

小班体育小蝌蚪找妈妈教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小班体育小蝌蚪找妈妈教学反思篇一

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，编写教案是必不可少的，教案是备课向课堂教学转化的关节点。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编为大家整理的小班体育小蝌蚪找妈妈教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

春天来了，池塘里游来游去的小蝌蚪成了幼儿的最爱，他们关注着小蝌蚪的变化，伴随着小蝌蚪的变化我给孩子们讲述了故事《小蝌蚪找妈妈》，故事中小蝌蚪们一会儿游到东一会儿游到西的动态变化使我想到了，在体育活动《小蝌蚪找妈妈》中有听信号向指定方向走的教学目标，原来的活动方法是先念一段儿歌然后向指定方向跑，教学中幼儿常出现机械应付的现象，易失去活动的耐心和兴趣，我想如果我能用这个故事情节贯穿活动的始终，把故事作为一种隐蔽性的环境，掩盖教学目标，那么将会增加活动的乐趣，调动幼儿的活动的兴趣，使孩子们积极的参与到体育活动中来，这样既符合小班幼儿的年龄特点又满足了一定的活动量。

- 1、教幼儿练习听信号向指定方向跑，锻炼幼儿腿部肌肉力量。
- 2、培养幼儿爱妈妈的情感。

3、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

4、乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。

1、知识准备：熟悉《小蝌蚪找妈妈》，教师和幼儿扮小蝌蚪。

2、配班老师在场不同方位扮演(鸭、鱼、龟、鹅、青蛙)妈妈。

3、幼儿胸饰(可正反翻转)一面为小蝌蚪，一面为小青蛙。

4、音乐带。

一、开始部分(教师和幼儿在场地中间蹲下作睡觉状)

(音乐声中)春天来了，暖和的春风轻轻地吹着，阳光照着池塘里的水，青蛙妈妈生的卵慢慢活动起来，变成了大脑袋，长尾巴的小蝌蚪，小蝌蚪们在水中游来游去，十分快活。

教师和小朋友在描述中慢慢苏醒，随音乐在水中自由自在游来游去，活动身体。

〔评：教师以角色身份带领着幼儿不受限制的自由活动，做游戏前的准备活动〕

二、中间部分

1、老师：听，什么声音?咦，小伙伴们，我们的妈妈在哪儿呢?让我们一起去问鸭妈妈吧!

2、小蝌蚪们游到鸭妈妈那儿

小蝌蚪问：鸭妈妈，您好!您看见我们的妈妈了吗?她在哪里?

鸭妈妈答：看见过，你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又

大。好孩子，去问鱼妈妈吧！

3、蝌蚪们游到鱼妈妈那儿

小蝌蚪问：鱼妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鱼妈妈答：看见过，你们的妈妈有四条腿。好孩子，你们到前面去问一下乌龟妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，鱼妈妈，再见！

4、蝌蚪们游到乌龟妈妈那儿

小蝌蚪问：乌龟妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

乌龟妈妈答：看见过，你们的妈妈肚皮是白的。好孩子，你们到前面去问一下鹅妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，乌龟妈妈，再见！

5、蝌蚪们游到鹅妈妈那儿

小蝌蚪问：鹅妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鹅妈妈答：看见过，你们的妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱、呱、呱”，走起路来一蹦一跳，好孩子，你们快去找她吧！

6、小蝌蚪继续游，青蛙妈妈来了。

小蝌蚪：啊！我们找到妈妈啦！

三、结束部分(小蝌蚪们翻出小青蛙胸饰)

1、(音乐歌曲小青蛙)小青蛙们高兴地围着妈妈跳舞，做各种

亲热的.动作，跟着妈妈一边呱呱叫，跟着妈妈一边学蛙跳。

[评：这里表现小蝌蚪爱妈妈的情感同时又加大了幼儿腿步肌肉的活动强度]

2、青蛙妈妈：孩子们，田里的害虫可多了，练好本领跟妈妈一起去捉害虫吧！

3、青蛙们捉到害虫后，高兴地和妈妈一起听着音乐自由舞蹈。

[评：这里的自由舞蹈即为一种放松运动]

