

# 最新央视春晚观看心得(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 央视春晚观看心得篇一

每一个人都有自己不同的岗位，每一个岗位都会有那么一种精神：奉献自己，贡献他人，贡献社会，坚定不移的站在自己的岗位。

看了讲述这三人的节目后，我感触很深。这些人是多么伟大，多么敬业，为了集体的利益，牺牲小我，是一种无私的奉献精神，同时他们的细心与执着更值得我们去学习，传承无畏的精神。有一句话说得很对，“劳动最光荣”，无论劳动者从事什么工作，他们都是光荣的，他们的工作都是神圣的。

“五一节”，国家统一节假日，是为了让所有人知道劳动者的存在，劳动者的不容易。美好未来靠劳动去创造，放下安享，让自己种出劳动的果实，尽自己所能，为国家 and 他人多做贡献。

## 央视春晚观看心得篇二

自“五一”开始，央视新闻推出记录性节目《大国工匠》，节目分为八集，分别讲述八个不同身份不同职业的中国工人。他们是劳动的楷模，有着愚公那份坚定不移的精神。

胡双钱，一个专门加工大飞机零件的工人，是大飞机制造首席钳工技师。35年坚守在自己的岗位，曾面对其他高薪资好

工作的诱惑却无动于衷，几十年的职业生涯，加工过数十万个零件，零件的精密甚至达到一根头发丝的大小，而所有的零件中没有一个是次品，他被称为航空“艺人”。日日夜夜全身心投入在自己的岗位，对家庭的照顾少之又少，也获得无数奖项，是对家人的安慰，年老的他依然想为祖国的航天事业多做十几二十年的贡献。

同样为航天事业献身的还有高凤林，与胡双钱不同的是，高凤林从事火箭方面的工作，他被誉为火箭“心脏”焊接人。0.13毫米的焊线误差，一次焊接工作就要数万次点焊，工作的艰辛有时候让他十分钟都不敢眨一次眼，连呼吸都很小心。高凤林，国家高级技师，每一个焊点都凝聚着中国人的梦想，这些梦想随意火箭飞向太空，探索宇宙。

捞纸大师周东红，三十多年置身于捞纸的过程中，是宣纸工艺高级技师，每做一张纸就有上百道工序，每一天数不清的纸张，每一天都是重复着捞纸的动作。所有的纸都被他捞出了质量，捞出名气。正因如此，国内许多书法家都点名用他做出的宣纸。从业多少年，敬业多少年，把每一件产品都做出的质量，同时也把自己的技艺练得深厚。

### 央视春晚观看心得篇三

“匠心”就是用简单的心做单纯的事。法国思想家蒙田曾说过：“教育不是为了适应外界，而是为了自己内心的丰富。”如果教师都能始终潜心教育，那么就能摒弃浮躁、功利，回归教育本真。人的一生，需要选定一把椅子，意大利歌唱家帕瓦罗蒂年轻时读过师范，毕业时他问父亲自己该干什么？父亲告诉他，如当教师，就好好当，不要做歌唱家的梦；若是想当歌唱家，那么你就去做歌唱家的梦，不要在两把椅子中间彷徨！他的歌声，至美，至纯，他的一生，至简，至定。生活中的确有许多把诱人的“椅子”，但不是每一把“椅子”都适合每一个人，我们只有根据自己的条件与特点，摒弃浮躁，抵御诱惑，坚守定律，坚持只坐那一把适合

自己的椅子，才会有希望获得成功，它或许不是最美的，却是承载你最多喜怒哀乐的物品。人的一生要处理好三种关系，即人与物的关系，人与人的关系以及人与自己内心的关系。人的内心简单了就会快乐，专一了就会强大。内心的强大，才是真正的强大。作家王蒙曾说过：“人的一生要做许多事情，但最重要的不是知道自己应该做什么，而是清醒地知道自己不应该做什么。”因此，教育工作不能太复杂、太繁琐、太神秘，应当多一点“留白”，让学生轻松一点，多一点自主选择，让学生有兴趣一点，多一点宽容悦纳，让学生自信一点。

“校园无小事，事事皆教育。”一名教师，也是一名工匠，必须脚踏实地，从点滴做起，积沙成塔，集腋成裘。我们的教育固然需要教育家，但更需要大量的一线教师。既然做不了教育家那就做一个实实在在的“教书匠”，将“工匠精神”带到工作之中，为国家培养更多的优秀人才。

## 央视春晚观看心得篇四

一个国家的底气，除了依靠高素质高文化的国民之外，还需要一群不畏艰苦、在国家科技技术第一线奋战的技术工人们。他们也许读的书并不多，没有什么高学历，是走在人群中会被淹没的普通人，可他们依靠自己出色的技术，为国家带来一笔笔不菲的财富，让国家日益富强，他们演绎着“三百六十行，行行出状元”的神奇。

《大国工匠》是“五一”开始，央视新闻推出八集系列节目。这系列节目讲述了高凤林等八位不同岗位的劳动者，靠自己过硬的技术，用灵巧的双手，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，创造了一个又一个的奇迹，在自己平凡的岗位上追求着职业技能的完美，最终脱颖而出，为民谋福，缔造了一个又一个的“中国制造”。

八位劳动者，八位工匠。热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精。他们的成功之路就是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，成为了国宝级的技工，成为了一个领域不可或缺的人才。

