

# 打醋买布教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 打醋买布教学反思篇一

1、初步学会朗诵绕口令《打醋买布》，理解绕口令的主要内容。

2、练习发准易混淆的字音：顾(gu)醋(cu)布(bu)兔(tu)

3、在游戏表演中体验绕口令的趣味性。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

1、幼儿人手一份绕口令《打醋买布》的图夹文、教师使用的图夹文一份。

2、图片道具：老爷爷、鹰、兔；实物道具：醋、布。

3、字卡：顾、醋、布、兔。

4、小鼓一只；幼儿已会做“百家姓”的游戏。

一、游戏“百家姓”。

1、老师问：“喂喂喂！依姓啥？”幼儿回答：“喂喂喂！我姓×。”

2、老师说：“喂喂喂!姓张的在哪里?”所有姓张的幼儿起立回答：“喂喂喂!姓张的在这里。”

(游戏中，幼儿的左手放在耳边做打电话动作。)

二、出示图片“老爷爷”、字卡“顾”，学习朗诵绕口令的第一、二、三句。

1、师：小朋友，百家姓的游戏玩得开心吗?(开心)你们的笑声引来了一位老爷爷，大家看一看、猜一猜，老爷爷姓什么呢?(顾爷爷)

2、展示第一句的字卡，幼儿跟念“有位爷爷他姓顾。”

3、师：顾爷爷今天要上街去买些东西，如果你是顾爷爷，会买些什么呢?(表演游戏：幼儿扮作老爷爷，教师扮作小朋友，两人在路上相遇，互相说对话，)

4、(出示实物道具：醋、布)师：看!顾爷爷到底买了什么?(引导幼儿通过“闻、看”，说出物品的名称，并与相应的字卡对上号。)

5、(出示绕口令的第二、三句以及第四句的前半部分。)引导幼儿采用多种形式学习，并在第四句的末尾加上“思考”的动作。

三、猜想活动：老爷爷回头看见了什么?看见的是开心的事情还是危险的事情呢?

1、鼓励幼儿大胆猜想并说出自己的想法。

2、(出示图片“鹰、兔”以及相应的字卡)揭示绕口令中顾爷爷看见的事情，并朗诵第四句。

3、讨论：如果你是顾爷爷，回头看见“鹰抓兔”，你会怎么

做呢？

4、出示第五、第六句，集体完整朗诵。

四、辩论活动：你认为顾爷爷能抓到鹰和兔吗？为什么？

五、出示绕口令第七句，以此宣布最后的结果。

1、师：飞了鹰，跑了兔，顾爷爷什么也没有抓到，反而还发生了一件倒霉的事，是什么倒霉的事呢？（老师用手指向放在地上的醋和布，再无声地演示“鹰飞、兔跑”的动作，引导幼儿猜想“醋瓶子倒了、破了，瓶子里的醋流了出来，把布给弄湿了。”）

2、出示绕口令最后一句“打翻醋、醋湿布。”

六、小结“什么叫绕口令？”

1、师：这几句话真好听！猜猜看，你觉得今天我们学的本领是故事、谜语还是绕口令呢？（绕口令）对了，这个本领就是绕口令《打醋买布》。绕口令就是把一些差不多发音的字放在一起，考考你念得是不是清楚、准确。