从这个活动中，我认识到幼儿园课堂教学中，教师首先要以孩子为主体，同时要有驾驭课堂的能力，在引导孩子学习的过程中，不断地发现问题，不断地变换教学手段和方法，从而让每个幼儿都参与到活动中，准确地掌握知识。带领幼儿游戏时，要顾及到绝大多数的孩子，将个别示范与分组游戏、集体游戏相结合，可以根据幼儿的课堂情况不断地变换游戏形式，从而提高每个幼儿的学习积极性。

小班体育小蝌蚪找妈妈教学反思篇二

讲述了一个“有志者事竟成”的道理，也教育幼儿们要全面的看问题，不能片面化。全方位考虑问题，找出合理的答案和生活规则。

1、培养幼儿动作的创造性。

2、体验游戏的快乐及表演的乐趣。

体验表演的乐趣。

鼓励幼儿创造蝌蚪游的动作，学说各角色的话。

鲤鱼妈妈、鸭妈妈、青蛙妈妈、乌龟妈妈头饰各一个。

一、欣赏儿歌音乐，学蝌蚪游。

1、师：小朋友，老师带来一段很好听的音乐，《小蝌蚪找妈妈》的音乐。你们想听吗？（弹奏唱）

2、提问：小蝌蚪长什么样子？小蝌蚪在水里怎样游？谁来学小蝌蚪游泳？有谁想出的小蝌蚪游的动作是不一样的？（请幼儿来学一学小蝌蚪游泳）

3、教师示范游。师：小蝌蚪游得真好看，看蝌蚪姐姐是怎样在水里游的。

二、蝌蚪姐姐带小蝌蚪找妈妈。

（1）音乐结束，鸭妈妈出现，蝌蚪姐姐带小蝌蚪上前问：“你是不是我们的妈妈？”鸭妈妈{配班老师扮}说：“我不是你们的妈妈，你们到别的地方去找找吧。”

（2）音乐再起，蝌蚪继续游，到最后一句“妈妈，妈妈在哪里”时鲤鱼出现，蝌蚪上前问：“你是我们的妈妈吗？”鲤鱼说：“我不是你们的妈妈，你们到别的地方去找找吧。”

（3）音乐起，蝌蚪游。音乐结束，乌龟出现，蝌蚪上前问，乌龟回答，同上。

（4）音乐起，蝌蚪游。音乐结束，青蛙妈妈出现，叫“呱呱，我就是你们的妈妈。”小蝌蚪快速游到妈妈身边，一起拍手说：“妈妈找到了！妈妈找到了！”

三、在音乐伴奏下学蝌蚪游，吃食。

（1）小节：在音乐伴奏下重复三遍。师：蝌蚪姐姐请蝌蚪弟弟妹妹一块儿来水里游。

(2) 小节：老师带领在xxx处咂嘴表示吃东西。师：蝌蚪弟弟妹妹游了那么久肚子饿了，我们来吃点东西吧。

(3) 重复小节两遍：师：吃饱了，小蝌蚪一起游来游去做游戏吧。

(4) 小节：师：吃饱了，姐姐带你们去找妈妈吧。（音乐上）

四、学说角色的话。

1、学说蝌蚪的话及其他角色的话。提问：刚才去找妈妈时第一个遇到谁？小蝌蚪是怎么问的？（学说小蝌蚪的话）它是怎么回答的？（学说鸭妈妈的话）

2、学说鲤鱼、乌龟的话同上。

五、游戏重新开始。

请四位幼儿来做鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈和青蛙妈妈（配班老师在一旁帮助）其他幼儿做小蝌蚪，老师做蝌蚪姐姐。

六、结束。

小班体育小蝌蚪找妈妈教学反思篇三

1. 在熟悉音乐的基础上，能动作协调的进行完整游戏。
2. 按故事情节创编并自主分角色进行游戏，初步知道寻找空地方游，不能碰撞。
3. 在游戏中，体验与同伴、老师分角色游戏的快乐。

1. 经验准备：幼儿熟悉故事《小蝌蚪找妈妈》、幼儿玩过游戏

《小蝌蚪找妈妈》。

2. 材料准备：音乐《小蝌蚪找妈妈》、各种有特征的动物头饰。

1. 出示图片，了解小蝌蚪找妈妈的故事情节。

教师：前几天我们学习了一个好听的故事叫《小蝌蚪找妈妈》，小蝌蚪分别遇到了谁？小蝌蚪说了些什么？小动物分别说了些什么呢？（幼儿练习对话：你好，你好，你是我的妈妈吗？我不是，我不是，你的妈妈宽嘴巴……）

