2023年语文教育教学工作计划(大全10篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

语文教育教学工作计划篇一

(一)教材结构：

(二)教材特点：

1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。

3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展

4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能

5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际习作”的类型发生一定的变化

(三)单元重点、难点

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活;二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式;三是丰富语言积累;四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术;二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体

裁文章表达方式;三是引导学生积累优美的语言。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

(一)识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

(二)阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

(三)口语交际教学

1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。

2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

(四)习作教学

2、培养观察、思维、表达三种能力。

(五)综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

(一)识字与写字教学

1、对于生字新词，要及时听写检测。

2、鼓励快速浏览，联系上下文理解字词的意思，

3、在强调写字质量的同时，还应适当提高写字的速度，并养成良好写字习惯。

(二)阅读

1、在以前的基础上，继续加强阅读基本功训练。

2、阅读教学中，要注意表达方法的学习和积累。

3、教师根据课文的不同特点，设计灵活多样的教学策略。

(三)口语交际

1、首先要激发学生兴趣，

2、要创设特定的情境。创设情境要把握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生。

3、要体现双向互动。交际的过程并不是要学生一个一个挨着

说的过程，而是一个互动的过程，要在互动中使交流逐步深入。

4、要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。如，认真倾听别人的发言;说话要使用礼貌用语;要针对不同对象，文明地进行交际。

(四)习作

3、观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

4、加强平时练笔的指导。

(五)综合性学习

3、根据主题，搜集有关信息，并写报告。

语文教育教学工作计划篇二

一、教材分析

第二单元继续是继续学习人生的课文。与第一单元不同的是侧重引导我们应该怎样树立理想和实现理想。学习这个单元，要深入思考和领会课文的用词，理解其中富含哲理的词句，并且能够把握文章主旨。

二、教学目标了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

三、今后采取的措施

做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

. 实行培优辅差，面向全体学生。

语文教育教学工作计划篇三

九年级下学期语文教学计划本学期是整个九年制义务的最后一学期，学生即将面临着严峻的中考，这是一次真正意义上的选拔考试，也是学生人生路上的一次重大选择。迎接好这次中考就成为本学期教学的一个中心工作。因此在教学中应该帮助学生理解、吸收、吃透教材，对教材中的知识进行内化，即进行综合、应用、创新和中考思维的升华，把书本知识变成学生自己的知识。要有一定的时间作强化训练，通过训练，锁定差距，然后提出弥补弥补差距的可操作性对策，千方百计缩小差距、消灭差距。实行纵向和横向的交叉复习，实现零距离的奋斗目标。在学生的处理上则分批分层地辅导和督促，让他们实现最佳的成长理想，实现取得好成绩的愿望。故特作如下计划：

第一单元：四篇议论性的。要求要仔细品味，找准散文的线索，把握其中心，真正体味它的“形散神聚”的特点。《家》应抓住三个比喻句，体会它们之间的递进关系，进而理解作者对家的感悟，《石缝间的生命》应抓作者描绘三种生长期在石缝间的生命的和抒情的句子，理解作者对生命的思考;《废墟上的召唤》应抓住作者对圆明园废墟的描绘的词语，体会其中蕴含的深意;《更浩瀚的海》，应抓住七个场面和七个人物，来理解作者提示的七种不同人物的精神世界。总课时为14课时。

第二单元是诗词。要充分体会诗歌充沛的感情、优美的意境、凝练的语言以及蕴含的哲理。要重视朗读和背诵，提高学生的语言素养、口语交际能力和审美意识。总课时为12课时。

第三单元是序和跋，可分为记叙和议论两类。掌握的中心、刻画人物的、某一段落的表达方式、文章表现手法、某一句话在文中的作用。则要掌握文章的论点、论证的方法、议论

文语言的特点和对文章中具体内容的理解。学习时应在朗读中细细体会。总课时为12课时。

第四单元是小说，要求掌握小说的三要素、情节发展的几个阶段、描写人物的几种方法和自然环境的铺衬作用。引导学生品味小说语言的精炼、准确、生动的特点，激发学生阅读小说的兴趣，培养他们的洞察能力、和自主学习的能力。总课时为14课时。

第五单元是，都属科普类文章。要掌握说明的对象、说明的方法、说明的顺序、能概括段意和注意找段中的中心句。注重培养学生的科学精神和科学态度以及社会责任感。课时为12课时。