2、师：现在请小朋友做评委，老师先来念一遍，如果你觉得老师念得还不错，就给点掌声好不好？（好）

3、倾听老师朗诵一遍绕口令。

七、多种形式完整地朗诵绕口令《打醋买布》。

1、集体朗诵一遍。

2、听爸爸妈妈朗诵一遍。（或听客人老师朗诵一遍。）

3、对白轮流朗诵——老师念前半句，幼儿念后半句。

4、快速念、慢速念。（老师使用小鼓打节奏。）

5、竞争活动“我是绕口令大王。”鼓励幼儿自己单独朗诵这首绕口令，对自己要充满自信。

（延伸活动：为幼儿提供纸张和彩色笔，引导幼儿为绕口令配上好看的图画。）

附文：

打醋买布

有位爷爷他姓顾，

上街打醋又买布，

打了醋、买了布，

回头看见鹰抓兔。

放下醋，搁下布，

上前去抓鹰和兔。

飞了鹰、跑了兔，

打翻醋、醋湿布。

活动反思：

## 打醋买布教学反思篇二

活动目标：

1、初步学会朗诵绕口令《打醋买布》，理解绕口令的主要内

容。

2、练习发准易混淆的字音：顾(gu)[]醋(cu)[]布(bu)[]兔(tu)[]

3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

1、幼儿人手一份绕口令《打醋买布》的图夹文、教师使用的图夹文一份。

2、图片道具：老爷爷、鹰、兔；实物道具：醋、布。

3、字卡：顾、醋、布、兔。

4、小鼓一只；幼儿已会做“百家姓”的游戏。

活动过程：

1、老师问：“喂喂喂！依姓啥？”幼儿回答：“喂喂喂！我姓×。”“屈,老师.教案,网”

2、老师说：“喂喂喂！姓张的在哪里？”所有姓张的幼儿起立回答：“喂喂喂！姓张的在这里。”

(游戏中，幼儿的左手放在耳边做打电话动作。)

1、师：小朋友，百家姓的游戏玩得开心吗？(开心)你们的笑声引来了一位老爷爷，大家看一看、猜一猜，老爷爷姓什么呢？(顾爷爷)

2、展示第一句的字卡，幼儿跟念“有位爷爷他姓顾。”

3、师：顾爷爷今天要上街去买些东西，如果你是顾爷爷，会买些什么呢？

(表演游戏：幼儿扮作老爷爷，教师扮作小朋友，两人在路上相遇，互相说对话，)

4、(出示实物道具：醋、布)师：看!顾爷爷到底买了什么?练习发准易混淆的字音：顾(gu)[]醋(cu)[]布(bu)[]兔(tu)[](引导幼儿通过“闻、看”，说出物品的名称，并与相应的字卡对上号。)

5、(出示绕口令的第二、三句以及第四句的前半部分。)引导幼儿采用多种形式学习，并在第四句的末尾加上“思考”的动作。

1、鼓励幼儿大胆猜想并说出自己的想法。

2、(出示图片“鹰、兔”以及相应的字卡)揭示绕口令中顾爷爷看见的事情，并朗诵第四句。

3、讨论：如果你是顾爷爷，回头看见“鹰抓兔”，你会怎么做呢？

4、出示第五、第六句，集体完整朗诵。

(老师用手指向放在地上的醋和布，再无声地演示“鹰飞、兔跑”的动作，引导幼儿猜想“醋瓶子倒了、破了，瓶子里的醋流了出来，把布给弄湿了。)

2、出示绕口令最后一句“打翻醋、醋湿布。”

1、师：这几句话真好听!猜猜看，你觉得今天我们学的本领是故事、谜语还是绕口令呢?(绕口令)对了，这个本领就是绕口令《打醋买布》。绕口令就是把一些差不多发音的字放在

一起，考考你念得是不是清楚、准确。

2、师：现在请小朋友做评委，老师先来念一遍，如果你觉得老师念得还不错，就给点掌声好不好？(好)

3、倾听老师朗诵一遍绕口令。

1、集体朗诵一遍。

2、听爸爸妈妈朗诵一遍。(或听客人老师朗诵一遍。)

3、对白轮流朗诵——老师念前半句，幼儿念后半句。

4、快速念、慢速念。(老师使用小鼓打节奏。)

5、竞争活动“我是绕口令大王。”鼓励幼儿自己单独朗诵这首绕口令，对自己要充满自信。

(延伸活动：为幼儿提供纸张和彩色笔，引导幼儿为绕口令配上好看的图画。)