小蝌蚪最后找到妈妈了吗？找到了妈妈，心情怎样？小蝌蚪和妈妈会干什么？（跳舞）

2. 迁移已有游戏经验，随乐玩小蝌蚪找妈妈的游戏。

（1）引导幼儿用动作表现各个小动物。

（2）介绍各个场景，幼儿随乐玩游戏。

评价：鸭妈妈你觉得表演的怎样？鸭妈妈呢？乌龟妈妈呢？（有些小动物跟小蝌蚪说话很响亮，而且也会听音乐，做的动作也特别好看）

（3）交换角色，幼儿随乐玩游戏。

教师：这次谁来做小蝌蚪，交换角色玩一玩，好吗？小蝌蚪，你们一起去到池塘里去找妈妈吧！（重点评价小蝌蚪游的空间）

（4）幼儿自选角色随乐玩游戏。

教师：谁想做小蝌蚪，谁想做xx妈妈□xx妈妈等小动物？你们

一起来试试看。

教师组织幼儿玩音乐游戏，并根据幼儿在游戏中出现的问题，有针对性地进行引导。

3. 幼儿听音乐完整游戏多遍。

小班体育小蝌蚪找妈妈教学反思篇四

春天来了，池塘里游来游去的小蝌蚪成了幼儿的最爱，他们关注着小蝌蚪的变化，伴随着小蝌蚪的变化我给孩子们讲述了故事《小蝌蚪找妈妈》，故事中小蝌蚪们一会儿游到东一会儿游到西的动态变化使我想到了，在体育活动《小蝌蚪找妈妈》中有听信号向指定方向走的教学目标，原来的活动方法是先念一段儿歌然后向指定方向跑，教学中幼儿常出现机械应付的现象，易失去活动的耐心和兴趣，我想如果我能用这个故事情节贯穿活动的始终，把故事作为一种隐蔽性的环境，掩盖教学目标，那么将会增加活动的乐趣，调动幼儿的活动的兴趣，使孩子们积极的参与到体育活动中来，这样既符合小班幼儿的年龄特点又满足了一定的活动量。

1. 教幼儿练习听信号向指定方向跑，锻炼幼儿腿部肌肉力量。

2. 培养幼儿爱妈妈的情感。

1. 知识准备：熟悉《小蝌蚪找妈妈》，教师和幼儿扮小蝌蚪。

2. 配班老师在场不同方位扮演(鸭、鱼、龟、鹅、青蛙)妈妈。

3. 幼儿胸饰(可正反翻转)一面为小蝌蚪，一面为小青蛙。

4. 音乐带。

(音乐声中)春天来了，暖和的春风轻轻地吹着，阳光照着池

塘里的水，青蛙妈妈生的卵慢慢活动起来，变成了大脑袋，长尾巴的小蝌蚪，小蝌蚪们在水中游来游去，十分快活。

教师和小朋友在描述中慢慢苏醒，随音乐在水中自由自在游来游去，

活动身体。

〔评：教师以角色身份带领着幼儿不受限制的自由活动，做游戏前的准备活动〕

1. 老师：听，什么声音？噢，小伙伴们，我们的妈妈在哪儿呢？让我们一起去问鸭妈妈吧！

2. 小蝌蚪们游到鸭妈妈那儿

小蝌蚪问：鸭妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鸭妈妈答：看见过，你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大。好孩子，去问鱼妈妈吧！

3. 蝌蚪们游到鱼妈妈那儿

小蝌蚪问：鱼妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鱼妈妈答：看见过，你们的妈妈有四条腿。好孩子，你们到前面去问一下乌龟妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，鱼妈妈，再见！

4. 蝌蚪们游到乌龟妈妈那儿

小蝌蚪问：乌龟妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

乌龟妈妈答：看见过，你们的妈妈肚皮是白的。好孩子，你们到前面去问一下鹅妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，乌龟妈妈，再见！

5. 蝌蚪们游到鹅妈妈那儿

小蝌蚪问：鹅妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鹅妈妈答：看见过，你们的妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱、呱、呱”，走起路来一蹦一跳，好孩子，你们快去找她吧！

6. 小蝌蚪继续游，青蛙妈妈来了。

小蝌蚪：啊！我们找到妈妈啦！

1. (音乐歌曲小青蛙)小青蛙们高兴地围着妈妈跳舞，做各种亲热的动作，跟着妈妈一边呱呱叫，跟着妈妈一边学蛙跳。

[评：这里表现小蝌蚪爱妈妈的情感同时又加大了幼儿腿步肌肉的活动强度]