第六、七单元是文言文单元。要求：1、利用工具书，扫清文字障碍，准确流利地朗读课文，对课文内容有初步的感知。2、根据老师讲解的写作背景来感知课文，能够理解、体悟文中蕴涵的`作者的情感。3、在充分理解内容的基础上进行背诵、默写、朗读、思考、积累。4、让学生了解我们所遵循的做人的道理和古代哲人讲的是一脉相承的，从而使学生的思想受到熏陶，提高素养。总课时为28课时。

1、作好复习前的动员准备工作，协调好与科目的关系，弄清各班级突出的不足，找准复习的重点。

2、五月份之前完成下册的语文教学工作，从六月份转入全面的复习工作。五月份则重于从面上进行复习，狠抓古诗文和现代文的阅读。六月份则重于从纵向深入复习，依然是抓好古诗文和现代文的阅读。

3、五月份进行一次摸底考。锁定差距，然后提出弥补弥补差距的可操作性对策措施，千方百计缩小差距。对得分率低的几块、要找出原因，对症下药。

4、六月份进行四次强化训练式的考试，突出重点，抓不足，对难以把握的知识点，要从方式方法上下功夫，则重于从方法上去把握知识。

5、根据学生的情况，分期分批进行辅导和督促。注重复习的效率，进行必要的考试技巧的训练。

6、在知识的掌握过程中，注重分类和积累，把书读薄;不能贪多，特别是在课外阅读方面，力求典型和精要，从方法上多给予指导。

语文教育教学工作计划篇四

本班共有学生30人。大部分学生端正，思想上要求上进，作业认真、一丝不苟。课堂上大部分同学听讲认真，但是也许受年龄影响，肯积极发言的学生微乎其微，大部分甘愿当听众。方面，能做到文从句顺、优秀的学生仅占30%左右，有几位学生在上困难较大，需要教师花大力气去辅导和监督。

(一)全面、准确地落实语文教学目标。

课程标准中提出了“全面提高学生的语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识和能力”“过程和”“情感态度和价值观”三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

课程标准中提出的目标，有的是一以贯之的，如，情感、态度、价值观方面的目标，前面的学段提出了，后面的学段要贯彻始终;有的可以分出层次，如，、学习能力等方面的目标，是环环相扣、螺旋上升的，前面的学习为后面的学习作准备，后面的学习是前面学习的深化和发展。

六年级下册教材，既注意落实整体性目标，又注意落实阶段性目标。

(二)在教材内容和呈现方式上，体现与初中教材的`衔接。

六年级下册是在前面十一册教材的基础上编写的。作为小学阶段的最后一册教材，本册教材的结构和思路对前面的教材有一定的继承，体现整套教材的一致性和连贯性，同时又有发展变化，以期向初中教材平稳过渡，使学生在小学后能够适应中学教材，缩短升入中学后的不适应期。

(三)加强整合，使教材成为互相联系的整体

本册教材继续按专题组织教材内容，进一步加强整合。每一个专题从单元#工作计划#导语到课后思考题，从口语交际·习作到回顾·拓展，各个部分都力求凸显本单元的学习重点：前面有布置，中间有铺垫，后面有、拓展、交流，整组教材乃至于全册教材成为互相联系的整体。

(四)加强导学功能，引导学生利用学过的知识自主学习

学生经过近六年的学习，已经积累了一定的和学习方法，本册教材，希望能够通过比较系统的导学设计，引导学生综合运用已经学过的知识和获得的方法进行学习，使各项语文能力得到进一步提高。

针对本学期语文课程的内容，加强叙事性作品和诗歌的阅读，引导学生养成默读的习惯。授课过程中，重点讲解分析讲读课文的内容，而自读课文则由学生通过自读来理解课文的内容。本学期的写作训练以写人记事的写作为主，两周写一篇大作文。通过强化训练，使得学生要在40分钟之内完成500字左右的习作。

1、转变教学观念，树立正确的教学观，以育人为主，培养创新型人才。

2、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，不搞应试，以培

养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。

3、优化教学手段，积极运用电教手段，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做的习惯。

语文教育教学工作计划篇五

本期继续任教七（6）班语文，这个班共有学生xx人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：

1、学生朗读水平不高，对朗读技巧、文字的处理毫无积累；

2、阅读理解能力不高；

3、写作水平还待进一步提高；

4、相当一部分学生的语文能力极差，这是本学期教学的重点。

新课程教材的本课教学目标，不再是教材的本课教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成木学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