附文：

打醋买布

有位爷爷他姓顾，

上街打醋又买布，

打了醋、买了布，

回头看见鹰抓兔。

放下醋，搁下布，

上前去抓鹰和兔。

飞了鹰、跑了兔，

打翻醋、醋湿布。

教学反思：

绕口令是我国诗歌体裁中的一种特殊形式，无论内容及文字的发音都较拗口。在诵读时有一定的难度，但在反复练习，越念越快的过程中，可以训练思维的敏捷性及锻炼口齿清楚与伶俐，让幼儿从中体会到无穷的乐趣。

《打醋买布》内容幽默有趣。每句的末尾字都发“u”音，其中动词的不断变换和运用是幼儿朗读时的难点之处。因此，我运用幼儿用书，在引导幼儿观看及完整倾听后的讨论交流中，都要重视帮助幼儿解决难点，掌握动词的变换，如打了醋，买了布；放下布，搁下醋等。

在幼儿掌握绕口令的基础上，我又运用小拨浪鼓敲击节奏，并不断加速引导幼儿在富有挑战的活动中，进一步感受绕口令的特征及活动的乐趣。取得了较好的效果。但有个别幼儿在发音时还不够准确，还要加强发音练习，在课后的练习中及时纠正幼儿的错误发音。力争让每位幼儿都分享学习绕口令的快乐。

### 打醋买布教学反思篇三

- 1、初步学会朗诵绕口令《打醋买布》，理解打醋买布绕口令的主要内容。
- 2、练习发准易混淆的字音：顾、醋、布、兔。
- 3、在游戏表演中体验绕口令的趣味性。



4、学会这个绕口令。

1、图片道具：老爷爷、鹰、兔；实物道具：醋、布。

2、字卡：顾、醋、布、兔。

一、游戏“百家姓”。

1、老师问：“喂喂喂！依姓啥？”幼儿回答：“喂喂喂！我姓×。”

2、老师说：“喂喂喂！姓张的在哪里？”所有姓张的幼儿起立回答：“喂喂喂！姓张的在这里。”（游戏中，幼儿的左手放在耳边做打电话动作。）

二、出示图片“老爷爷”、字卡“顾”，学习朗诵绕口令的第一、二、三句。

1、师：小朋友，百家姓的游戏玩得开心吗？（开心）你们的笑声引来了一位老爷爷，大家看一看、猜一猜，老爷爷姓什么呢？（顾爷爷）

2、展示第一句的字卡，幼儿跟念“有位爷爷他姓顾。”

3、师：顾爷爷今天要上街去买些东西，如果你是顾爷爷，会买些什么呢？

（表演游戏：幼儿扮作老爷爷，教师扮作小朋友，两人在路上相遇，互相说对话，）

4、（出示实物道具：醋、布）师：看！顾爷爷到底买了什么？（引导幼儿通过“闻、看”，说出物品的名称，并与相应的字卡对上号。）

5、（出示绕口令的第二、三句以及第四句的前半部分。）

6、（出示图片“鹰、兔”以及相应的字卡）揭示绕口令中顾爷爷看见的事情，并朗诵第四句。

7、讨论：如果你是顾爷爷，回头看见“鹰抓兔”，你会怎么做呢？

8、出示第五、第六句，集体完整朗诵。

四、辩论活动：你认为顾爷爷能抓到鹰和兔吗？为什么？

五、出示绕口令第七句，以此宣布最后的结果。

（老师用手指向放在地上的醋和布，再无声地演示“鹰飞、兔跑”的动作，引导幼儿猜想“醋瓶子倒了、破了，瓶子里的醋流了出来，把布给弄湿了。”）

2、出示绕口令最后一句“打翻醋、醋湿布。”

六、小结“什么叫绕口令？”

1、师：这几句话真好听！猜猜看，你觉得今天我们学的本领是故事、谜语还是绕口令呢？（绕口令）对了，这个本领就是绕口令《打醋买布》。绕口令就是把一些差不多发音的字放在一起，考考你念得是不是清楚、准确。