2. 青蛙妈妈：孩子们，田里的害虫可多了，练好本领跟妈妈一起去捉害虫吧！

3. 青蛙们捉到害虫后，高兴地和妈妈一起听着音乐自由舞蹈。

[评：这里的自由舞蹈即为一种放松运动]

幼儿情绪，使幼儿自然而然的跟着活动，活动的情节性既主动的迎合幼儿又不失教学目标，活动中有一定的运动量，强度适合小班，整个活动中幼儿一直保持着良好的情绪参与游戏，游戏中的音乐使得孩子们更加投入，也使游戏增添了一份吸引力。游戏中的对话既锻炼了幼儿的语言又培养了幼儿自觉使用礼貌语言的良好习惯。

小班体育小蝌蚪找妈妈教学反思篇五

结合主题活动“亲亲一家人”，为了让孩子对妈妈的特征进行仔细观察，培养孩子的观察能力。

- 1、学习手指压印作画，以及添画曲线的方法，表示各种动态的小蝌蚪。
- 2、培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力。
- 3、培养幼儿对美术活动的爱好及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。
- 4、理解故事内容，丰富相关词汇。
- 5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

- 1、对事物的细致观察
- 2、掌握曲线添加的方法
- 3、对蝌蚪各种动态的表达

故事小蝌蚪找妈妈的ppt□黑色颜料、黑色水彩笔、抹布

(一)引入

1、老师：“呱呱呱、宝贝们听一听，是谁在讲话呀？”(课件里呈现青蛙妈妈)

老师：“原来是青蛙妈妈呀!可是青蛙妈妈皱着眉头，好像不开心的样子，我们一起来问问它是怎么回事吧!”(青蛙妈妈的声音“唉，听说我的宝贝在到处找我，可是到现在还没有回到我的身边，真着急啊!”)

老师：“原来青蛙妈妈担心它的宝贝找不到它，那小朋友，我们一起来帮助小蝌蚪赶紧找到妈妈好吗？”

3、老师带领幼儿一起复习儿歌“小蝌蚪，细尾巴，游来游去找妈妈，妈妈，妈妈，你在哪？来了，来了，我来啦！来了一只大青蛙！”（念完儿歌后课件里呈现了一群游动的小蝌蚪。）

4、引导幼儿观察并提出问题

老师：“小蝌蚪们快乐在水里游来游去。请小朋友们仔细观察一下，它们游得一样吗？哪里不一样？”，引导幼儿观察课件里小蝌蚪是往不同方向游动的’。

5、幼儿自由讨论。在前面多个集体活动的环节之后，适当的提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆表达自己的想法和理解，能充分调动它们学习的积极性。讨论结束后，教师小结：“原来小蝌蚪游动的方向都不一样。尾巴在下面的小蝌蚪是往上游的，尾巴在右边的小蝌蚪是往左边游的。真有趣啊！我们也来学学小蝌蚪游泳好吗？”

(二)幼儿自由想象并表示，把握手指压印及添画曲线的方法。

1、老师：“老师这里有一盘黑色颜料和黑色水彩笔，请小朋友们想一想，你可以怎么做，才能把这些资料都利用起来，变出可爱的小蝌蚪呢？”

2、在幼儿自由探索之后，老师可以一边示范一边讲解：“先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用水彩笔画上弯弯曲曲的尾巴，一条可爱的小蝌蚪就在游动了。我们可以一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的位置添画细尾巴，这样，这群小蝌蚪就会朝不同的方向游动了。假如能变换不同的方向压印就更好了！”

3、老师：“请小朋友学学老师的方法试试吧。让更多的小蝌

蚪从四面八方游过来，找到它们的妈妈吧！”

老师巡回观察，适时的加以指导：(1)蘸颜料压印后，需要在抹布上擦干净手指后再拿水彩笔添画。(2)要求幼儿保持画面和桌面及四周环境的整洁。(3)请作完画的幼儿把资料和工具放回原处，用肥皂把手洗干净。

4、展示作品，引导幼儿相互欣赏和交流，夸夸自己能干的小手。

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这堂课的话，我会在这方便多加以引导，让幼儿更具想象力。