6、培养学生良好的’语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意本课教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价。

语文教育教学工作计划篇六

从以往的表现来看，初二一班的学生素质比较高，悟性比较强，在教学内容的理解上问题不大，但是一班的学生学习习惯并不好，课堂经律成问题，已经影响到了正常的教学，所以本学期对一班的学生重点还在于整治课堂纪律，提高课堂教学效率。十班的学生课堂纪律相对要好一些，但十班的学生的基础相对要差很多，学习习惯也差，所以对十班的学生重点还是加强课堂教学，夯实基础，特别是字词教学。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。

《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，＂写作口语交际综合性学习＂——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。

“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。

教学时应当做好以下两点：

传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。"写作口语交际综合性学习"是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的"单元说明"中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心

动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3.默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5.要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1.根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

语文教育教学工作计划篇七

以《新课标》为指导，充分吸收有关语文教育研究的最新成果，切合学校本期“细节决定品质，细节成就专业”的教育主题，开展教学工作。

学生升入二年级时,已经认识近1000字,对汉字的特点有了比较切实的感性

认识,并且已经掌握了30个左右常用偏旁部首,还掌握了至少

三种独立认字的方法。

第一单元复习学过的认字方法。

第二单元学习部首查字法。

二,七,十二单元集中识字,学习25个常用部首。

第六单元金钥匙,分析字型的师范。

第十一单元的金钥匙对认字方法进行了小结。

本册学生学习目标的底线：

1、识字方面：

(1)会认432个生字，会写261个字。

(2)熟练掌握累积70个左右的常用偏旁部首，能说出其名称、表示的大概意思、能写出偏旁部首和例字。

(3)学会用部首查字法查字典，认字、用拼音给生字注音。查一个字的时间不超过一分半钟。能在需要的时候查难检字的笔画索引。

(4)基本上能分析字形，即抓住字形分析字的结构、字音、字义。

(5)学习看上下文猜字的识字方法，基本上养成写字前揣摩字形的习惯，明确写字的目标是写对、写好、写快。

2、阅读方面

(3)知道什么是默读，能默读一个段落。

(4)爱读书，有每天阅读的习惯，能自读“语文天地”中的自读课文。

(5)参与课堂讨论。

3、表达方面

(1)能够与同桌或在小组内表达清楚自己的意见。在班级发言时声音响亮，意思清楚。

(2)能够把句子续写完整，能够仿写比较短小的课文段落。

(3)会写留言条。

4、综合活动

参与至少4次班级内的综合活动。

5、自检

能在老师的指导下进行自评。

培养学生的语文实践能力。注意学生在实践中"感悟",体会汉字的特点,感受汉字之美。实现认字过程中"情感,态度,价值观的正确导向"。形成能力。

要正确处理认字,识字能力,文字知识三者之间的关系。"认字量"是形成认字能力的基础,文字知识是为多认字,快认字和培养识字能力服务的。利用恰当的时机,恰当的方法实现部分认字与写字的合流。学生学习字理的过程,学习练习分析字型,既是"认字",也是"写字"的步骤。

合作、探究。

课件、录音机、生字卡片、挂图、小黑板。

1。秋天5- 6课时

2。自立6-7课时

3。丁丁冬冬学识字(1)5- 6课时

4。祖国5- 6课时

5。好奇5- 6课时

6。诚实6-7课时

7。画7-8课时

8。书的世界3-4课时

9。合作7-8课时

10。丁丁冬冬学识字(2) 6-8课时

11。努力7-8课时

12。考验6-7课时

13。风和水6- 7课时

14。玩具和游戏7- 8课时

15。岁月7-8课时

低段的孩子，满心满怀都是对未知新鲜的好奇，渴望和探索。他们睁着纯真的眼睛，期望着丝丝阳光的照耀，期待着缕缕清泉的滋润，期盼着温暖的春风轻柔地抚摸着，他们希望自己学过的每个字、每个词、每句话来了解世界。而成就这一切的不仅是父母和自己，还有爱他们的老师。“一滴水折射

着阳光的光辉。”“不积蹉步无以致千里，不积小流无以成江河。”“细节决定品质，细节成就专业。”在二年级的教学活动中，我们的`“细节”就是无数个“一”。打磨每天“十个一”，专业专心——成为教学工作的重点。

语文教育教学工作计划篇八

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材贴合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一（生命体验）第二单元：人与自我之二（梦想信念）