2、师：现在请小朋友做评委，老师先来念一遍，如果你觉得老师念得还不错，就给点掌声好不好？（好）

3、倾听老师朗诵一遍绕口令。口令，对自己要充满信心。

简单的打醋买布的绕口令

一位爷爷他姓顾， 上街打醋又买布。

买了布，打了醋，回头看见鹰抓兔。

放下布，搁下醋，上前去追鹰和兔。

飞了鹰，跑了兔，打翻醋，醋湿布。

简单的打醋买布的绕口令拓展一

桌上放个盆，

盆里有个瓶，

砰砰啪啪，

啪啪砰砰，

不知是瓶碰盆，

还是盆碰瓶。

简单的打醋买布的绕口令拓展二

一朵粉红大荷花，

趴着一只活蛤蟆，

八朵粉红大荷花，

趴着八只活蛤蟆。

简单的打醋买布的绕口令拓展三

有个好孩子，

拿张图画纸，

来到石院子，

学画石狮子。

一天来画一次石狮子，

十天来画十次石狮子。

次次画石狮子，

天天画石狮子，

死狮子画成了“活狮子”。

## 打醋买布教学反思篇四

1、初步学会朗诵绕口令《打醋买布》，理解打醋买布绕口令的主要内容。

2、练习发准易混淆的字音：顾(gu)□醋(cu)□布(bu)□兔(tu)□

3、尝试加快语速进行朗诵打醋买布，在不断挑战的过程中感受绕口令的乐趣。

4、学会这个绕口令。

重点：学会朗诵绕口令《打醋买布》，读准易混淆的字音：  
顾(gu)□醋(cu)□布(bu)□兔(tu)□

难点：诵读时学会运用动词的不断变换。

1、幼儿用书人手一册。

2、图片道具：老爷爷、鹰、兔、醋、布若干张；实物道具：  
醋、布。

3、在黑板上写有绕口令汉字。在写“爷爷”、“醋”、“布”、“兔”、“鹰”的地方留空格。

4、小鼓一只。

### （一）、观察画面

1、(出示幼儿用书)，请幼儿观察画面，说说画面上发生了一件什么事情?(引导幼儿观察后教师小结)。

2、根据画面提问：你在图上看到了什么?你觉得发生了一件什么事情?他在干什么?(引导幼儿用完整的话讲述)

3引导幼儿根据儿歌顺序完整的看图，鼓励幼儿用完整语言表达自己的理解。

### （二）、阅读黑板上的绕口令。启发幼儿发现板书的不完整。

1、教师出示黑板上的文字，边指文字边有节奏地念绕口令《打醋买布》。

2、教师：刚才老师念绕口令，你发现黑板上的文字少了什么?”

### （三）、学习绕口令

1、教师引导幼儿依据绕口令的顺序，逐一找出相应的图片，放在文字板书的空格处，鼓励幼儿边看图文边跟读绕口令。

2、表演游戏：幼儿扮作老爷爷，教师扮作小朋友，两人在路上相遇，互相说对话。再让小朋友分组做表演。

3、(出示实物道具：醋、布)师：看!顾爷爷到底买了什么?(引导幼儿通过“闻、看”，说出物品的名称，并与相应的字卡对上号。)