本质上，匠人起源于手工业，匠人精神首先意味着个性化，而不是标准化，是“匠心”独运的雕琢，而不是刻板的流水线生产。反观我们教育，教育不是工业，而更像是农业，需要教师花费时间与精力深入学生的心灵，翻土、施肥、浇水、除草、间苗。虽然我们不知道他们什么时候开花，也不知道他们什么时候结果，甚至我们也不敢肯定，每一株幼苗都能开出美丽的花，都能结出硕大的果。但我们依然执着、依然努力，教育需要在和煦的阳光中，春风化雨，潜滋暗长，需要灵魂的安静，需要耐心的等待。做教师真的需要有“匠心”。

“匠心”的背后隐含着的是专注、技艺和对完美的追求。在教学中，“匠心”可以让孩子们莞尔一笑，学习瞬间变得幸福而快乐；能够使枯燥的知识立刻展现神奇，终身难忘；更会令师生的交流，欢快顺畅，水乳交融。在教学中追求“匠心”应该是每位教师的职业意识。

做教师，就得像个手艺人一样沉浸其中，心无旁骛，在激情飞扬和挥汗如雨之中，享受教育本身所带来的痛苦和幸福。慢慢地陪伴，静静地等待，悄悄地聆听，不浮躁，不显摆。

## 央视春晚观看心得篇五

中央电视台法制节目是伴随着中国法治进程发展起来的，这使其成为极具中国特色的电视节目研究模板。下面是本站为大家准备的观看央视法制节目心得体会，希望大家喜欢！

中午卧床午休，看中央台法治在线，讲了一个农村家庭，早产下一胞三胎女婴，要进包温室二个月，医疗费用十八万，

农民负担不起。小孩的爷爷在医院踌躇再三，后把三个女婴作垃圾丢了，被捡垃圾的人发现后报警了。公安系统查监视录像，发现是小孩子的爷爷所为，移送法院判决其爷爷故意杀人罪，徒刑三年。

这件事确实触犯刑法，弃婴、虐婴固然有罪，但还应该问一下，人家朴实的老农，为什么会如此，农民穷呀！负担不起如此高昂的医疗费用。接下来是医疗费用是否应该这样高昂，为什么政府对他们面临的困难不帮助和救济，一胎三胎不是他们希望如此的，既然来了，如何帮助他们活下来，尊重生命是第一位的呀！存活的二个女婴如何帮助他们能平安成长，医疗费用能不能减免呀！我总感觉基层村政权在这个问题上缺位，有困难为什么不通过舆论向社会求助，慈善福利机构能不能帮他们一把，判三年徒刑，能不能改为缓刑。

我在电视上看，那个爷爷或许还是他们家的劳动力呢？依法治国是一回事，在违法问题上，我们更应关心它背后的社会问题，怎样使我们的法治更人性化一些呢？从这件事上讲是个案，从引起违法犯罪的社会背景上讲这便不是个案了，怎么从处理好社会矛盾来减少这种非恶意的违法现象呢？让人间关系更多一点温暖呢？我这个感慨是否妥当，可以议论吧！更希望看到法治在线对这个事件有后续的报导。

近些年，为了宣传法治，各电视台陆续推出了破案类节目。这本是好事，但正如之前的各类高收视率节目，破案类节目也未能免俗，发展着发展着就变了味。

昨天晚上看了央视12套播出的《天网》栏目，这期的节目叫“扔纸条的女孩”。大意是讲述五个花季少女，因遇人不淑、交友不慎，被三个青年男性网友以“介绍高报酬工作”为由骗来并加以控制，准备送到某某岛上从事卖淫活动。在路途中，几个少女多次乘男青年不备，将有眉笔写的“救命，找110……”字迹的纸条扔给了出租车司机等，以求获得救援。公安机关在接到出租车司机报案后，及时联系驻岛警方，在

几名男女青年乘坐的船靠岸后，上船搜索解救出几名女孩，并将意图组织卖淫的三名男性青年抓获。

节目播出时，在讲述“出租车司机拉送该八名男女青年及下车后发现留有一求救纸条”的过程中，使用了大量诸如“神秘”、“离奇”、“一系列怪事”等字眼，而在讲警方接到报案后准备实施解救时，多次提到了解救面临最大困难就是不知道男女青年外部特征，只知道有七八个人，男性流里流气，女性穿着暴露，这给解救带来了极大困难。再配合上跌宕起伏的音乐，快速剪辑的画面，整个故事紧张刺激，在播到最后警察成功解救出几名女孩后，相信很多观众都会有长舒了一口气的快感。

如今社会，我们公安机关在描述案情时，总是故作曲折、添枝加叶，把本来很简单的一件事描绘的惊心动魄。这样做，一来可以表明自己办事之能，而来可以向上、向百姓邀功。殊不知，观众的眼睛是雪亮的，你们办的事究竟几斤几两，能骗得了谁啊?!

人生长途我们就好比是一个尖尖的三角形在并不平坦的路上吃力的向前走着，而老师和家长的教导能把我们的角磨的圆一点，慢慢的我们变得越来越圆，而容易拌到的地方就越来越少，自然我们就越来越安全啊。可见这些教导是多么的重要。

家庭安全是我们很容易忽视的，我们一定要做到防火、防电和防盗：要正确使用燃气和煤气等易燃品；正确使用家用电器，随手关灯；自己一个人在家时，不要接陌生人电话或者给陌生人看门等。

短短的一节生动的法制安全教育课就这样结束了，每个人都听得入神，我相信我们大家都会过一个快乐、充实、安全而有意义的春节！