从这件事情可以看出李逵对“忠义”两字是把“义”字放在“忠”字的前面的。

宋江的性格主体是忠义，但他的性格是比较复杂的。他豪情仗义，喜欢结交江湖上的好汉。他十分有计谋，对人也十分仁义，所以弟兄们非常信任他。因为宋江想“招安”，导致整个梁山被利用，108名好汉被派去压制农民起义。结果只剩下了36位好汉，朝廷趁此借刀杀人。他壮大了梁山，却亲手毁灭了梁山。因为面子，他又毒死了李逵。对于宋江，我对他的印象不是很好。因为他的意愿，使整本书的结局成了悲剧。

梁山好汉聚集在梁山是因为“官逼民反”，他们只是想过上平静的生活，他们与朝廷的对抗深刻反映了当时统治阶级的黑暗和腐败。《水浒传》使我更深入地认识了当时社会的复杂性和老百姓生活的艰难。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。