第三单元：人与自然之一（自然美景）第四单元：人与自然之二（科学世界）

第五单元：人与社会之一（家庭亲情）第六单元：人与社会之二（想象世界）

教科书的主要特点：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一齐，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一齐。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼

顾知识和本事、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的本事，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会职责感和创新精神。教科书资料强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在本事、创新本事的统一。

第三，进取倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。资料和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不一样的学习需求，为学生供给各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读资料做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、并且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动资料和方式、突出合作性，异常注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

能够看出，教材选文文质兼美，难易适度，贴合学生的阅读心理，适合学生学习。

教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成木学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读本事，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、很多阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学资料的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此构成一个学习的共同体。

经过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

教学进度表:

（略）

语文教育教学工作计划篇九

1、整理《唱响感恩之歌》，3月份出版。

2、整理新课标初中语文7—9册的作者简介、生字注音、成语、重点名句、例句仿写，修辞、记叙文、说明文、议论文、散文、诗歌、小说、古诗文体的常识、古诗词重点佳句、带“月”“风”“花”“春”“夏”“秋”“冬”的名句，名著阅读考点。八月份出版。(300页)

3、河南拾十一五”科研规划“个性发展与抒写”的实验与研究，上好省级作文实验课。

4、整理全国课改实验成果，建立语文新教育网，建立健全蓓蕾文学社组织，参加全国优秀文学社、社刊评选，出版八(2)班作品集(作文、日记集)。

5、进行作文讲评实验，学生自评、分组评、教师评。语文课前精彩演讲三分钟。学生每天完成日记一篇，书法半张，读5分钟名言佳句，抄写文化早餐。每周用作文本抄写一篇美文。

6、教给学生自学方法，进行洋思教学理念的学习，吸取教学精髓。帮助学生归纳整理本学期语文课本内容。

7、坚持锻炼身体，跑步、打羽毛球。

8、加强自修学习，加强自身素质，不断提高教学水平和业务能力，向名家学习。读完高万祥、李镇西、魏书生、余映潮、程红兵、袁卫星、朱永新、韩军、铁皮鼓等名家书、读完《四十岁登上健康快车》、《不跪着教书》、《教师礼仪》等书。

9、坚持练好钢笔、毛笔、粉笔字，坚持写日记、写教育教学随笔。

10、整理自己的文学作品、班级管理、教学设计、作文设计。8月出版个人作品集《如诗的语文，如画的教育》。

11、过好“三八”、“母亲节”、“父亲节”、“青年节”、“儿童节”、“全家人的生日”、写一篇感恩的`文章，写两篇怀念文章，写一篇亲情文章。

12、争做一个教学的侠客，不做教书匠、教奴、教痞。

语文教育教学工作计划篇十

今年我带一年级2班，本班学生60人，其中男生36人，女生24

人。学前班直接升入的占百分之六十，由大班直接上的占百分之四十，存在问题：孩子的年龄结构偏小，自制能力差，班头又大，学生程度参差不齐，且男生多，女生少，纪律管理困难。优点：学生年龄小，对老师的话比较崇拜，只要我加以时日，也许就可以大见成效。

一：班级纪律：更细致的开展班级工作，确定工作的重点，选出班干部，大胆的培养班干部，放手让孩子管理孩子，自己做好指导。做到：心中有数，心中有大局。

具体做法是，专门抽出几节课，对学生进行教育，用班长进行演习，争取找到一个比较适合学生的好方法，使学生能够在自由，宽松的学习环境中愉快成长。

二：组织好所有的班级活动，认真训练，积极参与，多向同行请教。做到，工作更细心。设计丰富多彩的班级活动，增强的学生的主人翁意识和集体意识。增强班级的凝聚力，营造良好的班风。

四：召开家长会，进行家校的紧密合作，搭建社会学校之间的平台，及时广泛的听取家长的意见和建议，并把学生的表现实事求是的通知家长，共同探讨，进行工作改进，使工作一直处于较高效状态。具体做法：坚持勤开家长会，灵活多样的开展家长会，对于工作忙的家长进行分批召开。并及时进行家访。一学期做到家访学生半数以上，见每个家长4次以上。

五：坚持因材施教，对学生进行感恩教育，用实际行动化解学生心中的每个小节。关注学困生。基本做到：培养优等生，提高中等生，厚待学困生。用大爱关注每一个孩子。