4、引导幼儿采用多种形式学习，并在第四句的末尾加上“思考”的动作。

5、教师启发幼儿观察黑板上的图夹文绕口令，发现绕口令的韵脚，进一步感知绕口令的格律及特点。

6、教师带领幼儿观察图夹文板书，采用预知、等待以及放慢速度的方式，鼓励幼儿与自己念绕口令。

（四）、尝试用文加图的方式，表现绕口令的名字。

启发幼儿在名字空格处摆放醋和布的图片，并指读绕口令的名字。

（五）、猜想活动：老爷爷回头看见了什么？看见的是开心的事情还是危险的事情呢？

1、鼓励幼儿大胆猜想并说出自己的想法。

2、讨论：如果你是顾爷爷，回头看见“鹰抓兔”，你会怎么做呢？

3、鼓励幼儿自由演示最后的结果。

（老师用手指向放在地上的醋和布，再无声地演示“鹰飞、兔跑”的动作，引导幼儿猜想“醋瓶子倒了、破了，瓶子里的醋流了出来，把布给弄湿了。”）

（六）、多种形式完整地朗诵绕口令《打醋买布》。

1、集体朗诵一遍。

2、对白轮流朗诵——老师念前半句，幼儿念后半句。

3、快速念、慢速念。（老师使用小鼓打节奏。）

4、竞争活动“我是绕口令大王。”鼓励幼儿自己单独朗诵这首绕口令，对自己要充满自信。

(延伸辩论活动：你认为顾爷爷能抓到鹰和兔吗?为什么?)

## 教学反思

绕口令是我国诗歌体裁中的一种特殊形式，无论内容及文字的发音都较拗口。在诵读时有一定的难度，但在反复练习，越念越快的过程中，可以训练思维的敏捷性及锻炼口齿清楚与伶俐，让幼儿从中体会到无穷的乐趣。

《打醋买布》内容幽默有趣。每句的末尾字都发“u”音，其中动词的不断变换和运用是幼儿朗读时的难点之处。因此，我运用幼儿用书，在引导幼儿观看及完整倾听后的讨论交流中，都要重视帮助幼儿解决难点，掌握动词的变换，如打了醋，买了布；放下布，搁下醋等。

在幼儿掌握绕口令的基础上，我又运用小拨浪鼓敲击节奏，并不断加速引导幼儿在富有挑战的活动中，进一步感受绕口令的特征及活动的乐趣。取得了较好的效果。但有个别幼儿在发音时还不够准确，还要加强发音练习，在课后的练习中及时纠正幼儿的错误发音。力争让每位幼儿都分享学习绕口令的快乐。

## 活动设计背景

幼儿在语言表达上语速不流畅，我组织的语言活动《打醋买布》正是通过为幼儿创造一个以看、听、说为主体的语言环境，让幼儿在环境中产生对语言的兴趣，调动幼儿想说、爱说、愿说的欲望，促进幼儿积极、主动的去学习语言。

打醋买布绕口令：

简单的打醋买布的绕口令

一位爷爷他姓顾，上街打醋又买布。

买了布，打了醋，回头看见鹰抓兔。

放下布，搁下醋，上前去追鹰和兔。

飞了鹰，跑了兔，打翻醋，醋湿布。

简单的打醋买布的绕口令拓展一

桌上放个盆，

盆里有个瓶，

砰砰啪啪，

啪啪砰砰，

不知是瓶碰盆，

还是盆碰瓶。

简单的打醋买布的绕口令拓展二

一朵粉红大荷花，

趴着一只活蛤蟆，

八朵粉红大荷花，

趴着八只活蛤蟆。

简单的打醋买布的绕口令拓展三



有个好孩子，

拿张图画纸，

来到石院子，

学画石狮子。

一天来画一次石狮子，

十天来画十次石狮子。

次次画石狮子，

天天画石狮子，

死狮子画成了“活狮子”。

## 打醋买布教学反思篇五

1、初步学会朗诵绕口令《打醋买布》，理解绕口令的主要内容。

2、练习发准易混淆的字音：顾(gu)□醋(cu)□布(bu)□兔(tu)□

3、尝试加快语速进行朗诵，在不断挑战的过程中感受绕口令的乐趣。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

重点：学会朗诵绕口令《打醋买布》，读准易混淆的字音：  
顾(gu)□醋(cu)□布(bu)□兔(tu)□

难点：诵读时学会运用动词的不断变换。

1、幼儿用书人手一册。

2、图片道具：老爷爷、鹰、兔、醋、布若干张；实物道具：醋、布。

3、在黑板上写有绕口令汉字。在写“爷爷”、“醋”、“布”、“兔”、“鹰”的地方留空格。

4、小鼓一只。

#### （一）、观察画面

1、(出示幼儿用书)，请幼儿观察画面，说说画面上发生了一件什么事情?(引导幼儿观察后教师小结)。

2、根据画面提问：你在图上看到了什么?你觉得发生了一件什么事情?他在干什么?(引导幼儿用完整的话讲述)

3引导幼儿根据儿歌顺序完整的看图，鼓励幼儿用完整语言表达自己的理解。

#### （二）、阅读黑板上的绕口令。启发幼儿发现板书的不完整。

1、教师出示黑板上的文字，边指文字边有节奏地念绕口令《打醋买布》。

2、教师：刚才老师念绕口令，你发现黑板上的文字少了什么?”

#### （三）、学习绕口令

1、教师引导幼儿依据绕口令的顺序，逐一找出相应的图片，放在文字板书的空格处，鼓励幼儿边看图文边跟读绕口令。

2、表演游戏：幼儿扮作老爷爷，教师扮作小朋友，两人在路上相遇，互相说对话。再让小朋友分组做表演。

3、(出示实物道具：醋、布)师：看!顾爷爷到底买了什么?(引导幼儿通过“闻、看”，说出物品的名称，并与相应的字卡对上号。)

4、引导幼儿采用多种形式学习，并在第四句的末尾加上“思考”的动作。

5、教师启发幼儿观察黑板上的图夹文绕口令，发现绕口令的韵脚，进一步感知绕口令的格律及特点。

6、教师带领幼儿观察图夹文板书，采用预知、等待以及放慢速度的方式，鼓励幼儿与自己念绕口令。

(四)、尝试用文加图的方式，表现绕口令的名字。

启发幼儿在名字空格处摆放醋和布的图片，并指读绕口令的名字。

(五)、猜想活动：老爷爷回头看见了什么?看见的是开心的事情还是危险的事情呢?

1、鼓励幼儿大胆猜想并说出自己的想法。

2、讨论：如果你是顾爷爷，回头看见“鹰抓兔”，你会怎么做呢?

3、鼓励幼儿自由演示最后的结果。

(老师用手指向放在地上的醋和布，再无声地演示“鹰飞、兔跑”的动作，引导幼儿猜想“醋瓶子倒了、破了，瓶子里的醋流了出来，把布给弄湿了。)

(六)、多种形式完整地朗诵绕口令《打醋买布》。

- 1、集体朗诵一遍。
- 2、对白轮流朗诵——老师念前半句，幼儿念后半句。
- 3、快速念、慢速念。(老师使用小鼓打节奏。)
- 4、竞争活动“我是绕口令大王。”鼓励幼儿自己单独朗诵这首绕口令，对自己要充满自信。

(延伸辩论活动：你认为顾爷爷能抓到鹰和兔吗?为什么?)

绕口令是我国诗歌体裁中的一种特殊形式，无论内容及文字的发音都较拗口。在诵读时有一定的难度，但在反复练习，越念越快的过程中，可以训练思维的敏捷性及锻炼口齿清楚与伶俐，让幼儿从中体会到无穷的乐趣。

《打醋买布》内容幽默有趣。每句的末尾字都发“u”音，其中动词的不断变换和运用是幼儿朗读时的难点之处。因此，我运用幼儿用书，在引导幼儿观看及完整倾听后的讨论交流中，都要重视帮助幼儿解决难点，掌握动词的变换，如打了醋，买了布；放下布，搁下醋等。

在幼儿掌握绕口令的基础上，我又运用小拨浪鼓敲击节奏，并不断加速引导幼儿在富有挑战的活动中，进一步感受绕口令的特征及活动的乐趣。取得了较好的效果。但有个别幼儿在发音时还不够准确，还要加强发音练习，在课后的练习中及时纠正幼儿的错误发音。力争让每位幼儿都分享学习绕口令的快乐。